

581005
Quintett.

Violoncello II.

Grave assai.

L. Cherubini.

1
ff détaché *tr* *ff*

1 2
dim. - - - *mf cresc.* - *f*

Allegro comodo.

Viol. I.
p *sfz* *p* *sfz*

1 4 2 2 0
p *mf cresc.* - - - *I^a* - *f*

sempre f *A* 1
p cresc. - - -

pizz. *f* *dim.* - - - *p* *arco*

sfz *p* *dim.* - - - *p* *sf* *mf* *p*

B *p* *cresc.* -

sfz *dim.* - - - *pp* *cresc.* - *mf* *p* **C** 1

Violoncello II.

Viol. I.
p sf p
mf f
cresc. - - - - ffp cresc. - -

1. *con fuoco* *tranquillo* 2. *con fuoco*
fz fz fz fz *Viol. I.* *fz fz*
tranquillo *Viol. II.* *con fuoco*
fz p pfz p pfz p f

D *Viol. I.*
fz fz p

pfz p pfz p cresc.

f sempre f

E *tranquillo*
cresc. - - - - ffp dim.

Viola *pp dim.*

Vcl. I. *pp pp pp*

cresc.

F

f sempre

f

poco

pizz. tranquillo

dim. *mf* *dim.* *pp*

poco rall. **G** *a tempo*

Viol. I. 1 2

arco *p* *sfp* *p* *pfz* *p*

cresc.

mf *cresc.* *f*

H *sempre f* *p* *cresc.* *f*

pizz. *dim.* *p* *arco*

sf **I** *mf* *p*

dim. *p*

p *cresc.*

K *sf* *dim.* *pp* *cresc. mf* *p*

Violoncello II.

mf *f* *cresc.*

ffp *cresc.*

f *fp* **L tranquillo** **M** *sfp*

dim. *ppp*

cresc.

N *f sempre*

fp *cresc.* *fz* **O**

f dim. *Viol. I.* *Viol. II.* *Vol. I.* *p* *cresc.*

f *p*

ff *dim.* *pp* *f* *ff*

Andante. *p* *dol. assai* *dolce* **10**

sf *dim.* *p* **A** **4** *p*

Violoncello II.

mf *dim.* - - *p poco* < *pp* *cresc.* - *mf* *dim.* - - *ritard.* -

B *Poco animato. espress.* *cresc. ed accel.* *Viola* **C** *Tempo I.*

p *f* *p dolce*

tr *p* *pp* *f* *p dolce* *6*

D *p* *pp* *2*

cresc. poco a poco

E *f* *poco dim.* - - *mf*

cresc. - - *f sciolto*

pizz. *2* **F** *arco* *pp*

dim. *pp*

cresc. - - *mp* *dim.* - - *pp* *1*

G *1* *3* *pp* *perdendosi* - -

dolciss. *pp* *perdendosi*

smorzando - - *pp* *ppp*

18910

Scherzo.

Allegro ma non troppo.

arco
p cresc. - - - - - f > p 3 cresc. - - - - -

1 3
- - - - - f > ff
p leggiero

pizz. 1
pp mp

Viol. I. f
1 2 3
dim. - - - - - arco p

A pizz. 1
pp mp

arco
p cresc. - - - - - f > p cresc. - - - - -

1 0 1 1
- - - - - ff

Viol. I. Viol. II. Viola
1 2 p

pizz. 1 arco
pp mp p 3 cresc. - - - - -

Viol. I. dim. - - - - - Viola
1 2

B pizz.
p pp

arco
mp p pp 3 p

Violoncello II.

mp *cresc.*

f *dim.*

1 C *a tempo*
e rallent. p *cresc.*

f *p* *cresc.* *f* *p cresc.*

ff *Fine.*

*Poco più lento.
con sordino*

p *pizz.* *arco*

mf *pp* *f* *dim.*

p *p* *cresc. mf*

D 1 *f* *poco* *sfp* *dim.* *p*

arco *p* *mf* *pp* *p cresc.*

f *dim.* *p*

pizz. **1** *accel.* **1** **2** *senza sordino*
poco *pp* *mf*

Scherzo D. C.
ma più moto e
senza ripetizione.

Violoncello II.

Finale.
Allegro.

The musical score for Violoncello II, Finale, Allegro, is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The piece begins with a dynamic of *f* and includes various articulations such as slurs and accents. The first staff features a dynamic of *mf* and a *cresc.* marking. The second staff includes fingerings (1, 3, 1, 3) and a *p* dynamic. The third staff has a *fp* dynamic. The fourth staff includes a *cresc.* and *f* dynamic. The fifth staff is marked with *p*, *f*, *p*, and *cresc.*. The sixth staff includes *pizz.*, *f*, *p*, *pp*, and *più f*. The seventh staff is marked with *B*, *cresc.*, *mf*, *p*, and *cresc.*. The eighth staff includes *pizz.*, *mf*, *p*, *pp*, *più f*, and *dim.*. The ninth staff has *arco*, *pp*, *cresc.*, *f*, and *p cresc.*. The tenth staff is marked with *C*, *f*, and *pp*. The score concludes with a final *f* dynamic.

Violoncello II.

cresc.

f

pp cresc. - - - - f mf

cresc. - - - - f p

p p

poco cresc. - - - - mf cresc. - - - -

f fz sempre f fz sempre f fp cresc. - - - -

f sempre f ffz

Larghetto.

p dolce p

p dolce cresc. - - - - mf

Violoncello II.

E

p poco *più* *sf* *p*

Tempo I.

dim. - - *e poco rall.* *pp* *f*

F

pizz. *f* *dim.* - - - *p dim.* - - -

p cresc. - - - *fp* *cresc.* - - -

G

pizz. *f* *p* *pp* *più f* *cresc. mf* *arco* *p*

cresc. - - *mf* *p* *pp* *più f* *dim.* - - -

arco *pp* *cresc.* - - - *f* *p cresc.* - - - *f*

H

pp *f*

cresc. - - *IIIa*

f *p* *poco cresc.* *mf*

I

cresc. - - - *f* *ffz* *f sempre* *p* *cresc.*

f *tr* *ff* *p* *cresc.*

e rit. *ff* *pp*

Larghetto. **Tempo I.** **K** *Viol. I.* *poco rall.*

a tempo *Viol. II.* *poco rall.* *a tempo* *Viola*

L *a tempo* *dim.* *e poco rall.* *pp* *cresc.* III^a

f *f* *mf*

cresc. *f*

sempre f *p*

fp *cresc.*

accel. *ff*

pesante

