

IN HONOREM SANCTI XAVERII CANTICUM (H 355)

Marc-Antoine Charpentier
(1643-1704)

Praeludium

Pre[mier] flûte [Flute I]

S[econ]d flûte [Flute II]

Pr[emier] dessus [Soprano]

S[econ]d dessus [Alto]

[Tenor]

[Bass]

orgue [Organ]

vi[ol]on [Violin I]

vi[ol]on [Violin II solo only]

[Viola I]

[Viola II]

basses de vi[ol]on [Violoncello]

Orgue avec les tailles

tous avec fl[ûte]

2 3 6

© Thomas J. Merrill

Musical score for measures 4-8. The score includes parts for Flute I (Fl. I), Flute II (Fl. II), Organ (Org.), Violin I (Vln I), Violin II (Vln II), Viola I (Vla I), and Viola II (Vla II). The Organ part includes fingering numbers: 6, #6, 6, 5, 4, 3. The score is in a key signature of two flats and a common time signature.



Musical score for measures 9-13. The score includes parts for Flute I (Fl. I), Flute II (Fl. II), Organ (Org.), Violin I (Vln I), Violin II (Vln II), Viola I (Vla I), Viola II (Vla II), and Violoncello (Vc.). The Organ part includes fingering numbers: 9, 9, 8, 5, 6, 5, #6, 6. A note in measure 11 is marked with a double bar line and the text "Orgue avec basses de violon". The score is in a key signature of two flats and a common time signature.

Fl. I

Fl. II

Org.

Vln I

Vla I

Vla II

Vc.

Fl. I

Fl. II

Sopr.

Org.

Vln I

Vla I

Vla II

Vc.

14 15 16 17 18

7 6 5

Suivez a l'aize

Pr[emier] dessus

Vi - di An - ge - lum vo

19 20 21 22 23

6 5 6

Suivez a l'aize acc[ompaniment] seul

Sopr. *doux* [,] *fort*
lan - - - - -

Org. 24 25 26 27



Sopr. *doux* *fort*
- - - - - tem per me - di-um

Org. 28 29 30

6 6
4



Pr[emier] fl[ûte] seule
se[cond] fl[ûte] seule

Sopr. coe - li Splen-dor in ca-pi-te

Org. 31 32 33

Fl. I
Fl. II
Sopr.
Org.

e - jus et pe-des e - - - jus tam-quam co-lum-nae,tam-quam co

34 35 36

Detailed description: This system contains measures 34, 35, and 36. The Flute I and II parts play a rhythmic pattern of eighth notes. The Soprano part has a melodic line with lyrics. The Organ part provides harmonic support with chords and a bass line.



Fl. I
Fl. II
Sopr.
Org.

lum - - - - - ne ig - nis

37 38 39

9 8 7
7 6 5

Detailed description: This system contains measures 37, 38, and 39. The Flute I and II parts have more active melodic lines. The Soprano part continues the melody with lyrics. The Organ part continues with harmonic accompaniment. At the end of measure 39, there are figured bass numbers: 9 8 7 over 7 6 5.

Fl. I

Fl. II

Sopr.

Org.

Et ha-be -bat in ma-nu su-a E-van-ge-li-um ae - ter-num ut e-van-ge-li

40 41 42 43

b b

Fl. I

Fl. II

Sopr.

Org.

za-ret, ut e-van-ge-li - za-ret gen - ti bus. Et po-su - it pe-dem su-um

44 45 46 47 48

7 #6

Fl. I

Fl. II

Sopr.

Org.

dex-trum su-per ma - re si-nis-trum au-tem su-per ter - - -

49 50 51 52

7 5 4 3

Fl. I

Fl. II

Sopr.

Org.

Vln I

Vla I

Vla II

Vc.

ram.

53 54 55 56 57 58

tous

59 60 61 62 63 64 65

#

S[econ]d Dessus

Sopr. *Vi - di so - lem as - cen - den - tum su - per oc - ca - sum et gres - sus*

Org. 66 67 68 69 70

Pr[emier] violon seul

S[econ]d violon seul

Vln I

Vln II

Vla I

Vc. 7 #6



Sopr. *e - jus et gres - sus e - jus ver - sus o - ri - en - tem. Ex - ul - ta - vit ut*

Org. 71 72 73 74 75

Pr[emier] violon seul

S[econ]d violon seul

Vln I

Vln II

Vc. 7 #6 #6

Sopr. *gi-gas,ex-ul-ta - vit ut gi-gas,ex-ul-ta-vit,ex-ul - ta - vit ut gi-gas ad cur - ren - dam,ad cur*

Org. *76 77 78 79*

Vln I

Vln II

Vc.



Sopr. *ren - dam vi - am nec est qui se ab*

Org. *80 81 82 83*

Vln I

Vln II

Vc.

Sopr. *scon-dat a ca-lo-re, a ca - lo - re e - jus.*

Org. *84 85 86 87*

Vln I

Vln II

Vc. *7 5 4 3*

≡ [Ed.: This, and each subsequent $\frac{3}{2}$ section employs void notation in the manuscript.]

Sopr. *Pr[emier] Dessus*

Alto *S[econ]d Dessus*

Org. *88 89 90 91 92 93*

Vln I

Vln II

Vc. *9 8 7*
7 6 5

Po - pu - li, po - pu - li, po - pu - li se - den - tes in te - ne -

Po - pu - li, po - pu - li se - den - tes in te - ne -

Sopr. *bris, ha - bi - tan - tes in um - bra mor - tis, ac - ce - di - te ad*

Alto *bris, ha - bi - tan - tes in um - bra mor - - tis*

Org. *94 95 96 97 98 99*

Vc. *6 4 5 4 5 #3*



Sopr. *e - um ac - ce - di - te, ac - ce - di - te ad*

Alto *ac - ce - di - te ad e - um, ac - ce - di - te, ac - ce - di - te ad*

Org. *100 101 102 103 104*

Vc. *4 2*

Sopr. e - um et e - ru - di - mi - ni, et e - ru - di - mi -

Alto e - um et il - lu - mi - na - mi et il - lu - mi - na - mi

Org. 105 106 107 108 109

Vc. # 5 6 5 4 3

fl[ûte] et vi[ol]on

Fl. I *fl[ûte] et vi[ol]on*

Fl. II

Sopr. ni

Alto ni,

Org. 110 111 112 113 114

5 6

fl[ûte] et vi[ol]on

Vln I *fl[ûte] et vi[ol]on*

Vla I

Vc.

Fl. I

Fl. II

Sopr.

Alto

Org.

Vln I

Vla I

Vc.

ac - ce - di - te ad e - um, ac - ce - di - te, ac -

ac - ce - di - te, ac -

115 116 117 118 119

6 #5
5

fl[ûte] et vi[ol]on

Fl. I

Fl. II

Sopr.
ce - di - te ad e - um et e - ru - di - mi - ni

Alto
ce - di - te ad e - um et e - ru - di - mi - ni, et il - lu - mi

Org.
120 121 122 123 124

Vln I

Vla I

Vc.
4/2 9/7 8/6 7/5

fl[ûte] et vi[ol]on

Fl. I

Fl. II

Sopr.

Alto

Org.

Vln I

Vla I

Vc.

Fl. I

Fl. II

Org.

Vln I

Vla I

Vc.

ritour[nelle]

ritour[nelle]

ritour[nelle]

ritour[nelle]

ritour[nelle]

ritour[nelle]

et il - lu - mi - na - mi - ni.

na - mi - ni, et il - lu - mi - na - mi - ni.

125 126 127 128 129 130

6 5 3 9 8 7

4 4 3 7 6 5

131 132 133 134 135

6

tous avec fl[ûtes]

Fl. I

Fl. II

Sopr.

Tenor

Org.

Vln I

Vla I

Vla II

Vc.

136 137 138 139 140 141

5 6 3

tous

tous

A

A

acc. seul

Chorus

Fl. I

Fl. II

Sopr.

do - mi-no, a do - mi-no fac - tum est is - tud a do - mi-no,

Alto

tous

A do - mi-no fac - tum est is - tud a do - mi-no,

Tenor

do - mi-no, a do - mi-no fac - tum est is - tud a do - mi-no,

Bass

tous

A do - mi-no fac - tum est is - tud a do - mi-no,

Org.

142 143 144 145 146 147

tous #6

Vln I

Vla I

Vla II

Vc.

Fl. I

Fl. II

Sopr.

Alto

Tenor

Bass

Org.

Vln I

Vla I

Vla II

Vc.

a do - mi - no fac - tum est is - - tud

a do - mi - no fac - tum est is - - tud

a do - mi - no fac - tum est is - - tud

a do - mi - no fac - tum est is - - tud

148 149 150 151 152 153

9 7 8 6 5 4 3

Fl. I

Fl. II

Sopr.

Alto

Tenor

Bass

Org.

Vln I

Vla I

Vla II

Vc.

et est mi-ra-bi-le, mi-ra-bi-le in oc-cu-

et est mi-ra-bi-le, mi-ra-bi-le, et est mi-ra-bi-le in oc-cu-

et est mi-ra-bi-le, mi-ra-bi-le in oc-cu-

154 155 156 157 158 159

acc. seul 6 *tous* 6 \flat 5

Fl. I

Fl. II

Sopr.

Alto

Tenor

Bass

Org.

Vln I

Vla I

Vla II

Vc.

lis no - stris et est mi - ra - bi - le, et est mi -
 lis no - stris et est mi - ra - bi - le, mir - ra - bi - le,
 lis nos - tris et est mi -
 lis no - stris et est mi -

160 161 162 163 164 165 166

6 7 #6 # acc. seul tous 6

Fl. I

Fl. II

Sopr.

Alto

Tenor

Bass

Org.

Vln I

Vla I

Vla II

Vc.

ra - bi - le, mi - ra - bi - le in oc - cu - lis, in oc - cu - lis nos -
 et est mi - ra - bi - le in oc - cu - lis, in oc - cu - lis nos -
 ra - bi - le, mi - ra - bi - le in oc - cu - lis, in oc - cu - lis
 ra - bi - le, mi - ra - bi - le in oc - cu - lis, in oc - cu - lis nos -

167 168 169 170 171 172

6
b5 6 7 #3 6 4

Fl. I

Fl. II

Sopr.

Alto

Tenor

Bass

Org.

Vln I

Vla I

Vla II

Vc.

tris lux or - ta est no - bis, lux or - ta est no - bis,

tris lux or - ta est no - bis, lux or - ta est no - bis,

nos - tris lux or - ta est no - bis, lux or - ta est no - bis,

tris lux or - ta est no - bis, lux or - ta est no - bis

5 4 3

acc. seul

tous

173 174 175 176 177 178 179

Fl. I

Fl. II

Sopr.

Alto

Tenor

Bass

Org.

Vln I

Vla I

Vla II

Vc.

et ve - ri - tas, ve - ri - tas il - lux - it no - bis, *tous*

et ve - ri - tas il - lux - it no - bis, *tous*

et ve - ri - tas, ve - ri - tas il - lux - it no - bis,

et ve - ri - tas il - lux - it no - bis,

180 181 182 183 184 185 186

acc. seul tous 6 6 4 b 5 4 3

Fl. I

Fl. II

Sopr. *tous*
lux or - ta est no - bis, lux or - ta est no - bis et ve - ri - tas, ve - ri -

Alto
lux or - ta est no - bis, lux or - ta est no - bis et ve - ri -

Tenor
lux or - ta est no - bis, lux or - ta est no - bis et ve - ri -

Bass
[*tous*] lux or - ta est no - bis et ver - i

Org.
187 188 189 190 191 192
acc. seul tous acc. seul tous

Vln I

Vla I

Vla II

Vc.

Fl. I

Fl. II

Sopr.

Alto

Tenor

Bass

Org.

Vln I

Vla I

Vla II

Vc.

tas il - lux - ent no - bis, il - lux - it no - - - bis.

tas il - lux - ent no - bis, il - lux - it no - - - bis.

tas il - lux - ent no - bis, il - lux - it no - - - bis.

tas il - lux - ent no - bis, il - lux - ent no - - - - bis.

193 194 195 196 197 198 199

9 8 7 5 6 7 6 5 3
7 6 5 3 4 4 3

Pr[emier] seul

Sopr. *Pr[emier] seul*

Alto *S[econ]d seul* Quo - mo-do, quo - mo-do fe-re - ba - mur

Tenor *Pr[emier] seul* Quo - mo-do fe-re - ba - mur, fe-re - ba - mur
 Quo - mo-do fe-re - ba - mur in a-bys - sum, fe-re - ba - mur

Org. 200 201 202 203 204 205

Vc. 6 7 #6



Sopr. in a - bys - sum!

Alto *S[econ]d seul* in a - bys - sum!

Tenor *Pr[emier]* Quo - mo-do, in a - bys - sum! Quo - mo-do tra-he-

Bass *Pr[emier] Basse* Quo - mo-do tra-he - ba - mus in pro-fun -

Org. 206 207 208 209 210 211

Vc. 6 7 #6 6 7 #6

[Ed.: original notation]

Alto
quo - mo - do tra - he - ba - mus in pro - fun - dum!

Tenor
ba - mus, tra - he - ba - mus in pro - - fun - dum!

[Ed.: original notation]

Bass
dum, tra - he - ba - mus in pro - fun dum!

Org.
212 213 214 215 216
[Ed.: original notation]

Vc.

tous avec fl[ûte]

Fl. I

Fl. II

Sopr. *tous*

Alto *tous*

Tenor *tous*

Bass *tous*

Org.

Vln I

Vla I

Vla II

Vc.

Can ta - bi-mus can-ti-cum lau - di, can-ta - bi-mus can-ti-cum lau - di, quo-ni-am lux or - ta est

Can ta - bi-mus can-ti-cum lau - di, can-ta - bi-mus can-ti-cum lau - di, quo-ni-am lux or - ta est

Can ta - bi-mus can-ti-cum lau - di, can-ta - bi-mus can-ti-cum lau - di, quo-ni-am lux or - ta est

Can ta - bi-mus can-ti-cum lau - di, quo-ni-am lux or - ta est

217 218 219

acc. seul 6 4 # # *tous* # 5 6

Fl. I

Fl. II

Sopr.

Alto

Tenor

Bass

Org.

Vln I

Vla I

Vla II

Vc.

no - bis et ver - i - tas, et ve - ri - tas il - lux - it no - bis, et ve - ri - tas il - lux - it no -

no - bis et ve - ri - tas il - lux - it no - bis, et ve - ri - tas il - lux - it no -

no bis et ve - ri - tas, et ve - ri - tas il - lux - it no - bis, et ve - ri - tas il - lux - it no -

no - bis et ve - ri - tas il - lux - it no - bis, et ve - ri - tas il - lux - it no -

220 221 222 223

acc. seul tous *acc. seul* tous

5 4 3

[Ed: void notation]

Fl. I

Fl. II

Sopr.

Alto

Tenor

Bass

Org.

Vln I

Vla I

Vla II

Vc.

bis. *S[econ]d seul*

bis. *Pr[emier] seul* Quo - mo-do, quo - mo-do fe - re - ba - mur

bis. *S[econ]d seul* Quo - mo-do fe - re - ba - mur, fe - re - ba - mur

bis. Quo - mo-do fe - re - ba - mur in a - bys - sum, fe - re - ba - mur

224 225 226 227 228 229

acc. seul 5 7 #6 b b

Sopr. *Pr[emier] seul*

Alto *S[econ]d seul* Quo - mo - do,

Tenor *Pr[emier] seul* Quo - mo - do tra - he -

Bass *Pr[emier] seul* Quo - mo - do tra - he - ba - mus in pro - fun -

Org. *[Ed.: original notation]*

6 7 6 *acc. seul* 6 7 #6

Fl. II *[Ed.: original notation]*

Sopr. quo - mo - do tra - he - ba - mus in pro - fun - dum!

Alto ba - mus, tra - he - ba - mus in pro - fun - dum!

Tenor *[Ed.: original notation]* dum, tra - he - ba - mus in pro - fun - dum!

Org. *[Ed.: original notation]*

b 6 7 #6

tous avec fl[ûtes]

Fl. I

Fl. II

Sopr.

Alto

Tenor

Bass

Org.

Vln I

Vla I

Vla II

Vc.

tous

Can-ta - bi-mus can-ti-cum lau - di, can-ta - bi-mus can-ti-cum lau - di quo-ni-am lux or - ta est

tous

Can-ta - bi-mus can-ti-cum lau - di, can-ta - bi-mus can-ti-cum lau - di quo-ni-am lux or - ta est

tous

Can-ta - bi-mus can-ti-cum lau - di quo-ni-am lux or - ta est

tous

Can-ta - bi-mus can-ti-cum lau - di quo-ni-am lux or - ta est

241 242 243

acc. seul 6 *tous* # #

Fl. I

Fl. II

Sopr.

Alto

Tenor

Bass

Org.

Vln I

Vla I

Vla II

Vc.

no - bis et ve - ri - tas, et ve - ri - tas il - lux - it no - bis, et ve - ri - tas il - lux - it no -

no - bis et ve - ri - tas, et ve - ri - tas il - lux - it no - bis, et ve - ri - tas il - lux - it no -

no - bis et ve - ri - tas, et ve - ri - tas il - lux - it no - bis, et ve - ri - tas il - lux - it no -

no - bis et ve - ri - tas, et ve - ri - tas il - lux - it no - bis, et ve - ri - tas il - lux - it no -

244 245 246 247

b acc. seul 5/4 3 # tous 5/4 3

Fl. I

Fl. II

Sopr.
bis.

Alto
bis.

Tenor
bis.

Bass
bis.

Org.
#

248 249 250 251

Vln I

Vla I

Vla II

Vc.

lent

Fl. I

Fl. II

Sopr.

Alto

Tenor

Bass

Org.

Vln I

Vla I

Vla II

Vc.

seul

Xaverius: Ec-ce do-mi-ne ec-ce do-mi-ne quos tra-di sti - mi -

lent *tous sourdines sans fl[ûtes]*

lent *sourdines*

lent *sourdines*

lent *sourdines*

252 253 254 *Lent* 255 256

b b 5 6

Tenor

- hi, res-pi-ce su-per po-pu-lum tu-um, res-pi-ce su-per po-pu-lum

Org.

257 258 259 260

acc. seul tous sourd[ines]

5 6 7 6 6 b5 b # 6 b5

Vln I

sourd[ines]

Vla I

sourd[ines]

Vla II

sourd[ines]

Vc.

sourd[ines]

||

Tenor

tu-um et con-fir-ma, et con-fir-ma, con fir-ma quod o-per-a-tus est in e - is.

Org.

261 262 263 264 265

tous sourd[ines] tous sourd[ines]

b acc. seul acc. seul

Vln I

sourd[ines] sourd[ines]

Vla I

sourd[ines] sourd[ines]

Vla II

sourd[ines] sourd[ines]

Vc.

sourd[ines] sourd[ines]

tous avec fl[ûtes]

fort

Fl. I

Fl. II

animé fort

Tenor

E - go au - tem li - ben -

266 *animé* 267 268 269 270 271

Org.

animé

acc. seul 5 \flat 6 7 6 *tous* *acc. seul*

tous fort

Vln I

tous fort

Vla I

tous fort

Vla II

tous fort

Vc.

Fl. I *reprise* *fort*

Fl. II *fort*

Tenor
tis - si-me im - pen - dam, im - pen - dam et

Org. *reprise* *fort* *acc. seul*

Vln I *fort*

Vla I *fort*

Vla II *fort*

Vc. *fort*

272 273 274 275 276 277

Fl. I *fort*

Fl. II *fort*

Tenor
su - per im-pen-dar ip - se, et su - per im-pen-dar ip - se

Org.
278 279 280 281 282
fort
tous

Vln I *fort*

Vla I *fort*

Vla II *fort*

Vc. *fort*

sans fl[ûtes]

Fl. I

Fl. II

Tenor

Org.

Vln I

Vla I

Vla II

Vc.

pro an - i - ma - bus fra - trum me - o - rum pro qui - bus, pro

283 284 285 286 287

tous sourd[ines] tous sourd[ines]

7 6 7 #6 acc. seul

sourd[ines] sourd[ines] sourd[ines] sourd[ines]

Musical score for measures 288-293. The Tenor part has the lyrics: "qui - bus Chris - tus mor - tu - us est. Pro". The Organ part includes fingering: 9 8 7 / 7 6 5 and 9 8 7 / 7 6 5, and the instruction *acc seul*. The string parts (Vln I, Vla I, Vla II, Vc.) are also shown.

Musical score for measures 294-299. The Tenor part has the lyrics: "qui - bus, pro qui - bus Chris - tus mor - tu - us est." The Organ part includes the instruction *tous sourd[ines]* and *fort*. The string parts (Vln I, Vla I, Vla II, Vc.) are also shown, with *sourd[ines]* and *fort* markings.

Tenor

Org.

Vln I

Vla I

Vla II

Vc.

Quis po - te - rit, quis po - te - rit ex - tin - gue - re char - i -

300 301 302 303 304

6 7 6 5 3
5 4 4

acc seul



Fl. I

Fl. II

Tenor

Org.

fl[ûte] seule

flûte seule

fl[ûte] seule

ta - tem me - am? Tri - bu - la - ti - o an an - gus - ti - a an fa - mes an

305 306 307 308 309

7 6 # # 6 b5

Fl. I

Fl. II

Tenor

nu-di-tas an pe - ri - cu lum an per-se - cu - ti-o an gla - di-us an mors? Li - ben -

Org.

310 311 312 313 314

Fl. I

Fl. II

Tenor

tis - si-me im - pen - dam, im - pen - dam et

Org.

315 316 317 318 319 320

tous acc seul

Vln I

Vla I

Vla II

Vc.

Fl. I *fort*

Fl. II *fort*

Tenor
su - per im-pen-dar ip - se, et su - per im-pen-dar ip - se

Org. 321 322 323 324 325 *fort*

Vln I *fort*

Vla I *fort*

Vla II *fort*

Vc. *fort*

tous

sans flûtes

Fl. I

Fl. II

Tenor

Org.

Vln I

Vla I

Vla II

Vc.

qui - bus Chris - tus mor - tu - us est. Pro

326 327 328 329 330

7 6 7 #6

sourd[ines]

sourd[ines]

sourd[ines]

sourd[ines]

sourd[ines]

sourd[ines]

331 332 333 334 335 336

9 7 8 6 5 9 7 8 6 5

acc seul

Tenor

qui - bus, pro qui - bus Chris - tus mor - tu - us

Org.

337 338 339 340

tous *sourd[ines]*

9 8 7 6 7 6 5 3

Vln I

sourd[ines]

Vla I

sourd[ines]

Vla II

sourd[ines]

Vc.



Tenor

est.

Org.

341 342 343 344 345

fort

9 8 7 6 7 6 5 3

Vln I

fort

Vla I

fort

Vla II

fort

Vc.

fort

tous avec fl[ûtes]

fort

Fl. I

Fl. II

Sopr.

Alto

Tenor

Bass

Org.

Vln I

Vla I

Vla II

Vc.

346 347 348 349 350 351 352

acc seul 6/5 *tous*

Po - si-tus est prae-di - ca-tor et a - pos - to-lus et ma - gis-ter gen - ti - um, Po - si-tus

Po - si-tus est prae-di - ca-tor et a - pos - to-lus et ma - gis-ter gen - ti - um, Po - si-tus

Po - si-tus est prae-di - ca-tor et a - pos - to-lus et ma - gis-ter gen - ti - um, Po - si-tus

Po - si-tus est prae-di - ca-tor et a - pos - to-lus et ma - gis-ter gen - ti - um, Po - si-tus

fort

fort

fort

fort

Fl. I

Fl. II

Sopr.

Alto

Tenor

Bass

Org.

Vln I

Vla I

Vla II

Vc.

est et prae-dic-tor et a-pos-to-lus et ma-gis-ter gen-ti-um, In sig-nis et pro

est et prae-dic-tor et a-pos-to-lus et ma-gis-ter gen-ti-um, In sig-nis et pro

est et prae-dic-tor et a-pos-to-lus et ma-gis-ter gen-ti-um, In sig-nis et pro

est et prae-dic-tor et a-pos-to-lus et ma-gis-ter gen-ti-um, In sig-nis et pro

353 354 355 356 357 358

Fl. I

Fl. II

Sopr.

Alto

Tenor

Bass

Org.

Vln I

Vln II

Vla I

Vla II

Vc.

di - gi - is et vir - tu - ti - bus in sig - nis, et pro - di - gi - is et vir - tu - ti - bus, et vir - tu - ti

di - gi - is et vir - tu - ti - bus in sig - nis, et pro - di - gi - is et vir - tu - ti - bus, et vir - tu - ti

di - gi - is et vir - tu - ti - bus in sig - nis, et pro - di - gi - is et vir - tu - ti - bus, et vir - tu - ti

di - gi - is et vir - tu - ti - bus in sig - nis, et pro - di - gi - is et vir - tu - ti - bus, et vir - tu - ti

359 360 361 362 363 364

5
4 #3

Fl[ûtes] seules

Fl. I

Fl. II

S[econ]d seul

Sopr.

bus.

Alto

bus.

Tenor

bus.

Bass

bus.

Org.

365 366 367 368 369 370 371

acc seul

Vln I

Vln II

Vla I

Vla II

Vc.

Fl. I
Fl. II
Alto
Org.

-tit et men - sus et ter - - - -

372 373 374 375

5 6 7 6

Detailed description: This system contains measures 372 to 375. It features four staves: Flute I, Flute II, Alto, and Organ. The Alto part has lyrics: "-tit et men - sus et ter - - - -". The Organ part has measure numbers 372, 373, 374, and 375 above it, and fingerings 5, 6, 7, and 6 below it.



*Silence tourner a laize
pour la suite*

Fl. I
Fl. II
Alto
Org.

ram.

376 377 378 379 380

9 8 7 6 5 #
7 6 # 4 3

Detailed description: This system contains measures 376 to 380. It features four staves: Flute I, Flute II, Alto, and Organ. The Alto part has the word "ram." below it. The Organ part has measure numbers 376, 377, 378, 379, and 380 above it, and fingerings 9 7, 8 6, 7 #, 6 4, and 5 3 below it.

tous avec fl[ûtes]

Fl. I

Fl. II

Sopr. *tous*
Et eg-res-sus est in sa-lu-tem po-pu-lo-rum, et eg-res-sus est, eg-res-sus est in sa

Alto *tous*
Et eg-res-sus est in sa

Tenor *tous*
Et eg-res-sus est in sa-lu-tem po-pu-lo-rum, in sa-lu-tem, in sa

Bass *tous*
Et eg-res-sus est in sa-lu-tem, et eg-

Org. ³⁸¹ ³⁸² ³⁸³
acc seul *tous*

Vln I

Vla I

Vla II

Vc.

Fl. I

Fl. II

Sopr.
lu-tem po-pu-lo-rum, in sa-lu-tem po-pu-lo - rum, Cae-ci vi-dent clau-di

Alto
lu-tem po-pu-lo-rum, in sa-lu-tem po-pu-lo - rum, Cae-ci vi-dent clau-di

Tenor
lu-tem, et eg-res-sus est in sa-lu-tem po-pu-lo - rum, Cae-ci vi-dent clau-di

Bass
res-sus est in sa-lu-tem, in sa-lu-tem po-pu-lo - rum, Cae-ci vi-dent clau-di

Org.
384 385 386 387 388 389
5 6 6 # 5 4 3 # #

Vln I

Vla I

Vla II

Vc.

Fl. I

Fl. II

Sopr.

Alto

Tenor

Bass

Org.

Vln I

Vla I

Vla II

Vc.

am - - bu-lant sur-di au - di-unt mu-ti, mu-ti, mu-ti lo-quun -

am - - bu-lant sur-di au - di-unt mu-ti, mu-ti, mu-ti lo-quun -

am - - bu-lant sur-di au - di-unt mu-ti, mu-ti, mu-ti lo-quun -

am - - bu-lant sur-di au - di-unt mu-ti, mu-ti, mu-ti lo-quun -

390 391 392 393 394 395 396 397

Fl. I *sourd[ines]* *sans fl[ûtes]*

Fl. II *sourd[ines]*

Sopr. *a demie voix*
 - tur lo - quun - tur mor - tu - i, mor - tu - i

Alto *a demie voix*
 tur, lo - quun - tur mor - tu - i, mor - tu - i

Tenor *a demie voix*
 tur, lo - quun - tur mor - tu - i, mor - tu - i

Bass *a demie voix*
 tur, lo - quun - tur mor - tu - i,

Org. 398 399 400 401 402 403 404
sourd[ines]

Vln I *sourd[ines]*

Vln II *sourd[ines]*

Vla I *sourd[ines]*

Vla II *sourd[ines]*

Vc. *sourd[ines]*

#6 3 5 6 9 8 5 6 7 6
 7 6 #

tous avec fl[ûtes]
fort

Fl. I

Fl. II

Sopr.

Alto

Tenor

Bass

Org.

Vln I

Vln II

Vla I

Vla II

Vc.

405 406 407 408 409

tous fort
re - sur - - -

tous fort
re - sur - gunt, re -

tous fort
re - sur -

acc seul

fort

fort

fort

Fl. I

Fl. II

Sopr.

Alto

Tenor

Bass

Org.

Vln I

Vla I

Vla II

Vc.

fort

fort

fort

fort

gunt, re - sur - gunt, re sur - gunt.

sur - gunt, re - sur - gunt, re sur - gunt.

- - - gunt, re - sur - gunt, re - sur - gunt.

re - sur - - - gunt, re - sur - gunt.

fort

tous

410 411 412

Fl. I

Fl. II

Sopr.

Org.

Vln I

Vln II

Vla I

Vla II

Vc.

Pr[emier dessus]

As-pe - xit et dis-sol-vit, et dis - sol-vit gen - tes,

413 414 415 416

acc seul

vi[ol]on seuls

vi[ol]on seuls

Sopr. *Con-tri - ti sunt, con-tri - ti sunt mon - tes, mon - tes sae-cu - li,*

Org. 417 418 419 420

Vln I

Vln II

Vla I

Sopr. *in-cur va - - ti sunt, in-cur va -*

Org. 421 422 423 424 #4

Vln I

Vln II

Sopr. *- ti-sunt col - les mun - di,* *seul* et ad-

Alto *et ad - dux - it, ad -*

Org. *6 5 6*

Vln I

Vln II

Fl. I *fl[ûtes] et vi[ol]ons*

Fl. II *fl[ûtes] et vi[ol]ons*

Sopr. *dux - it, ad - dux - it, et ad - dux - it fi - li - os do - mi - ni de - lon - gin - quo.*

Alto *dux - it et ad - dux - it, ad dux - it fi - li - os do - mi - ni de - lon - gin - quo.*

Org. *430 431 432 433 434 435 436 437 438*
5 7 7 6

Vln I *fl[ûtes] et vi[ol]ons*

Vla I *fl[ûtes] et vi[ol]ons*

Fl. I

Fl. II

Sopr.

Alto

Org.

Vln I

Vla I

et fi - li-as e - jus

et fi - li-as e - jus ab - ex - tre

439 440 441 442 443 444 445 446 447

6 7 6 6 2

f[ûtes] et vi[ol]ons

Fl. I
Fl. II
Sopr.
Alto
Org.
Vln I
Vla I

ab ex - tre - mis ter - rae.
- mis ter - rae, ab ex - tre - mis ter - rae.

448 449 450 451 452 453 454 455 456

2 6 5 7 b 5
4 3

f[ûtes] et vi[ol]ons



Fl. I
Fl. II
Org.
Vln I
Vla I

457 458 459 460 461 462 463 464 465

6 7 7 9 6 5 3
b 5 4 3 5 4 3

fl[ûtes] et vi[ol]ons

Fl. I

Fl. II

Sopr.

Alto

Tenor

Bass

Org.

Vln I

Vla I

Vla II

Vc.

tous

tous

tous

tous

tous

Et ad - dux - it, ad - dux - it, et ad - dux - it, ad - dux - it

Et ad - dux - it, ad - dux - it, et ad - dux - it, ad - dux - it

Et ad - dux - it, ad - dux - it, et ad - dux - it, ad - dux - it

Et ad - dux - it, ad - dux - it, et ad - dux - it, ad - dux - it

466 467 468 469 470 471 472 473 474

fl[ûtes] et vi[ol]ons

Fl. I

Fl. II

Sopr.

Alto

Tenor

Bass

Org.

Vln I

Vla I

Vla II

Vc.

et ad-dux - it fi - li - os Do - mi - ni de - lon - gin - quo

fi - li - os Do - mi - ni, fi - li - os Do - mi - ni de lon - gin - quo

dux - it, ad - dux - it fi - li - os Do - mi - ni de lon - gin - quo

dux - it fi - li - os, fi - li - os Do - mi - ni de lon - gin - quo

475 476 477 478 479 480 481 482 483

5 #6 6 7 #6

Fl. I

Fl. II

Sopr.

Alto

Tenor

Bass

Org.

Vln I

Vla I

Vla II

Vc.

et ad-dux-it, ad-dux-it fi-li-os Do-mi-ni,
 et ad-dux-it, ad-dux-it et ad-dux-it, ad-dux-it fi-li-os,
 et ad-dux-it et ad-dux-it, ad-dux-it
 er ad-dux-it, ad-dux-it et ad-dux-it, ad-dux-it

484 485 486 487 488 489 490 491 492

6 7 6

Fl. I

Fl. II

Sopr.

Alto

Tenor

Bass

Org.

Vln I

Vla I

Vla II

Vc.

fi - li-os Do - mi-ni de lon - gin - quo. Et

fi - li-os Do - mi-ni de lon - gin - quo. Et

fi - li-os Do - mi-ni de lon - gin - quo. Et

fi - li-os Do - mi-ni de lon - gin - quo. Et

493 494 495 496 497 498 499 500 501

6 7 6

Fl. I

Fl. II

Sopr.

Alto

Tenor

Bass

Org.

Vln I

Vla I

Vla II

Vc.

fi - li - as e - jus, et fi - li - as e - - jus ab - ex - tre - mis ter -

fi - li - as e - jus ab ex - tre - mis ter - rae, ab - ex - tre - mis ter -

fi - li - as e - jus et fi - li - as e - jus, ab ex - tre - mis ter -

fi - li - as e - jus, et fi - li - as e - - jus ab - ex - tre - mis ter -

502 503 504 505 506 507 508 509

#6 9 b7 6 5 4 4 3

Fl. I

Fl. II

Sopr.

Alto
rae. *Pre[emier] seul*
Et ad - dux - it, ad - dux - it, et ad - dux - it

Tenor
rae. *Pre[emier] seul*
Et ad - dux - it, ad - dux - it

Bass
rae. *Pre[emier] seul*
Et ad - dux - it, ad - dux - it fi - li - os,

Org.
510 511 512 513 514 515 516 517 518
9 7 *acc seul* b

Vln I

Vla I

Vla II

Vc.

fl[ûtes] et vi[ol]ons

Fl. I

Fl. II

Alto
fi - li-os Do - mi-ni de lon - gin - quo.

Tenor
fi - li-os Do - mi-ni de lon - gin - quo.

Bass
fi - li-os Do - mi-ni de lon - gin - quo.

Org.
519 520 521 522 523 524 525 526 527
6 4 9 8 7 5 6 6 7 6

fl[ûtes] et vi[ol]ons

Vln I

Vla I

Fl. I

Fl. II

Alto *Pr[emier]*
Et fi - li-as e - jus ab ex - tre

Tenor *Pr[emier]*
Et fi - li-as e - - jus ab ex - tre - mis ter - rae. ab ex -

Bass *Pr[emier]*
Et fi - li-as e - - jus ab ex - tre - mis ter - rae, ab ex -

Org.
528 529 530 531 532 533 534 535 536
6 5 9
4 4 3

Vln I

Vla I

tous avec fl[ûtes]

Fl. I

Fl. II

Sopr.

Alto

Tenor

Bass

Org.

Vln I

Vla I

Vla II

Vc.

tous et fi - li - as e - - - jus, ab ex -
 - mis ter - rae, *tous* et fi - li - as e - - jus, et
tous tre - mis ter - rae, et fi - li - as e - jus, et fi - li - as e - jus, et fi - li - as
tous tre - mis ter - rae, et fi - li - as e - jus, et fi - li - as

537 538 539 540 541 542 543 544

9 6 5 3 6 5 6

tous avec fl[ûtes]

Fl. I

Fl. II

Sopr.

Alto

Tenor

Bass

Org.

Vln I

Vla I

Vla II

Vc.

tre mis ter - rae, ab ex - tre - mis ter - -
 fi - li - as e - jus ab ex - tre - mis ter - -
 e - - - jus, ab ex - tre - mis ter - -
 e - - - jus ab ex - tre - mis ter - -

545 546 547 548 549

9 6 5 4 4 3

Fl. I

Fl. II

Sopr.

Alto

Tenor

Bass

Org.

Vln I

Vla I

Vla II

Vc.

rae, ab ex - tre - - mis ter - - rae.

rae, ab ex - tre - - mis ter - - - - - rae.

rae, ab ex - tre - - mis ter - - rae.

rae, ab ex - tre - - mis ter - - rae.

550 551 552 553 554

9 7 6 5 3
4 4