

Mus. Mss.

136

1310

M. J.


866

Mss. 136.

Marcello.



Cassandra
del M. H. Benedetto Marcello





51

Odi, Troja, Cas: san — dra,

Dice Apollo, Suore di Priamo, e tu fra l'altre sposa del bellicoso

torre

Grave.

Ahi Prole mi-sera di fame don — ze esposta all'

on — te del Gre — co e-sercito per un' A — dul te — va

Preto. Accorrete alle spiagge,
accorse ingombrare
de' Suvvici, e de'



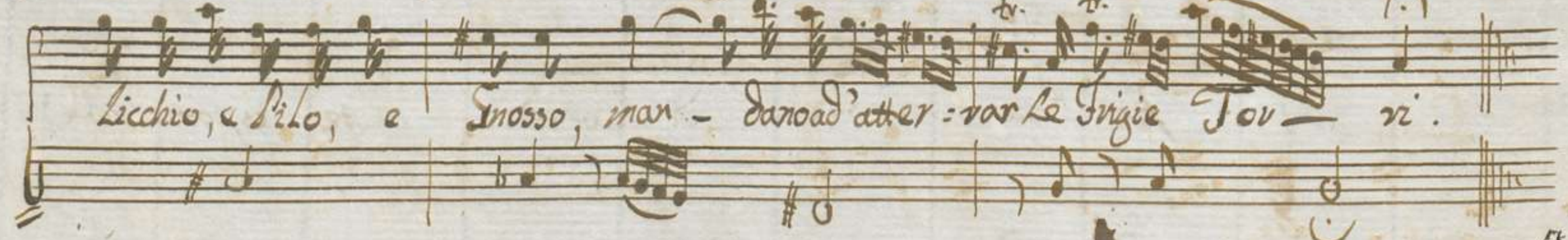
Regi che Atene ammonta
e la Paeosa Au-lide,
e Corinto ma-



vittima, e la grande Cu-bea, Micene,
Icori, Argo, Orco meno spara Atene Du-



Licchio, e Pilo, e Inosso, man-
dano ad'atter-var le Frigie Iov-ri.



Sotto il piè de' Sol - da - ti, e de' Ca - val - li

s'innal - za procel - Losa pro cel - Losa on - da di polve,

Largo Ed al fragor de' vi - per - cossi scudi, ed al fragor de'

vi - per - cossi scudi gl'alti monti rimbombano, e e - che - g - gian

do gl'alti monti rimbombano e e - che - g - gian

Allegro
dar - di vo - lano, e il sol vi - cino

pre - si e' sol vi - cino pre - si, i cocchi

stri - do - no, e infranti cadono, e Frigie Dardani e

Misj, e Lidij, e Tracj, e Carij, e infranti cadono, e que' ch'al -

legano sull'alta Micole e que' che beono L'onda dell'Esopo.

157
Voi morde — ze la pol — ve, *Ch'usiro sangue come amechiar il simo*

ante, è! Tanto mentre la Dea ch'ama gli schiavi el viso profumar crini, e rabbellisce il

viso del codardo garzon, dei patti ruppe del Torante invocato avanti L'are.

Lento. *Nell'arreo Talamo ei le leg-giadre membra di zen — de*

dis — zen — de *Segue Subito.*

e dalle ve-mo-le ^{tr.} luci egli pende, di lei che soffre - gli

più liscia e morbida del Cigno candido, che le fu la dote

Allargando Io s'pi-ro-setti va raddoppiando gli umidi baci, e gli amorette l' di spie-gan-

- do scuoton le faci, sorride Venere, e del suo nettare a bacci imparte la

quinta parte a bacci im-parte del suo nettare la quinta parte. Segue

A/

Non sempre vide - rai scherzosa Dea, prima ca - gion di tutti nostri mali,

Al più fier de' mov - tali Sulla gli occhi con forza, ed ei si vede in -

lomo al caro figlio scen - dev Le bianche braccia, e oppor tive - mente alle Greche fa -

Langi Le increspare del lu - cente Leplo. *Segue*

Ma il fu — — vi bon — — do tre — — co serui —
ge l'arco pie — ga — to è! dan — do in — cocca dis — chia la — cor — da,
e vola il ferro ac — cu — to e s'implaga la man, morbida mano, mano
fievole, e imbellè s'immovet sangue dalla palma gronda, e così l' duol della ferita in —
raspra, che de' conforti di Dia — na hai d'uopo, e de Pe — onj balsami. Non molto

compa colui, che con gli Dei combatte, ne fia fe-lice al suo ri- zorno, il Greco.

Adagio

Ma in quanto o molle Dea t'ascondi o molle Dea t'ascondi ne campilla - lij,

e ti tratten'co' vezi co' sou-ri si, e bisbi — gli, di cui porti scoriato il vago

crine Seape Subito.

Allegro. C Lascia l'ire, e le batta -



glie e lascia l'ire e le bat



ta - glie e bat ta - - glie a palla, e lascia l'ire, e le bat - ta



glie e lascia l'ire e le bat - ta glie e le bat -



ta - - glie a palla. *Segue*



6.1

Olla del Padre Sio - ve nel usbergo, e l'egida sostie

ne, dalle cui Tumbrie perde la sconfitta, il terrore, la discordia, il furore, e le

straggi, e la mov - re volanti, in - torno alla Gorgo - nea tes -

za, la sconfitta il terrore, la discor - dia il furore, e la straggi, e la mov - re volanti in

torno alla Gorgo - nea tes - ra alla Gorgo - nea tes - ra - Segue

Largo. *Alhi spetta - colo mes - so, che a' Lagri mav mi*

sfor - za so - pra le tue ru - ine o' Patria amata o' Pa - tria ama -

ta! Io prece - dendo le Trojane spose al tempio corvo della

Dea sdegnata, ed offro in - censi, e fiori: Ceuba piange, Andromaca sos - pira,

e siamo pre - ga . *Ague*

13

Triamo:

Adagio.

Santa De - a fi - glia di Gioze che col ciglio il mondo mare, non sde -

gnardetui divoti l'ostie, ei vo - ti l'ostie ei vo - ti, ma con l'aida di -

fendi Troja, e l'Asia, e pietà prendi de' perigli delle madri, e de' lor fi -

gli e pietà pren

- di de' perigli delle madri e de' lor figli, de' lor fi - gli. Seque

l'Espresso

Nulla ottien dalla Biva il Re dolente, e suonan le contrade am-

-pie di Troja d'av-mie Caval- - - - - li; il valoroso Oz-

tore alla Ica porta accov- - - - - do le stri- - - - - da di Lei, che

mostrai pargo- letto, e grida grida: Cosi' tu parti Prouve, e cosi'

Lasci me senza sposo, e senza Padre il figlio? sette fratelli il vincitor m'uc-

Lento.

81

cise, mi uccise il Padre, e feo la ma- dre ferva, ma ciòh'avea perduto, in

te mi rimaneva, o caro Cetone, e tutto perdo ancor, se tu' mi man-

-chi. e le ri- sponde, Andromaca, cor mio, ci vivremo, ad-

-dio -

Segue

28

favog. *Alli piare e la menti infondo al mar on di - so - nante ascolto nel - la pomicea*

grotta ove sog - giorna L'argenti - pede Jete, invano la con - sola Ci -

modoce, e Ne - ica Danopa, e Gala - rea, climene Oritia

e L'altre figlie aj:zure del gran Padre Nereo.

All: aysoix *Ma' ma festes - giabe o Trojani e acela - ma*

te con flauti e ce - te - ve, con
 tibia, e cam - bali la Dea che lascia le bianche spu - me festeggiate
 acclamate Qual agil nebbia all'immov ca le
 Olimpo sale e in fac - cia as - si - de - si al som -
 mo Na - me? Segue Subito.



Baccialo, e' prega, a' uendicare el Figlio, a' cui rapio la donna, il Re de'



Largo. *Pregi.* Giove col-la col-la col-la la testa immortale, i'



Sveci fuggono e uince ettovre i Gre — ci fuggono, e vince et-tore, e vince,



e uince Ettovre, i Greci fuggono e uince Etto — — — re.



E come, come incalza co lui che fen' Marte; e come l'altro cui nessuno appa'

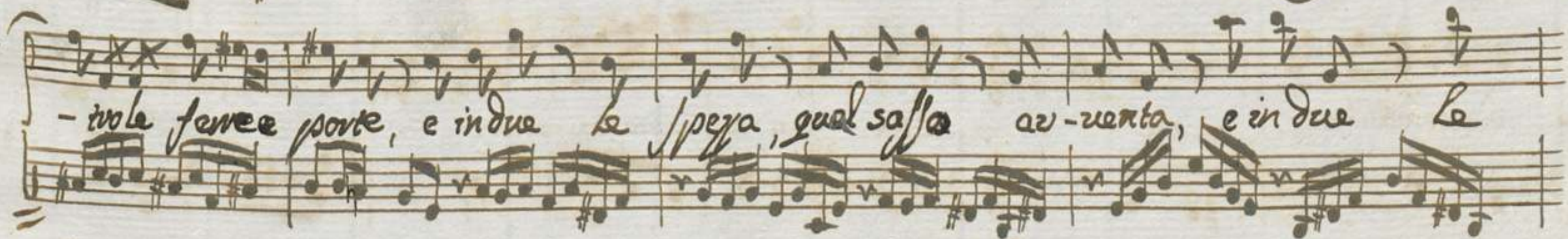
sotto sembianza d'augure? Con ali agili-si me vola. La vit — 107



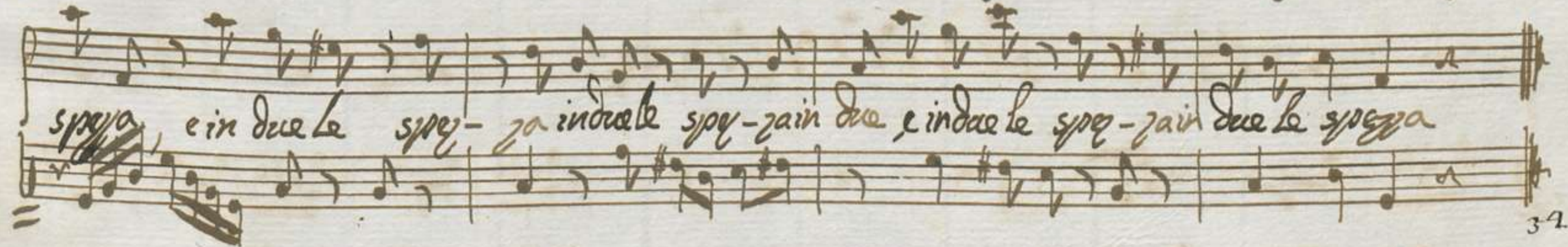
ronia intorno al Duce? *Presto* O: grand'gran sasso av-ven — — — — — ta con —



-vole fenee porte, e in due le speza, quel sasso av-venta, e in due le



speza, e in due le spey-za in due le spey-zain due, e in due le spey-zain due le speza



32

Segue Subito.

Segue. *Alla veloce* not — — — — — te

simile nel sem bian — — — — — te te co, ò Polida man — te

trà l'abbatteute porte Salta salta e porta la morte a Gre — ci, la

mov — te, e por — ta alle lor nazi il foco, e por — ta la mor — te, e por —

ta il fo — co por — ta a Greci la morte porta alle lor Nazi il fo — co

15.
Non presto. Non si gigan- zeggia Orione stel- lato sul mare, tur- bato sul mare tur-

ba - Presto. Come l'atoure che trascorre e muva ate- rate e navi ros-

trabe, uà il foco sev pen - do stri- den - do sev pen

do, el lido fiammeggia, el li- do fiam-

meggia, el lido fiammeggia, el li - do fiammeg - gia.

58

fo splendor dell'incendio il guardo fere dell' implacabile

dell' in do mabile allievo del Centauro, onde all' amico,

armati, disse, è tempo e gli offre l'elmo, lo scudo ponderoso

so, e la gran spada che imbrandir mai non puote alcun de' Greci.

O mi-sevo non sai quai fieno i tuoi deli-vi e quai pianti es-piri in

521

brieve uer - fe vai sal copo g - zinto del Gar - zone in caer - 20

Di sangue, e dove ha giò bruciati i Crivi simili a quelli delle Stragie, e

stretti tante volte da te' con azzei nodi. Non fu sì or - ribile

quel - la - te - vita, che ad Adon candido tolse la vi -

ta, nè men di ~~una~~ quelle il viso - palli - do appar - re bel - lo *Segue*

Largo. Al maggiore de morzali il più infeli — ce — rug

— ge mug — ge, e sulla resta uersa cenere, e la resta squarcia

e londa, e pesta il petto: ma costo il dolore si cangia in furo

— re

Allegro. Qual je — one di sangue assetta — to che ane — lante dà caccia alle

Bel - ue con la coda sferzando sfer - zando va' il Labo , e co' 515/

gridi assordando assor - dando le selve Tal ci ve - loce veloce

come come, e' gran voce guida guida guida tre fiato, e tre si scom -

si - glia - no le schiere tur - ba se Que mi fuggo

mai, dove mi celo? per non veder in tante parti il Cielo diviso, era il Trojan Duce, ed il Greco? Segue: / BA

Ma tu m'in-nalzi o Sarto App - lo zeco e dagl' occhi mi togli il mov -

Largo.
tal ve - lo. O discordie ope - rigli? O tumulti o scom - rigli, o terrore, o ter -

- rore.

Largo.
Primbombano dal Lido: gridi di Mi - nerva, e vi vis -

ponde dalla Città con egual volo Marte, e vi vis - ponde con egual

uv lo Dalla Città risponde con egual uv lo Mar-te Tuona dall' al - zo

ovibilmen - te Gio - ue e di sotto Net -

tar scuo - se l' im - men sa terra, e dal suo pro - fondo zrema il

cen - zo del mon do

Segue Subito.

44



Preto!
I bigottisse Plu-tone, e d'al cali gi — no so wo — no precini — to so ei sbalza e grida

al scotti — tor Net — turo, ei sbalza e grida al scotti — tor Net — turo che

non isquarci sopra lui la Terra, ne scuopra agl'immortali, e à mor-

zali l'orrendo rugin o — se ca — se de mor ti .

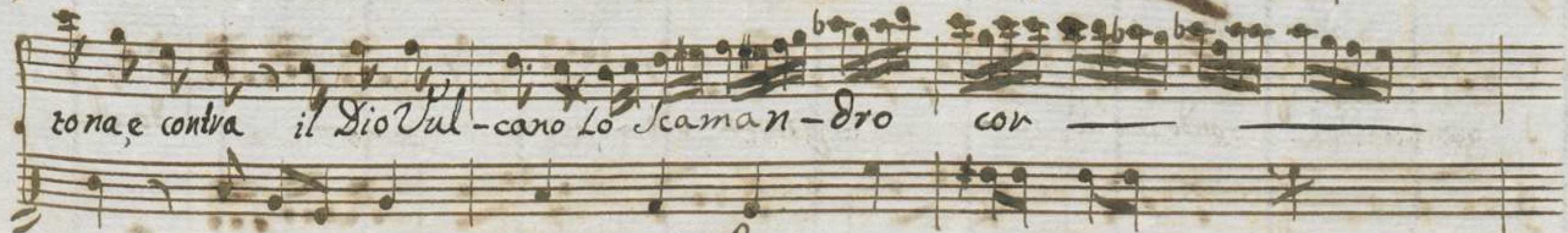
46

Preto!
Tù ti metti à fronte, Rè Nettuno, di Febo Rè Nettuno di Fe — bo, contra

151
Marte pugna Minerva contra Sizio pugna Cinzia, Cil-Lenio ca fronte di fa -



tona e contra il Dio Vul-cano Lo Scaman-dro cor — — —



Preto
-re. Ma'l Figl'ivolo di De-ti a -



go — gna ago — gna ago — gna Etor — re ago — gna ago — gna ago gna Etor — re



48
Segue Subito

p *b* *b*
Alla cor-ven — ze del xanto saba, e fere e in-casa d'averi, e

Non presto
gente: dal fondo imo al-go-so il fiume sde-gnoso muggin — do alla-

gan — do con sangue, ed onde, ed uomi-ni, e sponde, gor-

gogia, ren pes-ra e'l Gre-co mo-lesza gor-gogia ren-

pes-ra, e'l Greco mo-lesza

Sw con l'ajuto di Vul- can, che soffia incendi; e i

fiume inar- disse, ei trage fuor dalla sangui- nosa, ed arsa spada,

Dodici Donzelle, e lor le- gate le molli braccia al

tergo vittima li des- tina del morto Atride alla fu-

tua tomba. *Segue Subito.*

All'infelice Prence venduto in Lemmo, e me pregando abbraccia del risci —

lore le gi-nocchia ei caccia L'as — ra nel petto: o Priamo

e — gli è tuo sangue. Da Halmon col pianto tuo ca tuo con —

siglio tu ne salva quel figlio, quello da cui di-pende la salute dell'Asia:

Ah non poss io se-guir il piè ve-loce del figliudo del figliuolo di



Te ti : fa sua voce mi spa- uenta, e mi ab-



Daglia il lumi- noso immenso scudo de in braccia, eglielo die', e glielo

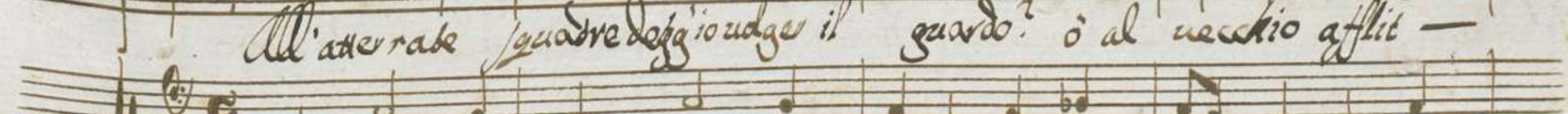


die' la madre

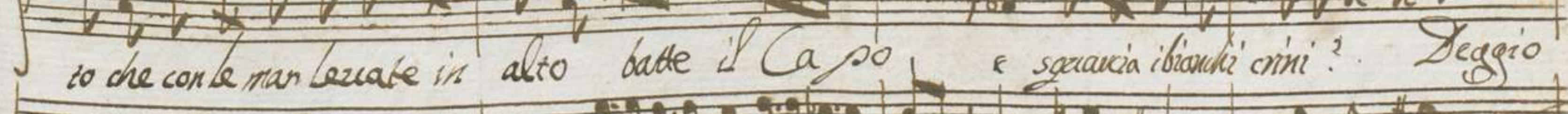
44



All'aterrate squadre deggio udger il guardo? o al ueschio afflit-



to che con le man levate in alto batte il Capo e spauria i bianchi crini? Deggio



Ecceba consolar.³ po — uera madre! Alla Drojana zorre frettu —
Losa sen corre, e uede che la punta del frassino uo — Lan — se passai!
tenero collo al caro Ettore. An. Dromaca e tu raci.³ ed' tesser
tele rilucenti giaci dell'alta casa in fondo.³ esci e uedrai lo sposo
tuo prima che chiuda i rai.

56

All:
Adagio. Vieni o sposa, te fe-lice - se ti lice di rac-
cor l'e-stremo spinto, che abban-dona il dolce vi-so, e con
l'ombra se ne va' si' ab-bando-nar il dolce viso e con l'ombra se ne
va' con l'ombra se ne va' con l'ombra con l'ombra se ne va'

Vieni o spira te fe - lice se ti lice di vae - cor les

tremo - spirito ch'abban - dona il dolce - viso, e con

L'ombra se re va' - - - - -

e con l'ombra se - re va', che ab - ban dona e con

L'ombra se re va' con l'ombra se - re - va'.

191

Nel vi- - poso dell'e - li so sozzior - -
 nando sotto un mi- - to cogli Croi t'atten de - ra' - - z'at - - ten
 - - de - ra' - - co - gli Croi z'atten - - de ra'

D.C.

Di cade sulla polve e invano prega il vincitore per la sua stessa
vita, e pe' suoi Genitori. Di lo cal - pesta, e l'asta ferre - a
tratta del morto corpo gli disspaglia L'armi: gli forai nervi del zollon de'
piedi, lega al Cocchio il Ca - davero, e sul cocchio, che la uendetta guida e L'or -
vo re accom - pagna sa - le, sterza i des - nieri, e quei volan - - do

uan per lo polue strasci-nando il capo, pia si leg-giadro, e i bei veri ca -

pellì gli cascano all'in-torno

Andante La tanto or-ro — re Sole tu prestì i — vai del

giorno. E Sione uede il corpo e-sangue, ed à suoi fulmini

e non framischia pioggia di sangue?

Va tutta in pianto, ed in tumulto Troja: e afflitta e lagri-mose
e le madri, e le spose van-no intonando in do-lo-ro — so me tro:

Largo assai.

64

Quanti danni quanto affanni caro Trove, Trove forte

La tua morte alla Patria appor-te-va' quanti danni quanti af-

fani La tua morte Trove forte alla Patria appou-te-ra': Se abatt-



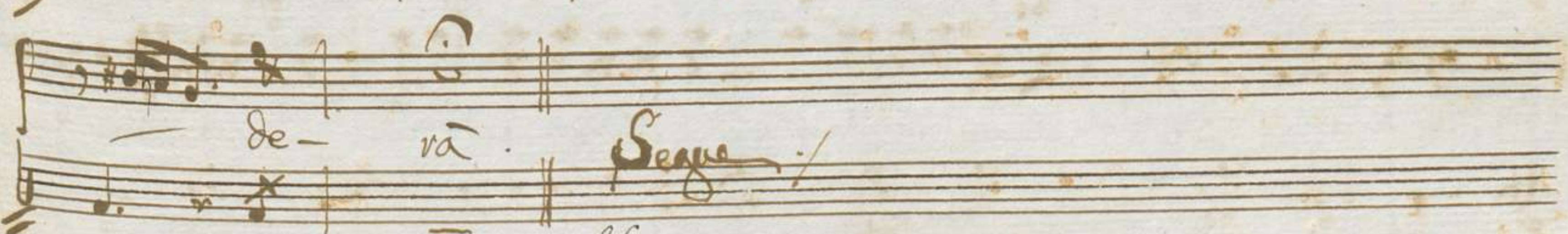
tutto, Illo su-perba di-venuta sassied w-ba dice



nuto sassied erba d'Asia il re gno perde-ra' perdera' perde



ra' Illo su-perba d'Asia il Pre gno per-de-ra' per



de-ra' *Segue* /

66



Chi nell'abisso mi sot- zera? O Dei che perdonate a rei a Cas-
sandra togliete la vita per peccà, nè permettete di'io della Dea Mi- nevra
Vergin sacerdotessa il collo pieghi alle noye vili e soffe del vincit-
tor superbo No sopravviver deggio al Genibou trafitto d'Ecaba eva' le
braccia appie' dell'Are? vivivava deggio io Poli- do-ro sce-

RR.

na — zo, Polis-sena scanna — ta Astianate schiaccia — to,

Astia-nate schiaccia — zo e Troja in polve? io mirare, Poli —

Doro Polissena Astia-nate mirar deggio sacenato scannata schiac —

ciato e Troja in polve, e Troja in pol — ze fine.



