

D. 330

# Johann Christoph Bach

(1642—1703)

Lamento

## Ach, daß ich Wassers gnug hätte

### SOLO-KANTATE

für eine Altstimme, Violine, 3 Violen

(oder 2 Violen und Violoncell),

Kontrabaß und Orgel

Herausgegeben von

## MAX SCHNEIDER



EIGENTUM DER VERLEGER FÜR ALLE LÄNDER  
**BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG**  
BERLIN • BRÜSSEL • LONDON • NEW YORK

1912

Part.-B. 2332. Orch.-B. 2217

Aufführungsrecht vorbehalten. Die Noten dürfen nicht zu Aufführungszwecken verliehen werden; Aufführungen mit geliehenem Material sind verboten

# Lamento

„Ach, daß ich Wassers gnug hätte“.

Johann Christoph Bach.  
Herausgegeben von Max Schneider.

Adagio con discrezione.

5

Violine

Viola I

Viola II

Viola III (od. Violoncell)

Alt

Kontrabaß

Orgel

Man.

# 6 5 6 5 # 5 4 5 4 5 4 5 4 # b

4 # 4 4 # 3 2 3 2 3 2 3 2

10

pp

pp

pp

pp

pp

Ach, ach, ach, ach, daß ich Was - sers gnug, Was - sers gnug, Was - sers gnug hät - te in mei - nem Haup - -

pp

pp

# # 5 4 5 4 5 4 5 4 5 4 # b

3 2 3 2 3 2 3 2 # 7



15

*p*

te, und meine Au-gen Tränen-quellen wä - ren und mei - ne Au-gen Tränen-quellen wä - ren,

*p*

20

*cresc.* *mf* *p* *mf*

*cresc.* *mf* *pp* *mf* *pp*

*cresc.* *mf* *pp* *mf* *pp*

*cresc.* *mf* *pp* *mf* *pp*

25

daß ich Tag und Nacht, Tag- und Nacht, Tag- und Nacht be - wei-nen könnte meine Sün - - - de.

*cresc.* *mf* *pp* *mf* *pp*

*cresc.* *mf* *pp* *mf* *pp*

*cresc.* *mf* *pp* *mf* *pp*

*cresc.* *mf* *pp* *mf* *pp*

3. 6 6 # 6 6 # 4 #

Mei-ne Sün-de ge-he ü-ber mein Haupt. Wie ei-ne schwe-re Last ist sie mir zu schwer

*p cresc. mf p*

6 4 3 4 5  
2 6

35 *espress.* *espress.*

wor-den, da-rum wei-ne ich so, da-rum wei-ne ich

6 (6/2) (6/2) 6 (6/2) (6/2) (6/2)

40

so, und meine bei - den Au - gen flie - - - - - Ben mit Was - ser,

45

flie - - - - - Ben, flie - - - - - Ben mit Was - - ser. Meines

50

Seuf - - - zens ist viel, meines Seufzens ist viel, und mein

6 6 # 6 6 6 #

55

Herz, mein Herz ist be - trü - - bet, be - - trü - - bet, denn der Herr, der Herr hat mich voll

6 4 6 7 6 # #

60 65

*cresc. mf pp mf*

Jam-mers, voll Jam-mers, voll Jam-mers ge-macht am Ta-ge sei-nes

*cresc. mf pp mf*

*cresc. mf pp mf*

*cresc. mf pp mf*

*cresc. mf pp*

6 4 2 6 6 6 6 6 6 6 7 7 6 4 # # #

70

*p cresc. sf pp*

*p cresc. sf pp*

*p cresc. sf pp*

*p cresc. sf pp*

*p cresc. sf pp*

grimmigen Zorns, grimmigen Zorns, grimmigen Zorns, sei-nes grim-mi-gen Zorns.

*p cresc. sf pp*

*p cresc. sf pp*

e b e b # # #

Da Capo  
al Fine.