2612 g.

4° Mus. pr. 21561

HERRN H. RUDOLPH

Oberlehrer in Nossen

gewidmet

ACHT ORGELSTÜCKE

componirt von

GUSTAV MERKEL

OP. 21.

N° 9253

Pr. 54 kr

Eigenthum des Verlegers.

OFFENBACH a/M, bei JOH. ANDRÉ.

Ent.d Sta Hall.

Jos. Aibl
MUSIKALIEN-UND KUNSTHANDLUNG
München.

1.

FUGHETTE.

Gustav Merkel Op. 21.

Moderato.

f

Ped.

Bayerische Staatsbibliothek MÜNCHEN

2.

Volles Werk.

Allegro.

Ped.

Ped.

Ped.

3.

Andantino.

p

Ped.

Ped.

4.

Moderato.

mf

Ped.

Oberw.

Man.

Ped.

Hptw.

Ped.

5.

Allegretto.

p

Ped.

Obw.

pp

Ped. Ped. Ped.

Hptw.

Obw. riten.

pp

6.

Pastorale.

Oberw.

pp

senza. Ped.

Hptw.

Hptw.

p

Ped.

Obw

pp

senza. Ped.

Ped.

Hptw.

p

Obw.

pp

Man.

Hptw.

Ped.

piu piano.

dimin.

7.

Adagio.

pp

Ped.

riten.

8.

Volles Werk.

Con fuoco.

Man.

Ped.

Man.

Ped.

ten. Obrw.

Hptw.

Man.

Ped.

Man.

Ped.

00042931

Ped.

Ped.

Bayerische Staatsbibliothek MÜNCHEN

Musik für Orgel u. s. w., Verlag von Johann André in Offenbach am Main.

2. Musik für Orgel.

André, Ant., op. 64. Sämmtliche Tonleitern für das Pedal mit Begleitung des Manuals u. Anleit. zur Pedal-Applikatur, zum Gebrauch für Seminarien . . 1. 12
— op. 68. Zehn Orgelstücke, mit oder ohne Pedal zu spielen 1. 12
André, Jul., Anleitung zum Pedalspiel . — 54
op. 9. 12 Orgelstücke zum Gebrauch beim öffentl. Gottesdienst. 2. Ausg. 1. —
— op. 16. 9 Orgelstücke verschiedenen Charakters. 2. Ausg. (Deutsche und englische Register-Bezeichnung) . . — 54
op. 19. 3 Adagios u. 2 Trios für Orgel. 2. Ausg. (Deutsche und englische Register-Bezeichnung) . . . . . — 54
op. 25. kurzgefasste theoretisch-praktische Orgelschule. Der praktische Theil enthält ausser vielen Uebungsstücken 25 vierstimmig bearbeitete Choräle, 12 Fughetten u. Fugen von *Seb. Bach, Händel, Rembt, Rinck* u. A.; 16 dreistimmige Choräle u. Trios von verschiedenen Tonsetzern u. s. w. 2te verm. u. verb. Aufl. mit deutschem und englischem Text. Gebunden 8. —
Dieselbe auf dünnerem Papier, nur deutscher Text . . . . *netto* 3. 36

André, Jul., op. 25. 24 vermischte Orgelst. in gebräuchlichsten Dur- u. Molltonarten. (Mit und ohne Pedal zu spielen.) Aus dessen theor.-prakt. Orgelschule 1. 21
— op. 26. 12 Orgelstücke verschiedenen Charakters. (Deutsche und englische Register-Bezeichnung) 1. 12
— op. 28. 8 Orgelstücke verschiedenen Charakters. (Deutsche und englische Register-Bezeichnung) . . . . . — 54
— op. 30. 12 Stücke verschied. Charakters 1. 12
— „ 31. 12 Stücke verschied. Charakters 1. —
Becker, 12 Präludien mit und ohne Pedal — 48
Brauer, F., Erster Cursus im Orgelspiel, englisch und deutsch . . *netto* 1. 30
Brosig, M., op. 13. Postludium, 2 Präludien und Fantasie . . . . . — 54
— op. 14. 2 Prälud., 2 Postlud. u. Fant. 1. 12
— „ 15. Moderato, Fant. u. Präludium — 54
— „ 19. Sechs Tonstücke für Orgel . 1. —
Choralbuch, zunächst für das Grossherzogthum Hessen bestimmt, enthält 150 vierstimmige, in weiter Harmonie ausgesetzte Choräle. 1te Liefg. *netto* 1. 12
Davin, C. H. G., 40 Choralmelodien in ihrer ursprünglichen Form 1. 12
Feye, C., Zehn Präludien . . . . . — 36
Henkel, M., op. 62. 60 leichte zwei-, drei- und vierstimmige Stücke 1. 12

Henkel, M., op. 91. 48 kl. u. leichte Orgelst. (48 short and easy Interludes). N. A. — 54
— op. 96. 48 kl. u. leichte Orgelstücke — 45
Hermann, Präludien aus den gebräuchlichsten Tonarten.
No. 1. fl. 1. 12. No. 2. . . . 1. 15
Herzog, J. G., op. 24. 16 leichte Stücke 1. 12
— op. 25. 10 Stücke zur Uebung . . — 54
— „ 26. 12 leichte Stücke . . . . 1. —
— „ 27. 6 Stücke . . . . . 1. —
Hesse, A., op. 28. 29. Orgelvorspiele zum Gebrauch beim öffentlichen Gottesdienste. Neue Ausgabe jedes — 54
— op. 40. Orgelvorspiele verschiedenen Charakters, zum Gebrauch beim öffentlichen Gottesdienste . . . . . — 54
List, Vierstimmig u. leicht spielbar eingerichtetes Choralbuch mit Zwischenspielen . . . . . 2. —
Mendel, J., op. 3. 12 Stücke 48
Müller, P., op. 5. 10 Adagios . . . . — 45
— op. 6. 12 Präludien für Orgel. N. Aufl. — 45
Organist, der praktische, eine Sammlung gediegener Orgelstücke. 1ter Band, mit Portrait von *J. S. Bach* *netto* 4. —
Einzeln Heft 1—6. . . . . à 1. —
(Wird fortgesetzt.)
Rinck, Ch. H., op. 25. Préludes pour l'Orgue. Neue Auflage . . . . 1. —

Rinck, Ch. H., op. 29. 12 Orgelst. N. Au
— „ 33. 20 Orgelstücke . . . .
— „ 37. 40 kleine, leichte und ve mischte Orgelpräludien, zum G brauche beim öffentl. Gottesdiens N. Ausg. mit deutschem u. engl. Te
— op. 92. Orgelstücke zum Gebrau beim öffentlichen Gottesdienst . .
— op. 94. Orgelstücke zum Gebrau beim öffentlichen Gottesdienste .
— op. 96. Orgelstücke zum Gebrau beim öffentlichen Gottesdienst . .
— op. 100. Orgelstücke zum Gebrau beim öffentlichen Gottesdienst .
Seeger, C., op. 9. Zwölf leichte Stücke
Vierling, 100 Versetten . . . . . .
Volckmar, W., op. 21. 40 leichte Stück
Walter, P., op. 1. 31 leichte Orgelvorspie
Weber, J. C., op. 6. Sechs Nachspiele

3. Für Harfe.

Pollet, Vollständige Harfenschule (Me thode de Harpe) . . . . . .

4. Musik für Harmonica.

Grevé jun., C. A. F., Anweisung die Ha monica zu spielen . . . . *net*