

DIETRICH BUXTEHUDE

HERR, WENN ICH NUR DICH HABE

Kantate für Sopran, 2 Violinen, Viola da Gamba und Basso Continuo

BuxWV 39

Herr, wenn ich nur dich habe

Dietrich Buxtehude

Violino 1

Violino 2

Viola da Gamba

Sopran

Basso e Continuo

Herr,

6 9 8 7 #
7 6 5 4

6 # 6 6 #

4

wenn ich nur dich ha - be, Herr, wenn ich nur dich ha - be, so

7 6 6 #6 7 6 6

7

frag ich nichts, so frag ich nichts, so frag ich nichts nach Him

6 5 7 6 b5 6 5 6 6

10

- mel und Er - den. Herr,

6 6 6 6 4 # 6 9 8 7 # 6 # 6

4 5 4

13

wenn ich nur dich ha - - be, so frag ich nichts nach Himmel, so

6 5 #

frag ich nichts, so frag ich nichts nach

7 6 b5 #6 # 6 #

Him-mel und Erden, nach Himmel und Erden, nach Himmel, nach

#

Himmel, nach Himmel und Er - den, so frag ich nichts, so

6 6 6 6 7 #6 # 6

25

frag ich nichts, nichts, nichts, nichts, nichts, so frag ich nichts nach Him-mel und Erden,

28

nach Himmel und Erden, nach Himmel, nach Himmel, nach Himmel und Er-den, so

32

frag ich nichts nach Him - - - mel und Er - - - den.

35

6 6 #4 6 6 4

Adagio

38

p *p* *p*

Wann mir gleich Leib und Seel ver -

p 6 4 # #6 6 6 7 #6

42

schmacht, Leib und Seel verschmacht,

6 6 7 6 # 6 5 6 7 5 #

46

Wann mir gleich Leib und Seel ver -

6 # 7 5 # #6 6 7 #6 6 #4 2

50

p

p

p

schmacht, verschmacht, Wann mir gleich Leib und

6 6 9 5 b6 6 6 7 #4 6 5 3 4 3 3 #4 2

54

Seel, Leib und Seel verschmacht, ver - schmacht, ver - schmacht,

7 # b6 5 6 6 7 # # 6 4 # 2

8 Vivace

58

62

so bist du doch Gott, so bist du doch Gott al - - - le -

65

zeit mei-nes Her - zens Trost,

68

so bist du doch Gott al - le - zeit meines Her - zens

6 5 # 6 7 # # 6 6

71

Trost und mein Teil, so bist du doch Gott, so bist du doch

7 # 6 4 # 6

74

Gott al - le - zeit,

77

so bist du doch Gott al -

80

- - - - - le - zeit, mei - nes Her - zens Trost, mei - nes

5 6 6 6 #

83

Her - zens Trost, mei - nes Her - zens Trost und mein Teil.

6 6 7 6 5 4 3

86

Wann mir gleich Leib und Seel verschmacht, so bist du doch Gott, so

6 6 6 # 6 6 5 7 5 #

90

bist du doch Gott, so bist du doch Gott al - -

6 5 6 5 7 5 #

93

- - - - - le - zeit mei-nes Her - zens Trost, mei - nes

b 6 # 6 6

96

Her - zens Trost und mein Teil, so bist du doch

6 7 6 5 #

99

Gott al - - - le - zeit mei-nes Her - zens Trost,

6 6 4 5

102

mei-nes Her - zens Trost und mein Teil.

6 6 6 5 7 # # 6 9 8 6 5 7 5 4 #

105

Wann mir gleich Leib und Seel verschmacht, so bist du doch Gott, so

6 6 #6 6 # 6 6 5 7 #

109

bist du doch Gott, so bist du doch Gott al - -

6 # 6 5 #5 7 # # 6

112

- - le - zeit meines Her - - - - -

#

115

- zens, mei-nes Her - zens Trost und mein Teil, _____ mei-nes

118

Her - zens Trost, mei-nes Her - zens Trost und mein

Adagio

121

Teil.

Aria

126

Piano accompaniment for measures 126-127, featuring treble and bass staves with a repeat sign at the beginning.

Vocal line for measures 126-127 with German lyrics: Wann ich, Herr Je - su ha - be dich, / Wie wohl muß doch dem Men - schen sein,

128

Piano accompaniment for measures 128-129, featuring treble and bass staves.

Vocal line for measures 128-129 with German lyrics: wann ich Herr Je - su ha - be dich, was frag ich nach dem / wie wohl muß doch dem Men - schen sein, der Je - su trägt ver -

130

Piano accompaniment for measures 130-131, featuring treble and bass staves.

Vocal line for measures 130-131 with German lyrics: Him - mel, / gra - ben

wie könn-ten doch ver - gnü - gen mich der schnöden Welt Ge -
in sei - nes Her-zend Käm - merlein, der wird die Fül - le —

133

tüm - mel.
ha - ben,

Wann mir gleich Leib und Seel verschmacht
dem fehlt es nicht an ei - nem Gut,

136

und mich um - faßt die To - des - nacht, so bist du doch mein
die - weil er Schirm und star - ke — Hut bei Gott dem Herrn stets

138

Le - - ben, so bist du doch, so bist du doch mein
fin - - det, bei Gott dem Herrn, bei Gott dem Herrn stets

140

Le - - - - - ben, so bist du doch, so
fin - - - - - det, bei Gott dem Herrn, bei

142

bist du doch, so bist du doch, so bist du doch mein Le - - - - -
Gott dem Herrn, bei Gott dem Herrn, bei Gott dem Herrn stets fin - - - - -

145

Ritornell

- - - - - ben, so bist du doch mein Le - - - - - ben, so bist du doch mein Le - - - - -
- - - - - det, bei Gott dem Herrn stets fin - - - - - det, bei Gott dem Herrn stets fin - - - - - det.

148

150

152

Lento

155

6 9 8 7 6 7 7 7 6 5 3

160

(Allegro)

6 9 8 7 6 7 7 7 7 6 5 # # #

166

A - - - - - men,

6 6 6 6 6 6 5 #

169

a - men,

6 5 # # 6

172

a - - - - -

6 7 # # 6 # 6

175

- men, a - -

6 6 # 6 6 5 5 # 6

179

men, a

182

- men, a - - - - - men

185

a - - - - - men, a-men, a - - -

189

- men. A - men. - - - - -

192

- - - - - men, a - - - - - men.

196

A - - - - - men. A - - - - - men.

200

A - - - - -

6 6 6 #

203

men. -

6 6 6 6 7 4 #

207

A - - - - - men.

6 7 5 4 #