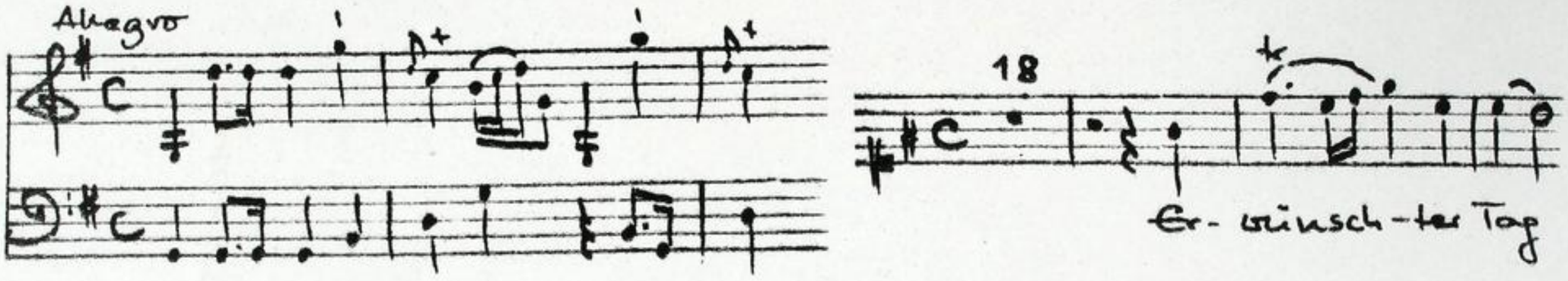
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 416/18

Erwünschter Tag/Cantata/a 2 Flaut.Tr./2 Corn./2 Violin/ Viola/2 Sopran/e/Cembalo.



Autograph (März 1749). 35 x 23 cm.

partitur: 8 Bl. Alte Zählung: 4 Bogen.

12 St.: S(1,2),vl 1(2x),2,vla,vlc e fag, vlne,fl 1,2,
cor 1,2.
3,4,2,2,2,2,2,2,1,1,1,1 Bl.

Alte Sign.: 142/62.

Kantate zum Geburtstag der Prinzessin Louise.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mus 416/18
Mus 208/18

Für meinen Herr.

Cantata

März 1749

Partitur

Graupner.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Cantata

Allegro

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0003

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0005

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0006

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0007

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0009

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violin I.

Viol.

Viola.

Corn.

Corn.

Bassoon. Oboe. Violin

Violin

Oboe

Oboe

pp

p

p

f

pp

p

f

p

pp

p

p

p

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0010

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0012

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0013

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0014

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ja ja die Feinde so sie nicht stille werden

Laßt die Heil wünschen in welcher ich sie finde

Laßt sie wohl, diese Donner schon. Horchen

Horch der schnöde Hauch die Welt beugt.

Ihr Feinde ihr Finsterl

Ihr Feinde ihr Finsterl

Die Künstliche Donner Die Künstliche Donner

Die Künstliche Donner Die Künstliche Donner

Feinde müssen Zeugen

Feinde müssen Zeugen

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0016

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

mit Bomb. e. Thone

fa Bomb.

mit Bo.

gis in ubrigen Bass

mit Bomb. 3. Thone

fa Bomb

mit Bo.

gis in ubrigen Bass

p

f

p

Hat Langens Ludwigs stellt Thomas Hasse

Hat Langens Ludwigs stellt Thomas Hasse

Hat Langens Ludwigs stellt Thomas Hasse

pp

Hat Langens alte Klage

Hat Langens alte Klage

Hat Langens alte Klage

Hat Langens alte Klage

Hat Langens alte Klage

Hat Langens alte Klage

p

f

p

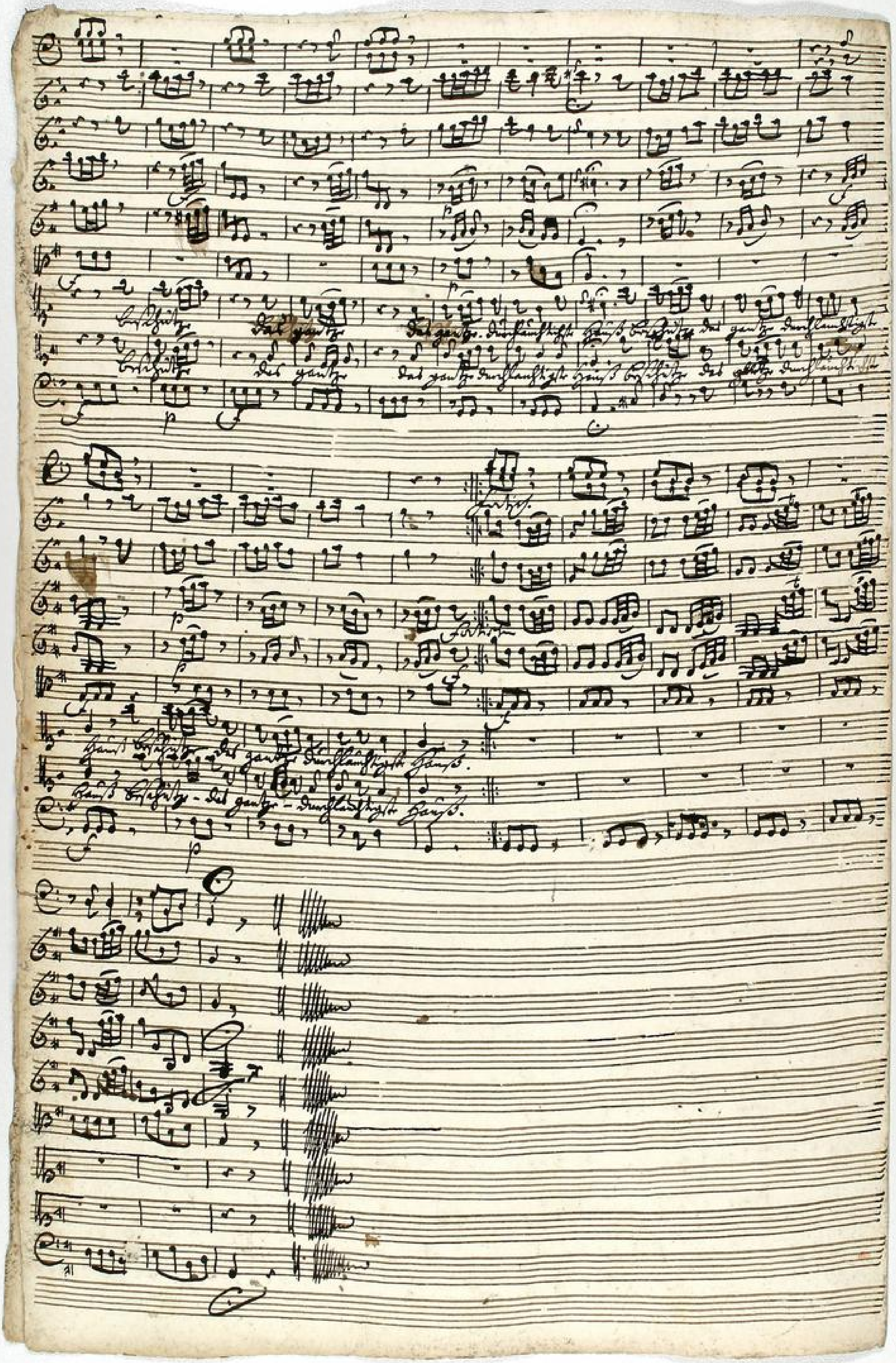
f

p

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0017

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

N:42.f:62.

Cantata

a

2 Flaut. Tr.

2 Corn:

2 Violin: P.

Viola:

2 Sopran:

e

Cembalo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0019

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allegro

Violino 1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0020

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp

f

pp

p

p

p

a tempo

f

Recit.

O ihr Schafe

Fortsetz:

f

p

p

f

p

pp

f

p

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0021

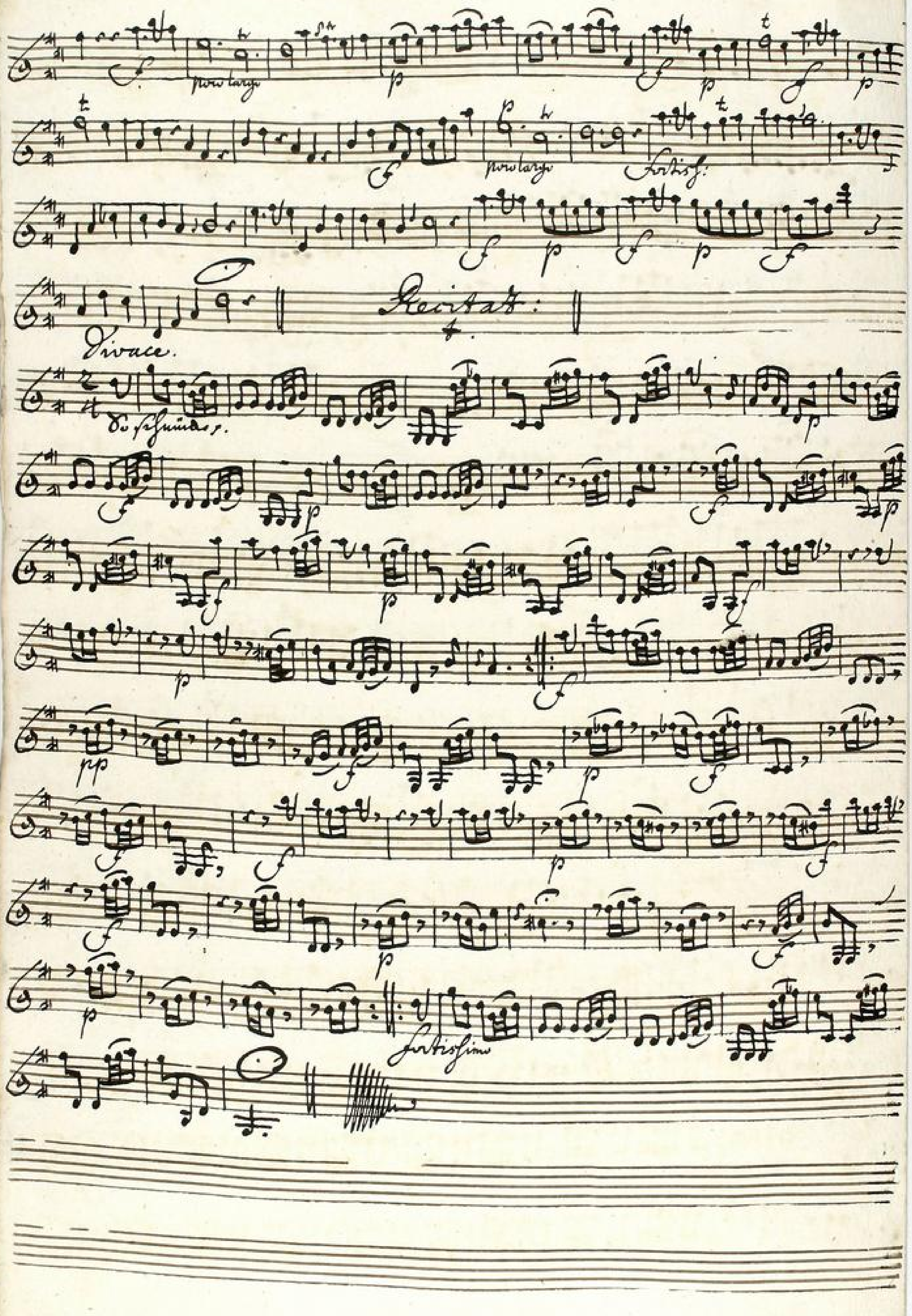
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Giuoco

Staccato

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allegro

Violino 1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0024

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0025

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1. 1.

Da Capo

Recitativ

Vivace

Adagio

piano largo

piano largo

piano largo.

piano largo.

Recitativ

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0027

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allegro.

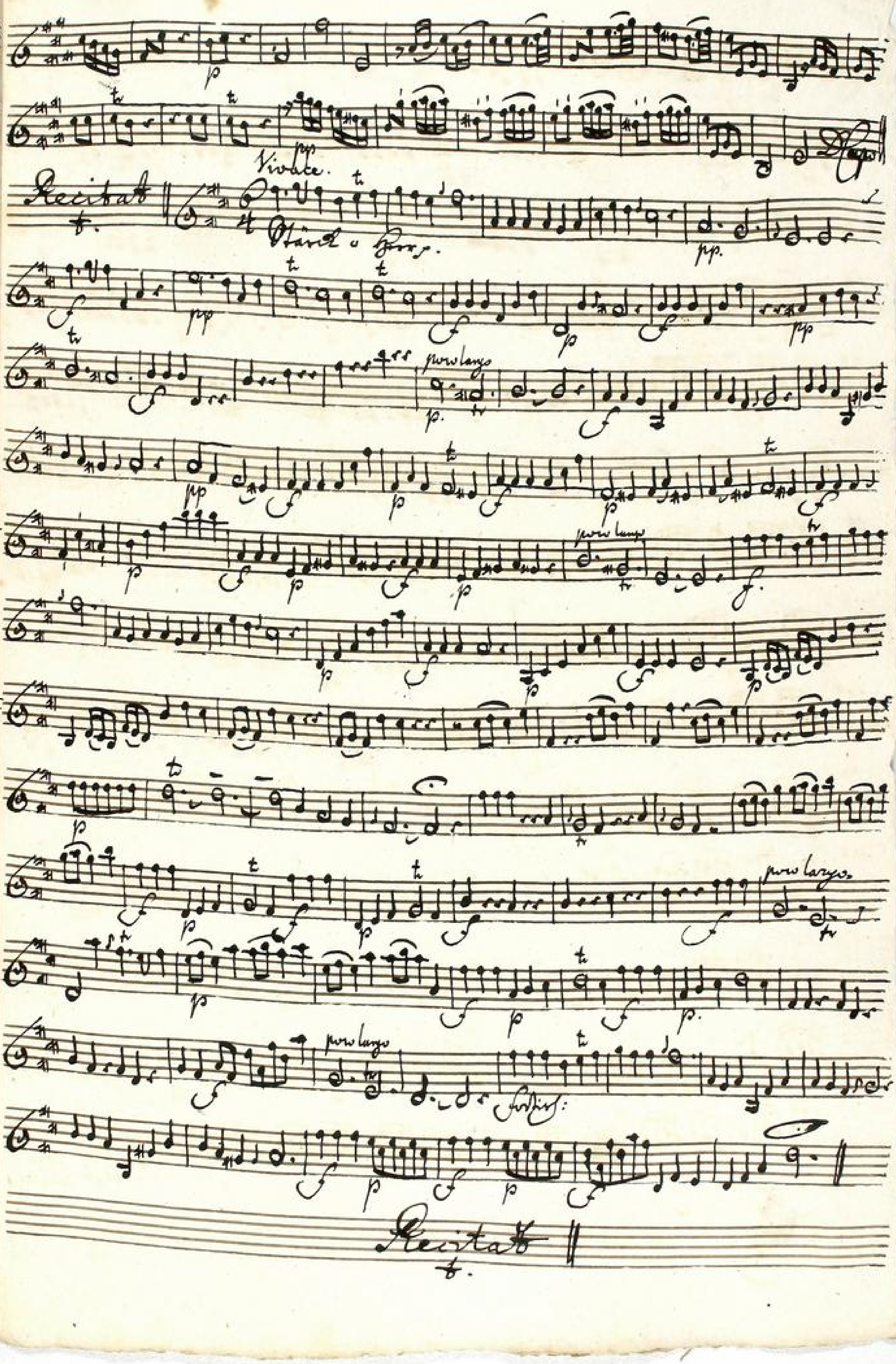
Violino 2.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

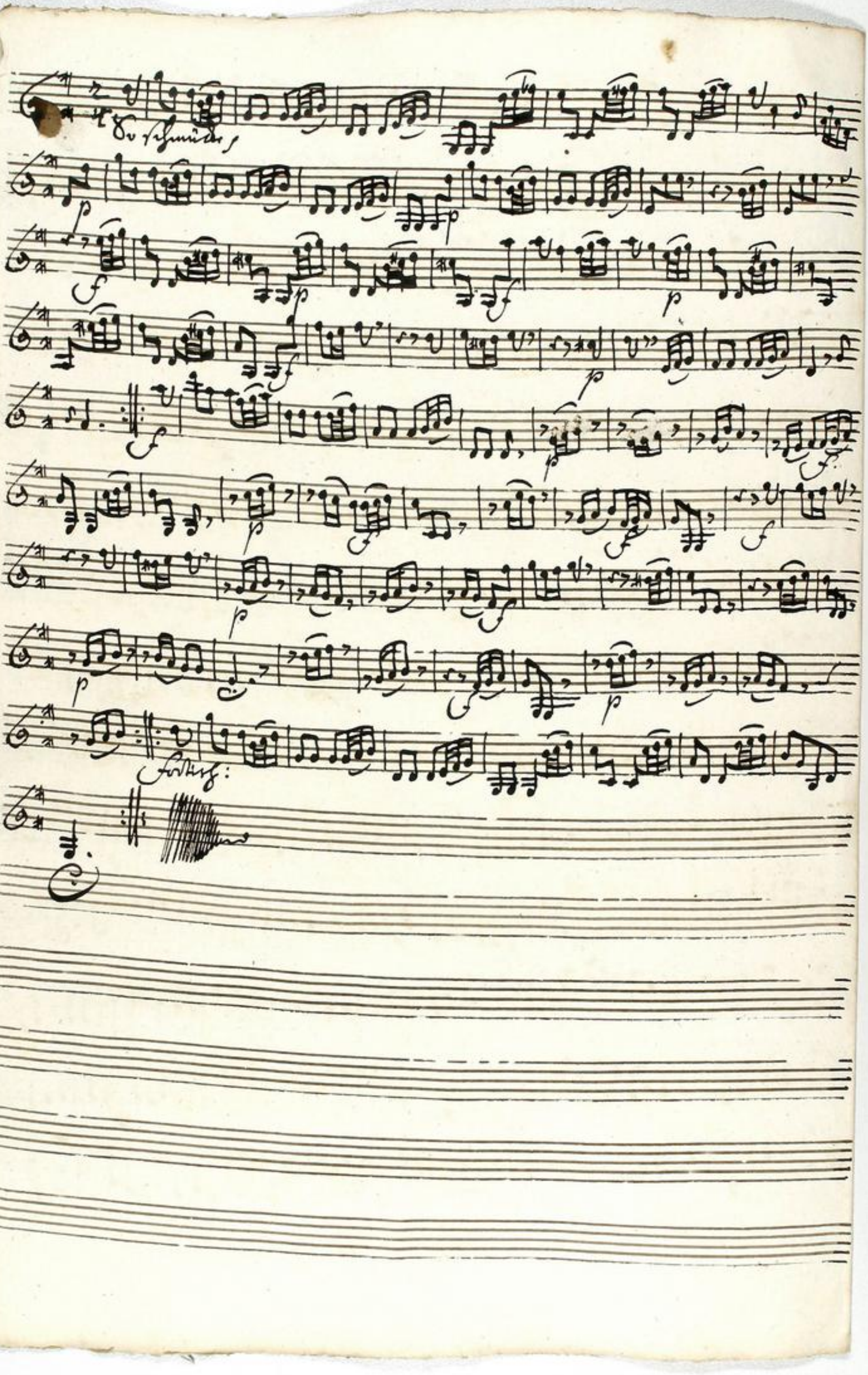
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0028

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allegro

Violone.

1

a tempo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0032

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Flauto Primo

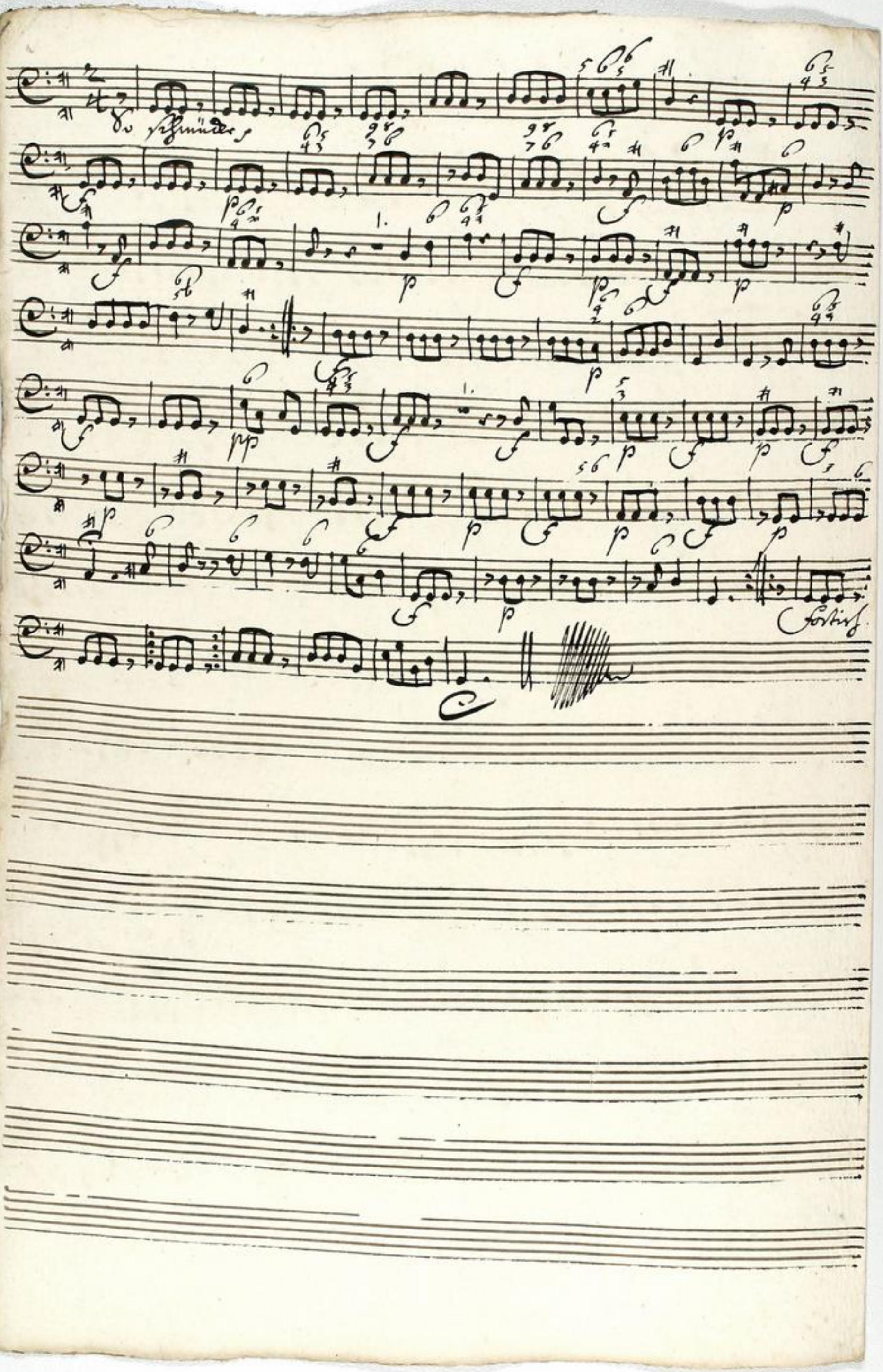
poco largo

poco largo

poco largo

Recit.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allegro.

Viola.

Fortsetzung folgt.

Da Capo

Fine

Vivace.

Da Capo

Recitativ

Piano o Forte

pour largo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0037

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1. 1. 1. 1. 1.

più largo.

più largo

più largo

Recitativ.

da Schmidt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allegro

Violoncello e Fagotto.

forschlagender Lag.

Del Segno

Reprise

a tempo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0040

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0042

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace

Flauti Fr. 1.

Flauti Fr.

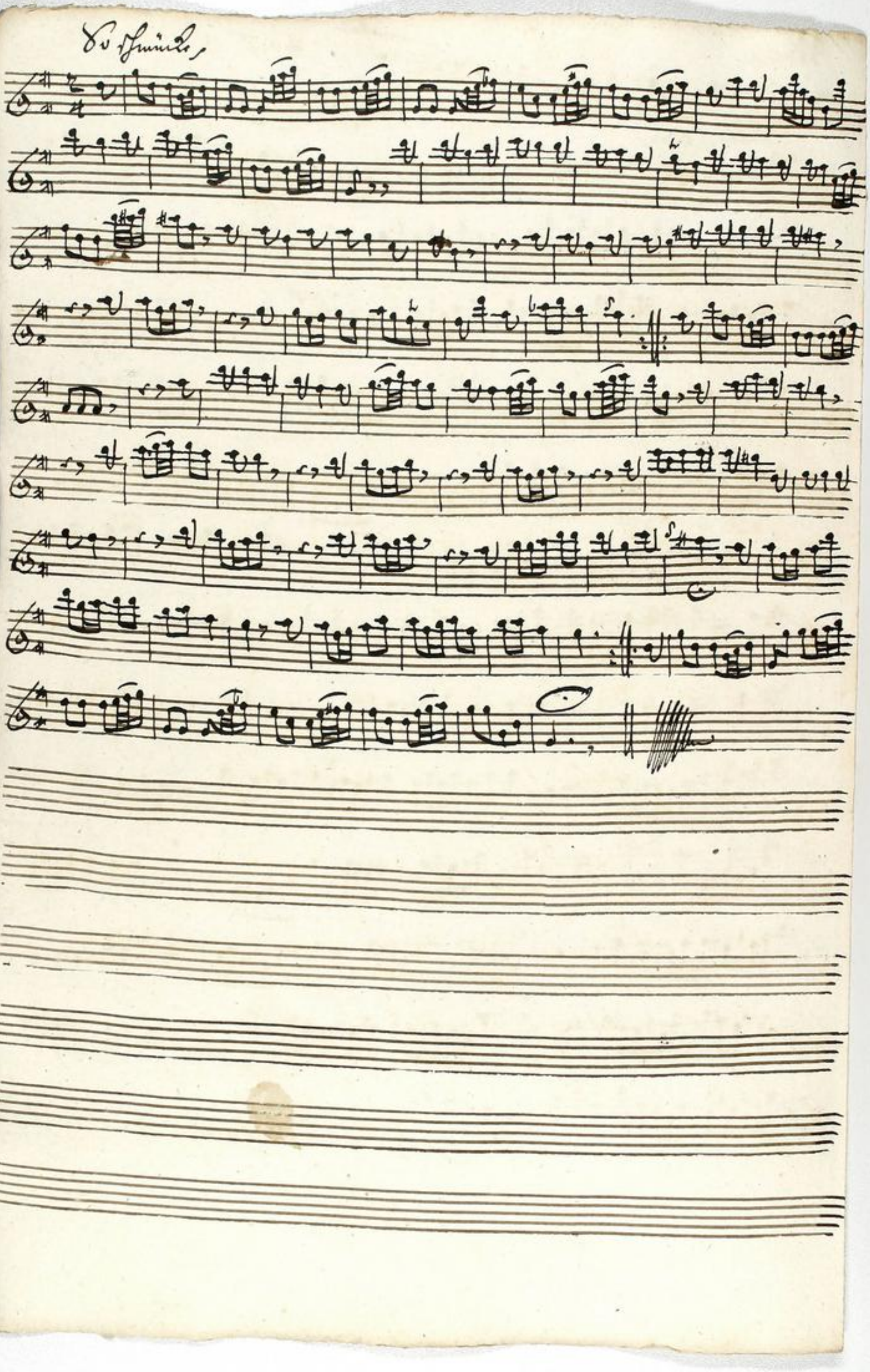
pian forte

pian forte.

pian forte

pian forte.

Fine



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0044

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace

Flauti. Fr. 2.

Flauti o Fagotti

pure largo

pure largo

pure largo

pure largo

Segue

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0045

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0046

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

5

Corno 1.

15

Freudenfesten Tag.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0047

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D.

Viola 1 & 2.

Viola 3.

Soli.

Tutti.

Viola 1.

Viola 2.

Viola 3.

Soli.

Tutti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0048

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allegro. B.

Corno 2.

2 16

Fortsetzung Corno 2.

piano sime.

Da Capo || Rentrata

Rentrata.

D.

Flöte 2 Fagot.

Del Fatt.

Violoncello.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0050

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soprano.

Allegro.

Erschienst. der Tag — Erglück. der Zeiten

mündest Her - zen — mündest Her - zen. Herz Herz Herz Herz Herz mündest Her =

Herz

Herz Herz

Erschienst. der Tag — Erglück. der

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0051
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violen tr. mündtl. Ton - ton tr. mündtl. Ton : ton Brust d. Geist Brust d. Geist

tr mündtl. Ton

ton Brust d. Geist - Brust d. Geist.

Engl. Lust Trom

Schmerz Lust Lust Trom Schmerz zu Englein.

to Lust Lust Trom Schmerz

Lust Lust Trom Schmerz zu Englein.

to Lust Lust Lust Trom Lust Gesang.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0052

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Durch Klang durch Klang durch Klang durch Zarten Ton - ne wie - der Klang durch Zarten Ton - ne

wie - der Klang ein mündig ein mündig Ton. Ihr Zu Cornelius Das schon Thon

= mündt Das schon Thon = mündt ähnlich / sey Das schon Thon = mündt

Das schon Thon = mündt ähn = lich / sey. Da Capo

Da Capo.

Alt: Aria

Durchlauchtigste Diß bist du Tag an mahlen

Du zu Hochbund Cörnd zu unsere Ruh Das Licht du Held zum ersten mahl erblickst du Tag du Diß zum

ersten mahl als unsere Fürsten schmückst da er ob Eurer G. Hand als Ring klebt die Tugenden Ge-

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0053
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

orgel Englischel. Du Lay nebenauß der Grund der Darstell Hessen nüßl. Du Lay Du Tenor gesungen

Cattus Englisch Du Hof v. Statt v. Land regierst. O Herre Lay Du gotts allmechtig

Hand Kunstein so Frantz. Bergen Kland nit sondern glantz Hessen Lest und die Brüch Englisch schl.

Diese Gräntzen Christ zu seiner Zeit entgehen w. solt du Herr Kollkommen sein so stelle dich ein.

Zahlbar schinder sein. Du aber Lebend Bein so Herre mussen Klagen.

a 2.

Stärk o Herr -

der Gunstin der Gin - stin Knechte

gegen

ihre Er: Lust Täuffe w. Hundz - Hundz -

pour Langue.

ihre Gase Täuffe

pour Langue

für

auf allen Wegen w. mach deinen reinen Wegen

Durch Dir öl - Lust öl - Lust offne

pour Langue.

Gase

o -

rette mich, sis Ludwig rette mich, sis Ludwig, sonst

in deß Höchsten Hochstimm J. Gnadigen deß Höchsten Hochstimm J. Gnadigen auf so

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0055

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Liebsam Zufrie - den Ruhe o Vergnügen ohne Schranken

O Ruh Ruhe in Gedanken in Gedanken dieser Brust

pour Largo

Du Längst Gesuchte

Dem so Ruh Ruhe in Ge =

pour Largo.

danken in Gedanken dieser Brust

Du Längst Ge =

pour Largo.

Ruhe.

Da ja der Himmel so für Liebe Ruh Ruhe ihr.

Längst die Zeit versüßen in welcher nicht ein sündlich Lustbau neben dieser Baume stehen. Ihr Ihr

Ihre den Wunsch der Sinnen Ruhe Ruhe Ruhe.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0056
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Du Schmücke o

Himmel Du Schmücke o Himmel die Sternlein Sonne die Sternlein Sonne

1.

Schmücke unsern Georgen Schmücke unsern Georgen mit Kränzen Lorbeer

ja Kränze ja Kränze mit Ro- gen im Überfluß ans

Verlängere Ludwigs Lebens- und Jahre

Beschütze dein Wohlthun Thorheit alle Plage Beschütze -

des ganze Beschütze des ganze Heimathland Be-

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0057
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Schütze des gantze des gantze Durchlauchtigste Haus beschütze die

gantze - Durchlauchtigste Haus beschütze des gantze - Durchlauchtigste Haus.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0058

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soprano.

a tempo

Aria

Recit.

Wher Kunst? wher Stim? wher Gesang?

Stärcke die Kraft der Saytten zu Zeigen die Feine Hertz w. Willen neigen. O mein Sin

treffen unser Ohren Ob mit dem Horatz ein. Durchdringliche Lust zu Hoffen w. Diesen

Vogelen Jubel Lay nach Stunden zu Lagen romanzen allzeit Wirbt nach. Durch die

Zärtlichkeit Kunst Reine Schmeicheley wo Gesunst Liebe, Glut w. Treu im Herzen Wohnhaft zu Er.

gründen mit Feinen Künsten sich Verbindt, da siehet man auf stim die Zahl der güten Willen an. Und so wird

Würken seine Huld den Durchdringen unsre Zarten Klingen mit Nachtigal mit Lerchen mit Liebe Gesang Reichen.

O so schön O so schön - ste Zeit - de - ste Zeit

Frü - hen - de - ste Zeit - de - ste Zeit Frü - hen - de - ste

Stun - den - de - ste Stun - den - de - ste Stun - den

wün - schen Früh - lings - luft, ich singe wün - schen Früh - lings - luft

ich singe

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0061
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitat.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0062
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pour lange.

Ludwig Ludwig Ohr Lage

Schütze Dir äußallen Ohren

w. man ihnen wirken Ohren durch Dir Ohr Ton

pour lange.

Ohr Ton Ohrenklage

pour lange.

Ludwig stirbt

Erhörung w. Gebeten auch so Ihrem Zorn

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0063

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

o Herzigster schwerster Jesu der du Todt schon in Gedanken in Gr.

Sanfter Hirte Chor

du

Laßt gehorsamst

pocco Largo.

Jesu Hirte

Jesu Hirte

in Gedanken

in Gedanken Hirte Chor.

pocco Largo.

du Laßt gehorsamst

Adagio.

f.

pocco Largo

a 2.

Du Schmerz o

Himmel

Schmerz o Himmel die Cünstlich Thone die Cünstlich Thone

Schmerz unsers Herzens

Schmerz unsers Herzens mit

Erinnerung an Theresa ja Herrlich mit Ton : ja in

Ubereinstimmung auf Verlängerung

Ludwigh Fürst Schwarzenberg Lebe Es lebe Sein Durchlaucht Ihro

Kaiserl. alle Flagge Beschütze das ganze Beschütze das ganze Reich

Kaiserliche Hand Beschütze das ganze Durchlauchtigste Hand Beschütze das ganze Reich

Kaiserliche Hand Beschütze das ganze Durchlauchtigste Hand Beschütze das ganze Reich

Kaiserliche Hand

alle.

Bassoli.

p.

p

f

p

f

p

p

3. Segno Recitat

Violin.

Solo Clarino.

f.

p

f

p

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0066

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D. Capo Recitat

Sordin.

Recitat.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0067
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0068

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

all.

Hoffmeister

J. Haydn

Violone

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0070
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allo.

Coda

Solo Allegro

p

p

Andante

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0073

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0074

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Wenzinger

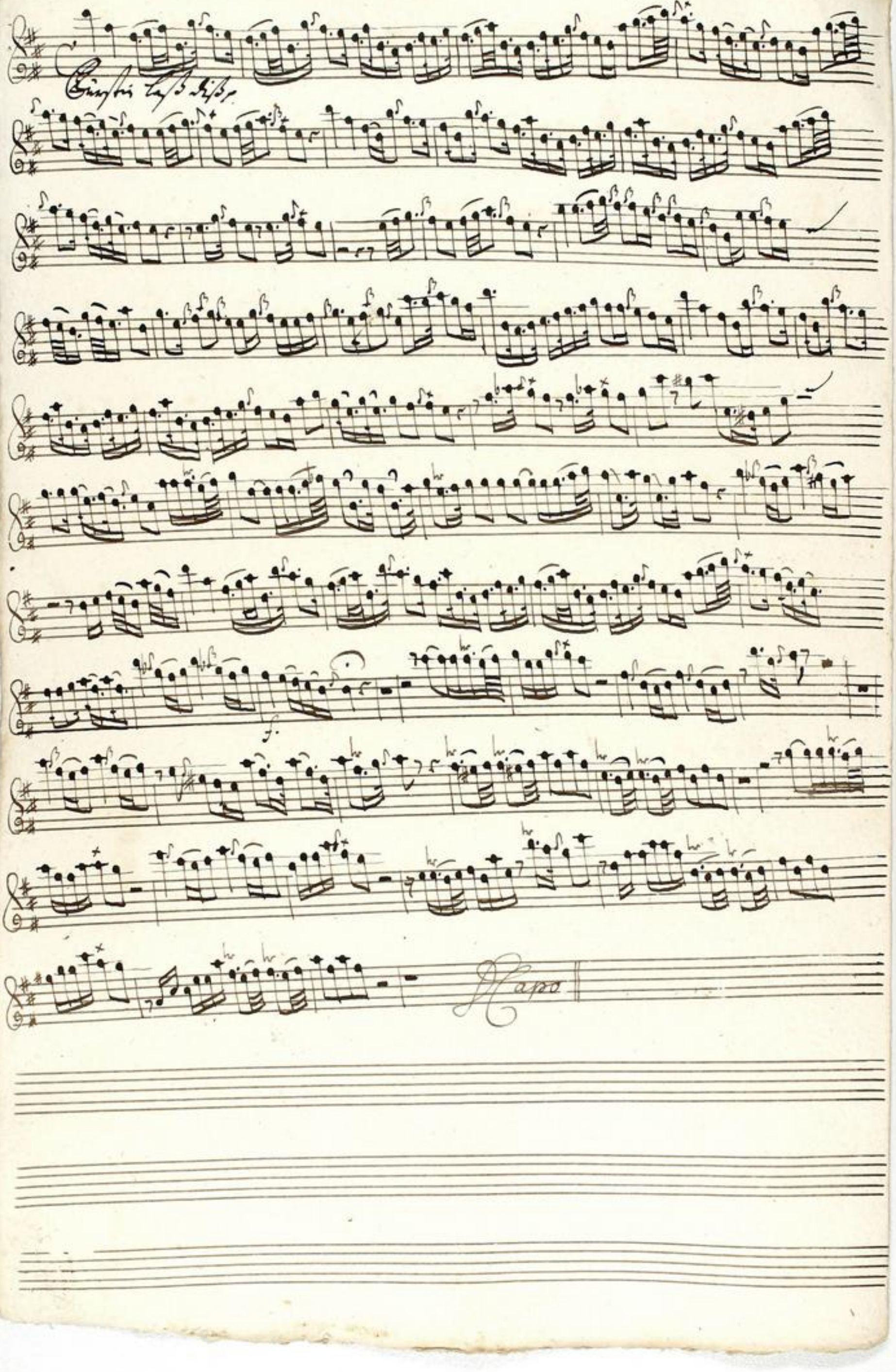
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0075

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Flauto. 1.

Capo Recitat



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0077

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Flauto. 2.

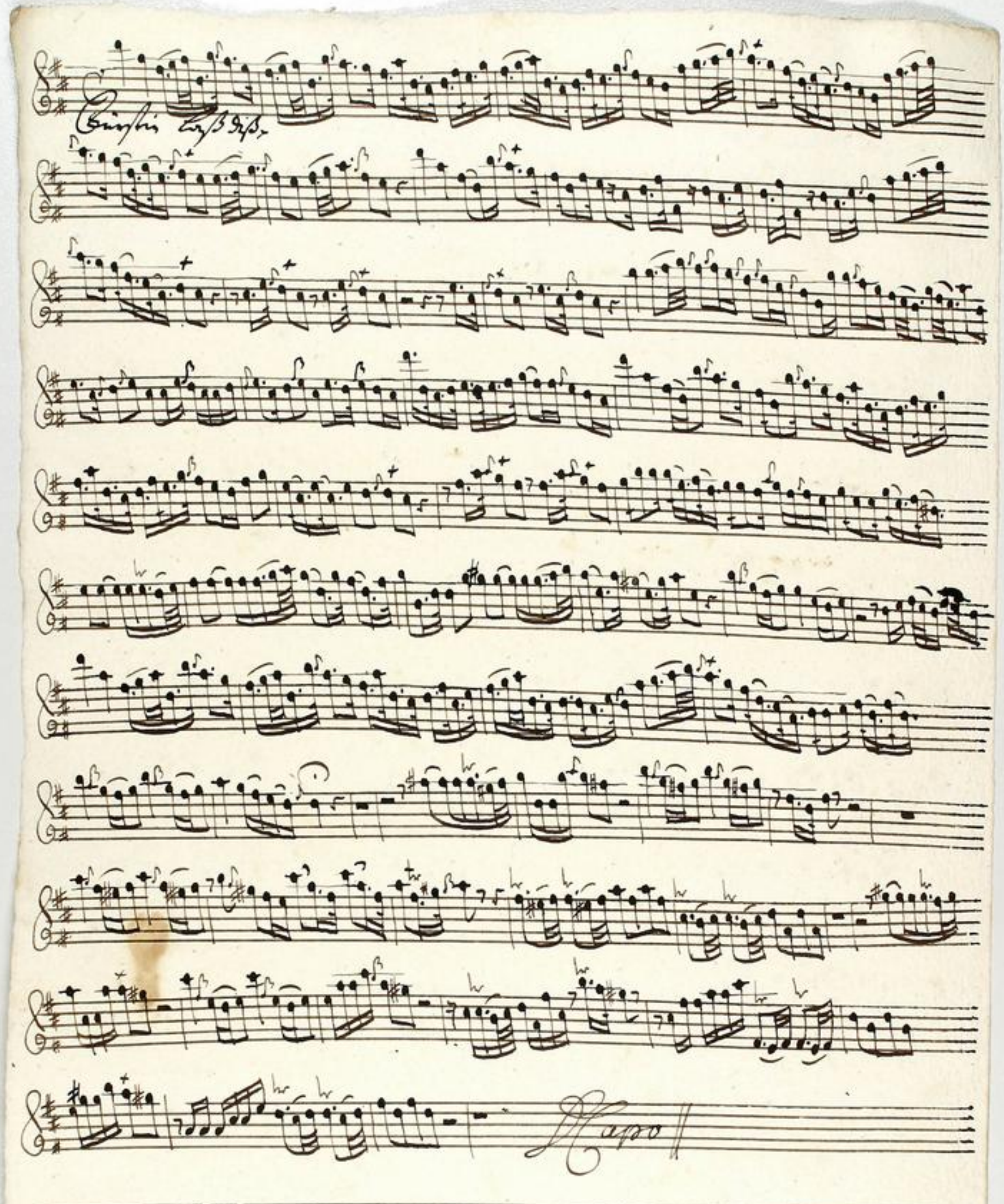
Solo Allegro s.

Capo | Recitat |

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0078

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0079

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Obs. Chalmeau 1. 22

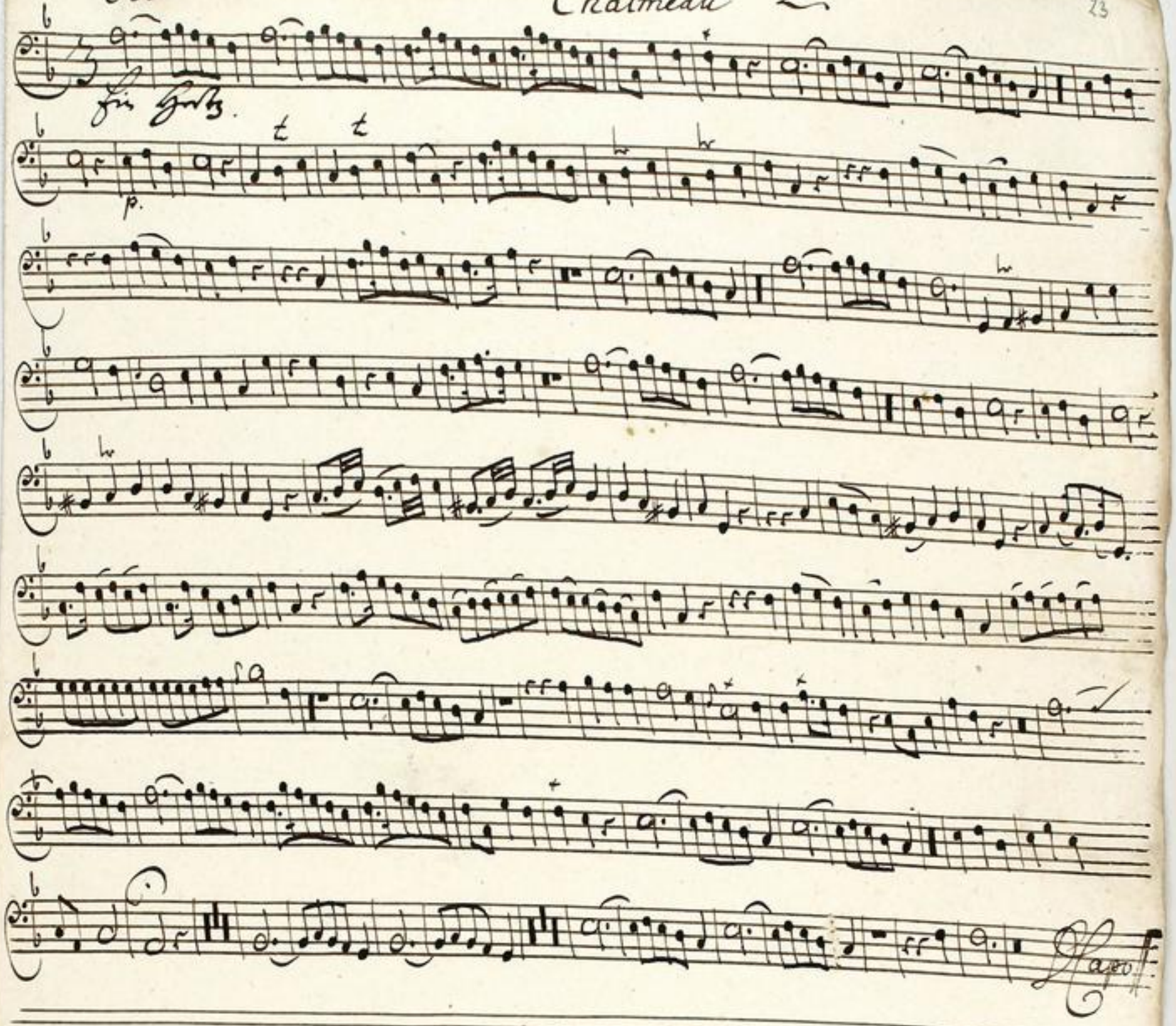
Fin Corno in F

p f

Capo

Allo.

Chalmeau 2.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0081
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allo.

Fagotto.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0082
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D#. Corno. 1. 25

Zwey Pauken d. Trompeten 1.

Recitat | Da Capo | Recit

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0083
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

G. Sordin.

p

p

D Capo Recitat

D#. Sordin.

p.

p

D Capo Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0084

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

G.

S.

Hörner coirs.

Segue al Segno

Recit. Aria

accomp.

Violini Forgetti s.

Hautboys s.

Fagotti

Corni

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0085

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D:a

Corno 2.

24

Recitat. Coj Violini Da Capo Recitat. Coj Violini

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0086

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

T. Sordin.

forte Clarino.

Dtt. Sordin.

Soupe Recitat

Clarini Cassa Rich.

Soupe Recitat

G. S.

Hörnl Trio.

G. Mapa al Segno S. Recitat Aria

accomp:

Ob. Violin.

D#. p

Horn.

Mapa

Clarino. I.

Hier fangt d. Trompet. I.

Recit. Aria Recit. Aria Recit. Aria Recit.

Recit.

Aria Recit. Aria Recit. Arioso

verteh.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0089
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

Hauptsätze

Capo

Clarino. 2.

Ehrig Pauken J. Trompeten.

Recit. | Aria | Recit | Aria | Recit

Recit. | Aria | Recit | Aria | Recit

Pauken Solus.

Recitat | Aria | Recit | Arioso |

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0091
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0092

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tympani. G. H. D. 31

Zwey Pauken d. Trompeten.

Recitat

Recitat

Aria

Recitat

piano.

Solus Clarini.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0093

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tapo | Recitat

piano.

Tapo | Recitat

Tapo al Segno

Recitat | Aria

Arroms.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0094

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Klinck Hörnchen

Klarinetten

1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0095

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Bey Pauken und Trompeten bey Pau- ken und Trompeten Schall

— — — — ber laß Lust u. Herz — — in frö- li- chen mal —

— — — — — — ber im Glück Nem- men Darmstatt im — —

geht hin auf bey Pauken u. Trompeten bey Pau- ken u. Trompeten Schallen

bey — Pauken u. Trompeten bey Pauken u Trompeten Schal — — —

— — ber laß Lust u. Herz — — in frö- li- chen mal — — —

— — ber im Glück Nem- men Darmstatt im — — geht hin auf. Bey denen

Ver- gnü- gen wollen glänzen setzt dem Vergnügen keine Gränzen nein nein gönn ihm voll

voll voll u. freu- — — en Lauff bey denen Vergnü- gen wollen glänzen setzt dem Ver

gnügen keine Gränzen nein nein gönn ihm voll voll voll und freu- — — en Lauf.

Recitat. Pauken mit Da Capo. Recitat Arioso

Ja setzt die Liebe kombt die Anmuth

leitet sie die Einsamkeit sitzet hier ihre Pirten. Hört von der Hofnung läßt sie sich begleiten

der Vergnügen folgt mit schwer kürtzten Schritt u. theilt ihr seinen Reichthum mit. Ja

fast sie komt sie stelt sich würklich ein und kan wohl vorlieb und kan er

wünschend sagen

Ja- bel Hei-noch sag willkommen willkom- - - men will

kommen weil auf die weil auf die der Ver- - - - gen ünst

- weil auf die der Ver- - gen ünst Ja- bel Hei- noch sag will-

kommen willkom- - - men willkommen sag willkommen weil auf

die der Ver- - - - gen ünst - - weil auf die der

Ver- - - gen ünst. Wo die Liebe triumphirt wo die Liebe trium-

phirt wo man ihre Büssen ihre Büssen schmückt o - - da da

da gestal- bel al- bel gnt wo die Liebe triumphirt wo man ihre

Büssen ihre Büssen schmückt o - - da da da gestal - bel gnt

Recitat Aria Recit

Himmel crön mit tausend Vogen dieses höchst erlauchte

Paar Himmel crön mit tausend Vogen dieses höchst erlauchte Paar

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0097
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Und da unser sehnlich hoffen so vollkommen eingetroffen o so mag auch dieses was
sey der Anbeginn seiner Güte an dem fürstlichen dem fürstlichen Geblüte
offenbar.
Da capo al Segno S.
O was für güldne Zeit wird hoffet und verspricht sich alles Volk und Land von dieser
sinnlichen und reinen Bindung nicht. denn wo der Tugend glantz in doppler Maas er
scheinet und wo der Weisheit List durch Klugheit wird bestellt wo wahre Liebe Brand mit
Liebe wird vereinet und wo der Ammuth Kraft mit Schönheit wird vermählet ja wo die Engel
sich mit ihres gleichen paaren mag kan man anders da als Wolstand Glück und
Heyl all Lust und Freud erfahren?
ein - Herz in Herz - en Paaren in Herz - en Paaren wer so nicht weiß sich
waschen zu waschen der bän - dt sein Glü - cke nicht nicht der bändt sein Glü - cke
nicht ein - Herz in Herz - en Paaren ein - Herz in Herz - en Paaren
wer so nicht weiß sich zu waschen zu waschen der bän - dt sein Glü - cke nicht nicht der

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0098
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

bauet sein Glücke nicht. Wab fillt ain Vitz auf Cronen wo ob an Lieb und Luß gebrist

wab fillt ain Vitz auf Cronen und Cronen wo ob an Lieb und Luß gebrist wo ob an Lieb

und Luß gebrist

Mapo | Recitat | Arioso

Vergnügen auf Erden und Gnade von oben erquicke vermehre dz

schütze dis Haus- dis Haus Vergnügen auf Erden und Gnade von oben erquicke

vermehre beschütze dis Haus dis Haus. Es müsse sich diese durchlauchtigste

Barbara der Dragen dis Himels Zur Wohnstatt erwehlen er breite Sich mildiglich

mildiglich über sie aus es müsse sich diese durchlauchtigste Barbara der

Dragen dis Himels Zur Wohnstatt erwehlen Er breite Sich mildiglich

mildiglich über sie aus

Mapo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0099
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto

Bey saulen u. Trompeten bey saulen u. Trompeten Pfal-

- ter las Creutz u. Herz ÷ in fün-den mal-

ter ein Glückt Stern

Dannstatt nun ÷ gehst Du auf bey saulen u. Trompeten bey sau- den u. Trom-

peten Pfallen bey saulen u. Trompeten bey sau- den u. Trompeten Pfal-

- - - ter las Creutz und Herz ÷ in sün-den mal- ter wal-

- ter wal - - ter ein Glückstern Dannstatt ÷ gehst Du auf. Bey denen

Vergnügt vollen Gläntzen satt Den Vergnügen keine Gräntzen nirr nirr gönn ihm voll

voll voll und frey- en Land bey denen Vergnügt vollen Gläntzen satt Den Ver-

gnügen keine Gräntzen nirr nirr gönn ihm voll voll voll und frey- - - en

Land

D.C. Capo.

Recitat | Bey saulen und | Recitat | Aria | Recit | Aria | Recitat

Himel crön mit tausend Strahlen Dieses höchst erlauchte Haar Himel crön mit tausend

Strahlen Dieses höchst erlauchte Haar und da unser sehnlich hoffen so vollkom-men eingetroffen

o so mach auch Dieses wahr Das Der Anblick Deiner Gü- te

an dem fröstlichen dem frö[illegible]lichen Geblüte offenbar.

Capo di Segno

Aria Recit Adoro

Vergnügen aufferden und Gnade von oben ꝛc

gnüte vermehre beschütze dich Hanß dich Hanß Vergnügen aufferden und

Gnade von oben ergnüte vermehre beschütze dich Hanß dich Hanß sh

müße sich diese durchlauchtigste Farben der Bogen des Himels zur Wohnstatt er-

weisen Er breite sich mildiglich mildiglich über sie aus ab müsse sich

diese durchlauchtigste Farben der Bogen des Himels zur Wohnstatt erweisen

Er breite sich mildiglich mildiglich über sie aus

Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0101
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Bey Pauken u. Trompeten bey Pau- ken u. Trompeten Schal-

- - len lasst Cönst u. Herz - in Wäl- den wal- len wal -

- len im Glückt Neun Darmstatt - gest Sie auf bey Pauken u. Trom

peten bey Pau- ken u. Trompeten Schallen bey Pauken u. Trompeten bey Pau

- ken u. Trompeten Schal- - - len lasst Cönst u. Herz - in Wäl- den

wal- - len wal - len wal- len im Glückt Neun Darmstatt ein -

gest Sie auf. Bey Schen Vergnügten vollen Glänzen setzt dem Vergnügen keine Gränzen

nein nein gönn ihm voll voll voll und frey - en Lauf bey Schen Vergnügten vollen

Glänzen setzt dem Vergnügen keine Gränzen setzt dem Vergnügen keine Gränzen nein

nein gönn ihm voll voll voll und frey - - en Lauf. Beglückt soll Gesten frey er

kennt dem Dieser selbst Gnaden Thron nicht vorgebaut ein, Dir wird von ihm viel

Heil, viel Wonne prophezeyt. Der Himmel zeiget Dir ein frisches Wolkengesicht u. will Dich

hüllt mit neuem Lust mit neuem flor versehen.

Bey Pauken und Trompeten

Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0102
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

frolo- Xet ist Her- ren mit Jauchzen mit Schar- ren mit

Jauchzen mit Schar- ren die Liebe Zieht ein die frolo- Xet ist

Her- ren mit Jauchzen und Schar- ren mit ~~Jauchzen~~ Schall Schar- ren die Liebe Zieht ein die

Liebe Zieht ein. Verwundert sich Glückel des günstigen Geschickel vergnügliches

Spiel und lasset in vollen vereinigten Chören mit Ehrerbiet vermengten

Zübel Chor schön ~~schön~~ schön - - - - - ewiget zeyn und

ewig schön - - - ewiget zeyn

Capo Recitativ

Und Dir, durchlauchtigster Georg, der fürsten Preis und Zier! Die Kleinod in dem Gold-

Saal geschmückt mit herrlichem Verstand, bewundert von der grossen Welt geliebt

von dem ganzen Land, und zum Ergötzen dargestellt, die Ton und Klang

Hall mit Herzen und mit Zungen Ehr Lieder u. Dank mit Wunsch gesungen.

Himel crön mit tausend Bogen diese höchsterfreute Jahr

Himel crön Himel crön mit tausend Bogen mit tausend Bogen

Dieses höchst erwünschte Paar — Und da unser sehnlich hoffen, und da

so volkom- men so volkom- men eingetroffen eingetroffen, ô so

mag auch dieses mahr das der Ent- flus das der Ent- flus deiner gü- te deiner güte

an dem fürstlichen dem fürstlichen geblüte an dem fürstlichen dem fürstlichen geblüte

werde krä- ftigst offenbahr. 5. Recitativ Aria 5.

Er aber grosser Ludewig, sieh mit einem freund auf dem glücke dei- nes glückes

steinen Wohlfahrts Er der höchste der dich mächtig schützet und deinen fürsten Thron

so dauerhaft so fest, so wunderlich unterstützet, stets auf dein Herz stets hanget nur-

gnädig salben auf und bar durch seinen würdigen Sohn die, Vater unsers Heyls, ein

wahres Götter haus. Wer höchster auf den Höhen der Gnad und Alt — macht

Prasl auf Ludewigs Hofergehen, mehr seiner Ja- — re Zahl, mehr seiner Ja- — re

Zahl und lasse Ihn und lasse Ihn erle- ben und lasse Ihn er- lasse Ihn erle- ben, das

Ihm der für- sten Kraft das Ihm der für- sten Kraft noch neun und Dreyssig leben noch

von dir Vohnd Raben in ffat- - - ften Zeiten laft - - in

ffat- - ften Zeiten laft

Vergnügen auf Erden und Gnade von oben ergieße, vermehre,

beschütze dis Haus. dis Haus Vergnügen auf Erden und Gnade von oben

ergieße vermehre beschütze dis Haus dis Haus. Es minde sich diese Dürf

lauftigste Raben der Bogen des Himels zur Wohnstatt erwellen se beriete sich

mildiglich mildiglich über sie ab es minde sich diese Dürftlauftigste

Raben der Bogen des Himels zur Wohnstatt erwellen Es beriete sich mildiglich

mildiglich über sie ab Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0105
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Bey Pauken u. Trompeten bey — Schal- — — — lon

lass Eüst u. Herz — in frö-den wal- lon in frö-den wal- lon im

glükl Thron, Darmstatt im — geht dir auf bey Pauken u. Trompeten bey

Pauken u. Trompeten Schallen bey Pauken u. Trompeten bey Pauken u. Trompeten

Schal- — — — — lon lass Eüst u. Herz — in frö-den wal- lon

in frö-den wal- lon im glükl Thron, Darmstatt im — geht dir auf.

Bey dessen Vergnügen wal- lon glänzen setzt dem Vergnügen keine Gränzen nein nein

gönn ihm wall wall wall und frey- — en Lauff bey dessen Vergnügen wollen glänzen

setzt dem Vergnügen keine Gränzen nein nein gönn ihm wall wall wall und frey

Recitat Bey Pauken mit Trompeten

— — ein Lauf. Schau wie das Heer der stolzen

Glükt ihm stets zu seinem Trost und treuer Vorsorg steht, er legt so fort ab falls Schild

Helm und Waffen nieder, u. lässt den Helden Ahnen sein schön Eigenthum an mir dein

Glükt zu bewahren, und fürstlich milder Treue fahren Er bringt o Hofnung volle Zeit der

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0106
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Väter Wunsch der alten Wohlstand wieder. Die Vorsicht lächelt seinen frohen Bund

göttlichen Entschluss im Himmel angenommen Tempel in stolzen neuen Pracht

das, dass er wird dort der Liebe selbst gewahr er fasst sie beym Arm und spricht o

würdiges Exempel für die fürsten getrauet Hochzeit Land.

frolo- ket ihr Her- zen mit jauch- zen und Pfer- zen die

Liebe fleht im die Liebe- fleht ein frolo- ket ihr Her- zen mit jauch-

- zen und Pfer- zen die Liebe fleht ein — Harmonie des Glückes

günstigen Geschicke vergnüglichen Schein und lasset im vollen vereinigten

Chören mit Harfen vermengten Flöten Chören hören und ewer frö- -

- de ver- einigt hören und ewer frö- - de ver- einigt hören Capo

Recitat Aria

Volkommne fürsten Blum, durchlauchtigste Louise, Ihr

Ruhm der Sie in fernsten Landen preiset erhellet u. bewirbt der Gaben Fülle,

seit der Zieren Mannigfaltigkeit damit der Himmel Sie versehen die Vortrefflichkeit

Die den Geist geschmückt, die Anmuth die den Mund beglückt und wie die

Tugenden in die versamlet stehen, wie soll dein liebreich Angesicht wie

treflich deiner Schönheit List, wie schwerglüchlich dein Gemüthe wie zärtlich

deines Herzens Güte und Treu: das Ehr der Welt von Held- und Freundlichkeit ein

Muster der Vollkommenheit die Liebe selbsten setzt; dann wundert dich nicht wann die o

schönsten von Gott verliehnen Pfand das frohe Hessen Land mit innigstem

treuen Lust, Ehr, Wunsch und Herz fürt will auf einmahl mischen.

Fürstin lass dich treue Lallen dich treue lal- - - lon lass dich

treue lal- lon die die Vergnügsal- lon nun dich O- - fter dich O- - fter

feldreich an feldreich an Fürstin lass dich treue Lallen dich treue lal-

- lon lass dich treue Lallen die die Vergnügsal- lon die Vergnügsal- lon

nun dich O- - fter nun dich O- - fter feldreich feld- reich an Pan mit

seiner mit seiner Gnaden Pauke und Zeit Won- ne

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0108
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

t — wig mm md t — wig zi — gesser sey mit deiner mit deiner

Gna — den Sonne md zur Won — ne mm md t — wig

mm md t — wig zi — gesser Capo Recitat

5. himel crön mit tausend Pergen diesel söllst erlauchte paar himel crön

mit tausend Pergen diesel söllst erlauchte paar. Und da unser sehnlich hoffen

so volkommen eingetroffen o so mach auf diesel mache das der Anfang deiner Güte

an dem fürstlichen dem fürstlichen geblüte offenbar Capo al Segno

Recitat

29. Ein — Herz in Schmerz — en Zähren in Schmerz — en Zähren zu

waschen wer so nicht weiß zu waschen der bän — et sein glü — de nicht wie der bauet sein

glü — de nicht Ein — Herz in Schmerz — en Zähren ein — Herz in Schmerz — en

Zähren zu waschen wer so nicht weiß zu waschen der bau — et sein glü — de nicht

nicht der bauet sein glü — de nicht. Wol helffen Kron und Cronen wo ab an lieb und

Auf gebricht auf Cronen wol helffen Kron und Cronen wo ab an lieb und

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0109
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Napo Recit Arioso

Auf gebrüst wo ab an Lieb und Auf gebrüst

Vergnügen aufforten und Gnade von oben erquicke vermehre

beschütze dis Haus dis Haus dis Haus Vergnügen aufforten und Gnade von

oben erquicke vermehre beschütze dis Haus dis Haus. Es müsse sich

diese Verschlangstigste Farben der Bogen des Himels zur Wohnstatt er

wehlen Er breite sich mildiglich mildiglich über sie aus ab müsse sich

diese Verschlangstigste Farben der Bogen des Himels zur Wohnstatt er

wehlen Er breite sich mildiglich mildiglich über sie aus Napo

Grantzen.

Dein Laubt sein Götter lust willin vnnnütter an-

glänzen. Und verstrickter so beliebte Kraft und flor getrein

Eatter frosse Nimben die selbst Himel eingestift zum ästen sie sistirt der

binder zum Dienste der Lauter Rosse- vor ihren frischen flost

Hosen Laubter Rosse ergehen

ist der Himelsolter schönste ist der Himeli sol- - - -

- - - der schönste Hosen Laubter Rosse- ergehen ist der Himels

sol- der schönste - - ist der him- melsolter schönste ist der Himels sol

- der schönste Und wie man vor Vergnügt Gnaden von sol- chem

Glück müssen von sol- chem Glück entstehen, wo der Himel günstig straalt

straalt - - - wo der Himel günstig straalt - -

kan ein Lauschichen freien sichern freien wird ob gerne

Wey- - - rauschreien der die liebe reinliche Zaalt.

Capo

der- die liebe reinliche Zaalt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0111
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit. Aria
tacet tacet

Wir sämtlig wir müst stehen stehen, wann selbst die Höchste
Hand Unsers Allerhöchsten Sein Haubt mit Vergnügs Palmen schmückt soll
wir nur von seinem Schon Brand des Himels Gnad stets fort Unsers
Sein stantgegen gehen. Sein Kunst Sein Kunst und Macht für in die Höhe
stickt wird den erwünschten Fortgang sind in voller Blume stehen und
seine lebens Pflanz, Stamm Kraft in der stensten Zeit gestehen.
Com = com lebens Han auff - und fehren com =
- lebens Han auff - und fehren gibt darm statt Haubt =
saubt verjüngte Adler Kraft Com com = com com = = lebens
Han aus Hand fehren gibt darm statt saubt = verjüngte Adler
Kraft - - - - - - - verjüng=
te Adler Kraft Auf diesen neuen Sorben Bäumen Auf diesen
wird auf sein Land = ein Lab: sal wehen
Sal wehen Mus und wehen trost voll Saft Auf diesen

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0112
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitat / Aria / Recitat /
tacet / tacet / tacet /

Da Capo

Aria tacet

Mein Volck wurffet den soßen Glückß Trost ihm so

Aria tacet

Recitat tacet

Aria tacet

frosts stimen sinckel

Der Himel billigt meine Lust mein Fürst mein Vater

lobt im Regim. der Zarte trieb der Tauben grost

Zum Ihr söstten Mast Die mein Ihr Glaubs stul Laubt be

wahrt in freündigkeit mit lieb entgegen

7 alle Ihr Zeit freüdig glützen

wo der Herr sein aller Volck unter soldten Gnaden blicken

selbst selbst selbst ob seinen Obsts Bäum wo der Herr sein

aller Volck unter soldten Gnaden blicken selbst selbst

selbst ob seinen Obst Bäum

Aria tacet

ob Ihr den Bäume blühen

Ihr Tan ist seinen freündig soßen

wie freündig wird mein Volck mist leben wann selbst Ihr Lüften

Land sein grünen Laubt mit Regen Trom Zier

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0114
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

O Volcks Glück mein Himel prangt mit wunder schönen Stern

Von dir und

seinen

Erwünschter Schluß der mich zu frohen Lust bewegt

Das Herz und Mund frolocken muß

Straße schönste Landes Sonne

gönne Deinen Götter Armen

freulich hilft straße schönste Landes

Sonne gönne Deinen Götter Armen

allzeit im freulich hilft allzeit

Lasse mich in mein vor Aeltern Straßen auf dein

Land auf dein Land zu tausendmalen einen frohen Morgen

sehen soll dein Untergang gesehen als wir wünschen

Ja bey Unserm frey unserm Leben nicht soll dein Untergang ge

schehen als wir wünschen ja ja bey unserm Leben nicht

Recitat tacet Aria tacet Ich bleibe stets beständig Licht

Mann soll noch offt das frohe Vivat hören volck

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0115
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Es lebe Ludwig in Bayern im flor in

Bayern in flor es lebe Ludwig in Bayern im

flor in Bayern im flor es prange es herrsche

lieblichen Wonne mein fürsten liebe er

königliche Name zur freude des Landes zum Wunder gen

per zur freude des Landes zum Wunder empor

Capo

Freüde — Tenore

Bey Pauken und Trompeten schon soll Sie
Sie soll vor Varmstatts fürsten thron am Ofen reiner
wein sie brennen bey Pauken und Trompet
schon soll Sie Sie soll vor Varmstatts fürsten thron am
Ofen reiner Klimse am Ofen reiner Klimse brennen
Dein Printz sein grosser Gott von sich selbst selbst
ein frohes Vivat au ab jauchze mit
wo jauchzen kan der singe
wird sein Glat sein Glat gönnen
Aufhören traurer meister misst, wo mutter dis ab
einem stimme. Verlass den bangen Kummer mein holde
lust soll einer Gräntzen lieblichstimm Chor.
Verbirgt mein
schmerzen
Aufhören eitle dich empor die bange
Aria tacet Nächte sind Verschwunden

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0117
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ja ja ob mich Phaeb Deine Krone krönet von Dinen

Grünen Zweigen. Mein Glantz Ziehet sich zu Dinen

Horen im öffnet sich die Pforten Es tritt das schönste Frauen-

Laub sich in den grauen Haaren Ordnen macht

Die Last von sechzig Jahren schwächt seine Kräfte mich Aria tacet soll mir solche alte

schwillt schon frohe Stunden geben der Anfang ist schon

da mein Simon sah sein Herz sein Hauch bereit er

wünschet mir Zeigen Ziehe placet dann quilt mein

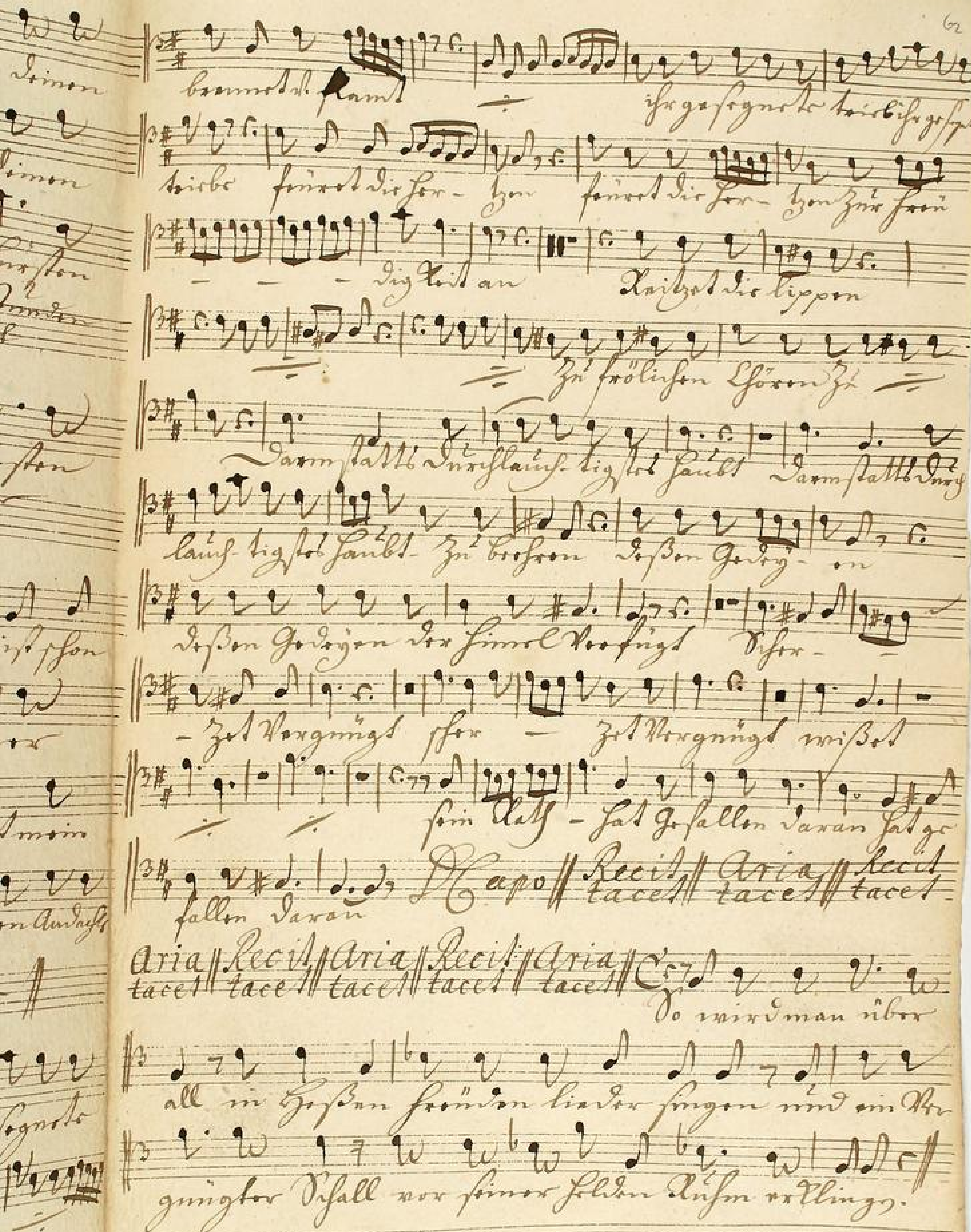
Lieb der sich sein Treuen Herz erfüllt bey seinen Anblick

Herzen zu grosser Lust an sich in seinen Armen

Sammet und Glanz - ihr gesegnete

Liebe gesegnete Liebe führet die Her - zen

Zur Ehe - - - - - Digitized by



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0119
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

frommen fürsten Musen gesten ist ein glück

Das sinnlich sterbt alles muss in steinen

stehen wo sich solche Orgen weist Mein Trost Verlassen nicht

Ich bleibt sein beständig Liebt

Es lebt Ernst Ludwig im Orgen im flor im

Orgen im flor es lebt Ernst Ludwig im Orgen im

flor im Orgen im flor es strangt es stige Zur

lieblichen Rome mein fürsten lust Ruhe es

fröhliche Rome Zur Freude des Landes Zum

Wunder amyor Zur Freude des Landes Zum Wunder

por. D Capo

Tenore

63

Bey Pauken | mit Trompeten Schon schall

Lust vor darmstadt Hüten schon mit Ochse | unser Wünsche

Kommen | Bey Pauken | mit Trompeten schon schall

Lust Lust vor darmstadt Hüten schon mit Ochse | unser Wünschen

Ochsen unser Wünsche kommen | Zum Feuchtzhun groß Götter Ochse singt

recht stehst mit starcke Vivat | und Pauckt mit

Ihre Pauckenschlag | Der

Himmel Wiederhall sagt | Er sagt gönnen Leichtfal.

Ob Lebe Printz Ludwig mit Vergnügen mit Vergnügen mit Vergnügen | und Lebe Printz

Ludwig mit Vergnügen mit Vergnügen mit Vergnügen mit Vergnügen | und Lebe

Viel Hessen Vivat Vivat Vivat

Landts Hauptmann Landts Hauptmann Landts Hauptmann

Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0121
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Auuütf. Basso.

Bäy Pauken und trompeten schon solle

sönt sönt Wor Dann statt für stehen schon ein Ofer ein

Ofer reiner Wünsche brennen bäy Pauken

und trompeten schon soll sönt sönt vor Dann statt stehen

schon ein Ofer ein Ofer reiner Wünsche ein Ofer reiner

Wünsche brennen dein stinkt sein grosser Götter Ochs stinkt

selbst selbst ein frosch vivat ab jauchze mit ab

vor jauchzen kan ab wer der

Einer wird sein fiat sein fiat gönnen

Recit tacet

bäy Pauken und Trompeten Kapell Musique

Ja schau den flor den

schmück den mein liebstes Kind zu deiner lust anschauen

Aria tacet zu deiner schönen

süssen stimm

mein schöns Kind wöhnet ihm die Pforten

in den grünen

Thron Orden

mein angenehmer Trost hat Lust den

Pfeifel wie kann dein laubt der Hessen frost stunden macht

nicht

nach ihm mein Wünschen sanft kühnstig

stunst das mir dein sorg zu Herbst wohl ersparen

Steigt ihr wie loben Gnol- den steigt ihr

wie loben gnol- - - den gönnet un-

Vor - gen Gruß Darm - stadt Laubt - Darm - stadt

Laubt - U - berfluß gön - net un - ver

Vor - gen Gruß Darm - stadt Laubt Darm - stadt Laubt

- in U - berfluß in Uberfluß Komt - Vor Doppelt

wie Ströme wie ströme Das Bey sol - den vi - den

Gnß sein genug - - das Götter Heldt kraft und

neuch neuch loben nehme das die Ehre

bewundern muß das die Ehre

nehmen muß Apoll

Heut erwünscht
zu sagen

und meines Schmuckes beliebte Kostbarkeit Schmuck

seinen soldan Nam mit allen schönen Rosen und Lass

Hessen auf diesen Zeit mit reicher Hoffnung prangt

Aria tacet || Recit tacet || Aria tacet || Von einzig treuen.

wo mein Vergnügen lacht da wird der Lorbeer glänzen

Myrrhen nicht umsonst verloren. Ich bin auf Ruhm werth

Aria tacet ||

Wie würden schön mir solcher Schmuck ob diesen

Pistol blühen

den Himel streuig

anzugehören

mein anblick der Liebe

nicht reizend so mehr Zuschauen Götter an als dann Götter

Schmuck nicht ohne Wonne Hauen der seinen Kosten Thronen

Blasen der Himel will mein Helden Haus erbauen der

Kosten Enden Zarter flor macht Schon Gemüth und Sinnen

Götter Rosen bewächst

Auf auf mein Lyra

ertönen

so muss Carl Ludwig Wonne Schon

Warffel ÷ prangliche Ehre Leiber

selbst der Himel ÷ Satanis

werck – – – – – – der Himmel

Satanis werck Warffel ÷ prangliche Ehre Leiber

selbst der Himel Satanis werck –

18

– selbst der Himel Satanis werck

Und Franz Ludwigs Walter Borgen gestanden und

nicht entgegen der muß mir gänzlich mir ganzlich sagen

ob triffe ein ob triffe ein was sein Forz – was sein

Forz – – Nor nicht begehrt ob triffe ein ÷ was sein

Forz – – was sein Forz – was sein Forz Vorem begehrt

Recit. Aria Recit. Aria Conf. Ludwig Wolfgang

tace tace tace tace Josem

Mein Kraft war lässt ihn nicht

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-18/0125
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ich habe Herrn Ludwig im Bergen im flor im

Bergen im flor ich habe Herrn Ludwig im Bergen im florim

Bergen im flor Ich graue ich steige zur liebsten Wonne mein

süssten liebe meine erwünschte Wonne zur freude ich

laufe zum Wunder meyer zur freude ich laufe zum

Wunder meyer Da capo