

XI

Félix FOURDRAIN



MÉLODIES

POUR UNE VOIX

avec accompagnement de PIANO

	Prix nets :
Promenade à Mule	1.75
Horizon de Sibérie	2 fr.
Lettre d'Adieu	1.75

Les mêmes avec accompagnement d'Orchestre

(EN LOCATION)



PROPRIÉTÉ POUR TOUS PAYS.

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés

Paris, J. HAMELLE, Editeur

Ancienne Maison J. MAHO

22, Boulevard Malesherbes, 22

A Monsieur RENAUD de l'Opéra

LETTRE D'ADIEU

MÉLODIE

pour Mezzo-Soprano ou Baryton

Poésie de

ANDRÉ ALEXANDRE

Musique de

FÉLIX FOURDRAIN

CHANT *Modéré* *p*

J'ai re - çu ta let - tre d'a -

PIANO *Modéré 80 = ♩* *mf*

- dieu; J'ai lu et re - lu peu à peu Sans un sou -

- pir, sans u - ne plain - te, Les mots af - freux qui ce - pen -

cresc. *f*

p

- dant, Tout au fond de mon cœur sai - gnant, Ré - son - naient comme un glas qui

tin - - - te!

Plus lent *p*

Et le beau pa - pier de cou -

Plus lent *pp*

en cédant beaucoup

- leur, Le pa - pier im - pré - gné d'o - deur Où s'é - ta - lait ton é - cri -

suivez bien

Animato subito f *cédez* a T^o

- tu - - - re, Dans le bra - sier je l'ai je - té

Animato subito a T^o

suivez

mf *f* *p*

Pour qu'à jamais — fût ef-fa-cé Le ves-ti-ge de ton in-ju-re.

Vif

Vif 120 =

Dé-jà la flamme a-né-an-tit Ce bil-

- let, ce bil-let mau-dit... Mais voi-

simili

mf Animato caloroso *f*

- ci tou - te ma ten - dres - - se Qui se ré - veille et me re -

mf Allagando *f*

rit. *p* Un peu lent

- prend... Et ta let - tre, eh bien! main - te -

rit. *mf* Un peu plus lent (72 = ♩)

rall.

nant Je la cou - vri - rais de ca - res

mf

ses

Vif

p *pp*