

1^{er} Air varié.

Durchgesehen u. revidiert
von Hugo Hartmann.

CH. de BERIOT, OP. 1.

Risoluto.

Violine. *Solo.* *Cadenza ad lib.* *f accel.* *dim.* *rall.* *p*

Klavier. *ff trem.* *fs* *fs* *fs*

Thema. Andante.

p

p sempre legato

cresc.

1. *2.*

Tutti. *f* *f* *fs* *fs* *fs*

Var. 1.
Molto cantabile.

dolce
p

f *dim.* *p*
cresc.

1. 2.
Tutti.

Var. 2.
Un poco Allegro.

sempre p
p

First system of musical notation, featuring a treble clef staff with a melodic line and a grand staff (treble and bass clefs) with a piano accompaniment. The music is in a minor key and includes various rhythmic patterns and phrasing.

Second system of musical notation, continuing the piece with similar melodic and accompanimental lines. It features a treble clef staff and a grand staff.

Third system of musical notation, marked with the instruction **Tutti.** It includes a treble clef staff and a grand staff. The music features a prominent melodic line in the treble and a more active bass line.

Var. 3.
Moderato.

Fourth system of musical notation, the beginning of the third variation. It is marked **Moderato.** and features a treble clef staff with a complex melodic line and a grand staff with a piano accompaniment.

Fifth system of musical notation, continuing the third variation. It features a treble clef staff and a grand staff with piano accompaniment.

First system of musical notation. The top staff is a treble clef with a melodic line. The bottom two staves are a grand staff with piano accompaniment. Dynamics include *f* and *p*.

Second system of musical notation. Includes a **Tutti.** marking. Dynamics include *f* and *fz*.

Var. 4.
Con brio.

Third system of musical notation, starting with **Var. 4. Con brio.** Dynamics include *f*, *p*, and *mf*.

Fourth system of musical notation. Dynamics include *p* and *mf*.

Fifth system of musical notation. Includes an *a tempo* marking and a **Tutti.** marking. Dynamics include *f* and *fz*.

6 Var. 5.
Molto sostenuto.

mf
pp

p
pp

cresc.
cresc.
mf
dim.

p
Tutti.
mf
p
f

Var. 6.
Non troppo Allegro.

risoluto
f

f

Musical score system 1, featuring a treble and bass clef. The treble clef contains a melodic line with eighth notes and a fermata. The bass clef contains a bass line with quarter notes. Dynamics include *f* and *fz*. The word *Tutti.* is written above the treble clef.

Musical score system 2, labeled *Var. 7.* in the bass clef. It features a treble clef with a rapid sixteenth-note passage and a bass clef with a steady quarter-note accompaniment. Dynamics include *p*, *a tempo*, and *pp*.

Musical score system 3, continuing the sixteenth-note passage in the treble clef and the quarter-note accompaniment in the bass clef. Dynamics include *p*.

Musical score system 4, continuing the sixteenth-note passage in the treble clef and the quarter-note accompaniment in the bass clef. Dynamics include *f*.

Musical score system 5, featuring first and second endings in the treble clef. The first ending leads back to the beginning of the variation, and the second ending leads to a *dim.* section. Dynamics include *f* and *dim.*

Musical score system 6, concluding the piece. The treble clef has a melodic line with a *fz* dynamic. The bass clef has a quarter-note accompaniment with a *pp* dynamic. The piece ends with a *trem.* (trill) and *Fine* marking.

Alle Ausgaben sind
Original, ungekürzt,
klarer Notendruck!
Jeder Band ist broschiert.



Edition Kunz.



VERSAND NUR GEGEN
VORHERIGE EINSENDUNG
DES BETRAGES ODER GEGEN
NACHNAHME UNTER BE-
RECHNUNG d. PORTOSPESEN.

Preis eines jeden hocheleganten, 40 Seiten starken Bandes,
50 Pfennige.

<p>Band I. Erstes Salon-Album. Inhalt: H. Langerstädt, Frühlingslüfte. do. Heimweh. Ewald Wilsing, Eine Schlittenfahrt. A. Goria, Olga. H. Bach, Frühlingserwachen. H. Fliersbach, Erinnerungsklänge aus meiner Jugendzeit. Ottmar Radler, Herzensdieb. C. Burow, Polnisches Lied. Badarzewska, Gebet einer Jungfrau. do. Das erhörte Gebet. Yradier, La Paloma. Beyer, Die Spieluhr. Louis XIII., Air.</p>	<p>Band II. Zweites Salon-Album. Inhalt: H. Langerstädt, Im trauten Heim. John Field, Nocturne I. G. Kalkbrenner, La Femme du Marin. Emil Kroll, Vöglein im Wald. A. Goria, Canzonetta. Th. Döhler, Nocturne. do. Tarantella. Leon Tessel, Frühlingsboten. I. F. Marks, Variationen über: Steh nur auf du lustiger Schweizerbua.</p>	<p>Band III. Erstes Carl Löwe-Album. Inhalt: Die Uhr. Goldschmids Töchterlein. Edward. Herr Oluf. Die Glocken zu Speier. Tom der Reimer. In die Ferne. Die Mutter an der Wiege. Mein Herz, ich will dich fragen.</p>	<p>Band IV. Zweites Carl Löwe-Album. Inhalt: Archibald Douglas. Friedericus Rex. Erlkönig. Der Fischer. Landgraf Ludwig. Des Glockentürmers Töchterlein. Das Erkennen. Süßes Begräbnis. Der Mönch zu Pisa.</p>
<p>Band V. Drittes Carl Löwe-Album. Inhalt: Prinz Eugen. Der Nöck. Heinrich der Vogler. Das Wiegenfest zu Gent. Der Wirtin Töchterlein. Kleiner Haushalt. Niemand hat's geseh'n. Die nächtliche Heerschau.</p>	<p>Band VI. Viertes Carl Löwe-Album. Inhalt: Elvershöh. Der Sänger. O süße Mutter. Der gefangene Admiral. Odins Meeresritt. Spirito santo. Nacht am Rhein. Canzonette. General Schwerin.</p>	<p>Band VII. Erstes Ouverturen-Album. Inhalt: Boieldieu, Die weiße Dame. Donizetti, Die Regimentstochter. Herold, Zampa. Mozart, Die Hochzeit des Figaro. Nicolai, Die lustigen Weiber. Kreutzer, Das Nachtlager v. Granada.</p>	<p>Band VIII. Zweites Ouverturen-Album. Inhalt: Weber, Der Freischütz. do. Euryanthe. Lortzing, Czar und Zimmermann. Gluck, Iphigenie in Aulis. Reissiger, Die Felsenmühle. Donizetti, Lucrezia Borgia.</p>
<p>Band IX. Deutsches Armee-Marsch-Album. Inhalt: 31 der besten deutschen und preußischen Armeemärsche nebst anderen neuen und beliebten Märschen.</p>	<p>Band X. Canz-Album. Inhalt: 15 der populärsten und beliebtesten Tänze der Gegenwart!</p>	<p>Band XI. Erstes Arien-Album für Sopran. Inhalt: Lortzing, Die Eifersucht ist eine Plage. Mozart, Die Hochzeit des Figaro. do. Neue Freuden, neue Schmerzen. Weber, Arabien, du mein Heimatland. do. Kommt ein schlanker Bursch'. Donizetti, Weiss nicht die Welt. do. So lebet wohl. Mozart, Wenn du fein fromm bist. Herold, O wonnevolle Stunde.</p>	<p>Band XII. Zweites Arien-Album für Sopran. Inhalt: Weber, Wie nahte mir der Schlummer. — Cavatine. — Eil edler Held. Bellini, Keusche Göttin. Haendel, Laß mich mit Tränen. Lortzing, Bin e. schlicht. Kind v. Lande. Kreutzer, Da mir Alles nun entrissen. Weber, Lied der Meermädchen. Meyerbeer, Eh ich die Normandie verlassen. Mozart, Heil'ge Quelle reiner Triebe.</p>
<p>Band XIII. Drittes Ouverturen-Album. Inhalt: Beethoven, Egmont. Bellini, Norma. Meyerbeer, Die Hugenotten. do. Die Afrikanerin. Rossini, Die diebische Elster. do. Tancred.</p>	<p>Band XIV. Erstes Arien-Album für Tenor. Inhalt: Weber, Durch d. Wälder durch d. Auen. Boieldieu, Betrachtet jenes Schlosses Zinnen. do. Ach welche Lust, Soldat zusein. Halevy, Das Todesurteil sprich. Meyerbeer, Auf, seht, d. Becher winket. Mozart, Dies Bildnis ist bezaub. schön. Lortzing, Lebe wohl mein flandrisch Mädchen. Herold, Schleudere, schäumende Welle</p>	<p>Band XV. Tschaikowsky-Album. Inhalt: Die Jahreszeiten. 12 Charakterstücke für Klavier.</p>	<p>Band XVI. Weihnachts-Salon-Album. Inhalt: Die schönsten Weihnachtslieder u. Weihnachtsstücke der Jetztzeit.</p>



Neu: 10 Pfennig-Unterhaltungsbibliothek.



„Der Wilddieb“, Roman, komplett 10 Pfg.

Album mit 203 vollständigen Volks- und Commerliedern

für Clavier, mit übergedrucktem ersten Vers, leicht und gefällig arrangiert von Hugo Hartmann, in vorzüglicher Ausführung, Grosses Notenformat, elegant geheftet Mk. 1, elegant gebunden Mk. 2.
Das vollständige Textbuch hierzu, elegant gebunden, 10 Pfg.

Die Clavier-Ausgabe dient als Begleitung beim Gesange und wird in Verbindung mit der entsprechenden Anzahl Textbücher zum Mitsingen zu jeder Festlichkeit und besonders in Vereinen mit Freuden begrüßt werden. Aber auch für

Theoretisch-praktische Clavierschule

für den Elementar-Unterricht

von
HUGO HARTMANN

in 6 Heften à 30 Pfg., dieselbe komplett geb. Mk. 2, elegant geb. Mk. 3.

Dieses anerkannt vorzügliche Unterrichtswerk behandelt in seinen 118 großen Druckseiten gleichmäßig

Theoretisch-praktische

Violinschule

von

Hugo Hartmann

ist eine der besten u. billigsten Schulen,

Verlangen Sie gratis und franco den 5000 Nummern starken Catalog von

10 Pfg. Ad. Kunz, 10 Pfg.

Musikal. Volksbibliothek.

Preis jeder Nummer 10 Pfg.

Ausgewählte Sammlung der beliebtesten klassischen und modernen Salonstücke für Clavier, Lieder mit Clavierbegleitung, Couplets,