

Allegro non troppo

Flauto piccolo *o*(12)

2 Flauti *o*(12)

2 Oboi *o*(12)

2 Clarinetti (A) *o*(12)

2 Fagotti *o*(12)

I. II. *o*(12)

4 Corni (E) *o*(12)

III IV. *o*(12)

2 Trombe (E) *o*(12)

3 Tromboni *o*(12)

Tuba *o*(12)

Timpani (H, E) *e*(12)

Triangolo *e*(12)

Piatti *e*(12)

Cassa *e*(12)

Compasso solo *o*(12)

Альт solo *o*(12)

Тенор solo *o*(12)

Бас solo *o*(12)

Хор

Allegro non troppo

Violini I *o*(12)

Violini II *o*(12)

Viole *o*(12)

Violoncelli *o*(12)

Contrabassi *o*(12)

Arch. *pizz.*
pizz.
pizz.
pizz.
p

Fg. *p*

Arch. *craso.*
craso.
craso.
craso.

Cl. *I solo*

Fg. *I solo*

Arch. *mf*
mf
mf
mf
p
mf
mf
mf
p

10

1

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg. *p*

Cr. *I solo*
p

Comp. solo *p*
 Ра - досты! Ра - досты-

Альт solo *p*
 Ра - досты! Ра - досты-

Тенор solo *p*
 Ра - досты! Ра - досты-

Бас solo *p*
 Ра - досты! Ра - досты-

Arch. *arco*
p
arco
p
arco
p
arco
p

Picc. *sfp*
 Fl. *sfp*
 Ob. *sfp*
 Cl. *sfp*
 Fg. *sfp*

Cr. *sfp*

Trgl.

Comp. solo *sf* *p*
 ми - ра у - кра - шень - о.

Альт solo *sf* *p*
 ми - ра у - кра - шень - о.

Тенор solo *sf* *p*
 ми - ра у - кра - шень - о.

Бас solo *sf* *p*
 ми - ра у - кра - шень - о.

Archi *sfp* *sfp* *sfp* *sfp* *sfp* *sfp*

Picc. *p*
 Fl. *p*
 Ob. *p*
 Cl. *p*
 Fg. *p*

Cr.

Trgl. *p*

Comp. solo *p*
 Ра - дость,

Альт solo *p*
 Ра - дость,

Тенор solo *p*
 Ра - дость, ра - дость,

Бас solo *p*
 Ра - дость, ра - дость,

Archi *pizz.* *pp* *pizz.* *pp* *pizz.* *pp* *pizz.* *pp* *pizz.* *pp*

Flauto Piccolo (Flauto piccolo)
 Flauto (Flauto)
 Oboe (Oboe)
 Clarinet (Clarinete)
 Fagotto (Fagotto)
 Cori (Cori)
 Tromba (Tromba)
 Contrabbasso (Contrabbasso)
 Violini (Violini)
 Violoncelli (Violoncelli)
 Contrabbassi (Contrabbassi)

Soprano solo
 ра - дость, ра - дость,

Альто solo
 ра - дость, ра - дость,

Тенор solo
 ра - дость,

Бас solo
 ра - дость,

stacc. poco a poco
 стасо. poco a poco
 стасо. poco a poco
 стасо. poco a poco
 стасо. poco a poco

Flauto Piccolo (Flauto piccolo)
 Flauto (Flauto)
 Oboe (Oboe)
 Clarinet (Clarinete)
 Fagotto (Fagotto)
 Cori (Cori)
 Tromba (Tromba)
 Contrabbasso (Contrabbasso)
 Violini (Violini)
 Violoncelli (Violoncelli)
 Contrabbassi (Contrabbassi)

Soprano solo
 ра - дость, ра - дость!

Альто solo
 ра - дость, ра - дость!

Тенор solo
 ра - дость, ра - дость!

Бас solo
 ра - дость, ра - дость!

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Comp. solo

Assol solo

Tuonop solo

Ba e solo

Archi

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trb.

Trbn. e Tr.

Trp.

Xop.

Archi

Allegro giusto

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Tpt.
Tbn.
Tb.
Tr.
Togl.
F.
C.

Хор

Ра - дость - ми - ра у - кра -
 Ра - дость - ми - ра у - кра -
 ми - ра у - кра -

Allegro giusto

Archi

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Tpt.
Tbn.
Tb.
Tr.
Togl.
F.
C.

Хор

- шень - е, дочь род - на - а не - бо -
 - шень - е, дочь род - на - а не - бо -
 - шень - е, дочь род - на - а не - бо -

Archi

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
Tb.
Tr.
Trgl.
P.
Хор
Арчи

- сам, ра - дость - ни - ра у кра -
- сам, ра - дость - ни - ра у кра -
- сам,

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
Tb.
Tr.
Trgl.
P.
C.
Хор
Арчи

II

- шень - е, дочь род - ня - и не - бе -
- шень - е, дочь род - ня - и не - бе -

40

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
Th.
Tp.
Trgl.
P.
C.
Хор
Archi

— сам, не бо — сам. Мы, вху —

— сам, не бо — сам. Мы, вху —

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
Th.
Tp.
Хор
Archi

— сам, не бо — сам. Мы, вху —

— сам, не бо — сам. Мы, вху —

— сам, не бо — сам. Мы, вху —

— сам, не бо — сам. Мы, вху —

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.

Cr.
Trb.
Trbn.
Tb.
Tr.

Хор

в твоей свя - щен - ный храм, свя -
в твоей свя - щен - ный храм, свя -

Archi

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.

Cr.
Trb.
Trbn.
Tb.
Tr.

Хор

- щен - ный храм.
- щен - ный храм.

Archi

Fl. Picc.
 Fl.
 Ob.
 Cl.
 Fg.
 Cr.
 Trb.
 Trbn.
 Tr.
 Trgl.
 P.
 C.
 Хор
 Аркл

Ра - дость - ни - ра у - кра -
 Ра - дость - ни - ра у - кра -
 ни - ра у - кра -

Fl. Picc.
 Fl.
 Ob.
 Cl.
 Fg.
 Cr.
 Trb.
 Trbn.
 Tr.
 Trgl.
 P.
 C.
 Хор
 Аркл

- шень - е, дочь род - на - я не - бе -
 - шень - е, дочь род - на - я не - бе -
 - шень - е, дочь род - на - я не - бе -

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Cl.
 Fg.
 Cr.
 Trb.
 Trbn.
 e
 Tt.
 Tp.
 Trgl.
 P.
 Хор
 - САН.
 ТЫ СО -
 - САН.
 ТЫ СО -
 - САН.
 Арчи
 meno ff
 dim.
 poggiero
 meno ff
 dim.
 poggiero
 meno ff
 dim.
 poggiero
 meno ff
 dim.
 poggiero
 meno ff
 dim.
 poggiero

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Cl.
 Fg.
 Cr.
 Хор
 - вѣшь люб - ви в объ - ять - я чад враж - деб - кой су - о -
 - вѣшь люб - ви в объ - ять - я чад враж - деб - кой су - о -
 Арчи

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Ck.
Хор
Archi

тм! Там все лю - ди сно - ва бра - тья, где крм -
ты! Там все лю - ди сно - ва бра - тья, где крм -

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Ck.
Хор
Archi

- лом ко - сншь - ся ты, где крм - лом кос - ншь - ся
- лом ко - сншь - ся ты, где крм - лом кос - ншь - ся

5

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Хор

Ты зо - вѣшь люб - ви вобъ - ать - я чад враж -

Ты зо - вѣшь люб - ви вобъ - ать - я чад враж -

V. I

V. II

Vle div. *leggierissimo*

Va div. *leggierissimo*

Cb. *pizz.* *leggierissimo*

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Хор

люб - вой су - е - ты. Там все лю - ди сно - ва

люб - вой су - е - ты. Там все лю - ди сно - ва

V. I *div.* *leggierissimo*

V. II *div.* *leggierissimo*

Vle div. *leggierissimo*

Va div. *leggierissimo*

Cb.

70

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cx.

Хор

Там
 брать - я, где кры - лом кос - нёшь - ся ты. Там
 Там
 Там
 брать - я, где кры - лом кос - нёшь - ся ты. Там все

V. I *unif.*

V. II *unif.*

Vle div.

Vo. div.

Cb. *arco*

1) Т. 75. В автографе: Cb. *arco*

Fl. *crescendo*

Ob. *crescendo*

Cl. *crescendo*

Fg. *crescendo*

Cx. *crescendo*

Трб. *crescendo*

Трб. и Тб.

Хор

crescendo
 все лю - ди сно - ва братья, там все лю - ди сно - ва братья, где кос -
crescendo
 все лю - ди сно - ва братья, там все лю - ди сно - ва братья, где кос -
crescendo
 лю - ди сно - ва братья, где кос - нёшь - ся ты кры - лом, где кос - нёшь - ся

Archl. *unif.*
crescendo
unif.
crescendo

80

FL.

Ob.

Cl.

Fg.

Cz.

Trb.

Trbn. & Tb.

III

Хор

...ишься ты крым. лон, лю - ди

...ишься ты крым. лон, лю - ди

ты крым - лон,

Archl.

FL.

Ob.

Cl.

Fg.

Cz.

Trb.

Trbn. & Tb.

III

Хор

братъ - я лю - ди братъ - я;

братъ - я лю - ди братъ - я;

Archl.

Fl. ^{al}

Ob.

Cl.

Fg.

Cz.

Trb.

Trbn. & Tb.

Xop

Archl

III

TAM BOO

TAM BOO

6

Fl. ^{al}

Ob.

Cl.

Fg.

Cz.

Trb.

Trbn. & Tb.

Xop

Archl

III

лю - ди сно - вь братъ - я, где крм -

лю - ди сно - вь братъ - я, где крм -

90

FL.

Ob.

Cl.

Fg.

Cz.

Trb.

Trbn. o. Tb.

III

Xop.

Арки

...НОМ КОС - КИМЬ - СА ТИ,

FL.

Ob.

Cl.

Fg.

Cz.

Trb.

Trbn. o. Tb.

III

Xop.

Арки

ТАМ ЕСТЬ ДНО - ДИ ЧНО - РА

FL

Ob

Cl

Fg

Cx

Trb

Trbn

Tb

III

Хор

братъ - а, где кры - лом кос - нѣшь - ся

братъ - а, где кры - лом кос - нѣшь - ся

Archi

a2

FL

Ob

Cl

Fg

Cx

Trb

Trbn

Tb

III

Хор

тм. Все лю - ди - братъ - а, все лю - ди -

тм. Все лю - ди - братъ - а, все лю - ди -

[div.]

Archi

100

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Tuba
Tb.
Хор
Арки

Братья. а. Ра - дость,
Братья. а. Ра - дость,

[S]

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Tuba
Tb.
Tr.
Хор
Арки

ра дость!
ра дость!
ра дость!

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
Tb.
Tp.
Trgl.
P.
C.

Xop

Archi

7

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
Tb.
Tp.
Trgl.
P.
C.

Xop

Pa - дость - ни - ра у - кра -
Pa - дость - ни - ра у - кра -
Pa - дость - ни - ра у - кра -

Archi

Fl. *a2*
 Ob.
 Cl.
 Fg. *a2*
 Cr.
 Trb.
 Trbn.
 Tr.
 Tpt.
 P.
 C.
 Кор
 Archi

- моль - о, дочь род - на - я не - бо -
 - моль - о, дочь род - на - я не - бо -
 - моль - о, дочь род - на - я не - бо -

Fl.
 Ob.
 Cl.
 Fg. *a2*
 Cr.
 Trb.
 Trbn.
 Tr.
 Tpt.
 P.
 C.
 Кор
 Archi

II
 - сам. Ра - дость-ни - ра у - кра -
 - сам. Ра - дость-ни - ра у - кра -
 - сам.

Fluo.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
Tb.
Tr.
Trgl.
P.
C.
Хор
Арчи

Музыкальный фрагмент на странице 66. Включает партитуры для флюты, обоян, кларнета, фагота, валторны, тромбона, трубы, тарелок, барабана, литавр, хора и струнных. В хоровой части присутствует текст: «... шень о, дочь род на я не бо...».

Fluo.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
Tb.
Tr.
Trgl.
P.
C.
Хор
Арчи

Музыкальный фрагмент на странице 67. Продолжает партитуры для духовых, ударных, хора и струнных. В хоровой части присутствует текст: «... сам, не бо сам! Мы sky...».

Picc. Fl. Ob. Cl. Fg. Cr. Trb. Trbn. Tbn. Tp. Кор. Archl.

СВЯТОГО ГОСПОДА СЛАВНОСТЬ, ВООДНУ

СВЯТОГО ГОСПОДА СЛАВНОСТЬ, ВООДНУ

Picc. Fl. Ob. Cl. Fg. Cr. Trb. Trbn. Tbn. Tp. Кор. Archl.

ВТОРОЙ СВАЩЕНЫМ ХРАМ, СВА

ВТОРОЙ СВАЩЕНЫМ ХРАМ, СВА

Picc. Fl. Ob. Cl. Fg. Cr. Trb. Trbn. с Trb. Tr. Trgl. P. C. Кор. Archi.

мон имѣ храм.
мон имѣ храм.

Picc. Fl. Ob. Cl. Fg. Cr. Trb. Trbn. с Trb. Tr. Trgl. P. C. Кор. Archi.

Ра - дость - ми - ра у - кра -
Ра - дость - ми - ра у - кра -
Ра - дость - ми - ра у - кра -

Flac.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trba.
Th.
Tr.
Trgl.
P.
C.
Хор
Archi

Flac.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trba.
Th.
Tr.
Trgl.
P.
C.
Хор
Archi

Flou.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Gr.
Trb.
Trbn.
Tb.
Trp.
Trgl.
P.
C.

Хор

сам. О, ра - дость, о, ра - дость, о, ра - дость -
сам. О, ра - дость, о, ра - дость, о, ра - дость -

Archi

Flou.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Gr.
Trb.
Trbn.
Tb.
Trp.
Trgl.
P.
C.

Хор

дочь не - бее. Ра - дость - ми - ра у - кра -
дочь не - бее. Ра - дость - ми - ра у - кра -

Archi

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
Tb.
Tr.
Trgl.
P.
C.

Хор

...шень - е, дочь род - на - я не - бе - сам. Ра - дость -
...шень - е, дочь род - на - я не - бе - сам. Ра - дость -

Archi

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
Tb.
Tr.
Trgl.
P.
C.

Хор

ми - ра у - кра - шень - е, дочь род - на - я не - бе - сам, дочь род -
ми - ра у - кра - шень - е, дочь род - на - я не - бе - сам, дочь род -

Archi

This musical score page, numbered 78, is arranged in a standard orchestral format. It features the following parts and staves from top to bottom:

- Picc.** (Piccolo): Flute part with a treble clef and a sharp key signature.
- Fl.** (Flute): Main flute part with a treble clef and a sharp key signature.
- Ob.** (Oboe): Oboe part with a treble clef and a sharp key signature.
- Cl.** (Clarinet): Clarinet part with a treble clef and a sharp key signature.
- Fg.** (Fagotto): Bassoon part with a bass clef and a sharp key signature.
- Cr.** (Corni): Horns part with a treble clef and a sharp key signature.
- Trb.** (Trombe): Trumpets part with a treble clef and a sharp key signature.
- Trbn. & Tbn.** (Tromboni & Tubi): Trombones and Tubas part with a bass clef and a sharp key signature.
- Trp.** (Tromba): Trombone part with a bass clef and a sharp key signature.
- Trgl.** (Tromba): Trombone part with a bass clef and a sharp key signature.
- P.** (Percussion): Percussion part with a bass clef and a sharp key signature.
- C.** (Cassa): Bass drum part with a bass clef and a sharp key signature.
- Sop.** (Soprano): Soprano vocal soloist part with a treble clef and a sharp key signature. The lyrics "НА - Я HO - GO - САМ." are written below the staff.
- Arch.** (Archi): String ensemble part with a treble clef and a sharp key signature.

The score is written in a sharp key signature (one sharp) and a 2/4 time signature. It consists of four measures of music. The vocal soloist part includes the lyrics "НА - Я HO - GO - САМ." in Cyrillic script. The woodwind and brass parts feature various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The string part provides a steady accompaniment with eighth notes.