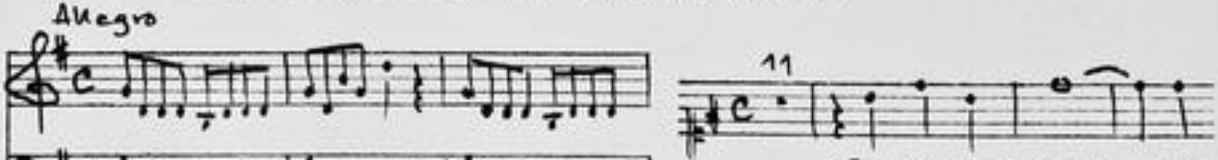
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 461/14

Der Herr ist Gott der/uns erleuchtet/a/2 Corn/Tymp.G.A.H. c.d./2 Flaut.Trav./2 Violin/Viola/Canto/Alto/Tenore/Basso/ e/Continuo./Fest.1.Pentec./1753./ad/1731.



Autograph Mai 1753. 35 x 22 cm.

partitur: 8 Bl. Alte Zählung: 4 Bogen.

16 St.: C,A,T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc,fl 1,2,cor 1,2, timp.
1,1,1,1,2,2,2,2,2,2,2,1,1,1,1,1 Bl.

Alte Sign.: 164/23. Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1731.

In der timp-Stimme kommen nur 4 Pauken vor.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/ishow/Mus-Ms-461-14/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Der: 1. Bestel. d. [illegible]

Der Herr ist Gott der uns erleuchtet. 55

Mus 461/14

1764.

23.

14

Fol. (31) M v

Partitur

23ten Jahrgang. 1731.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-14/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fer: 1. Benedic. ad 1731.

J. N. J. M. May 1753.

Allegro.

der Herr ist gott

der Herr ist gott

der Herr ist gott

der Herr ist gott

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-14/0003

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-14/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-14/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Altus.

Tenor.

Bassus.

Gestrichtet Zion deine Hüt gedrucket ist an deinem Brunnstatt klopft der Gries

Herr das Heilige Feuer aus der Höh Lust Brünst Herd auf deinen Hürgen Herzen. Herr

Hirt schafft allhie in solcher armen Hütten. Auf auf du Brünst Herd Lass deine Glieder

Herzen in meinem dürftigen Herzen Herr Herr Herr Herr Herr Herr

Gnad Barmherzigkeit Leg mir nit

Flauti.

Con Sordin.

Con Sordin.

Allegro moderato.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-14/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Kun,

Kun

gerechter Gott — in Barmherzigkeit

Wenden mein Glaube baut die — Hoffnung

Ich ruf dir Herr.

Herr, meines Lebens

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-14/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Hoff = re an nim die stolste Hore an.

Da Capo

Corn.

Tymp.

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-14/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

3.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-14/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-14/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Solch schön Exempel anderen Christen

der Tag bleibt nie am Himmel stehen

Gottes Geist mein arme Herz bläst. Schläft mein

Jesus der mir das Herzleid mächtig gestillt

Hoffen. Und leben mit höchst Glück Lust

Hält mir Er den Himmel offen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-14/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Corn.

Tymp.

p

f

p

f

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-14/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

4.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-14/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-14/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

p

p

p

p

Piano.

p

p

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-14/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

mir schendt mir mehr Kreuz = schen Fuß! Dein geist die Hölle Feindes Zücht

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

schenckt. mir schendt. mir mehr Kreuz = schen Fuß.

Da Capo

Und nachst sitz der Sünden Welt Trübsahl mein Creutz Trauren, mein Kreutz, mein Unfall mein Herzeleid Leuchte ist

Leide nur sonst sein Thun zerstöret.

Choral: v. 10:
Herr mein Gott,

Da Capo

Soli Deo
Gloria

164.
23.

Il Pianto di Gesù al
suo Sepolcro &.

a

2 Corni

Tymp. C. A. H. C. D.

2 Flaut: Trav.

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

Fest. i. Pentec:
1753.
ad
1781.

e

Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-14/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Organo.

allegro.

Recit.

Aria
allegro
Moderato.

D. Da Capo

Choral.

Recit.

Aria

Da Capo

Recit:

Choral Da Capo

Violino. 1.

allegro.

Im Anfang Gott,

Recit.
Tacet.

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-14/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria
allegro
Moderato

con sordin.

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-14/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit.

Tacet.

Aria

Tutti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-14/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

2. Da Capo. | Recit. Tacet. | Choral Da Capo. ||

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-14/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

allegro.

2 Fag. 2 Agoti,

Recit.

Tacet.

volti

Aria.

allegro
Moderato

con sordin

Choral

1.

Recit

Aria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-14/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

f

p.

2. Da Capo

Recit.

Chor da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-14/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.

allegro.

Recit: Tacet.

Aria Allegro Moderato.

Consordin.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-14/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D. Capo

Choral

Der Christ darf die Beste gaben.

1.

Recit.

Facet.

Aria

volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-14/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-14/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

p.

f.

p.

p.

2 da capo

Recit:
Tacet.

Choral
da capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-14/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

allegro.

Der Herr ist Gott,

Recit.

Aria.
allegro.
Moderato.

consordin.

Komt zu mir alle,

volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-14/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral

Recit: | Aria

Tacet.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-14/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

3.

Da Capo.

Recit:

Choral
Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-14/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

allegro. Violone.

Due Fuse il Gobbi.

p. f

1. 1.

Recit:

Aria Segue

Aria.

allegro.

moderato.

2.

Vom grossen Gott.

1. 1.

D. C. a Capo

Choral.

Der Christ ist in sein Grab gelegt.

Recit:

Aria.

Ach Himmler schon bei Himmli Freude p.

p. f.

p. f.

f. f.

p.

piano.

f. p.

Recit:

Da Capo

Chorus Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-14/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

allegro.

Der Herr ist Gott,

p. f.

l. f. l.

l.

Recit:

Recit:

Aria

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-14/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria

allegro

Moderato.

Komm grosser Gast.

D. Da Capo.

Choral.

Ich bitt jun Die Herrlichkeit.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-14/0042

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Aria.

Da Capo.

Recit:

Choral.
Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-14/0043
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Flauto. Trav: 1.

Dict. || Recit. || Aria
allegro
Moderato
Kan grosser Gott

Da Capo

Flauto. Trav: 2.

Dict. || Recit: ||

Aria
allegro
Moderato.

Rau gro/ber. gaert.

Capo. ||

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-14/0045
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Timpani. J. A. H. c. D.

allegro.

Choral.

Recit.

Aria.

Tacet.

Recit.

Tutti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-14/0046
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria

Recit: Tacet.

Chorat Da Capo.

Corno. 1.

G. allegro.

Recit: Aria.

Tacet.

G. Choral.

Recit

Aria volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-14/0048
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D.

Aria

Da Capo Recit: Aria Da Capo

Corno. 2.

G. allegro.

Der Herr ist Gott,

1.

1.

1.

1.

Recit. Aria.

G.

Choral

Der Bild für die Berta gabe,

1.

1.

Recit.

volti

9.

Aria.

Fest Gesundheit Jesus.

4.

2. p. Ach:

1. p.

1.

2.

1. p. f. p. 1.

2. f.

3.

1. 2. p. f. p.

6. 1. p.

Da Capo. Recit. Choral. Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-14/0051
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

CANTO.

II.

allegro. Herr Gott, dein Güt

tet. Herr Gott, dein Güt tet

Ich komm vor dein Angesicht mit Freuden

Weis auf die Höhen

Ich komm vor dein Angesicht mit Freuden

Höhen

Recit: Aria. Choral

Du bist ja

barmherzig

Barmherzigkeit. Ich komme nun zu dir. gebiet alles Bösen an. auf gib dich

Komm zu mir in mein Herz, daß du die Feinde

Bosheit selbst zum Trotz auch Rosen

Recit:

Der Tag bleibt mir ein Greuel, wenn Gott der Geist mein

Herz betrübt. Er läßt mein Fleisch, der mir das Ihre

mißgönnt, verschont viel Schätze. Und wenn mir solche

Geist, sagt ist mir nicht der Hüter offen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-14/0052
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

16.

Aria.

Schaffe mir Gott

Herr,

mein Herz

mein Herz

Gott Gott schaffe

Herr,

mein Herz

mein Herz

Gott Gott

Herr

Quarg Rotte Gott.

Herr schaue

Herr

Quarg Rotte Gott.

Herr schaue

Herr

Dein Geist die Seele

Herr und Taube schaue mir schaue mir und die Herz

= ke fest.

Dein Geist die Sel. die Herr und Taube schaue

mir schaue mir und die Herz = ke fest.

Da capo

Recit.

Chorale.

Herr mein Hirt, halt mich eben, wenn ich sünde Herr

wenn ich sterbe Herr mein Leben, wenn ich lerge, Herr

mein Grab,

wenn ich wieder auferstehe Herr! schaffe mir

Das Bild Gott, für die du mir vergossen Blut, wirst dein

Auferstehung dein.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-14/0053
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

alto.

11.

Der Herr ist Gott, der uns Licht =

B.

= tot, Der Herr ist Gott, der uns Licht =

= tot Schmückt das Fest mit Macht =

= tu bis an die Hör =

= unser Altar Schmückt das Fest mit

Macht = = tu bis an die Höre =

= = = unser Altar

Recit. Aria Recit.

Choral.

Du bist die Liebste Gabe die mein Mund

1. kann ich dir dankend Lieder geben will ich stets

2. Bey meinem letzten Lebens Athem will ich nicht

2. tun ich sterbe bey meinem Leben kann ich nicht

Nennen Rein, Kunst zu den Ehren, was mein Grab.

1. Lehre gib Dich Kein zu mir in meine Herze

2. kommt wieder auf die Erde, da so selbst mir

1 Geb Du dir, Je ich in die Erde bosen selbst zum Trumpel

2. Dass ich sie, Für Dir in Augen stehen kann Dein auf

1 auf den Rosen.

2 Wachstum gehen.

Recit. Aria Recit.

Choral fortsetzen Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-14/0054
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

allegro.

11. 2. 3.

Der Herr ist Gott, der uns erleuchtet. Der Herr ist

Gott, der uns erleuchtet. Schmücket das Fest ÷ mit

Mayen bis an die Hörner des Altars.

Schmücket das Fest ÷ mit Mayen bis an die

Hörner des Altars. 4. Recit: Aria.

Choral

1. Du bist ja die beste Gabe die ein Mensch
Wenn ich Dich verlangen habe, gibst alles
2. Ist mein Retter, Schutzherr, wenn ich suche
wenn ich strebe, ist mein Lieb, wenn ich liege

Komm Rom, wünschen an, ist mein Ruh, ist mein Freud

auch gibt Dich kein Zunix, wie mein Herz
wenn ich wie der auf stehe, ist so Lieb Zunix

daß Du die Dein in der Welt so bösen, selbst zum Exempel
dass ich geh, sie da dein verlassen, weist dein auf

auf Rosen
wollest wandeln.

Recit: Aria.

Und weil sich der Bräutigam, Kreutz! das muß

Freund Herr nicht mit gutem Vorsicht und ich bete

nur so ist sein Thron zerstellt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-14/0055
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

10. 2. 2.

Allegro. Der Herr ist gott = Der uns erleuchtet

Herr ist gott = Der uns erleuchtet, Lasset uns Rat halten

1. 1.

mit Macht Bis an die Hörner des Altars,

Lasset uns Rat halten mit Macht Bis an die Hörner des Al

tars

Recit.

Betrübt Zion, traurig ist dein

ganzer Orden, der Herr selber hat, der Geist des Herrn selbst

streitet, der Höhe, läßt sich herab in deine Burg, Herrlichkeit,

Herrlichkeit, wohnet allzugern, in solchen armen Hütten, auf dein

Freuden Fest ist heut, laß deines Glaubens Kräfte in seinem

Ohr beständig stehn, ehrfurchtsvoll gegen Ihn zu bitten zwing:

Großer Gast! Komm Herr bey mir ein

Aria 10. 1.

4. Komm = großer Gast! = nach deinem Worten mein Glau

be Baut dir fest = zu allen Worten, mutig kräftig daß so gut auf

3. 1.

Komm, Komm großer Gast! = nach deinem Worte

mein Glaube Baut dir fest = zu allen Worten mutig daß so gut auf 5

Da Capo.

Choral.

Recit. Aria. Recit. Choral
Da Capo