SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...ub-Semperoper/379994607/1
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... b-Sempere.de/id/379994607/3
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...b-Semperoper/379994607/4
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Firenze Nel' Regio T.° Della Pergola Primavera 1794

L'Avviso ai Maritati

Dramma Giocoso In Due Atti

Musica

Del' Sig.re Niccolò Isovard Maltese

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

All°

Violini

Flauti

Oboè

Corni in D^e

Trombe in B^a

Timpani in D^e

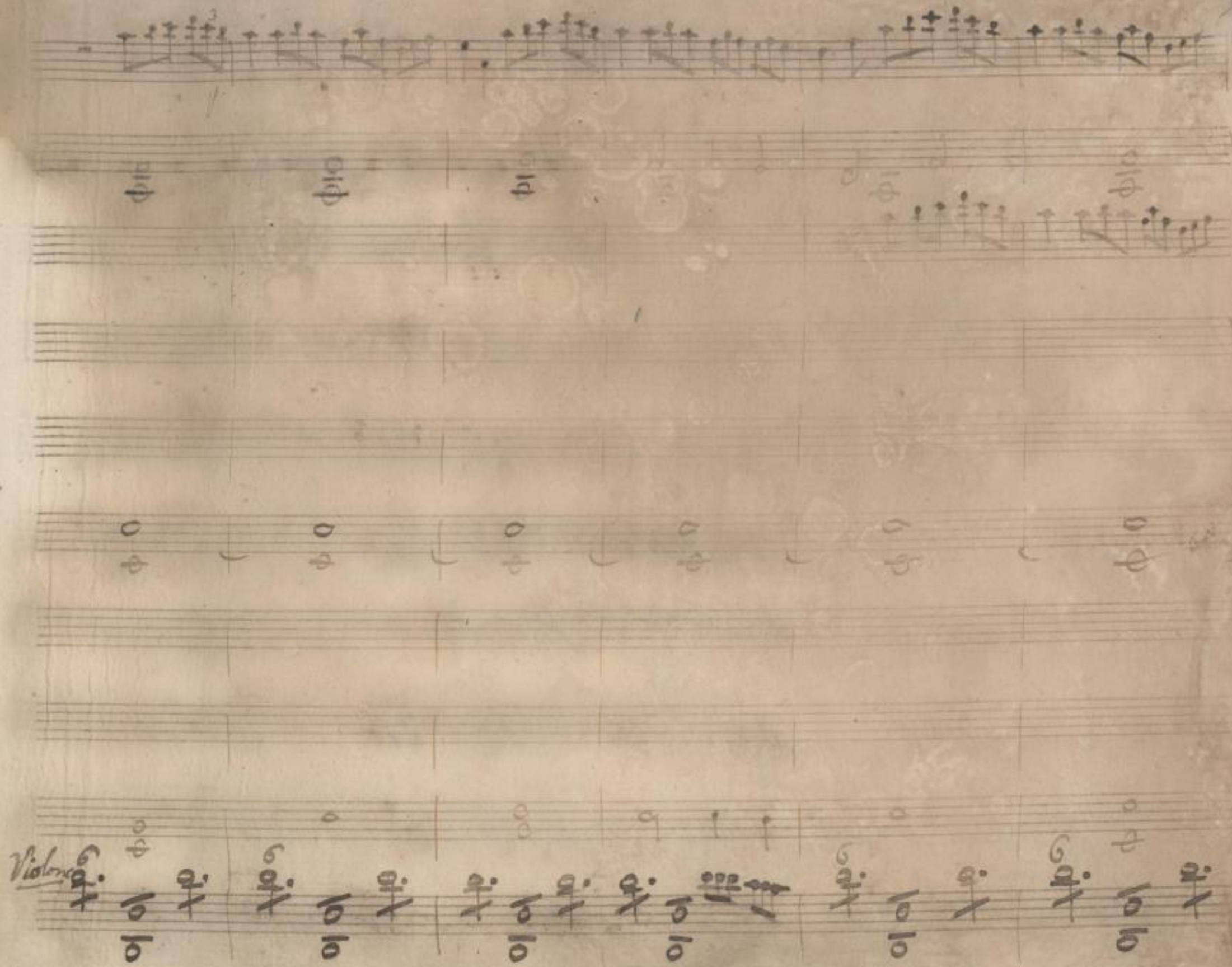
Viole

Bassi

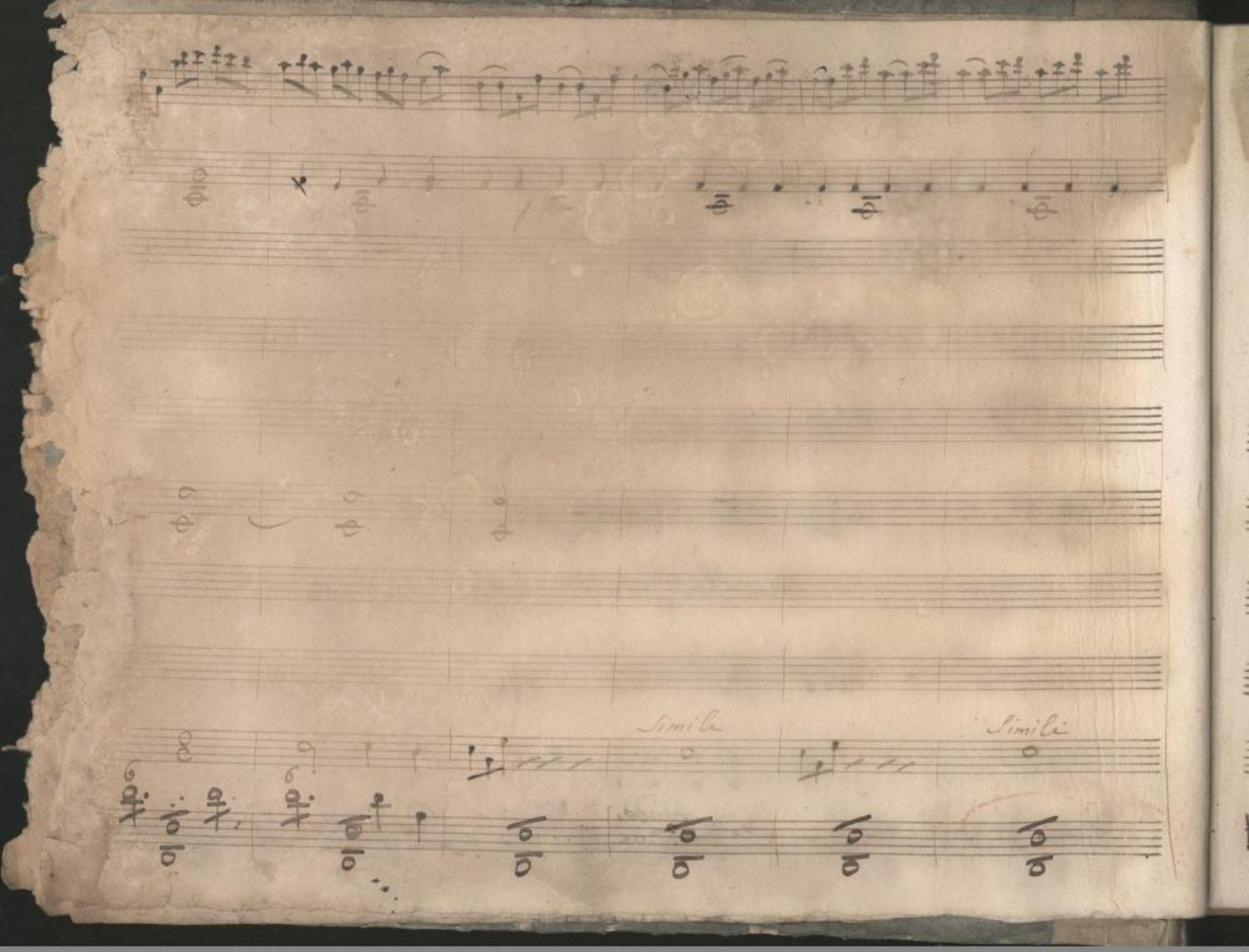
Maestoso

All^tro p^o

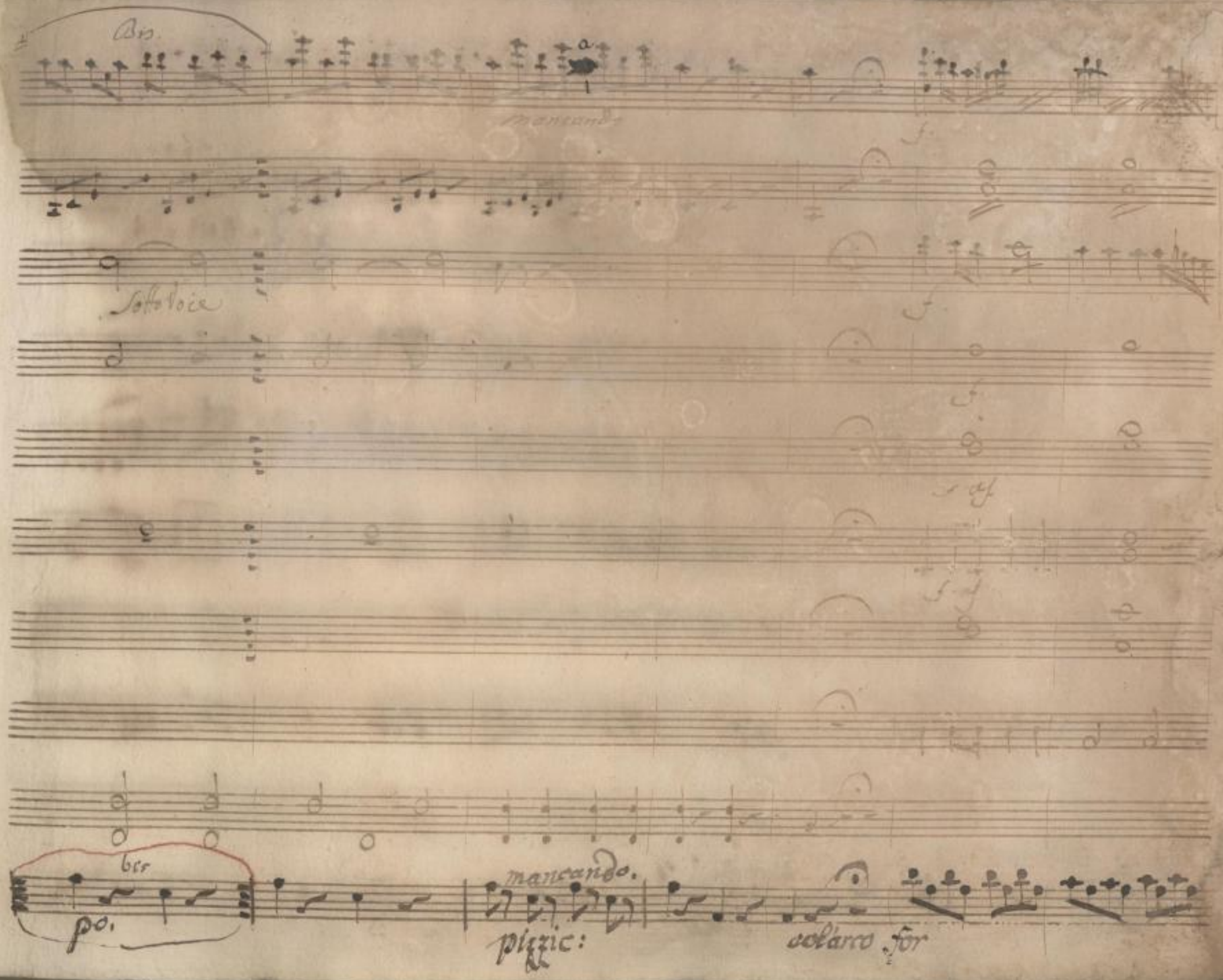
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... b-Semperoper/id/379994607/6
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



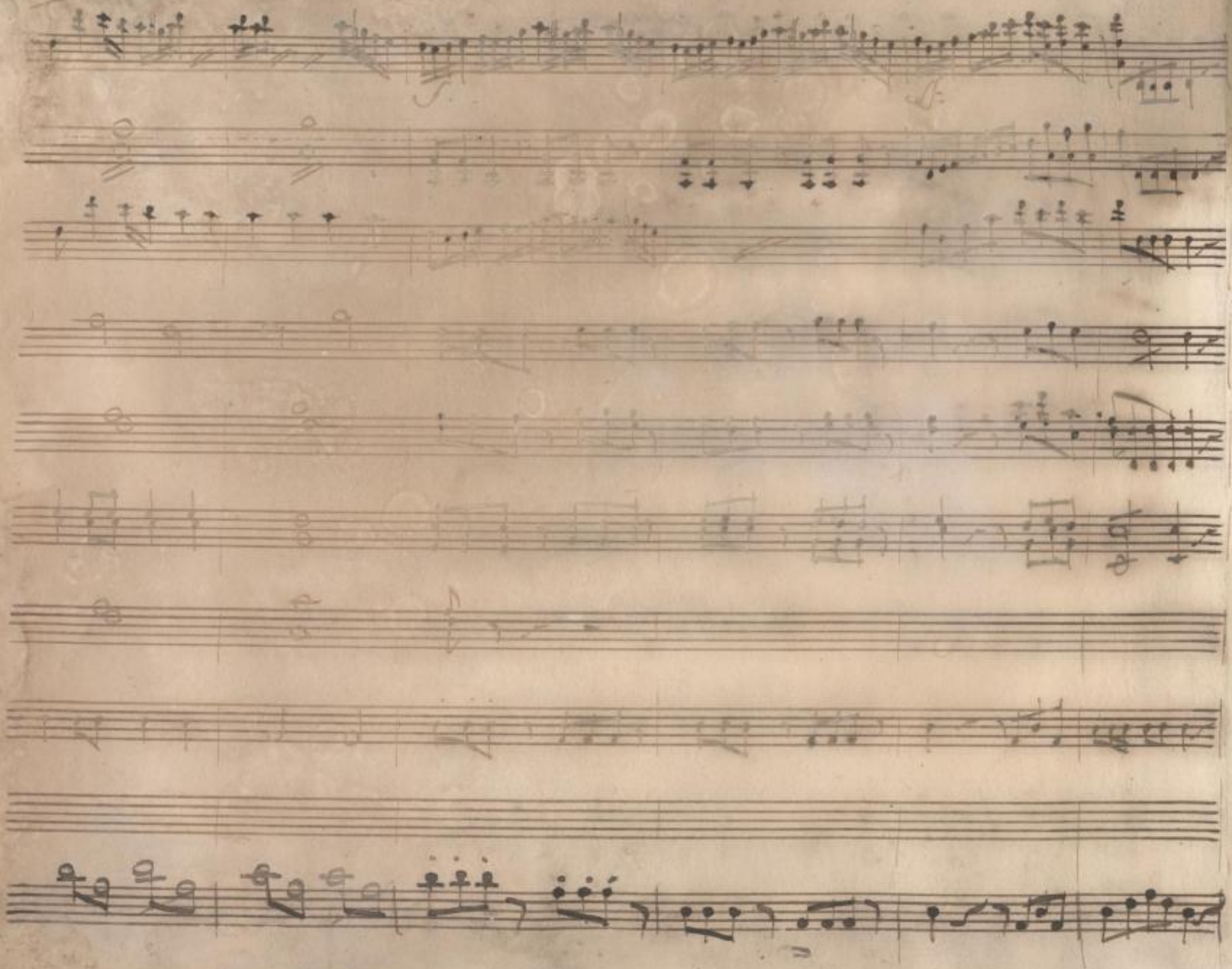
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... b-Semperoper/id/379994607/7
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



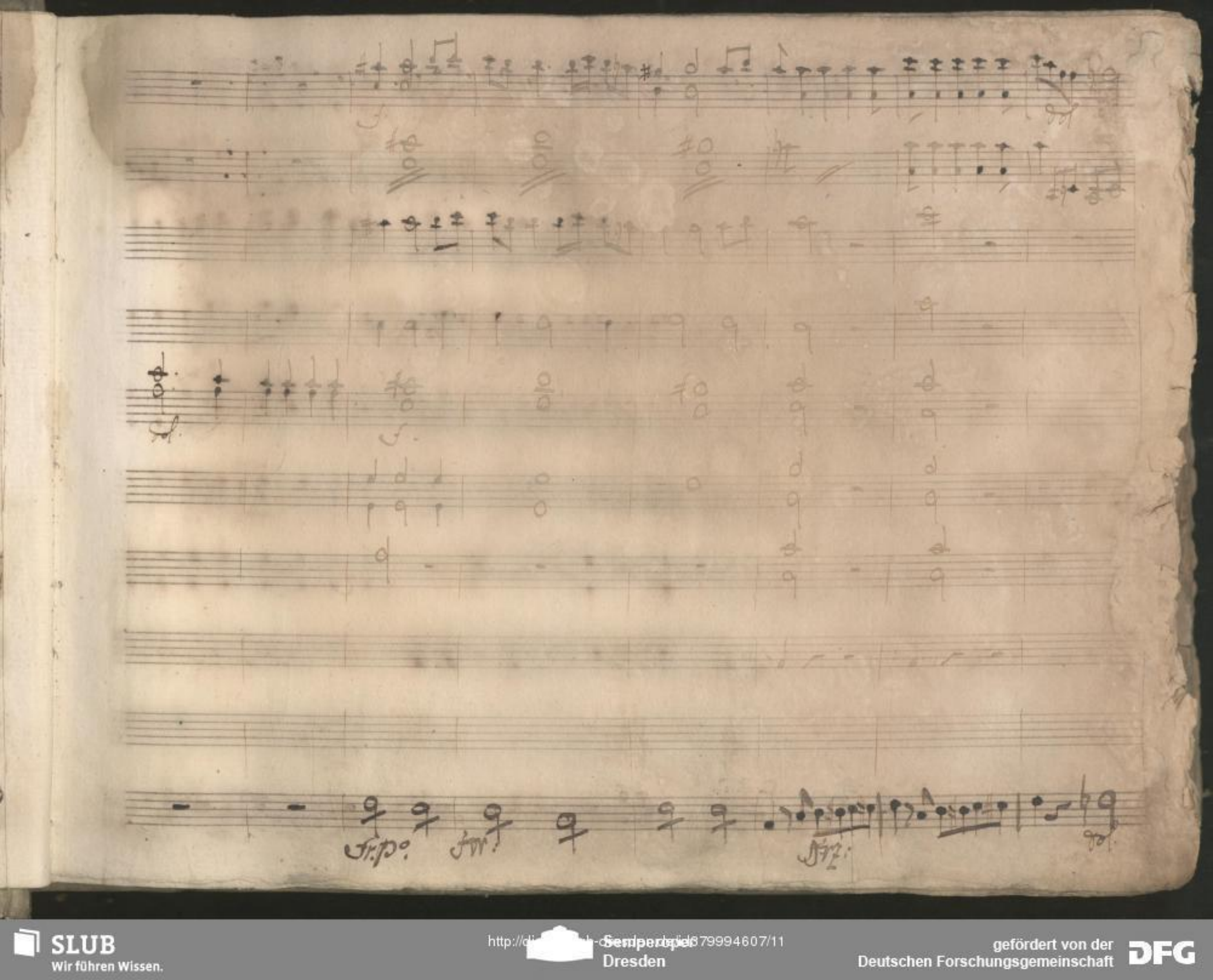
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



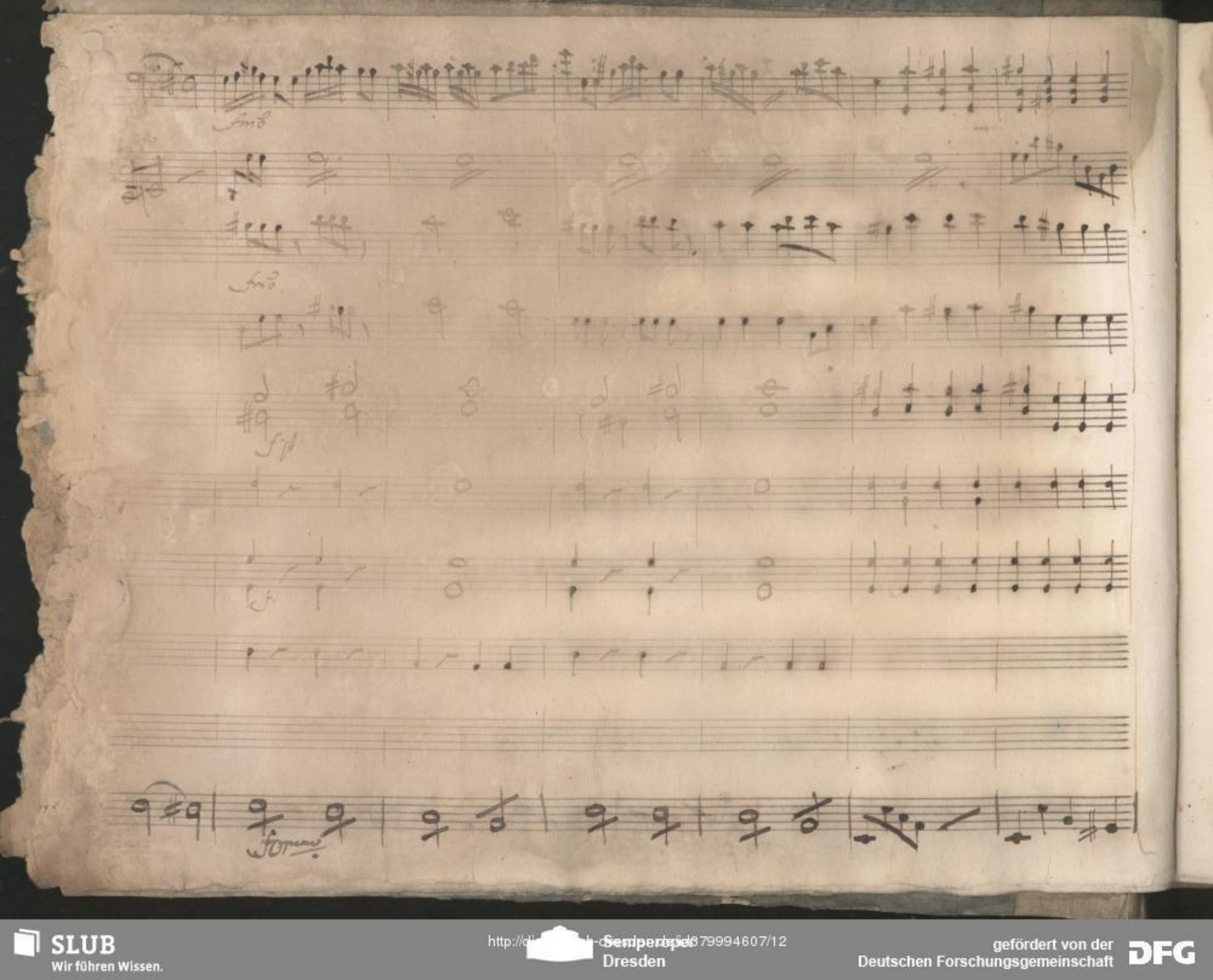
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... 379994607/9
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



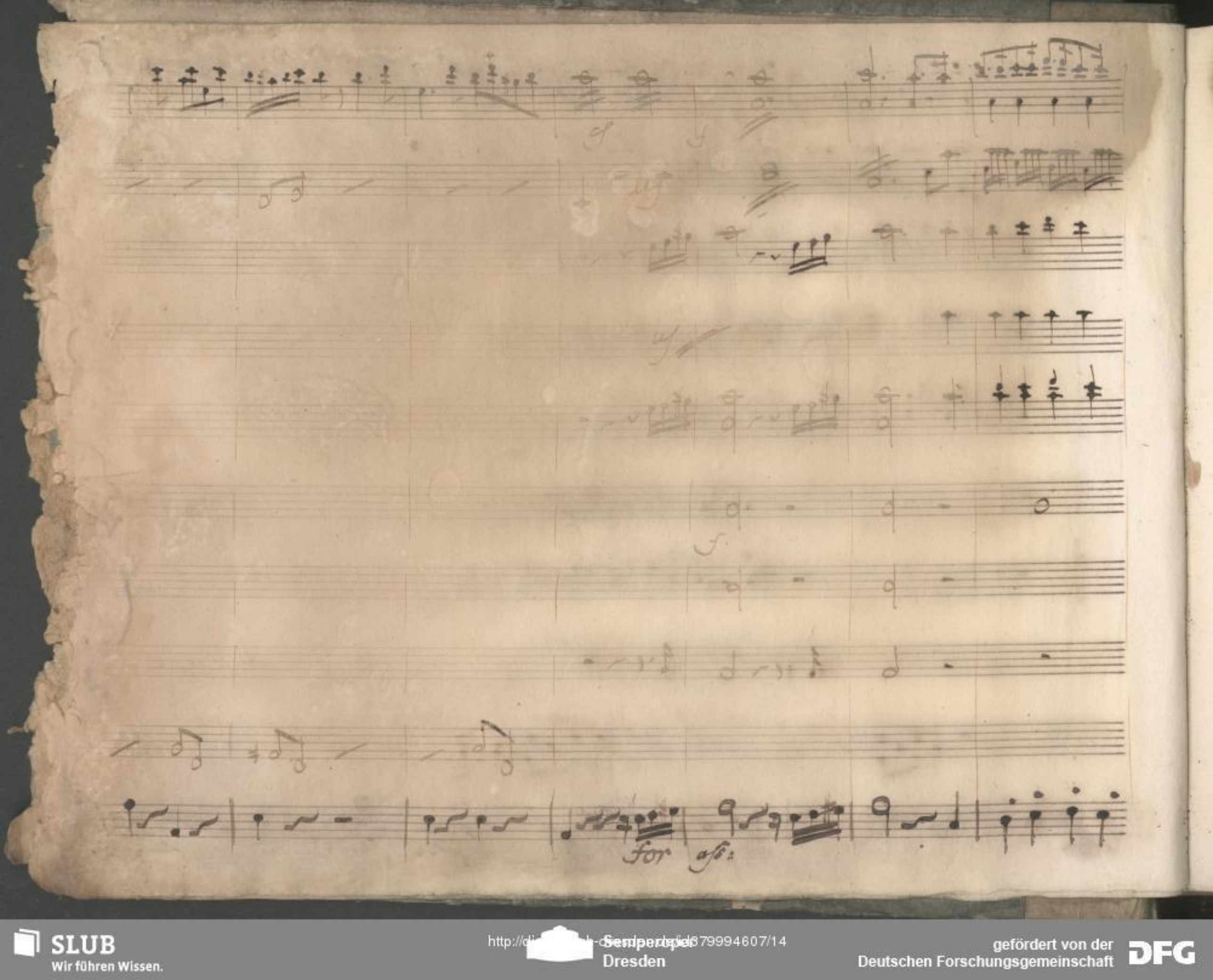
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



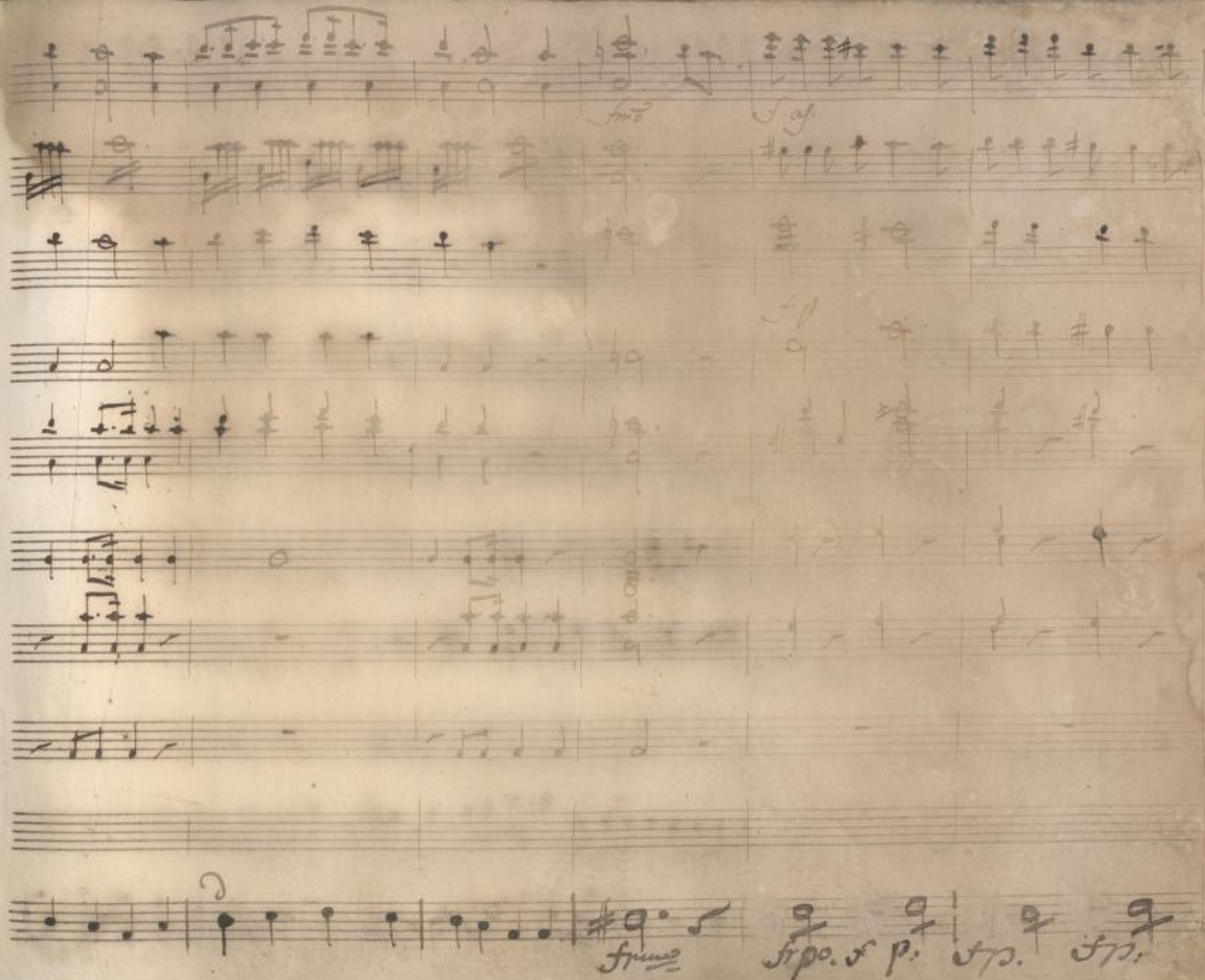
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

no. pizzic:

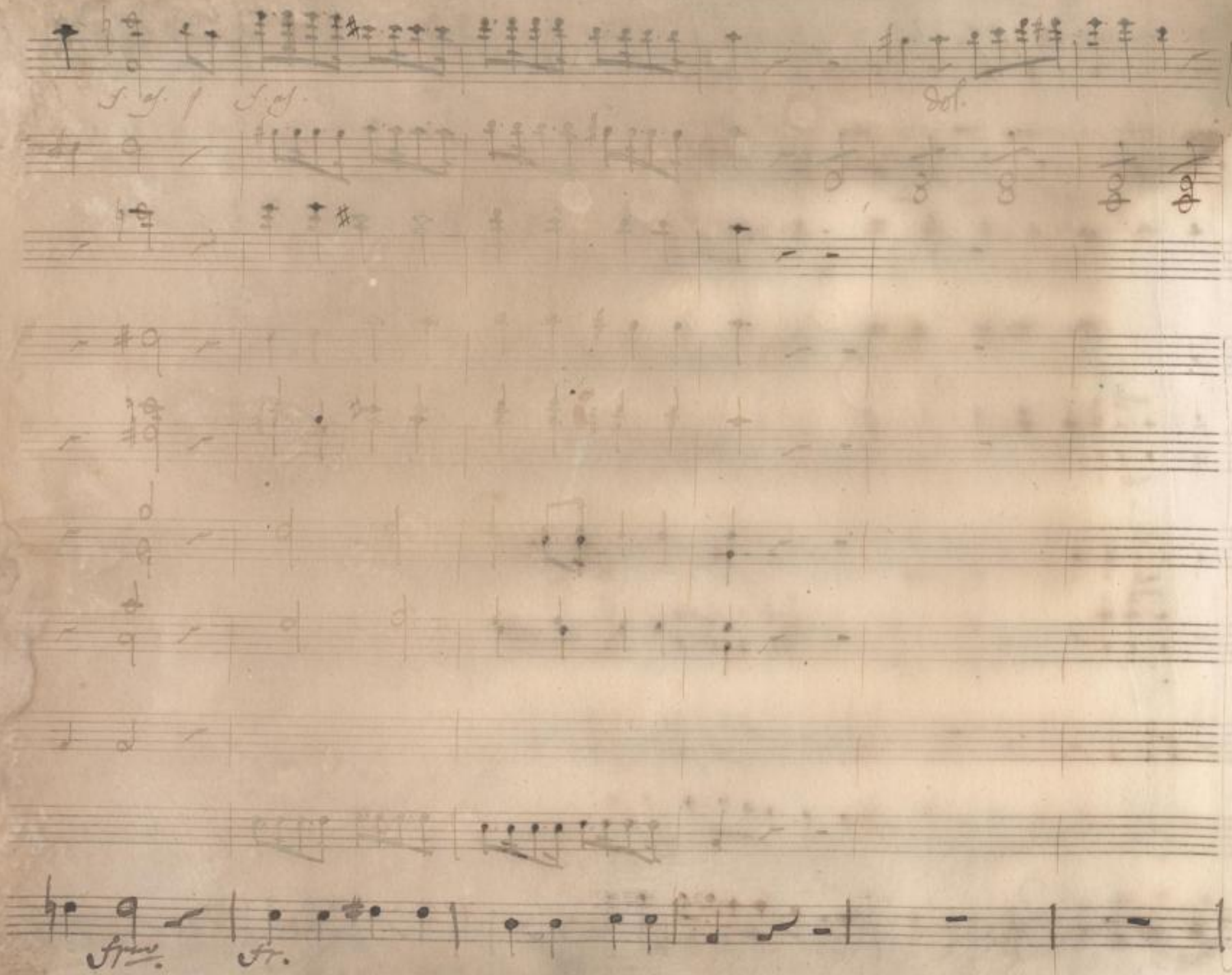
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...879994607/13
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



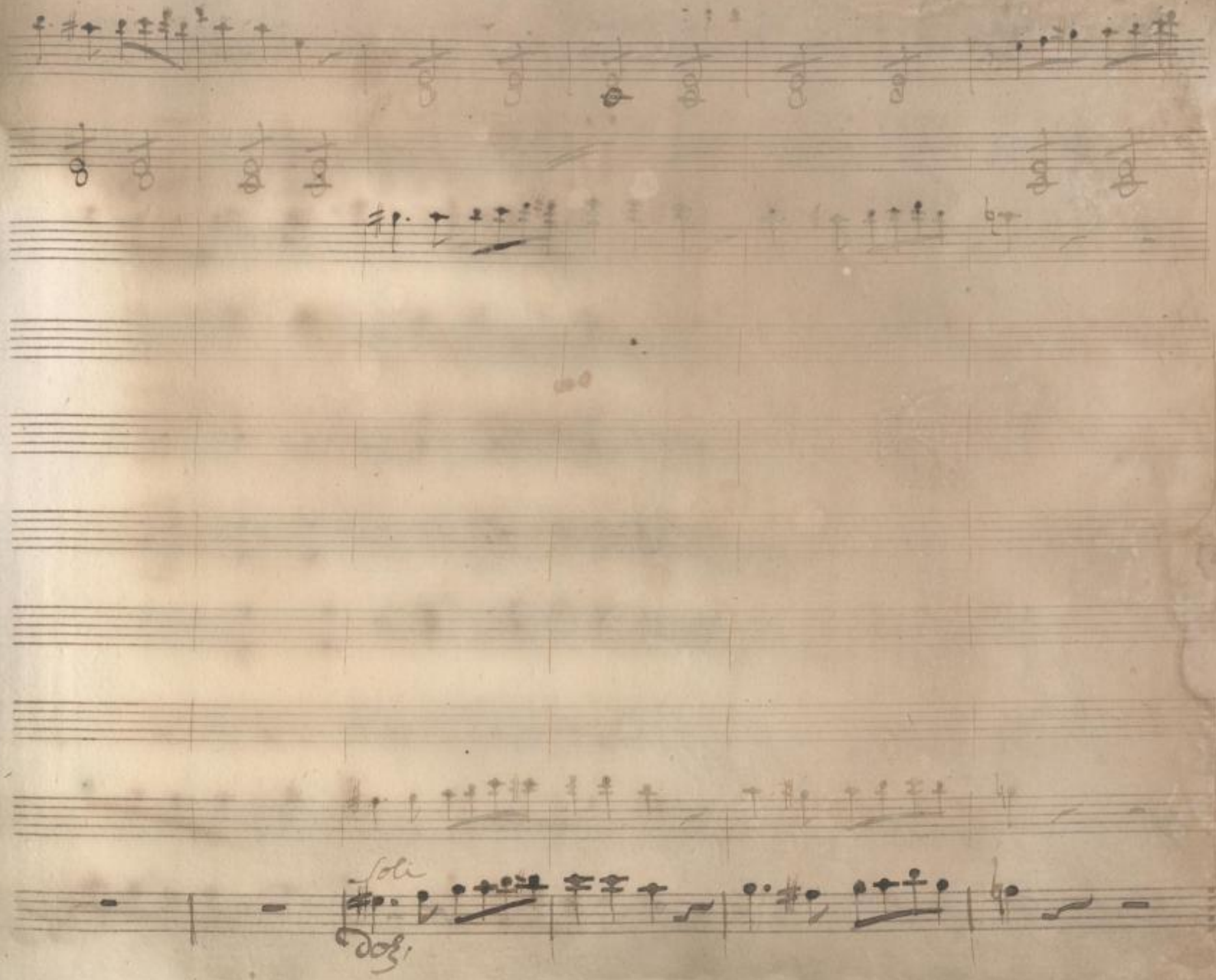
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



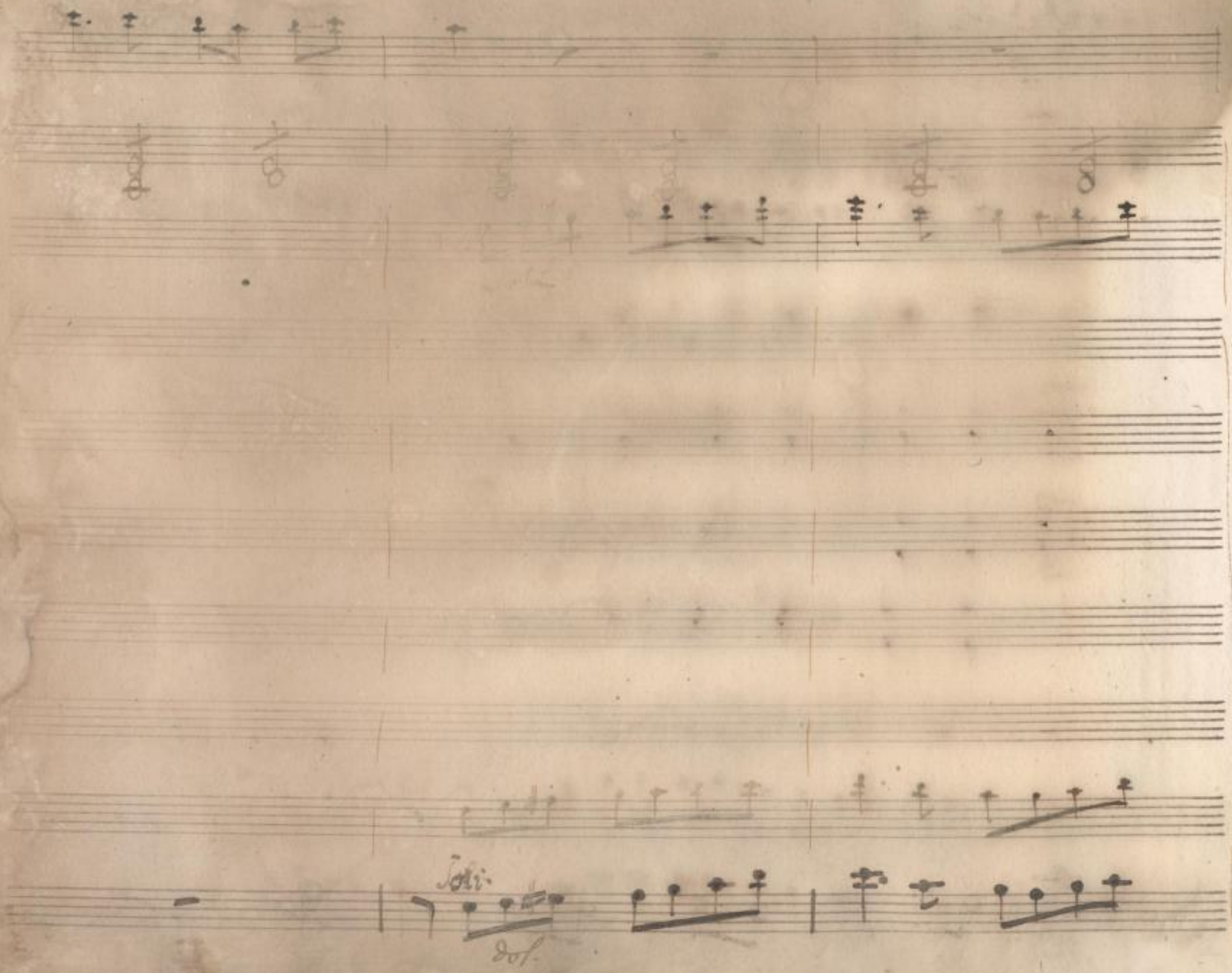
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879994607/15
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



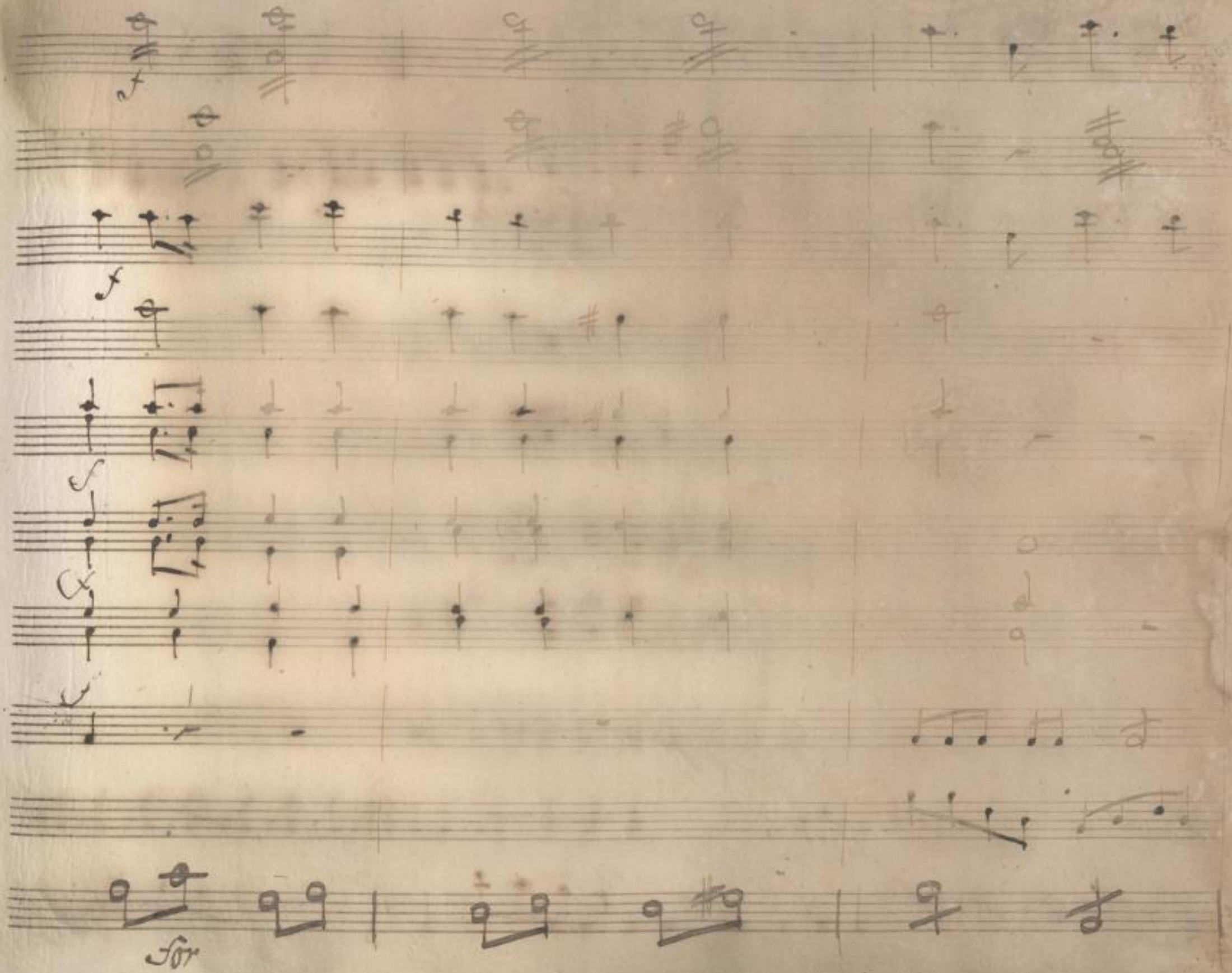
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

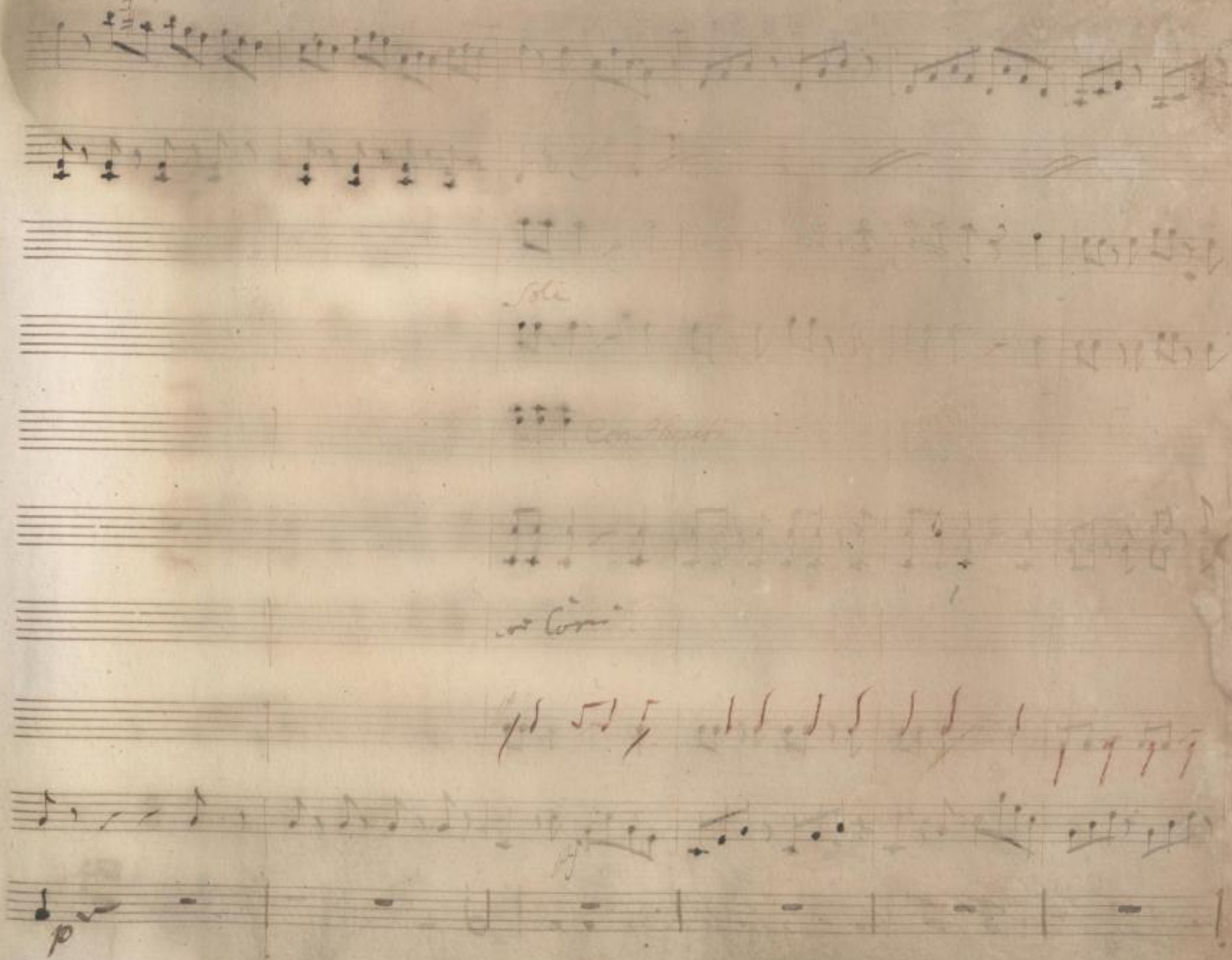


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

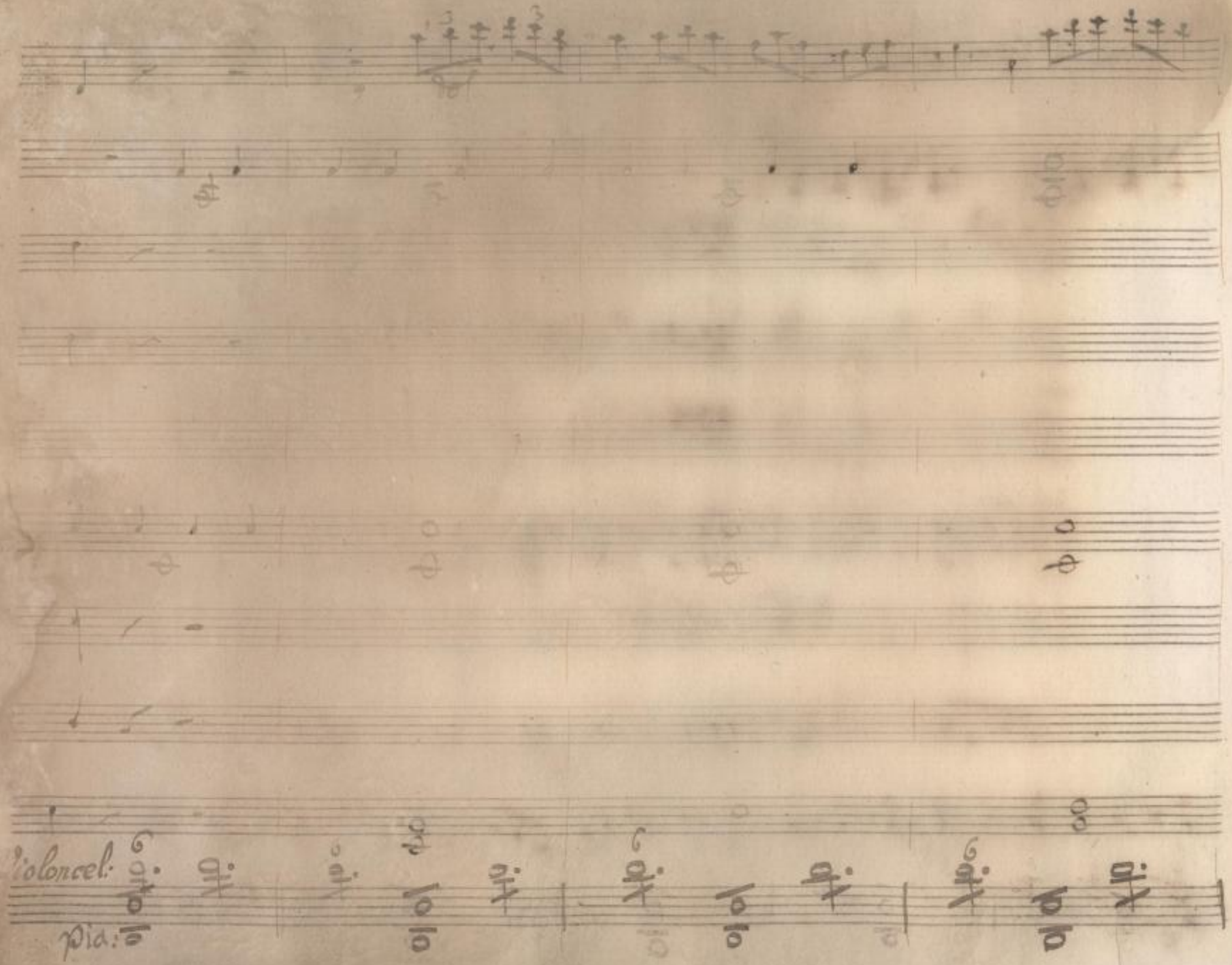


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879994607/19
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

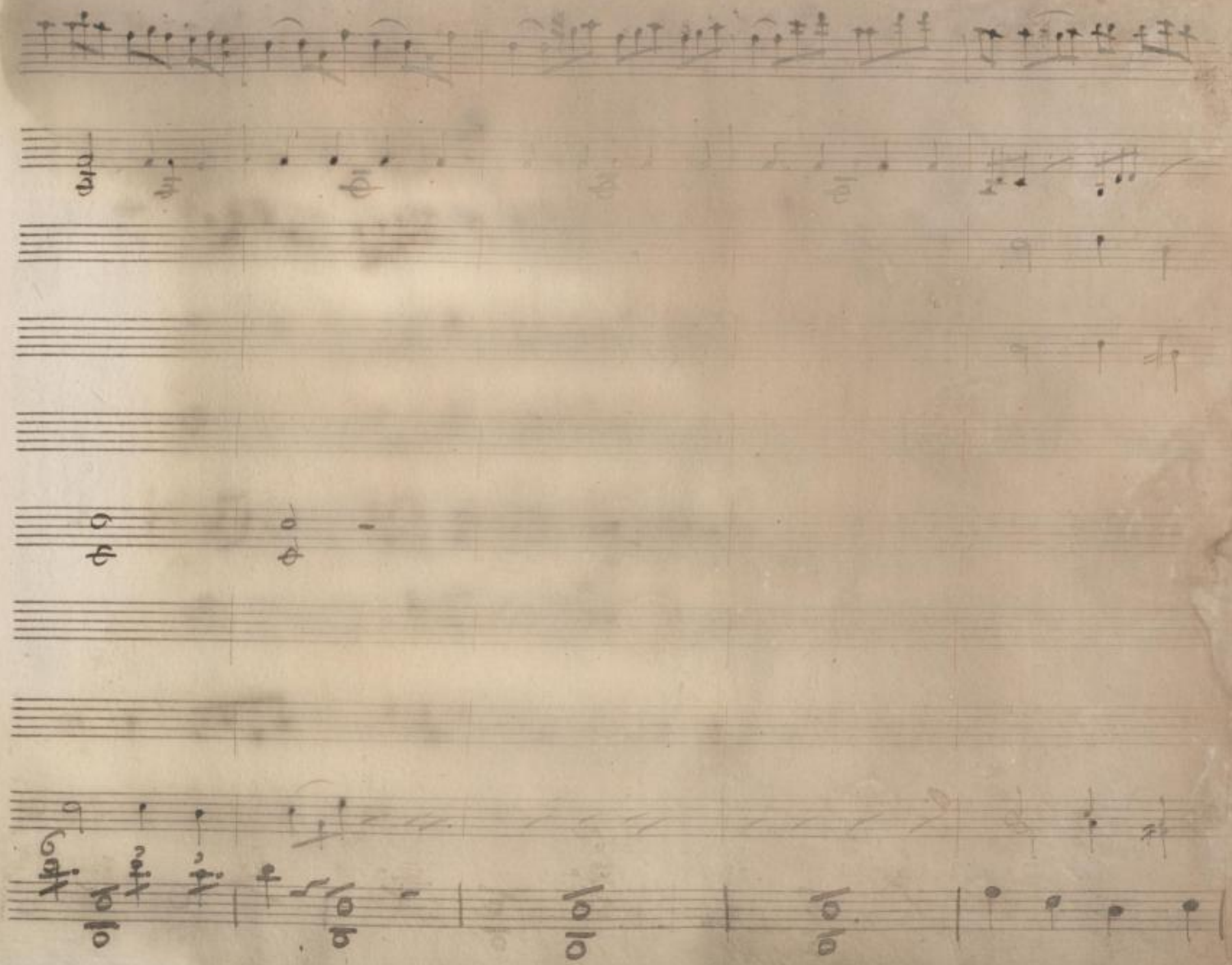
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl.slub-dresden.de/id879994607/20
Sempergper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



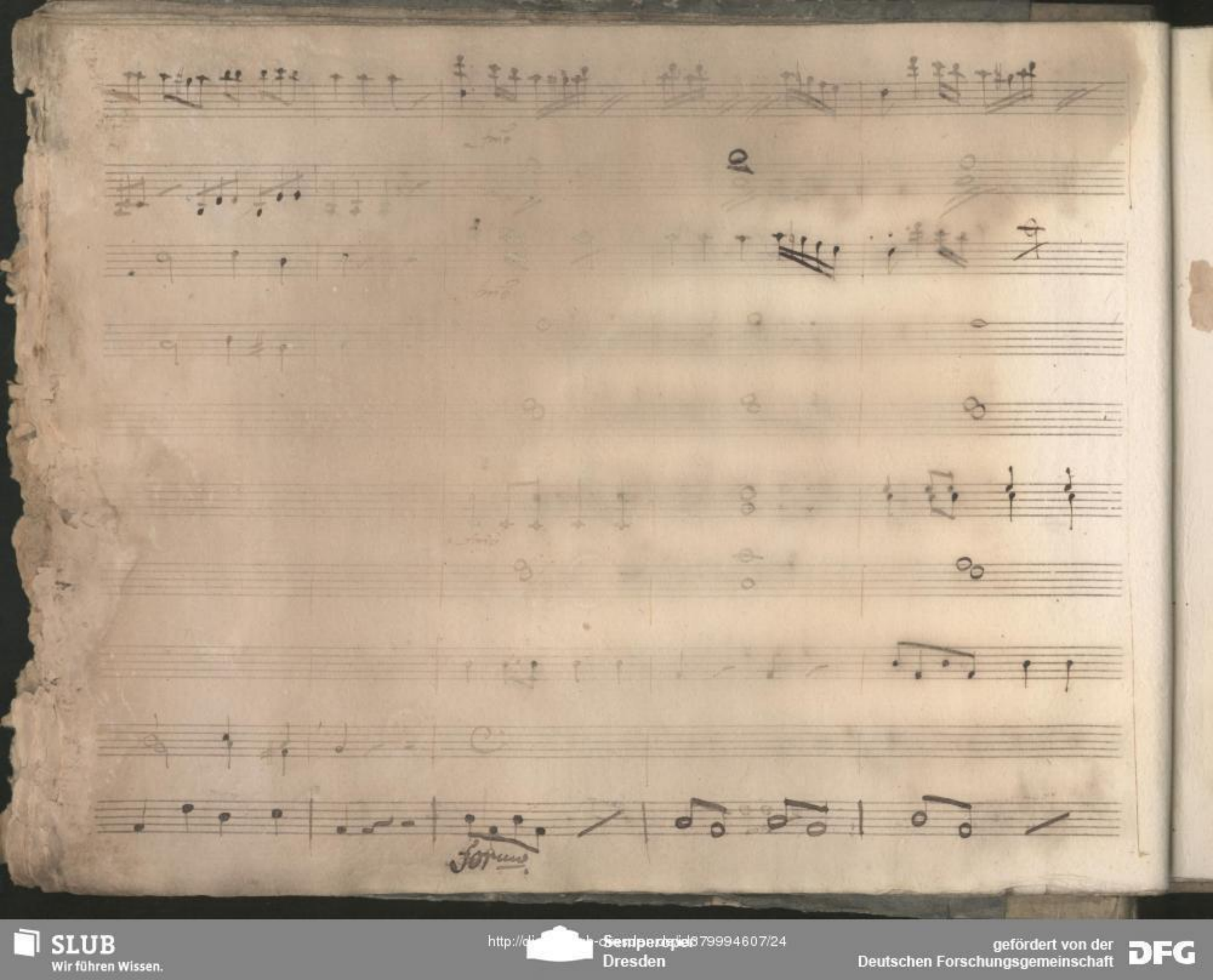
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



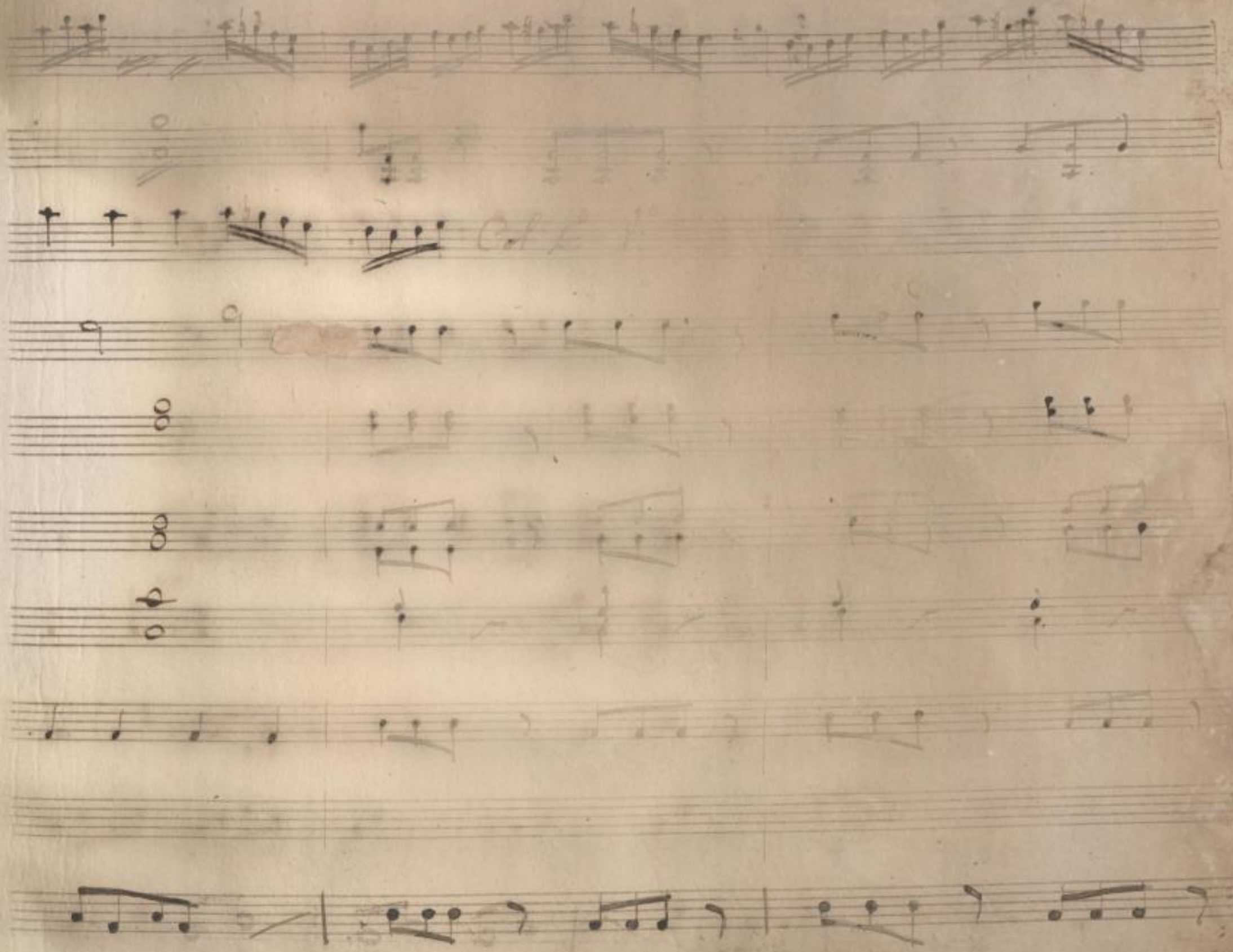
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



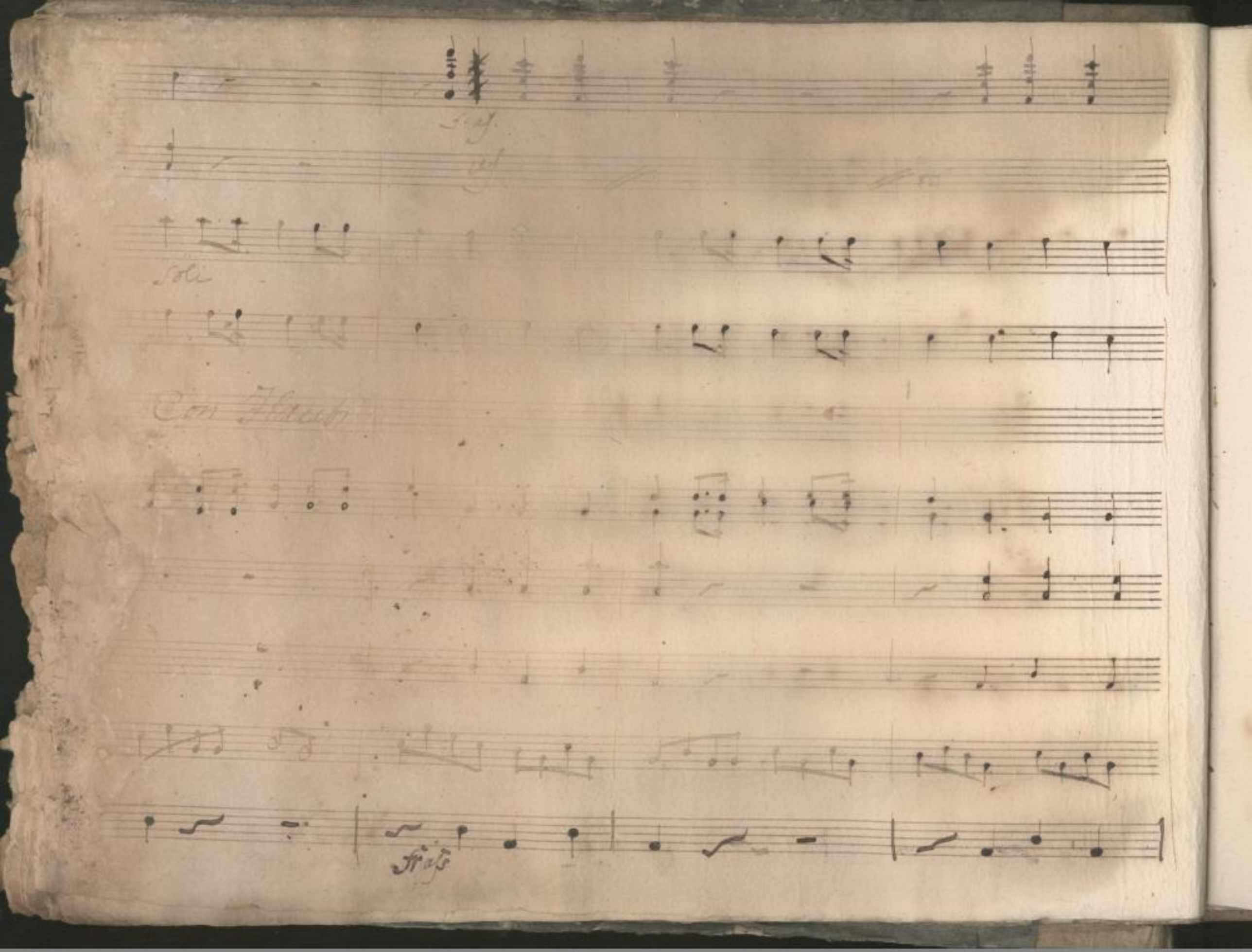
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



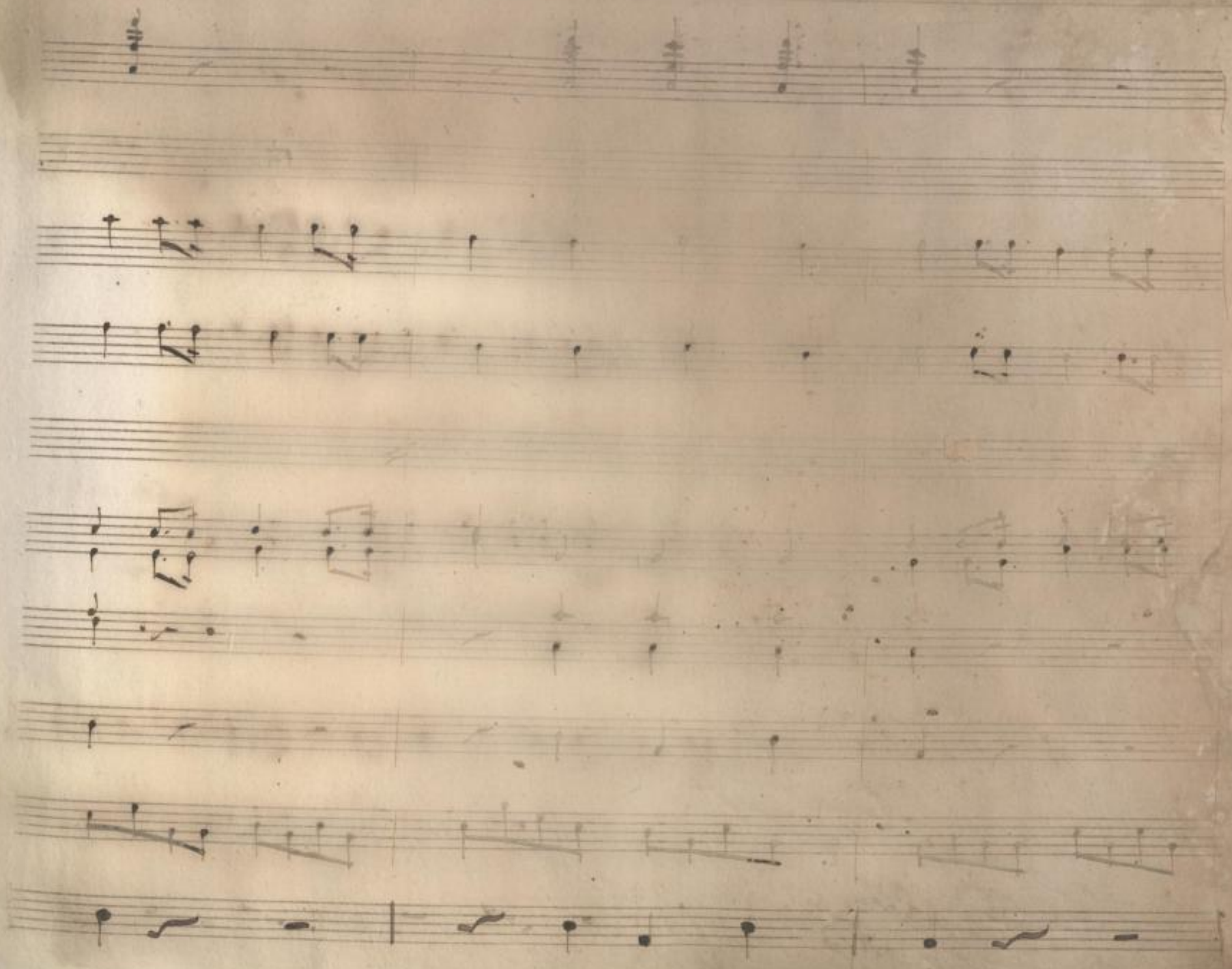
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



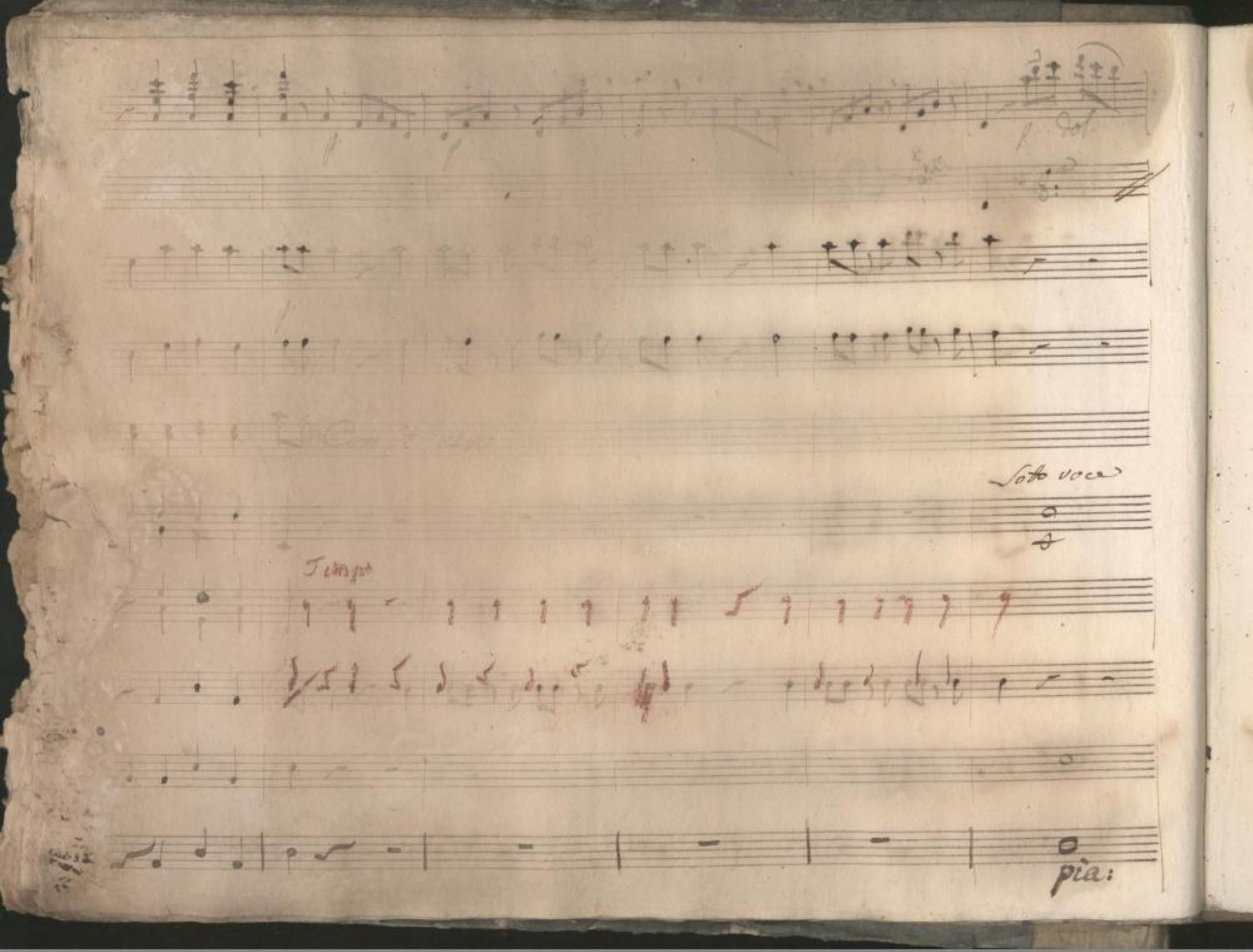
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



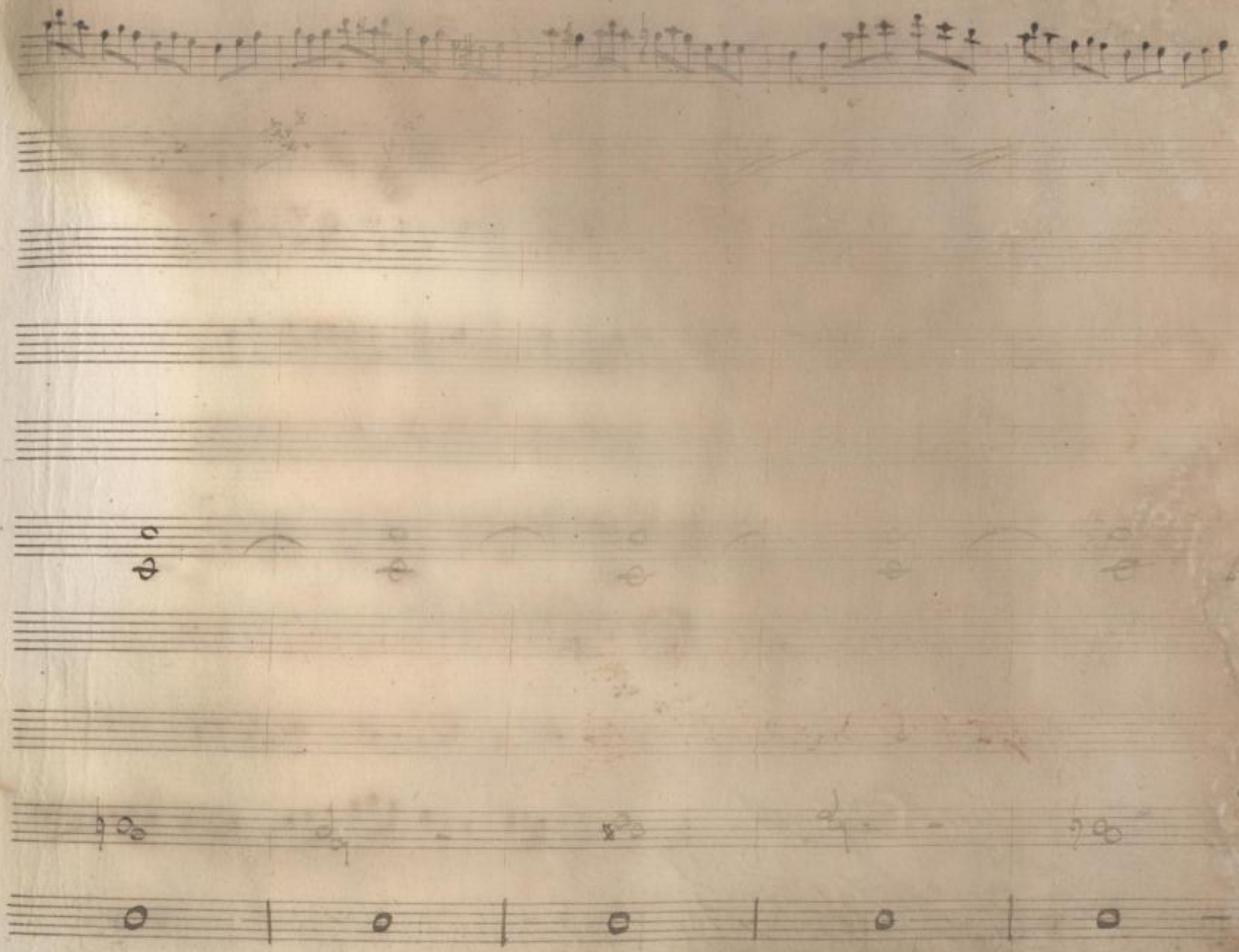
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879994607/26
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



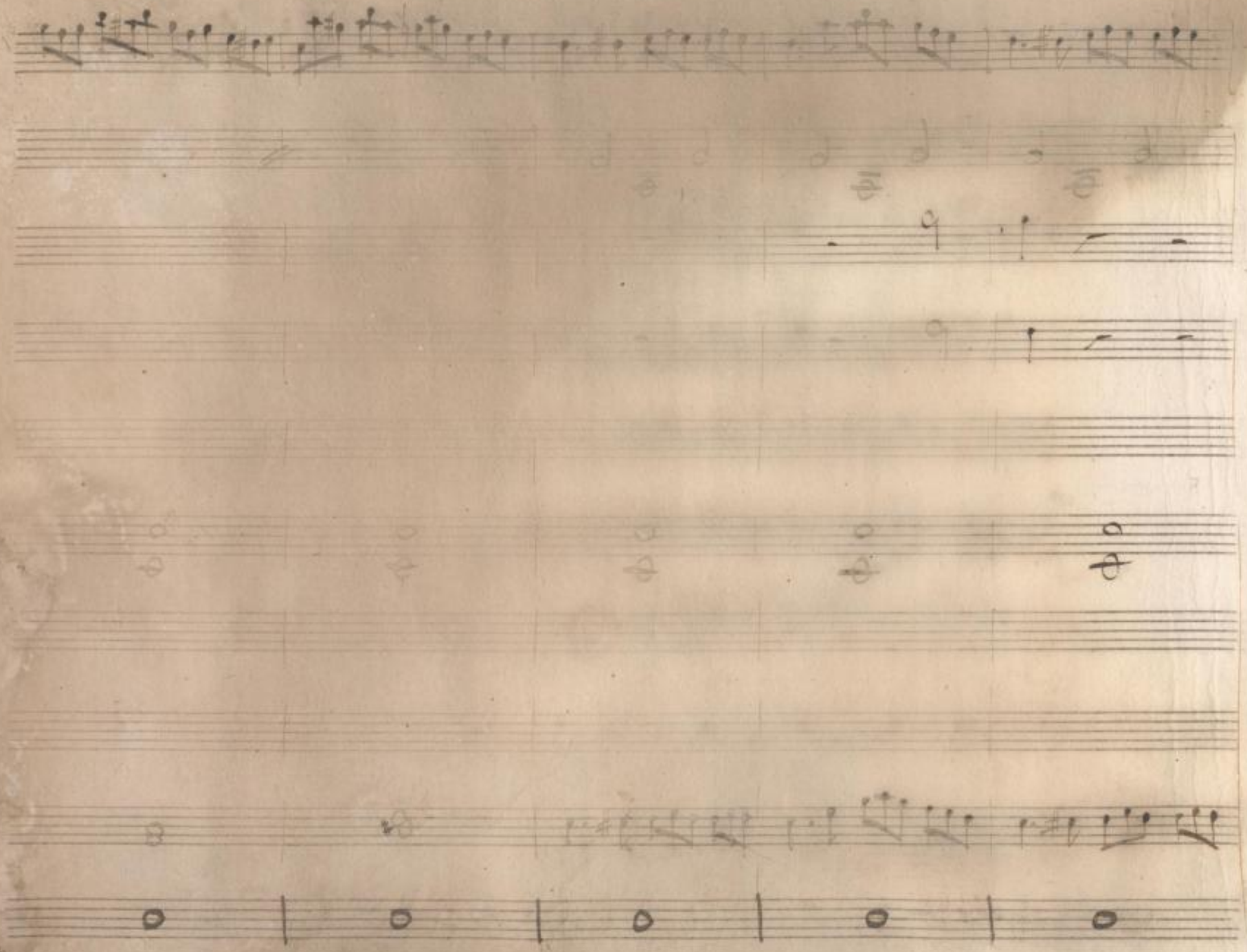
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879994607/28
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



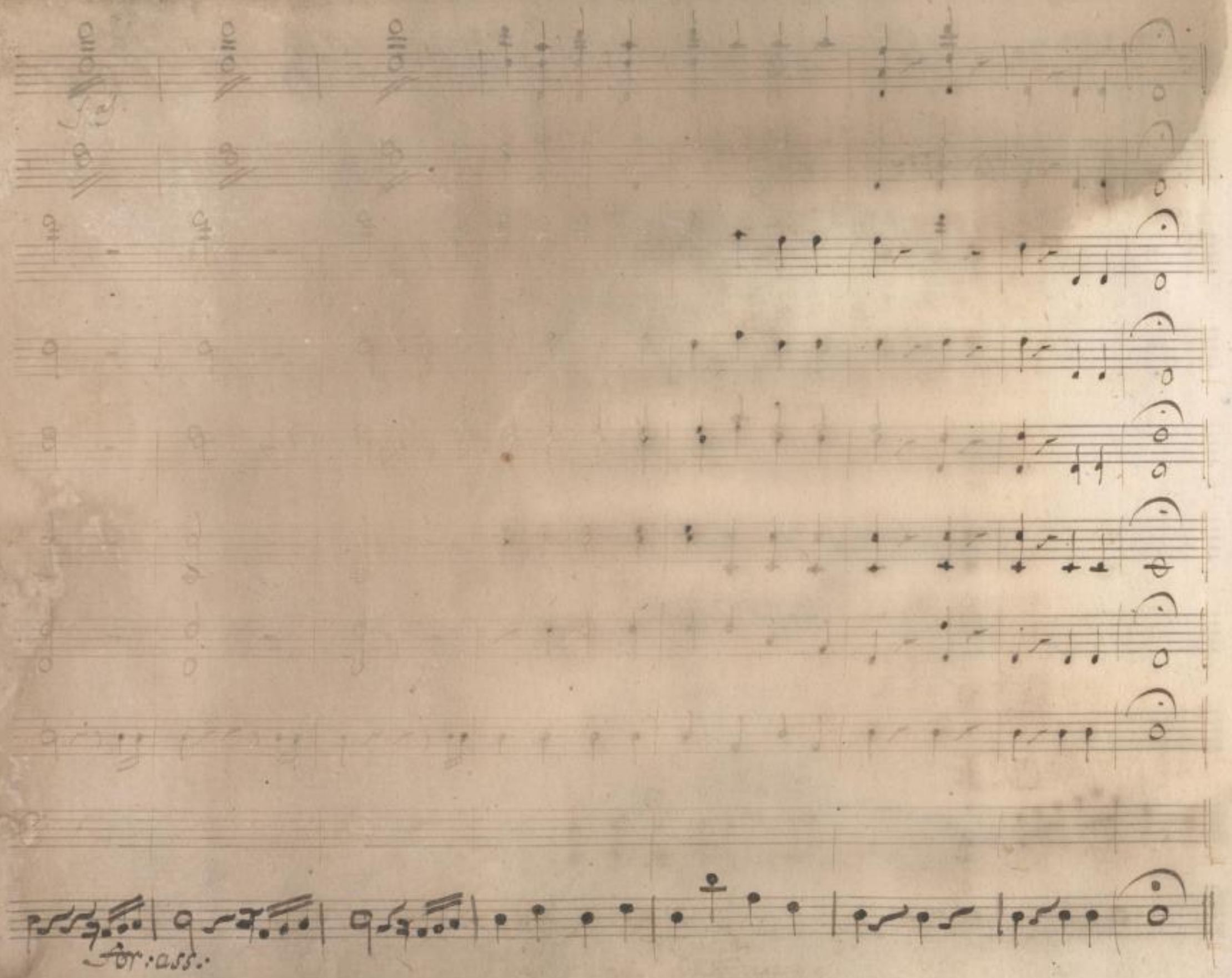
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendeprojekt 879994607/29
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879994607/30
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cresc: for:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl.slub-dresden.de/id879994607/31
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879994607/32
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Introduzione.

Violini

Viole

Oboè

Corni in Dsolv

Eugenia

Dorina

Volpino

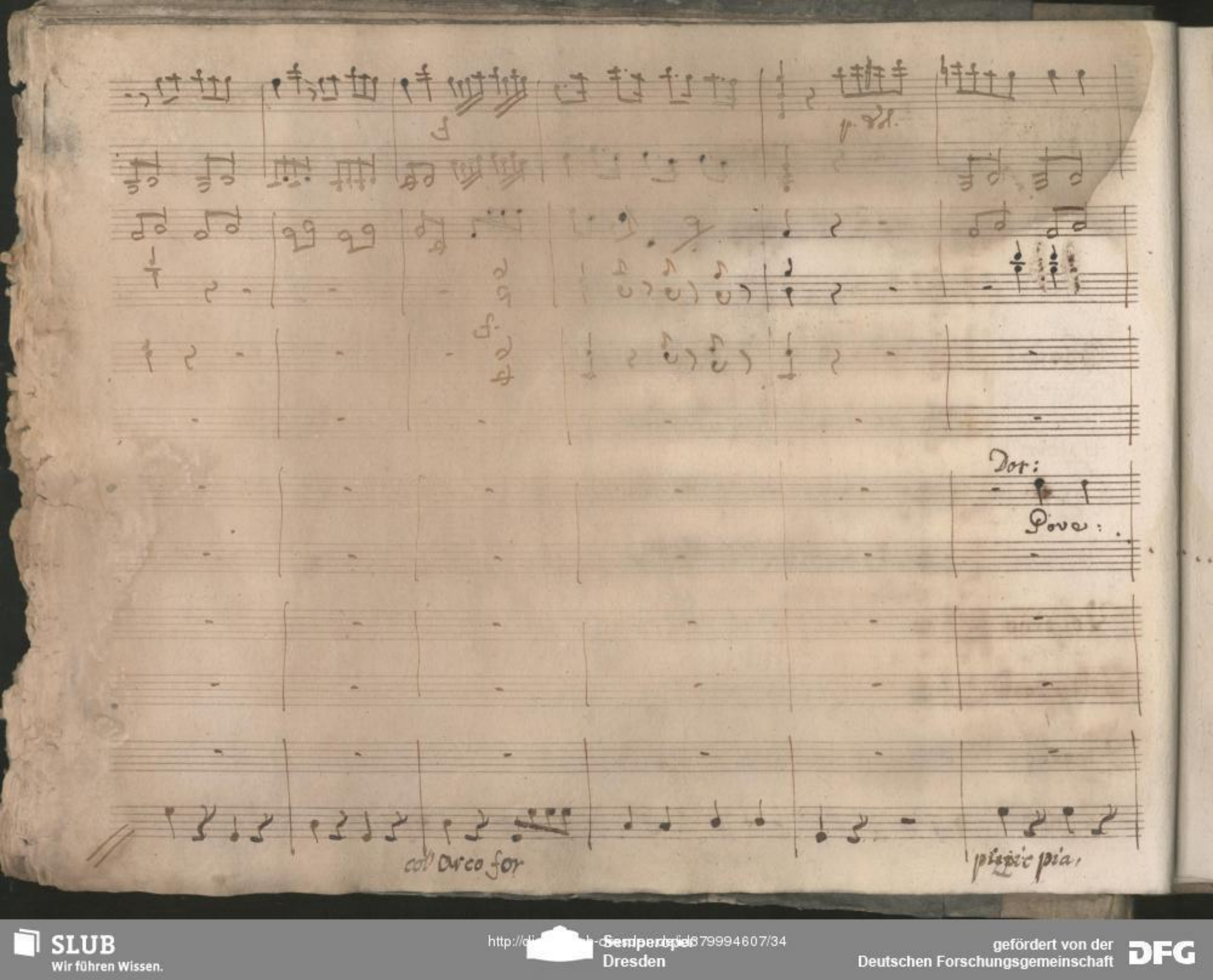
Filippone

Placenzio

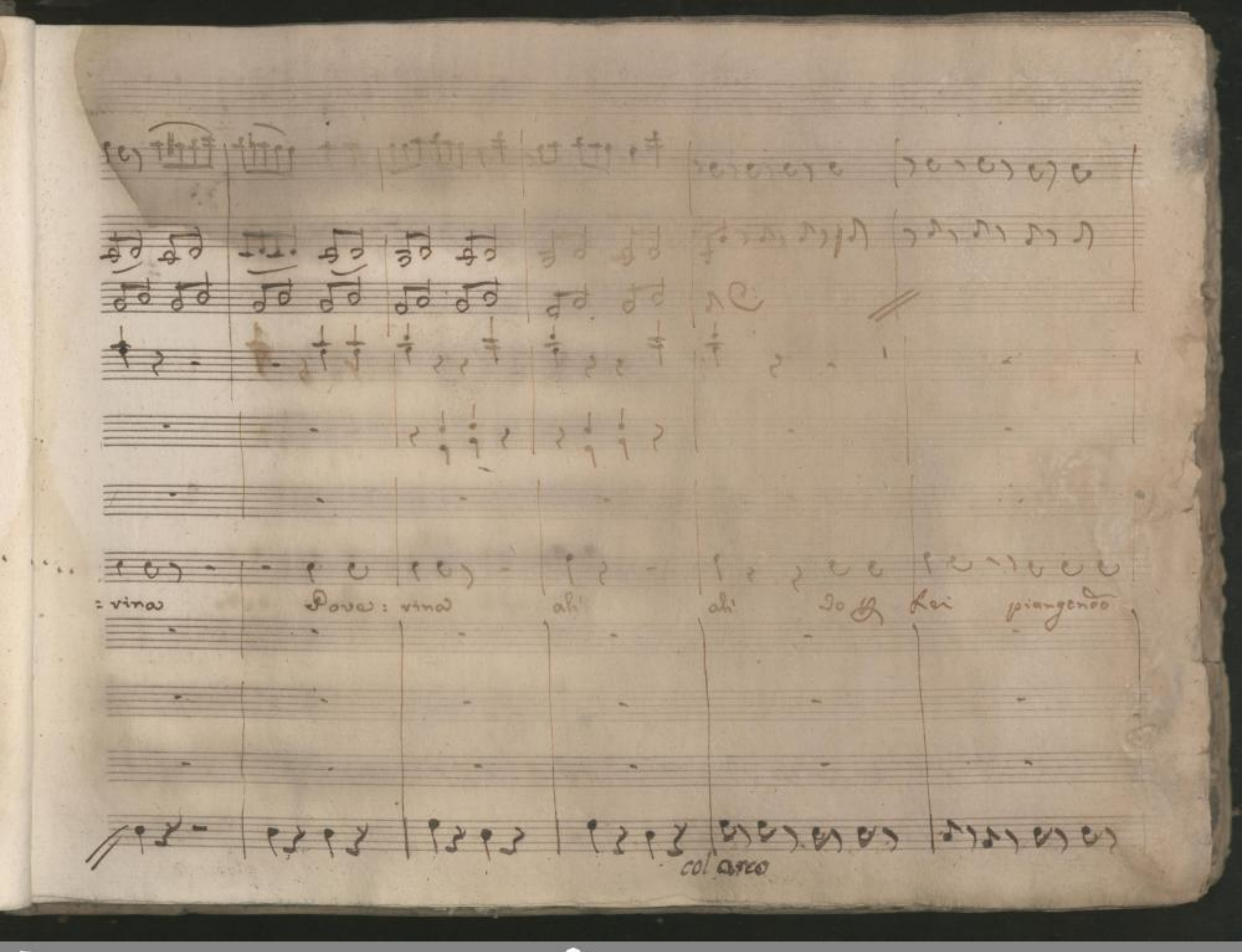
All.o mod.to

pia: pizzic.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879994607/33
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Stò Do Lei piangendo, Stò

Poveretto Pove: retto

pizzic:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

uh'.... uh'.... Io ch lui piangendo stò Io ch lui piangendo stò

col arco

for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

fol.

piangi

che gridi

che piangi che gridi

Al

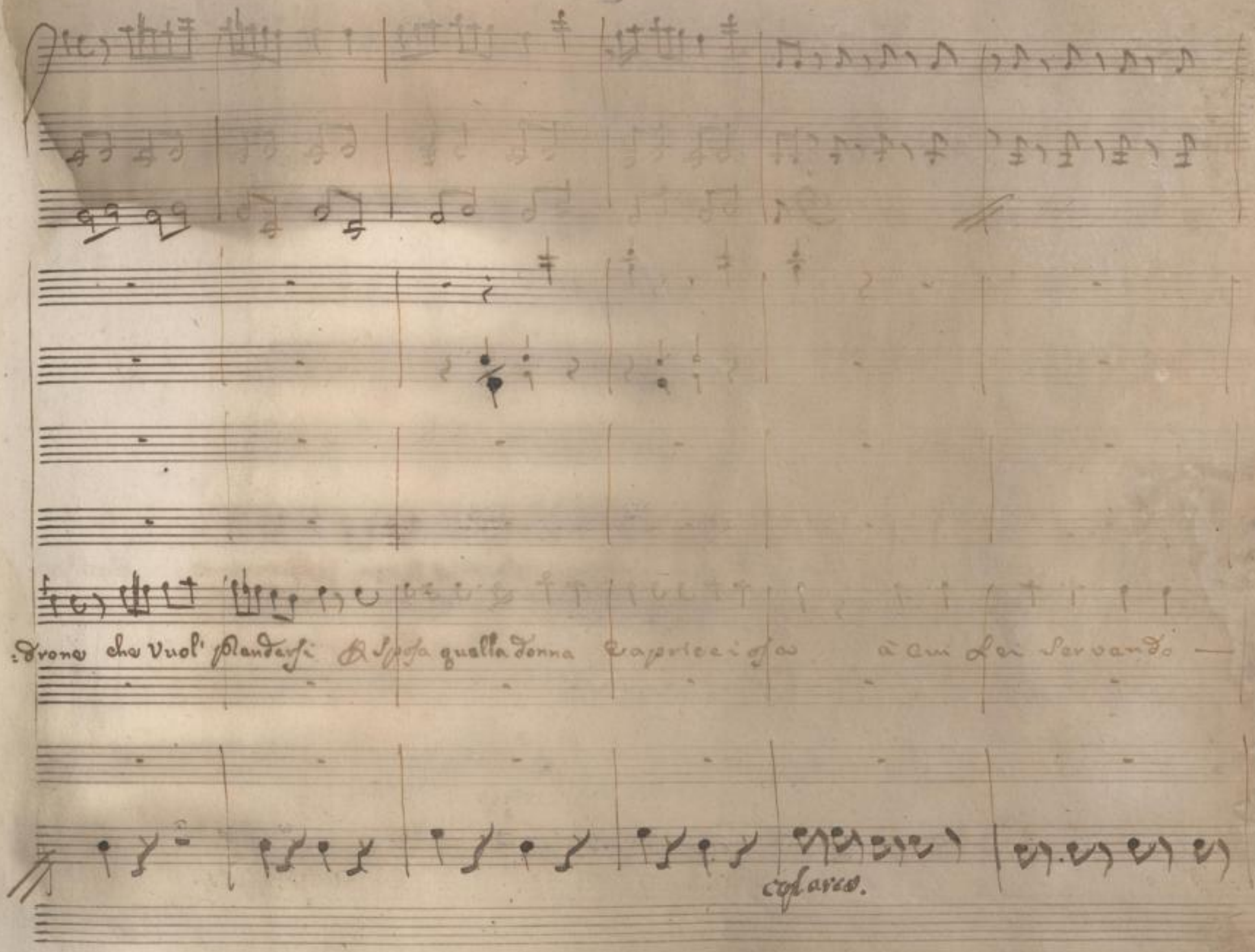
povero pa=

pia.

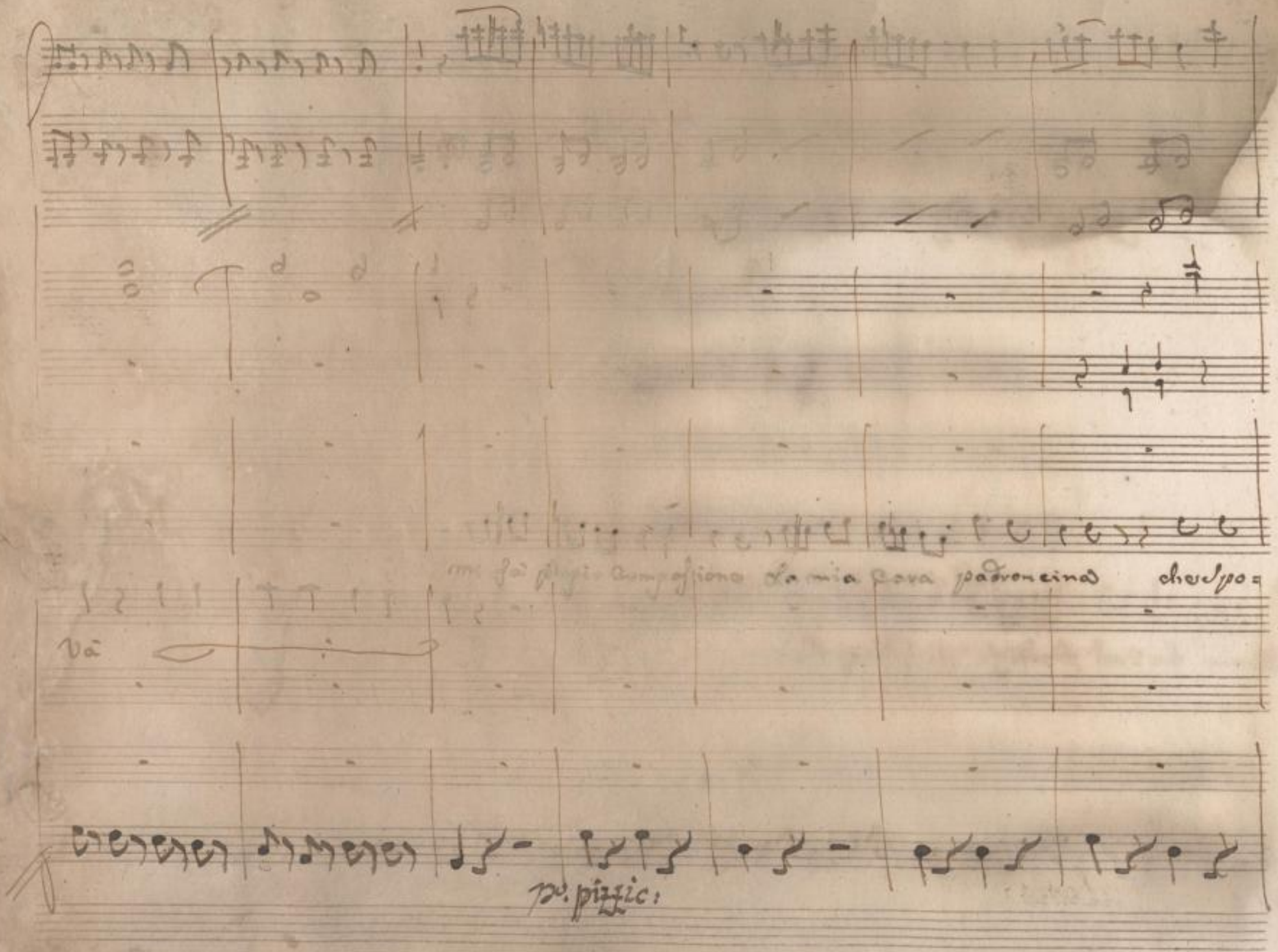
forass:

piapizzic:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



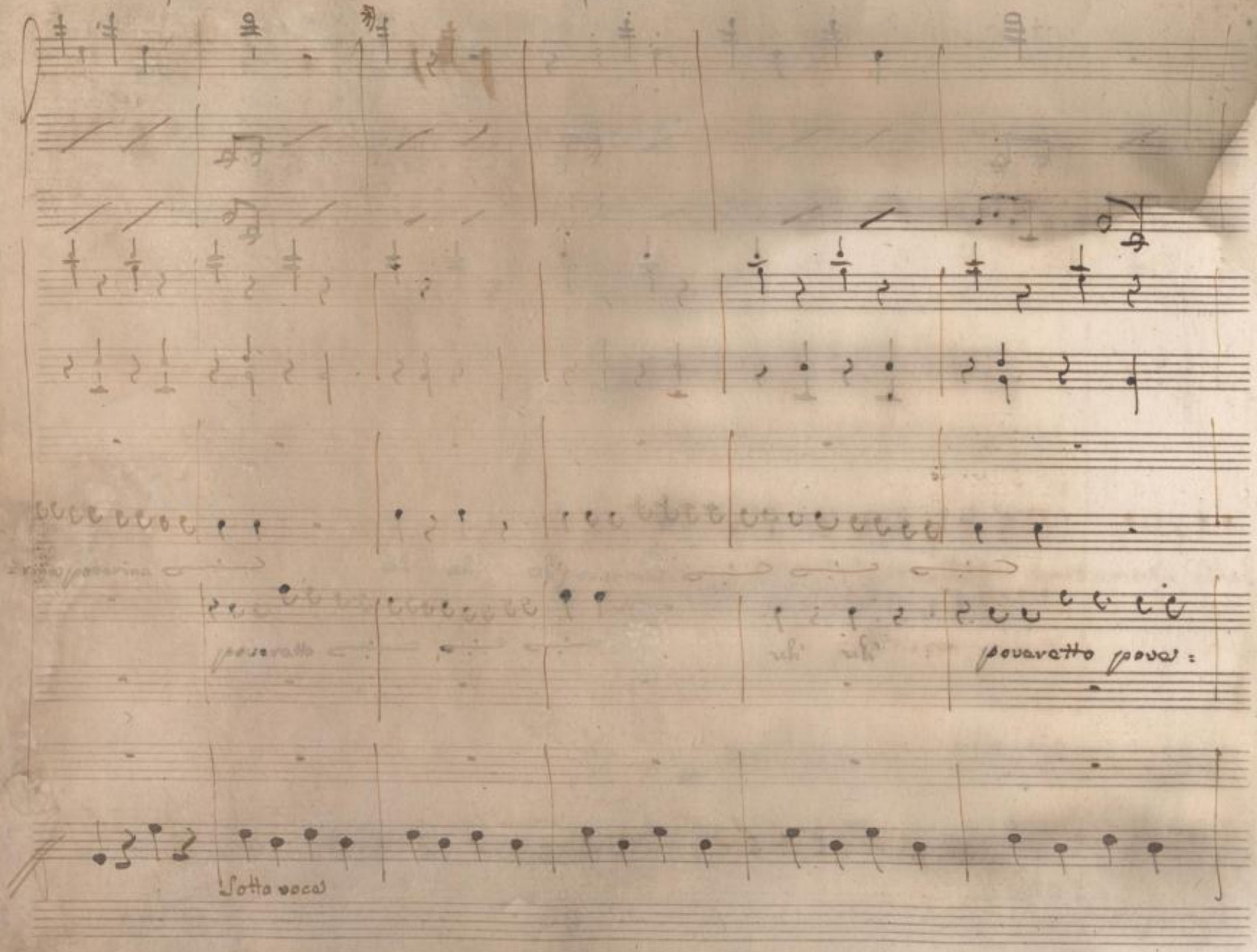
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sando Stamattina perder vuol' la liber

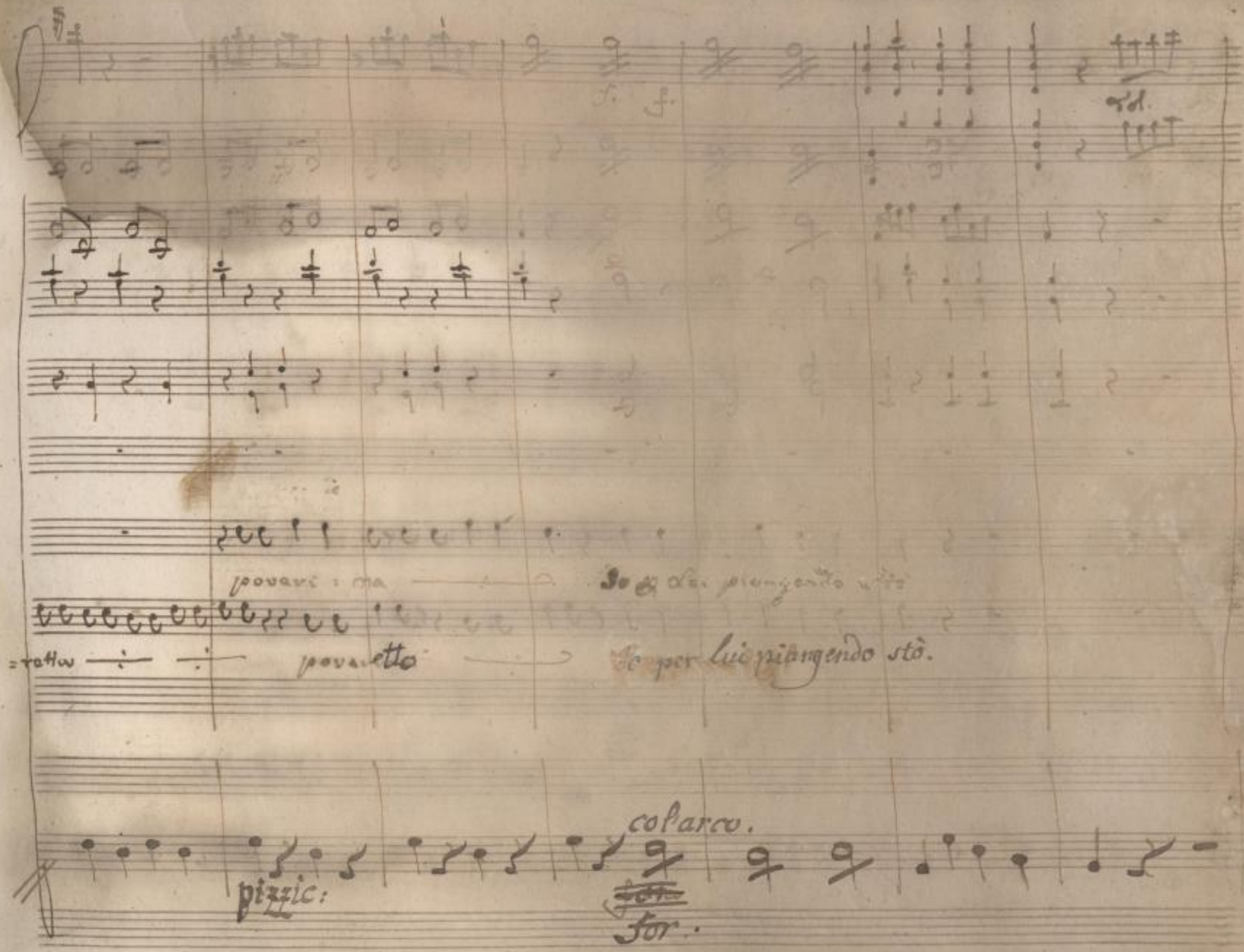
poverina pove

col'arco

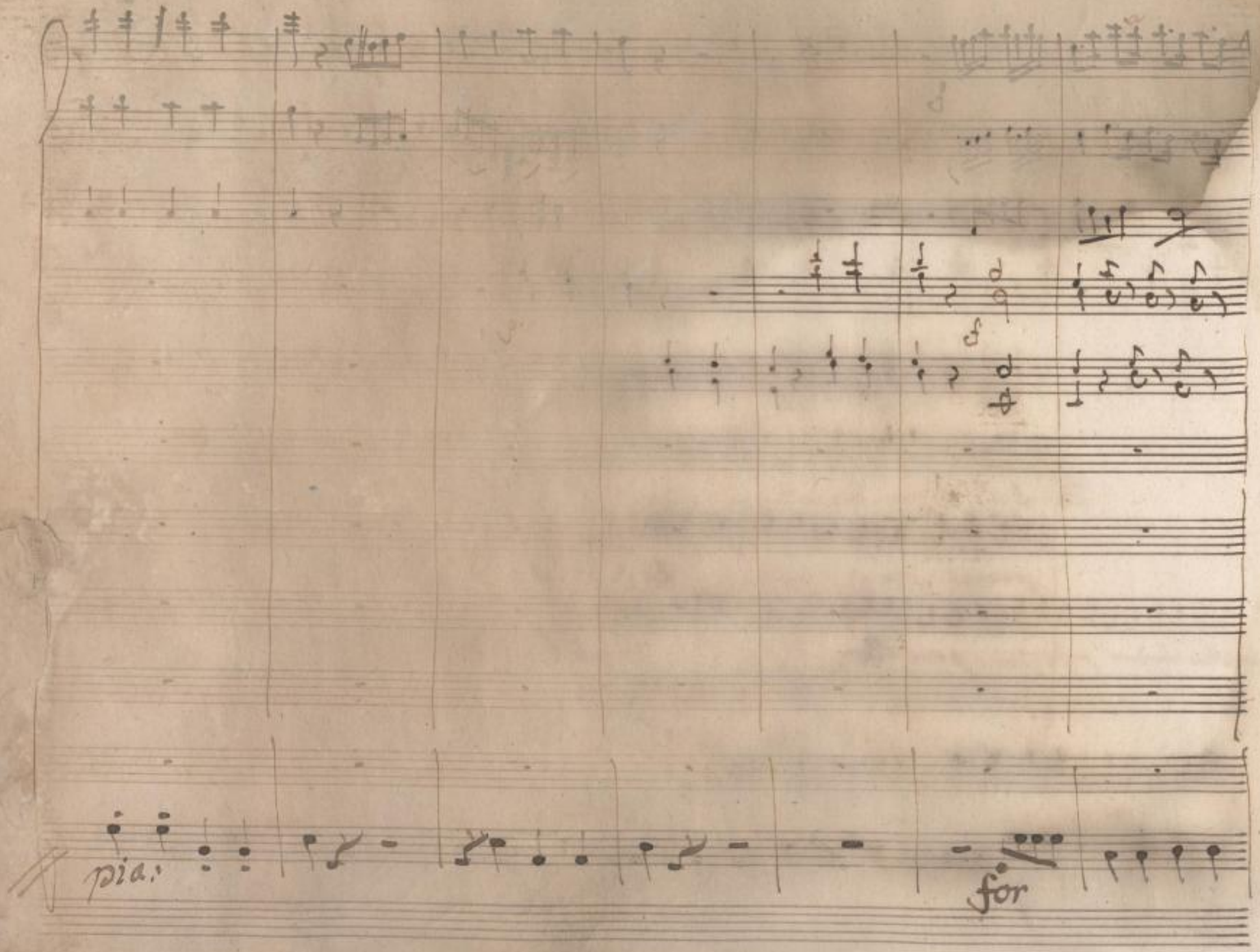
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879994607/41
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



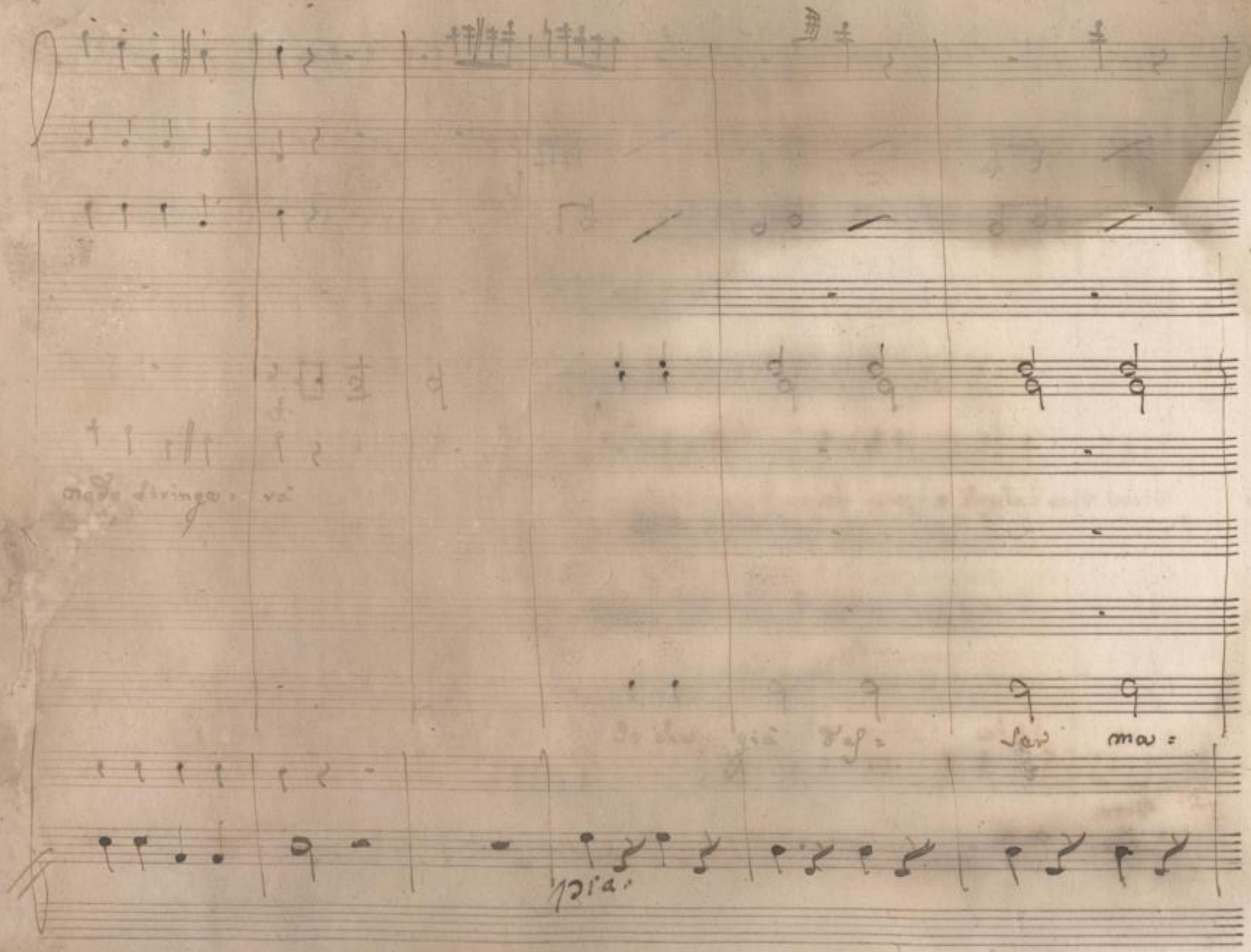
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Viva viva i Sposi a: miei che un bel nodo stringerà viva viva i Sposi a: miei che un

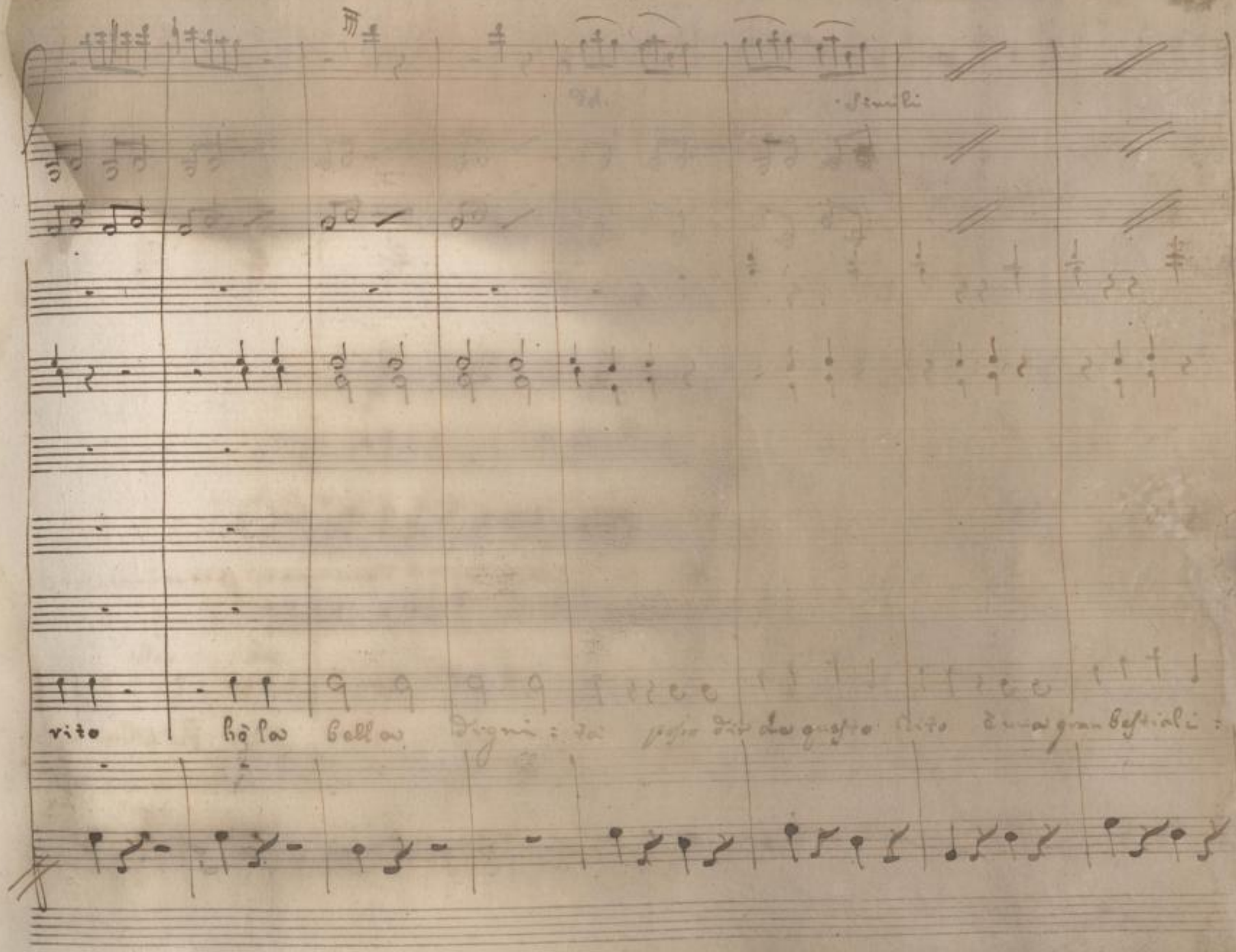
Viva

pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879994607/45
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879994607/46
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879994607/47
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

poverina Veramente

poverina Veramente poverina vera

uh' uh'

tà

Dochè già d'esser

mi rito

hò la

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879994607/48
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Simili

=mente ah' ah' poverina veramente poverina veramente

uh' poveretto Certamente poveretto Certamente poveretto Certa

bella Dignità [illegible] dir che questo tito è una gran bestiali =

SLUB Wir führen Wissen. http://di[illegible]h-c[illegible]de/id/879994607/49 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fv fv fv

fv

quando sposano i pa=

mente

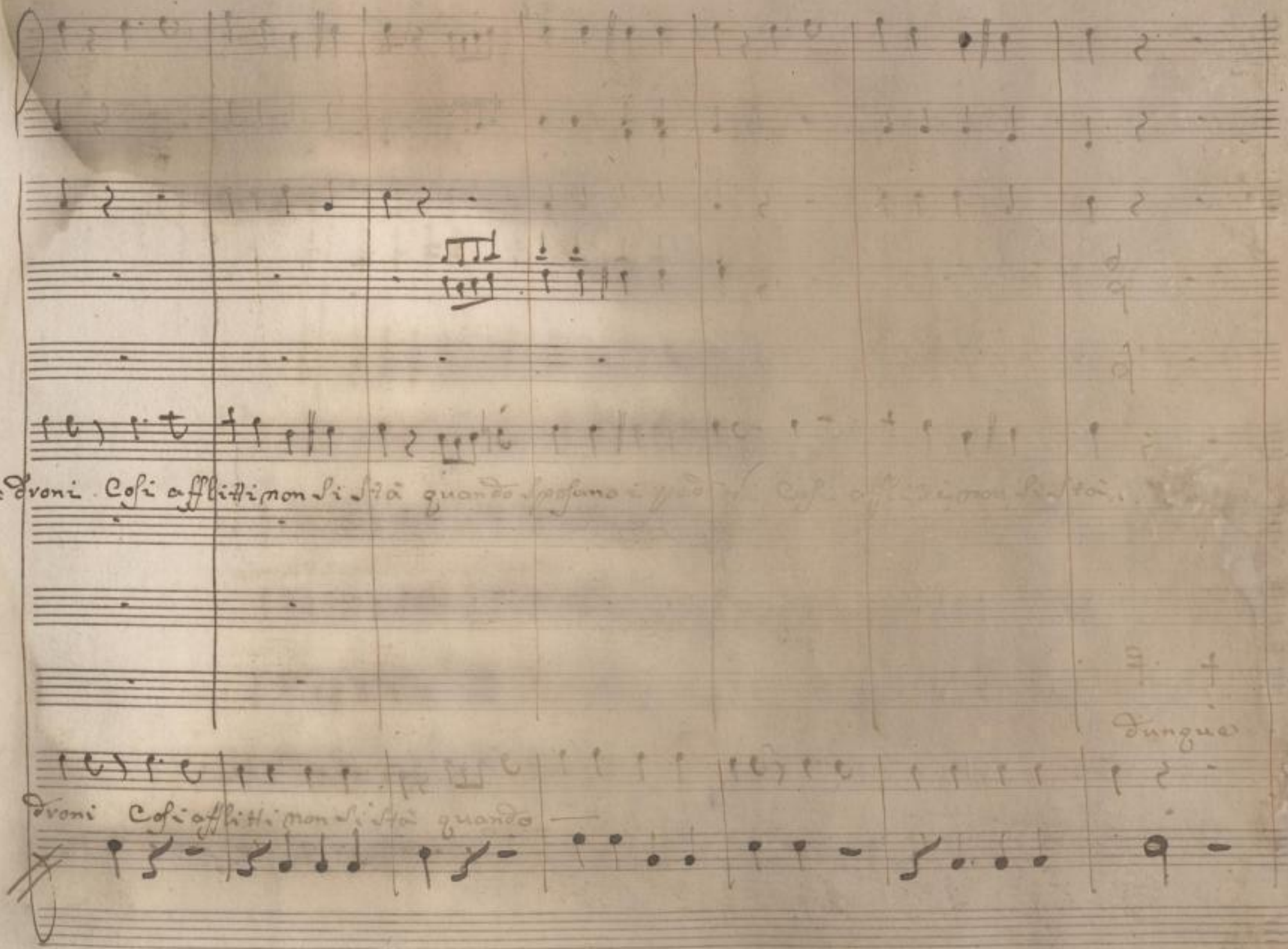
ta

Siete pur che parza gente

quando sposano i pa

fpo fpo. fpo. f.p. fpo fpo for. pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Più All°

Viva il Cieco garzon:

Viva Dunque il matrimonio

Viva Dunque Viva

Più All°

Più All°

pia

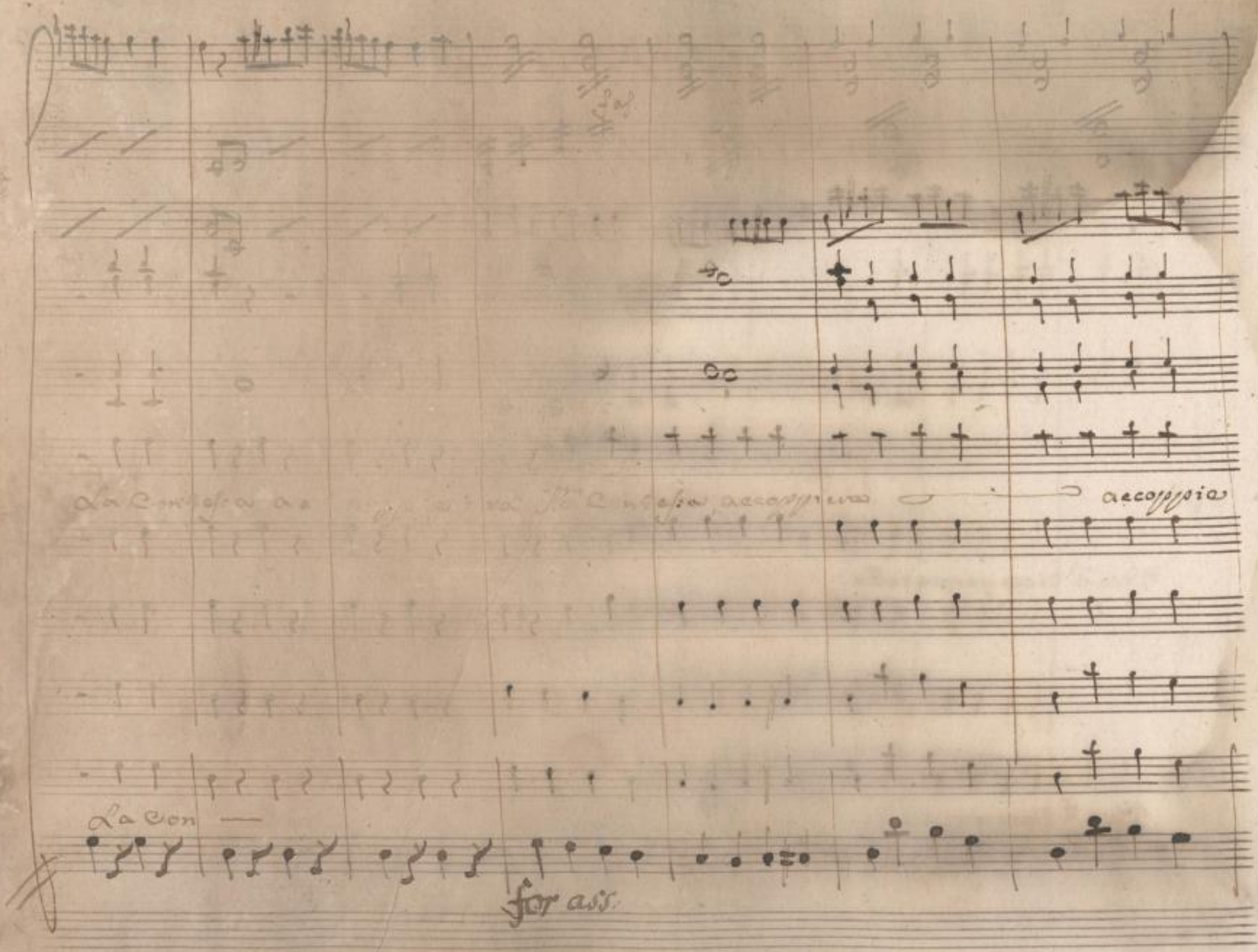
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Cello

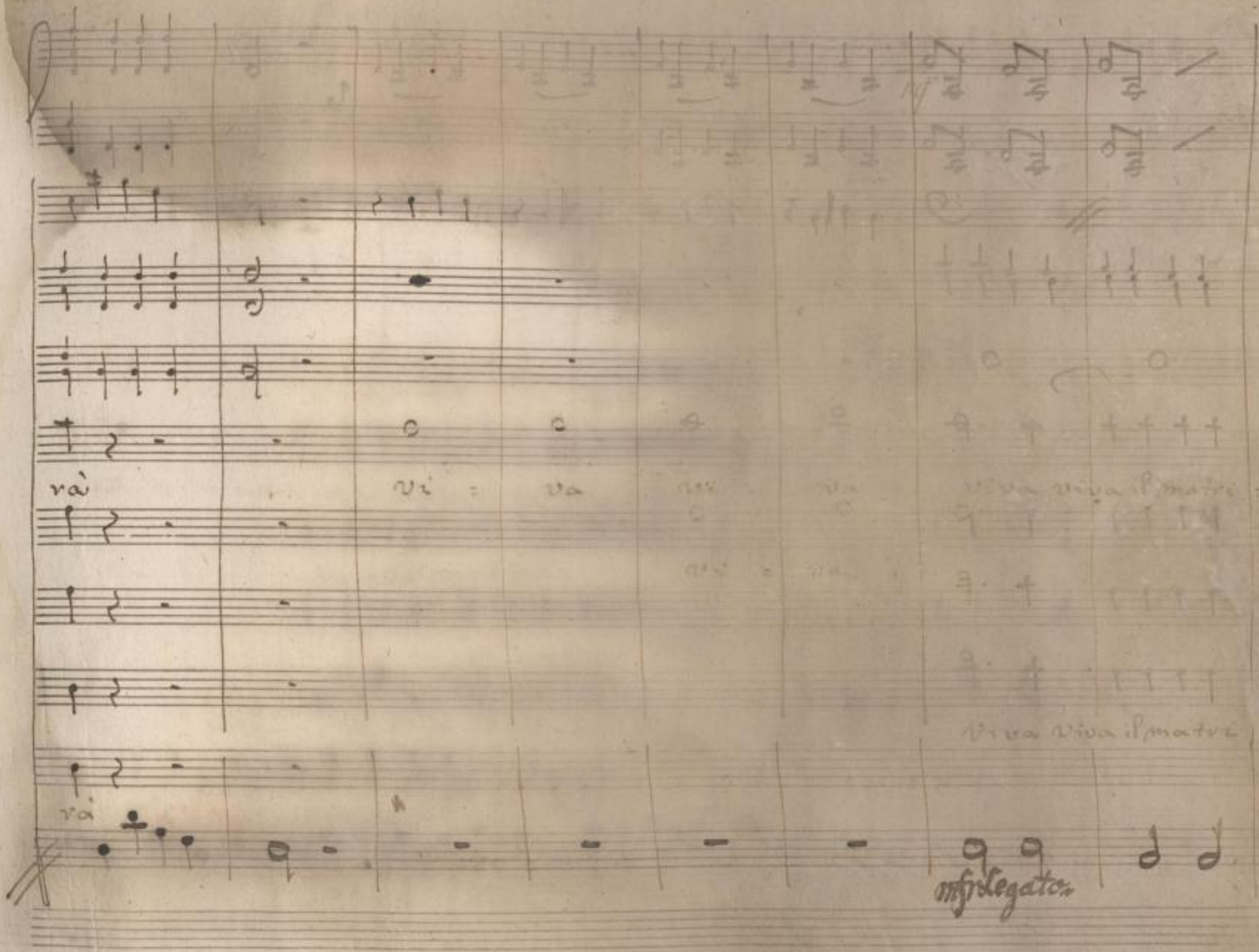
Viva il cieco garzoncello

Viva il cieco garzoncello che l'amabil Colon: nello

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Viva

Viva Viva

for

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Tutti.

Dunque il matrimonio

Viva Dunque il matrimonio

viva

pia:

Simili

Simili

viva il Cieco garzon:

Cello Io che poi d'esser marito ho la bella dignità

NB: Cello Io che poi d'esser marito ho la bella dignità posso dir che questo rito è una gran bestialità si si una gran bestiali=

viva viva viva il Cieco garzon:

più:

cresc:

cres.

cello che l'a sposa accoppierà

Viva Viva

Viva

tà una gran bestiali = tà

cello che l'a sposa accoppierà

Viva

for

piano ass.

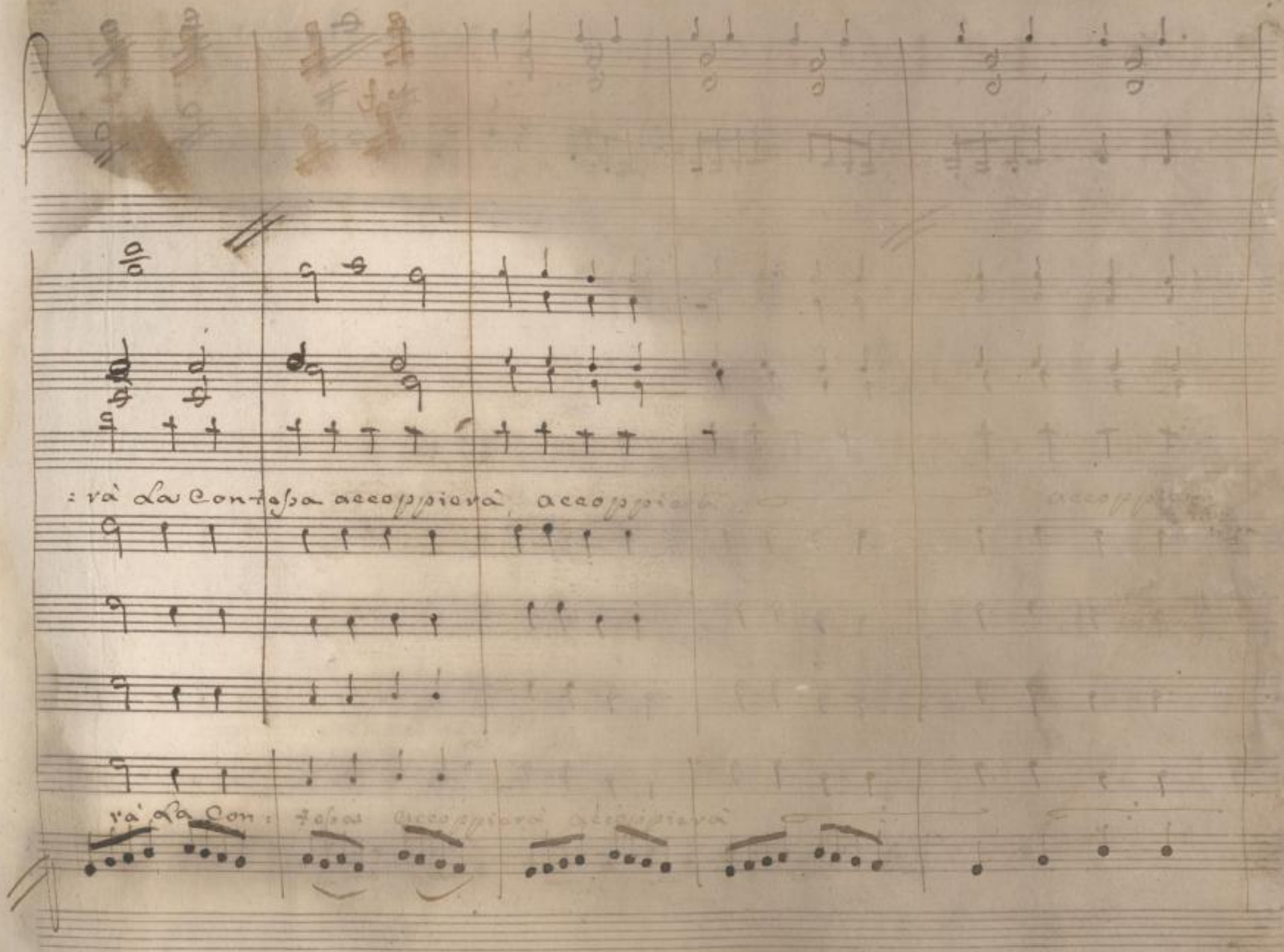
Viva viva che [illegible] colon: nello La Contessa accoppie =

Viva viva

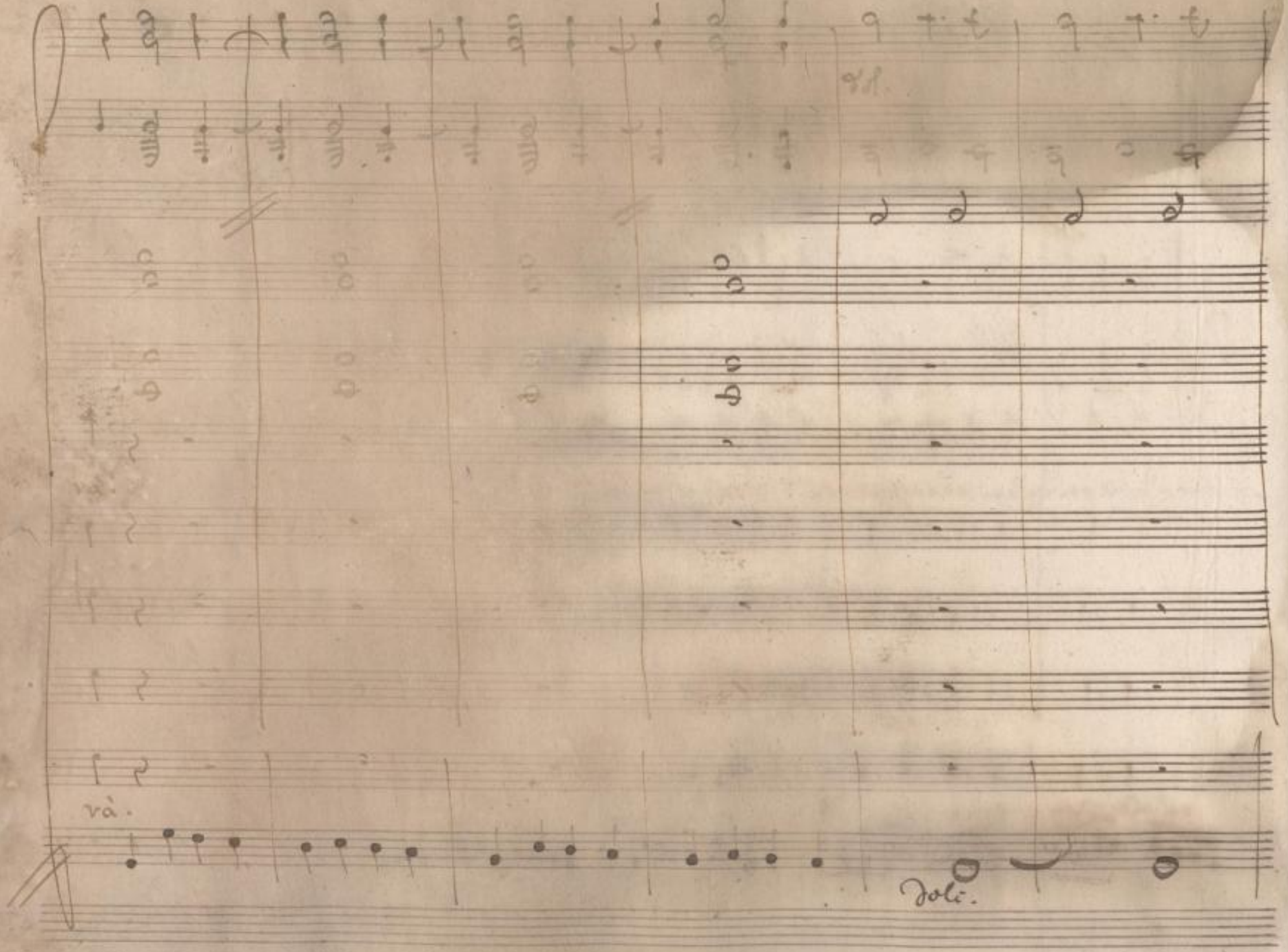
vito è una gran bestiali: tà [illegible]

Viva viva che d'a =

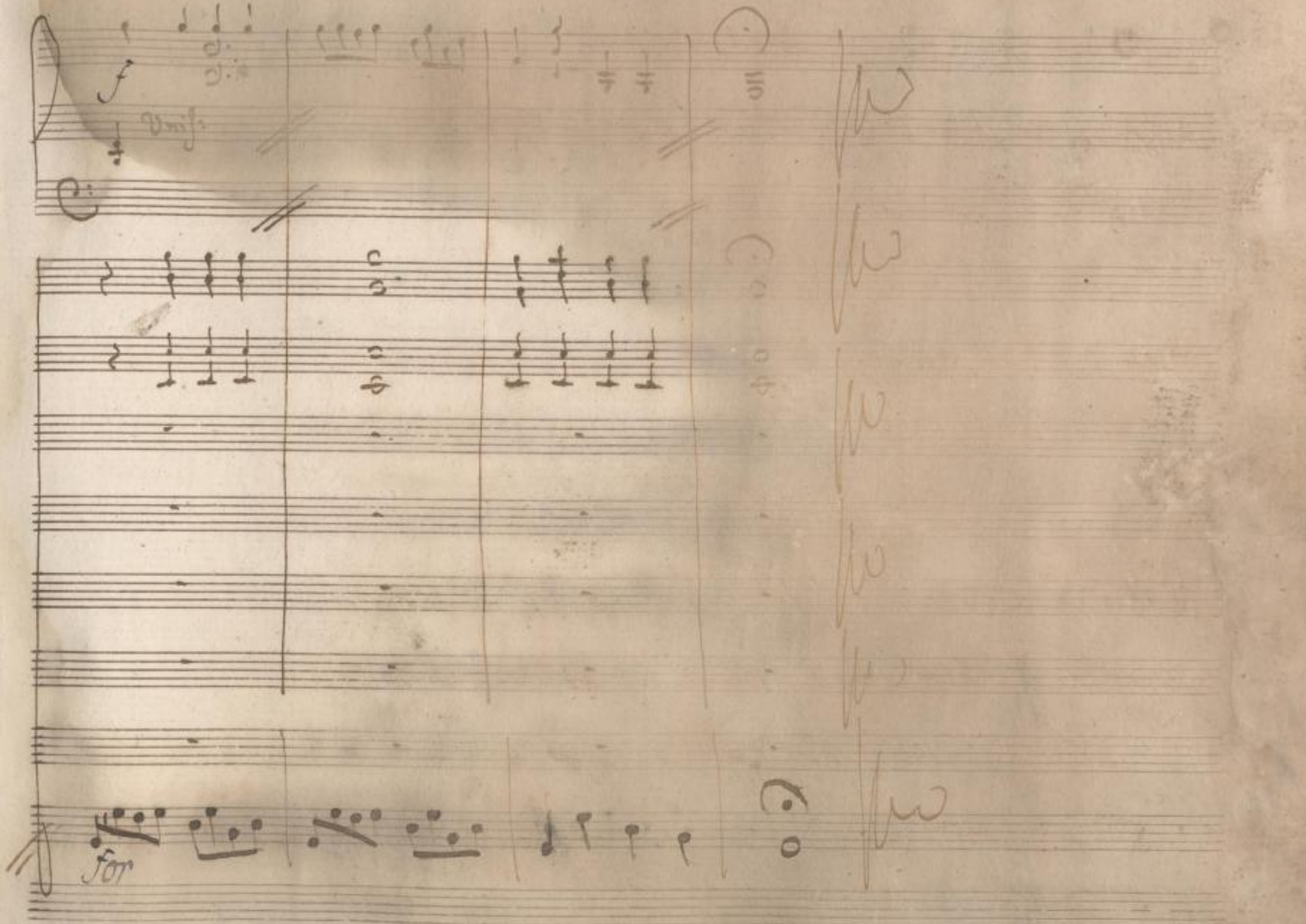
cres. cres. fas. fine



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...879994607/63
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...879994607/64
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena Pma

Dor.a Volp.e D. Ra=
D. Eugenia e
D. Filippone

= Atto Primo =

Vol: D. Ra:

Vò ad annunziarli. Il giorno delle nozze si sà che non vol pianti

D. Fil: Eug:

Ma il giorno Dopo sì. Quando sposai.... Pretenderebbe mai Lamen=

tarsi di me Sig.re Consorte Lei che dir si do= vria fortuna= tissimo? non è

D. Fil: D. Plac= Vol:

forse con= tento? Oh contentissimo! Ma dove son li sposi? In pochi istanti

D. Plac

La Sig.ra Con= tessa sarà in grado d'accoglierli in sua stanza Io per trovarmi all'ime=

neo felice ho ricusato una Strardellatura deliziosa di un morello sco-dato che Comprò

giusto ieri il Conte Stalla, Della razza dei Duchi di Guastalla Eccolo

Vol:

quà Co Soliti Cavalli. Ditele che il Servente presuntivo E qui pieno d'ardore....

D: Plac:

D: Fil:

E che ha lasciato un Cavallo Scodato Subito torno Ehi dateli; ma zitto Questa composizione

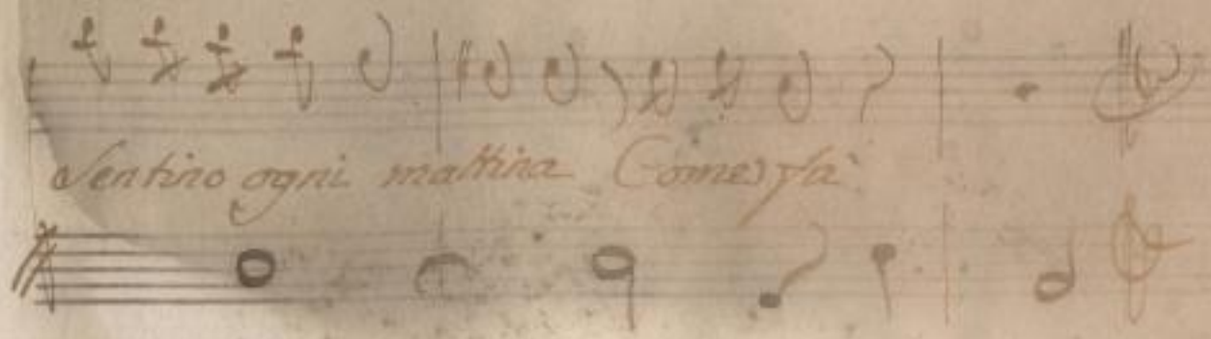
Vol:

D: Fil:

Epitalamica che m'ordinò ier Sera. Andate, o non an=dote? Non s'irriti, Guado ma forse alquanto tarderà

D: Eug:

Vol:


Sentino ogni mattina Come fà

Segue Aria Dolpino

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]h-d[illegible]/id/879994607/68
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

6/1. Come Fà 1.

Violini

Oboe

Cornis in A.

Viole

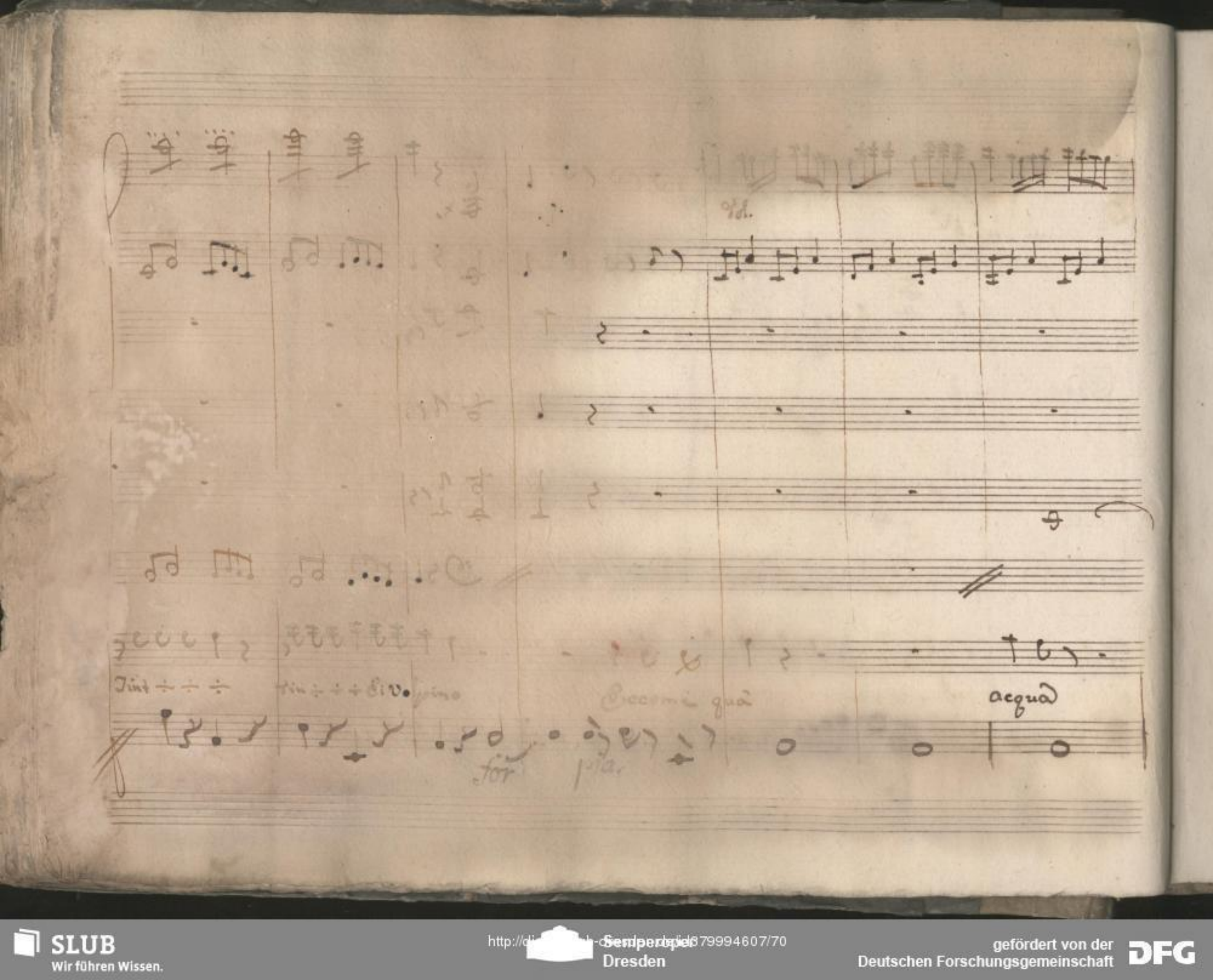
Volpino

M.to Vivace

for.

pia

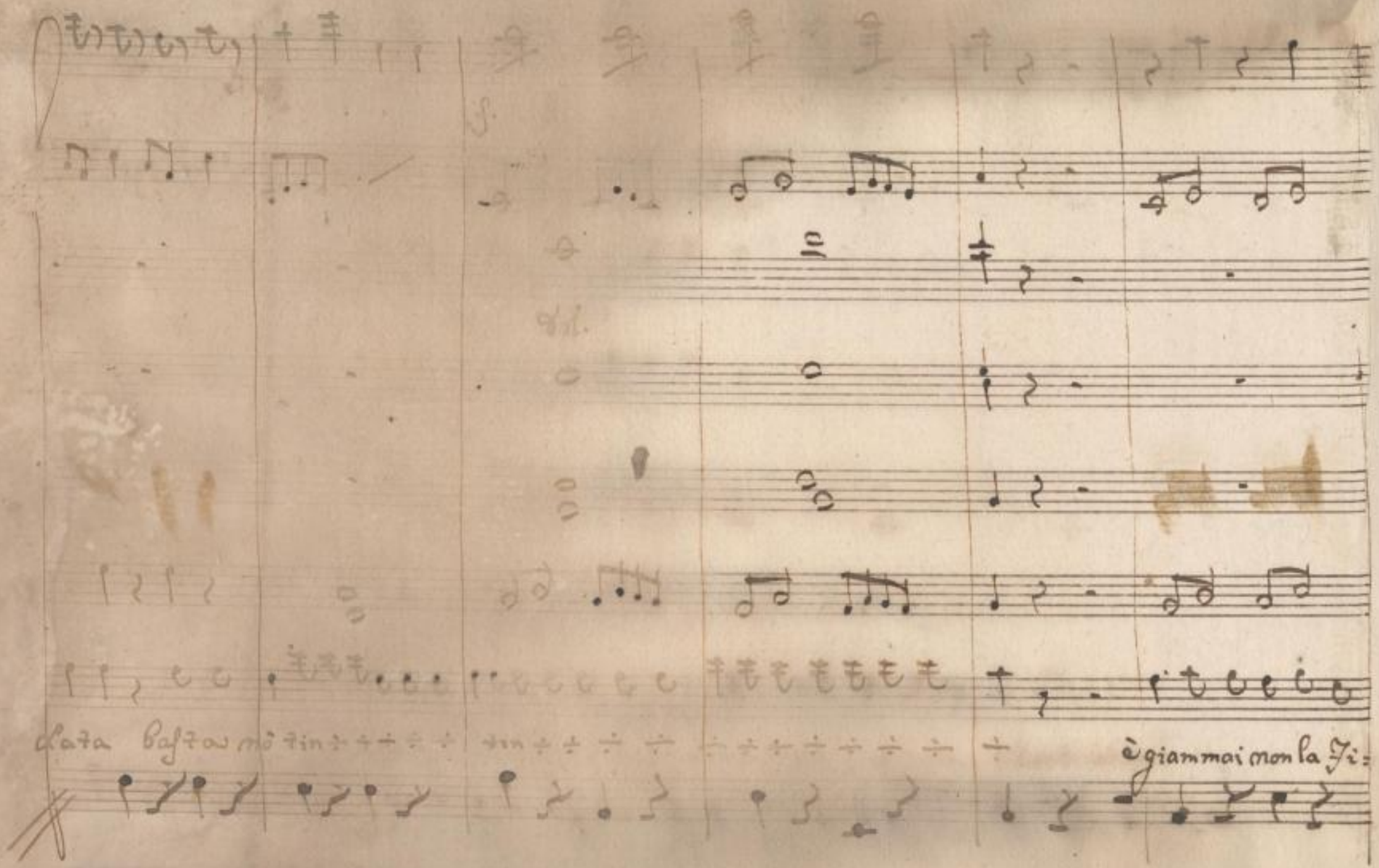
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 879994607/69 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



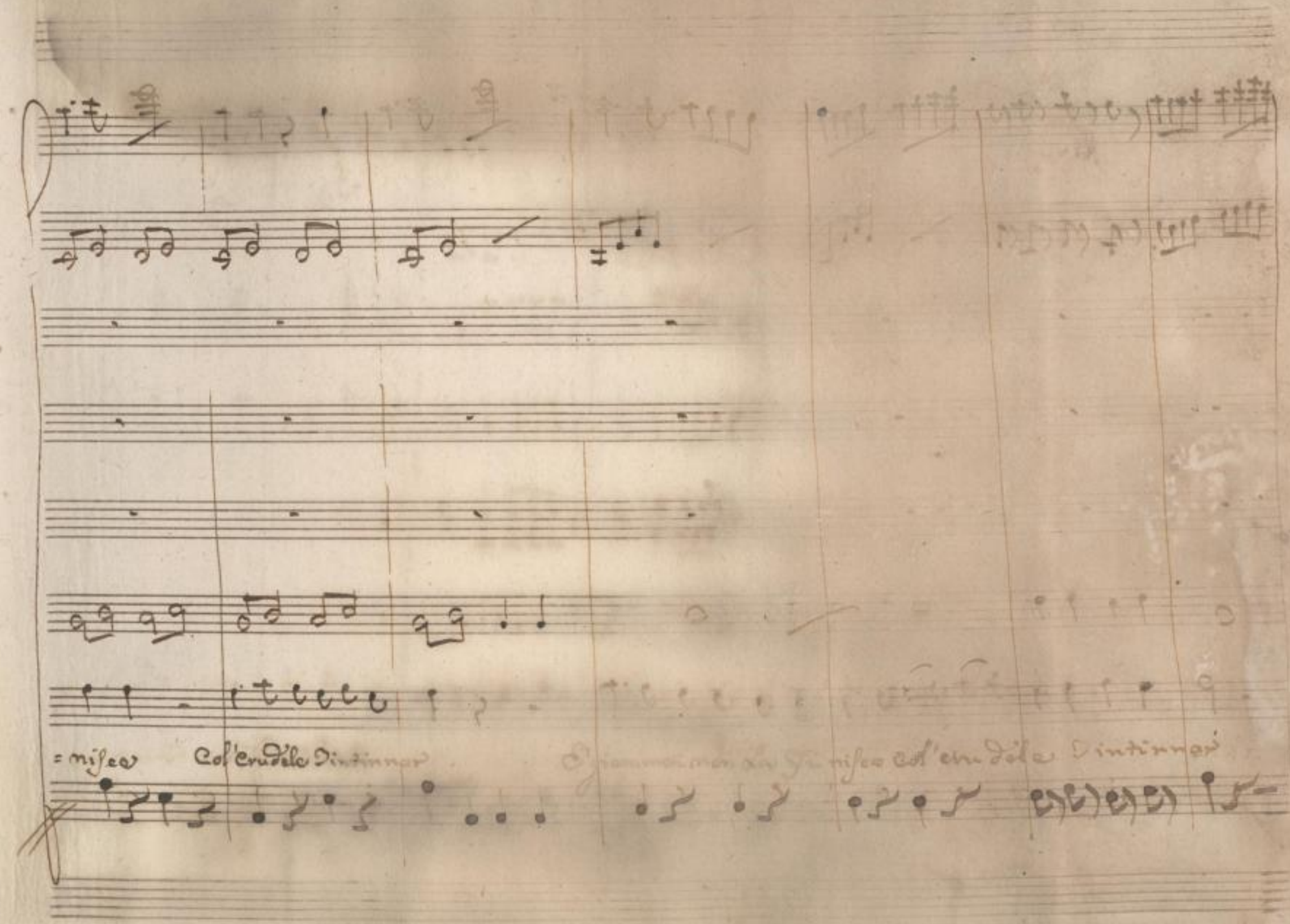
SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Polvere po: mata acqua polvere pomata Ecco tin ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ nò nò ÷ ÷ la Ciocco :

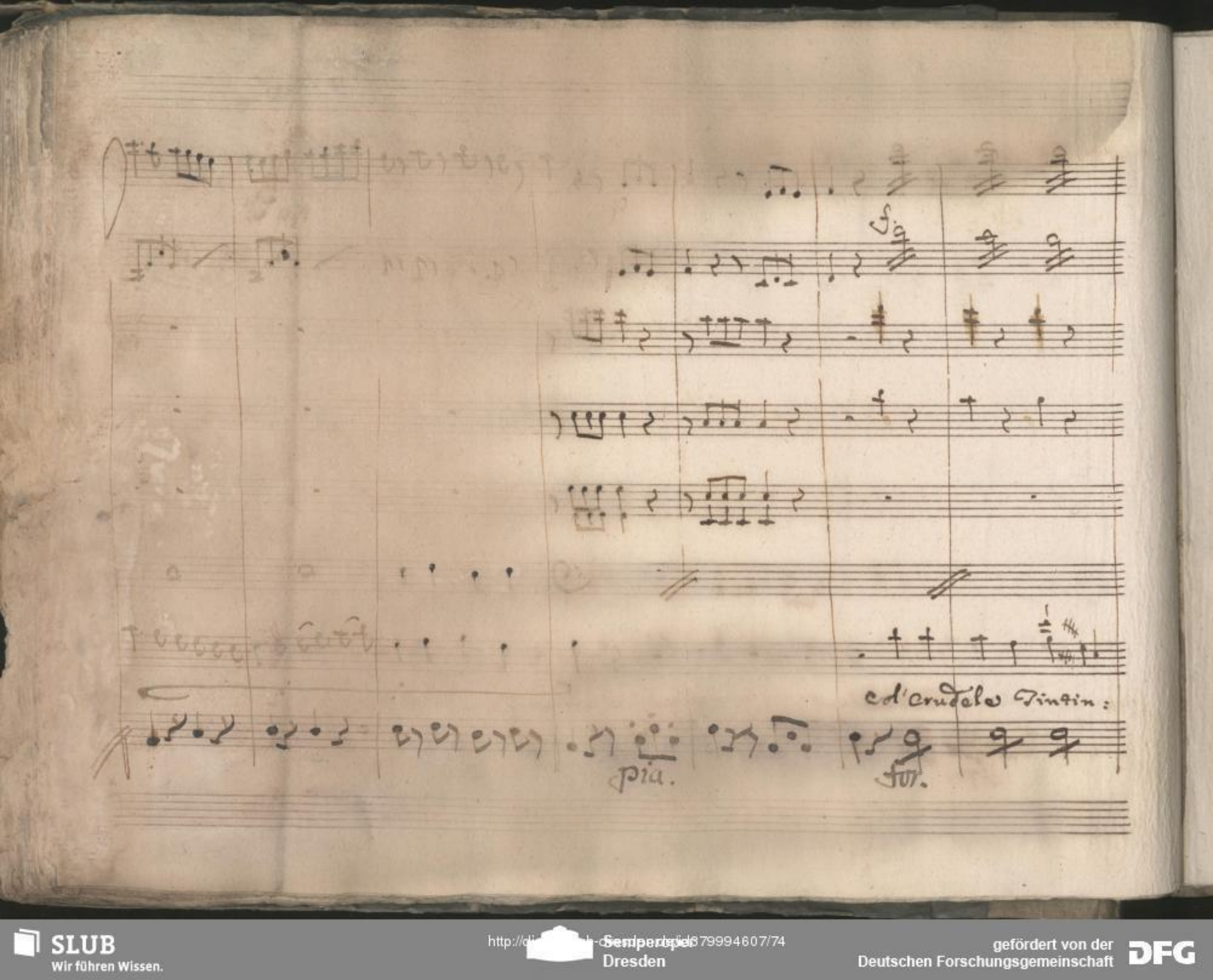
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



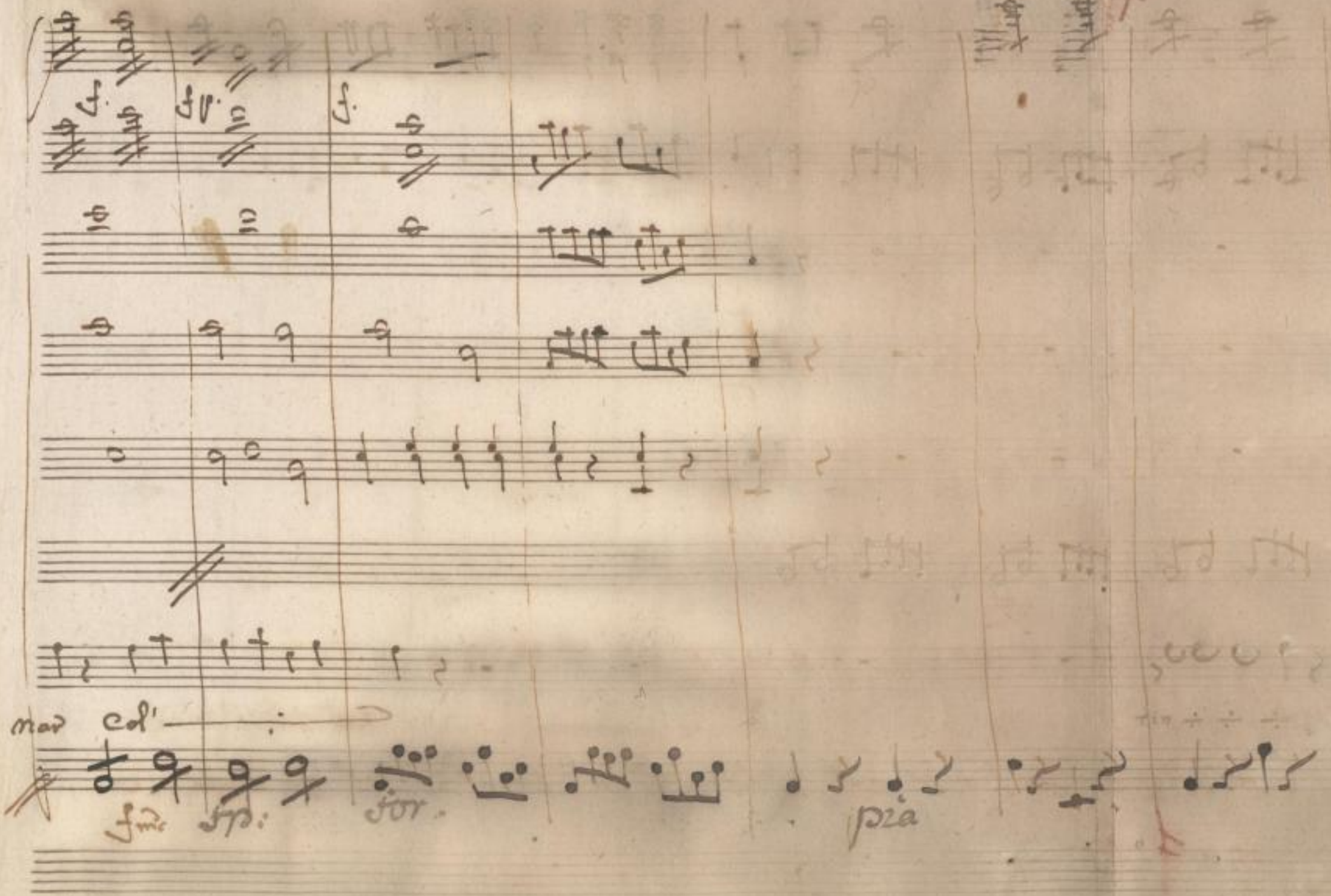
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



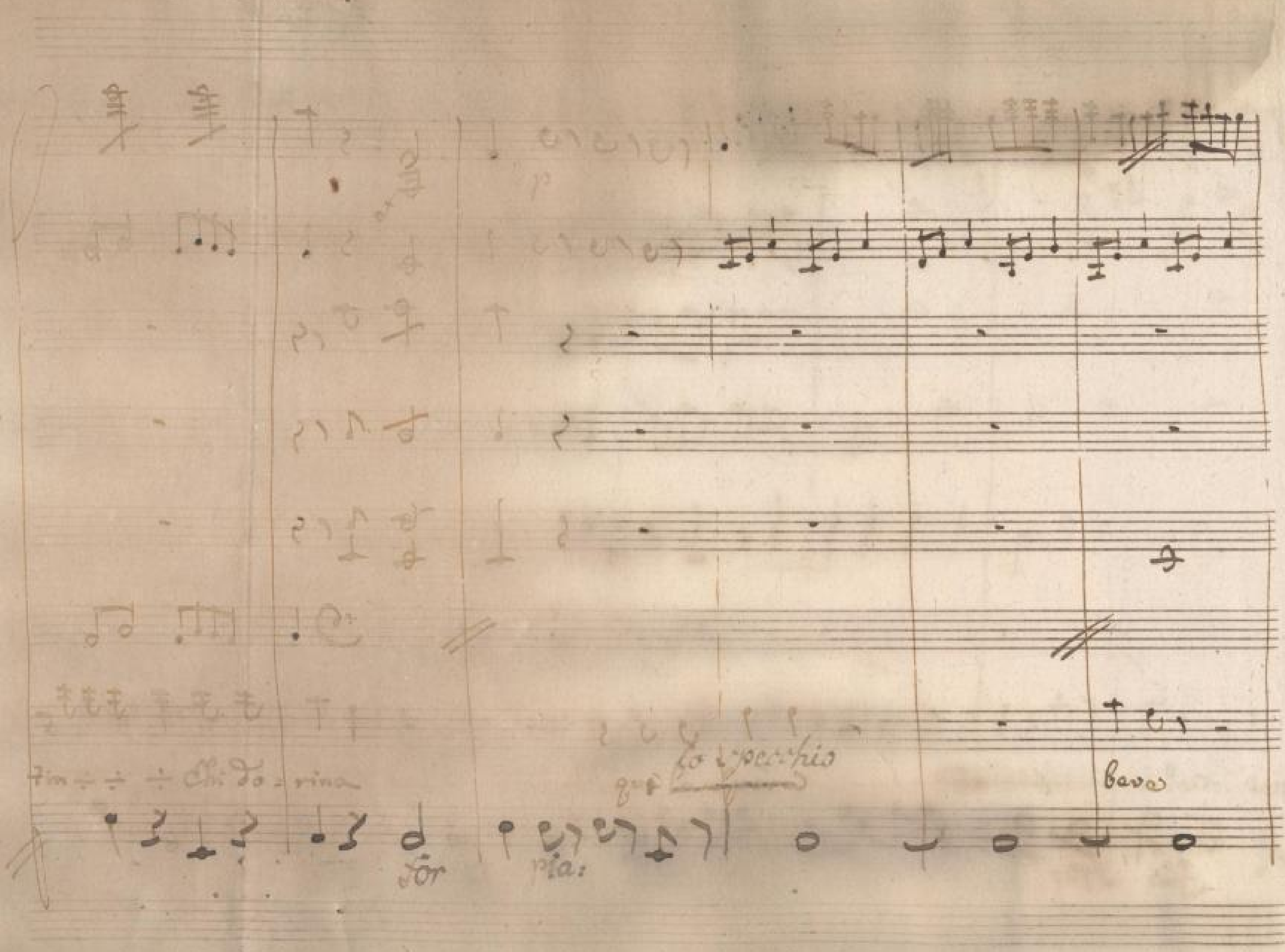
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Die folgenden Seiten waren mit einem Faden zusammengeheftet. Die Heftung wurde im Rahmen des DFG-Projekts „Dresdner Opernarchiv digital“ gelöst.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879994607/75
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

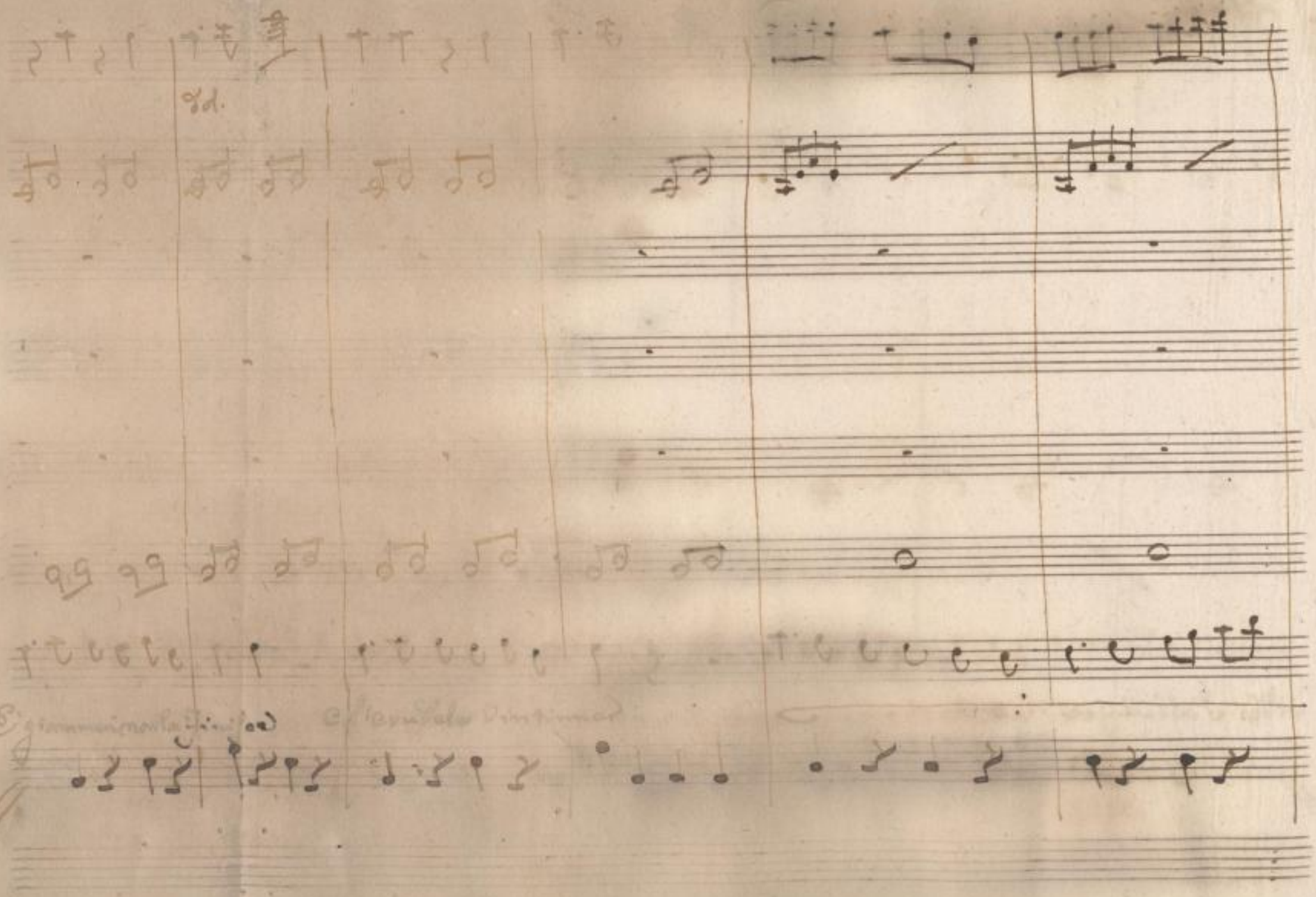


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879994607/76
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


Chi Do-rina
lo specchio
for
pia:
bevo

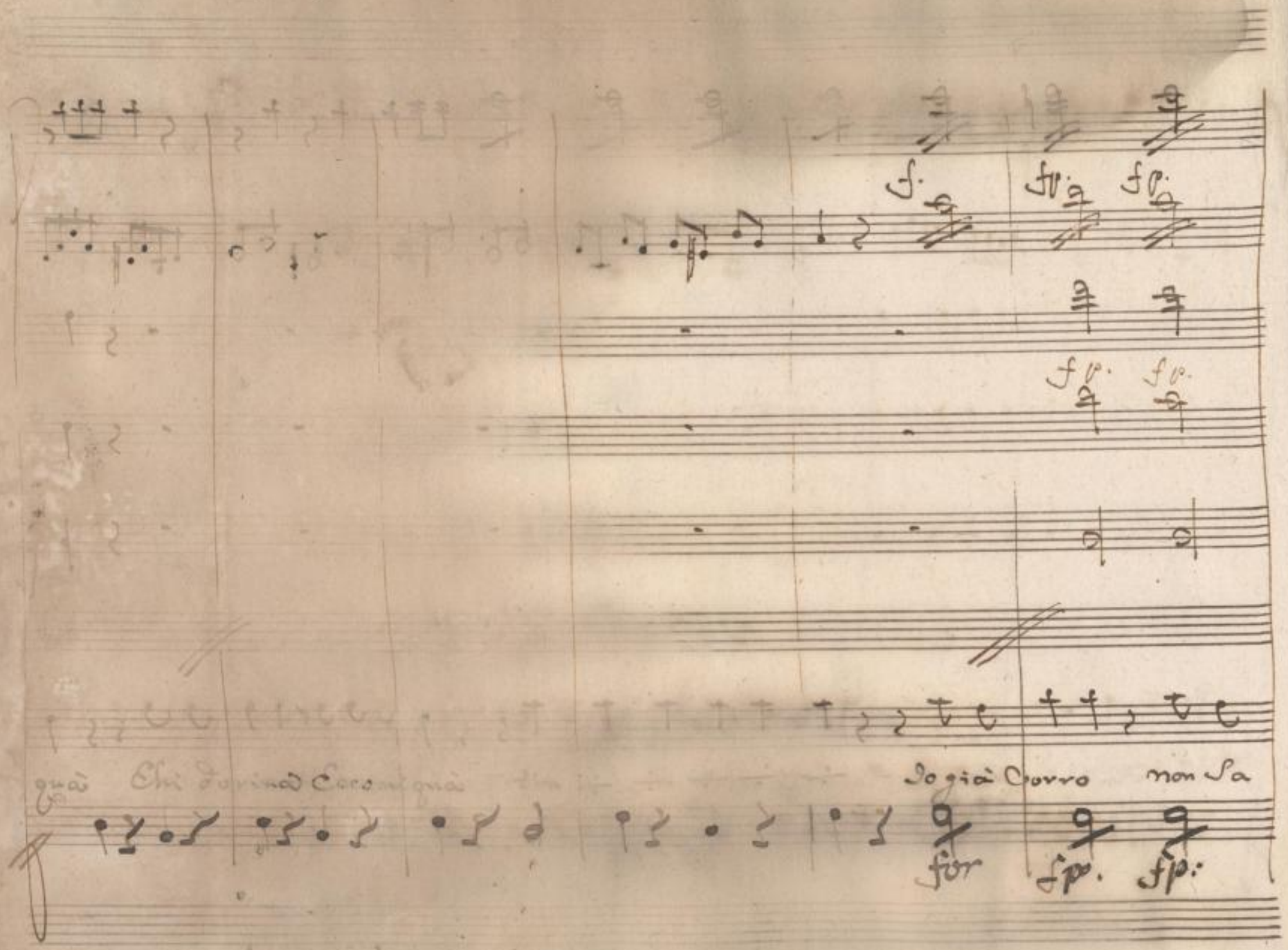
vide s'abbellisce

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879994607/78
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

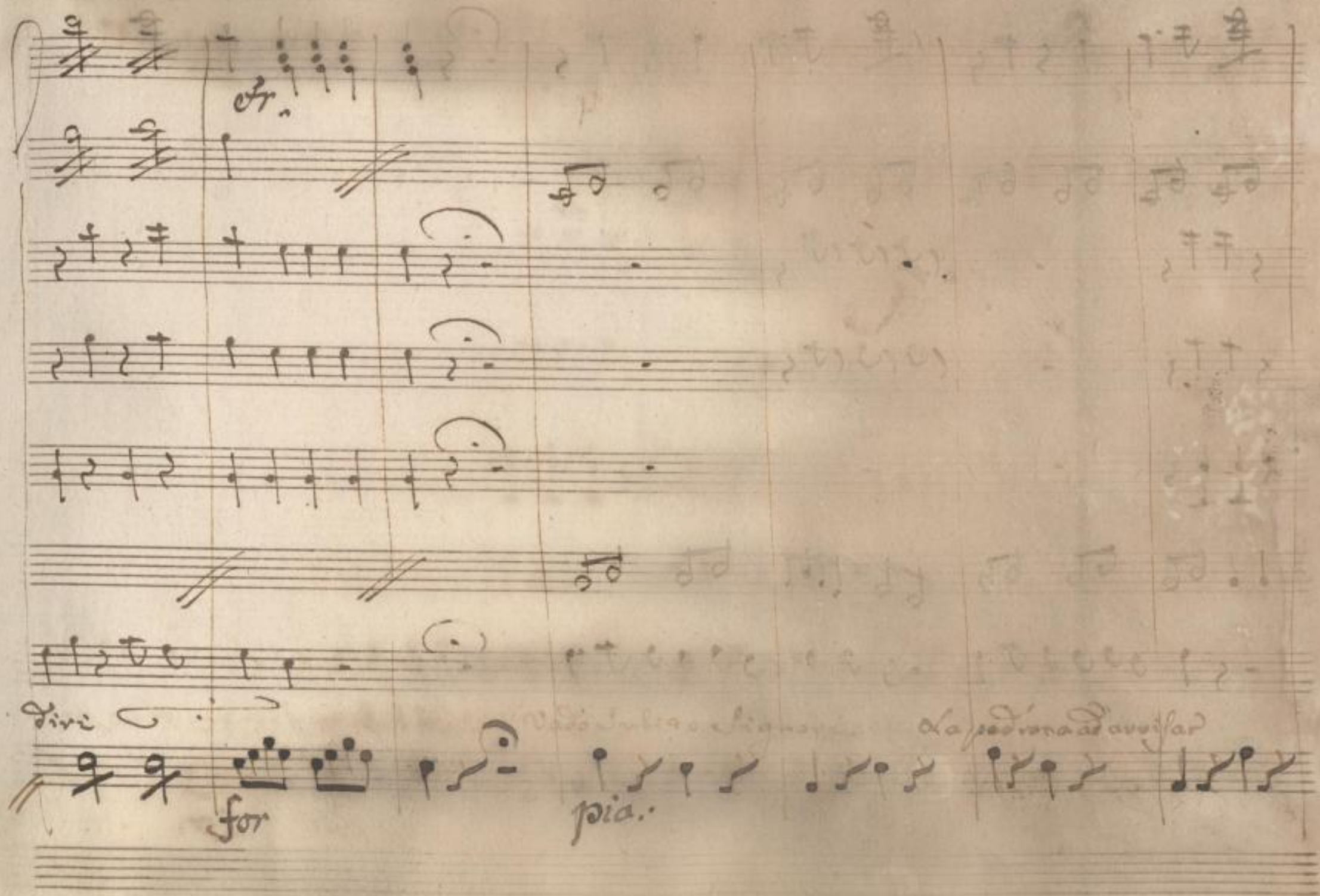
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[redacted]-dresden.de/7999460780
Sendpersper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879994607/81
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Ende der Heftung

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Vado Subito Signori La padrona ad aprire

Vado Subito Signori La pa:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]-dresden.de/7999460785
Sammlung Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl[illegible]-c[illegible]
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena II.da

Filip: Eug: Plac:
Dorina e Volpino.

Plac:
mà che groppa, amicone che galoppo.

Filip:
ora di chi parlate di sposi ò di cavalli.

Plac:
ma che bestia voi siete,

Eug:
maggio-

rino lo sapete benissimo non connette, non siete....

Filip:
oh conten-

-tissimo

Volp:
or ora sara pronta.

Scena III.za
Colonelle e Detti:

Colon:
Eccomi amici

Plac:
bravo

bravo amicone io mi stupiva che lo sposo novello. ancor non fosse qui com-

Dorina

=parso corroa annunziarlo Sposo

Filip:

io mi rallegro e. vi'augurò di

core la Sposina, come la mia Bonina con un naturalino Dol=

Eug:

cissimo. bestia, che non è vero!

Filip:

oh contentissimo?

Eug:

son stanca

Colonello d'aspettare vò in giardin col maggiore a passeggiare.

Scena IV^a.

Filip: Colon poi Volpino.

Filip:

Ed il Consorte niente! mirate o Colonnel che dolce

Volp:

Sposa e tremate all'Idea di capricciosa, anche un momento

Colon: Filip:

solo e poi potrano entrare, Dite che faccia pure ora mi

Basta vedo che d'una pasta istessa ci' formò madre natura, mà sentite al-

=men contro i capricci di mia moglie hò trovato un rimedio sontuoso mi' son

messo à far versi, è quando grida faccio un sonetto una madriga-

Colon. Filip.

=lessa è così mi ri=creo. bravo il rimario è per me un gran sol=

lievo, eccolo quà, forse anche à voi doman bisognerà.

siegue coi Stromenti:

8/2 Bisognerà

Violini

Viole

Colonnello

Quanto s'ingannan tutti à pur vicino alla gran prova es:

Allegro

And:

trema il cor vacilla E' trema

ah confessa perdono In questo

Andante.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 879994607/91 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

giorno che d'esser mia bramasti non avrai che contrasti che dis: prezzi che af:

=fanni che dormenti mà nasceran da questi i tuoi contenti

Aria.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Violini

Oboe

Corni

Viole

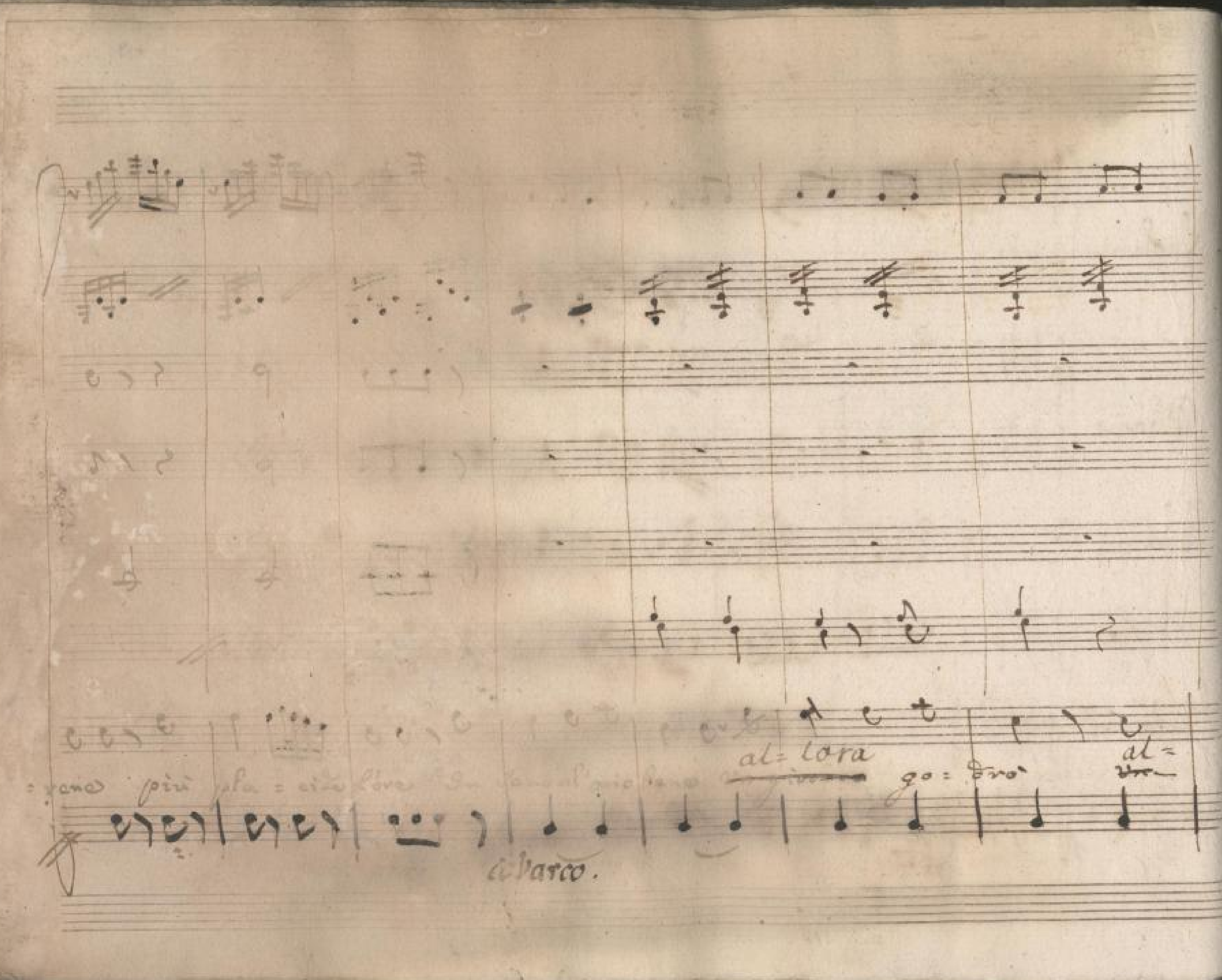
Colonnello

Largo Sost.o

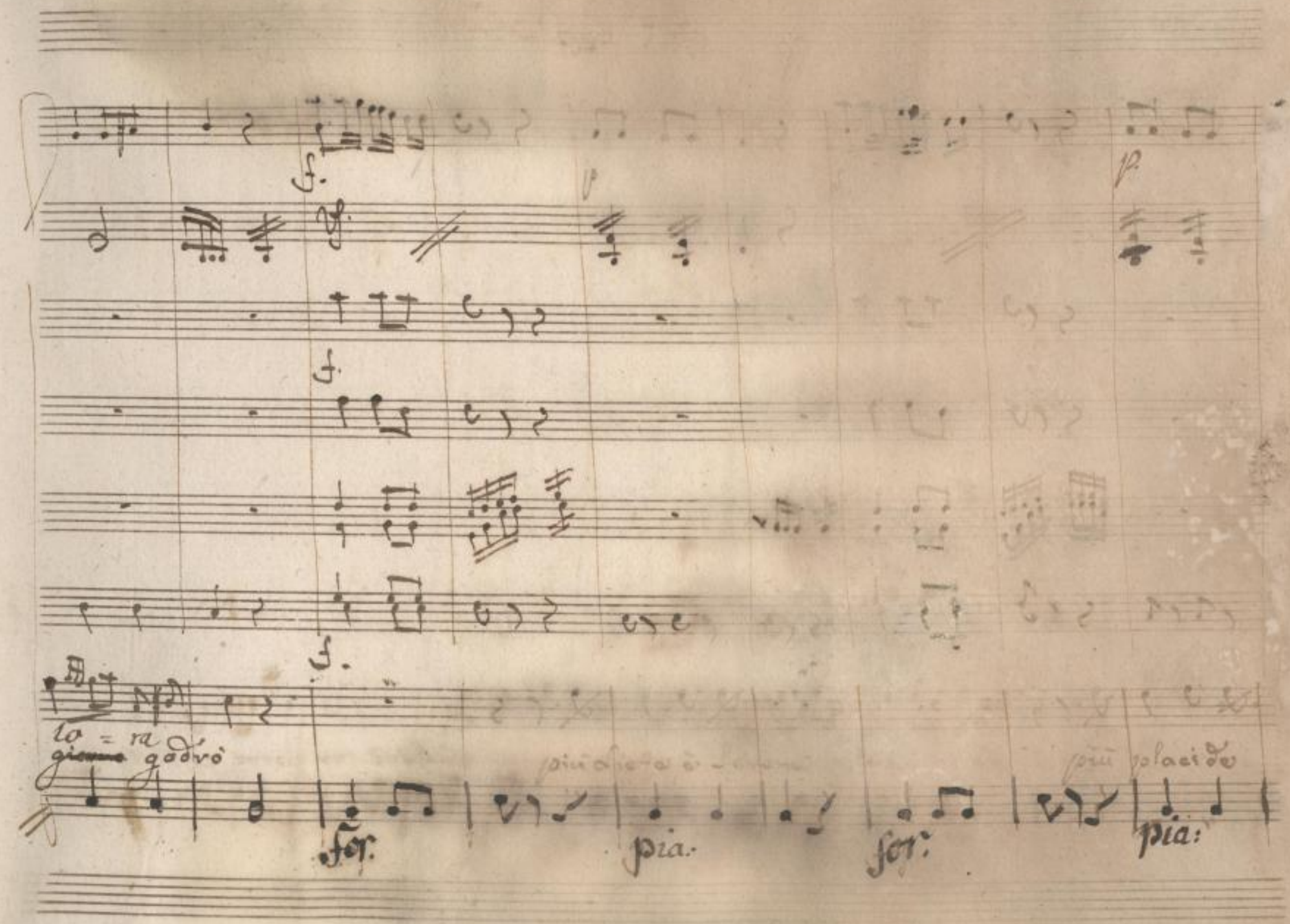
Più lie=te, e se=

plz: pia:

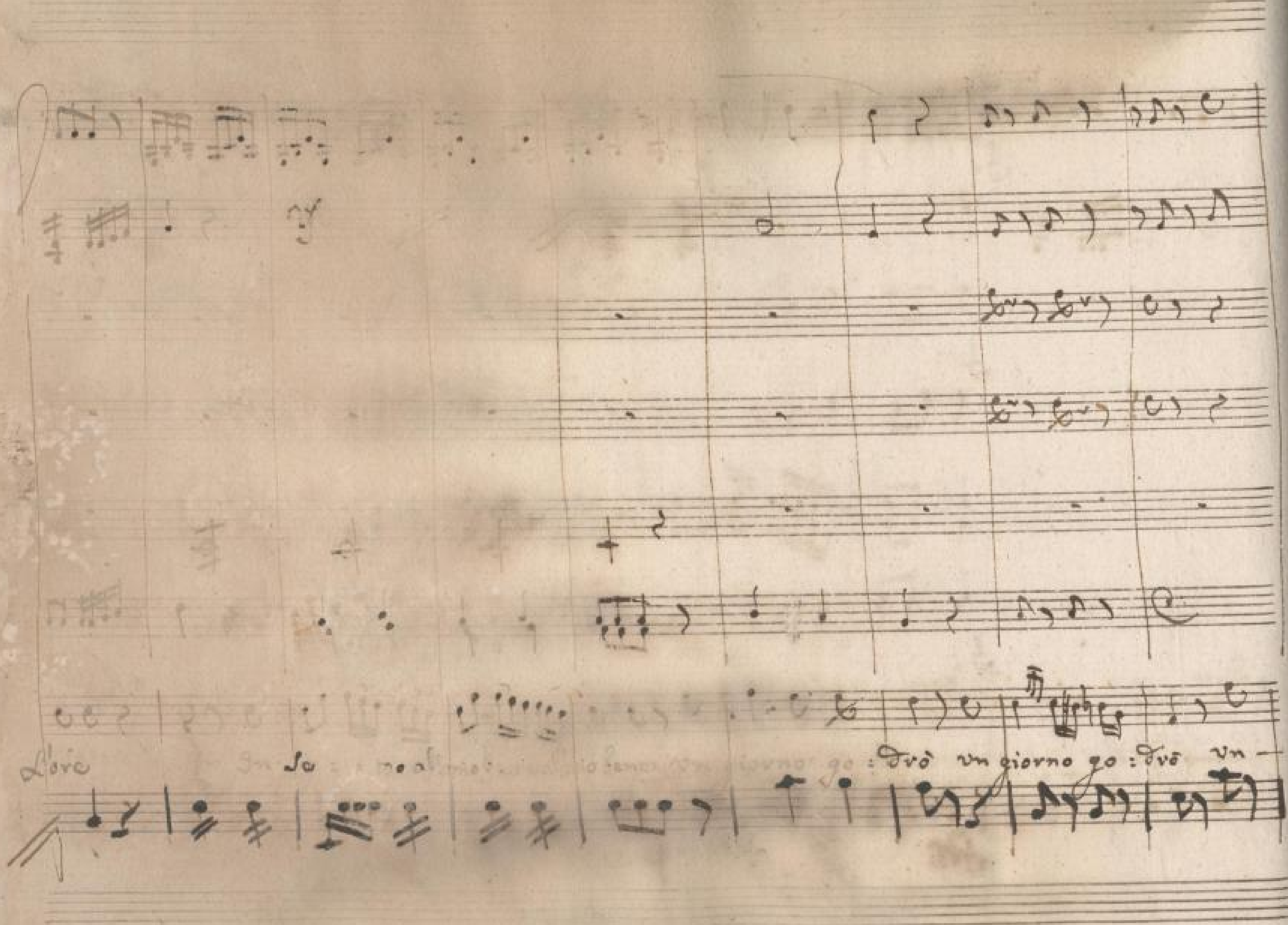
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879994607/93
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



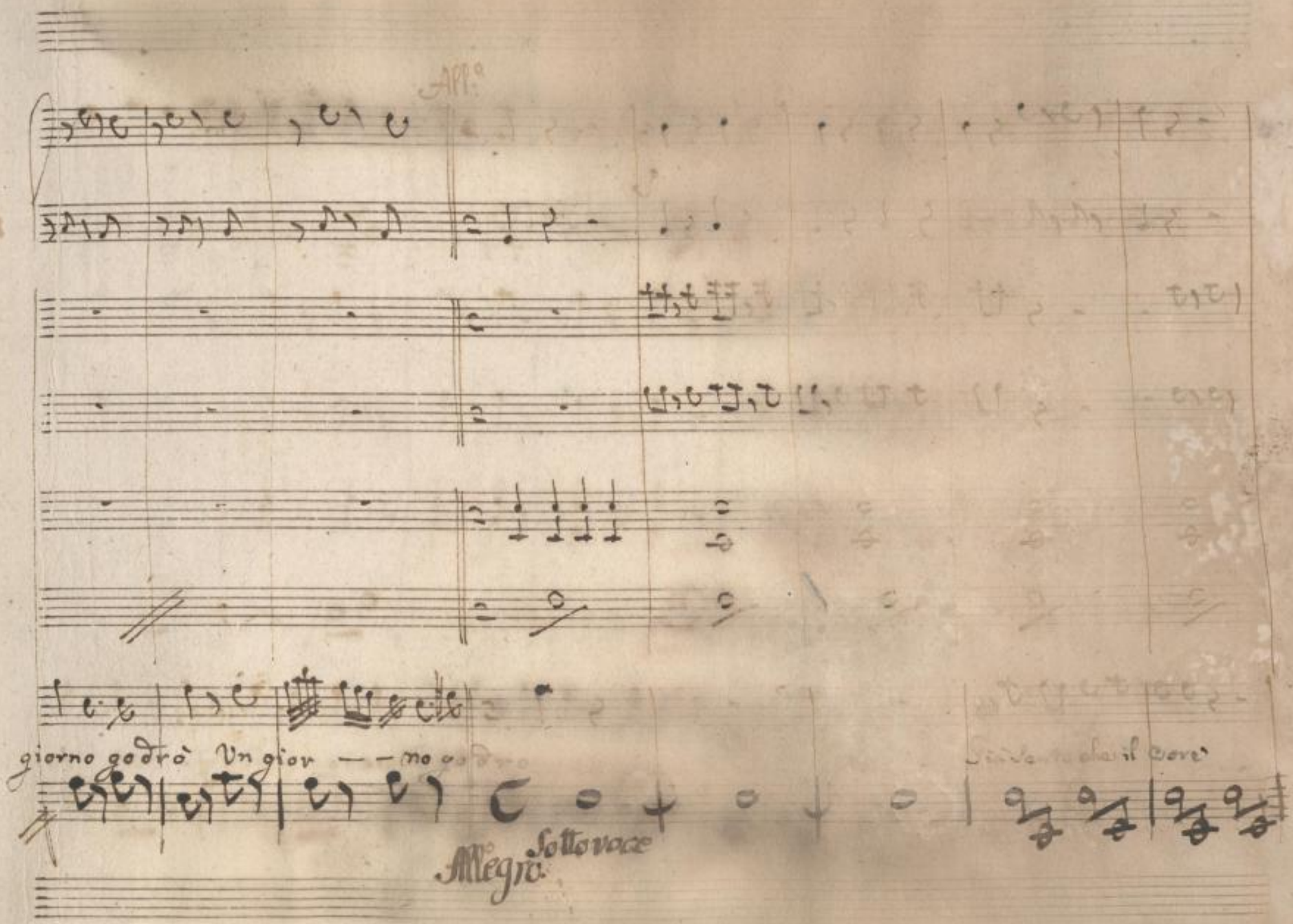
SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft



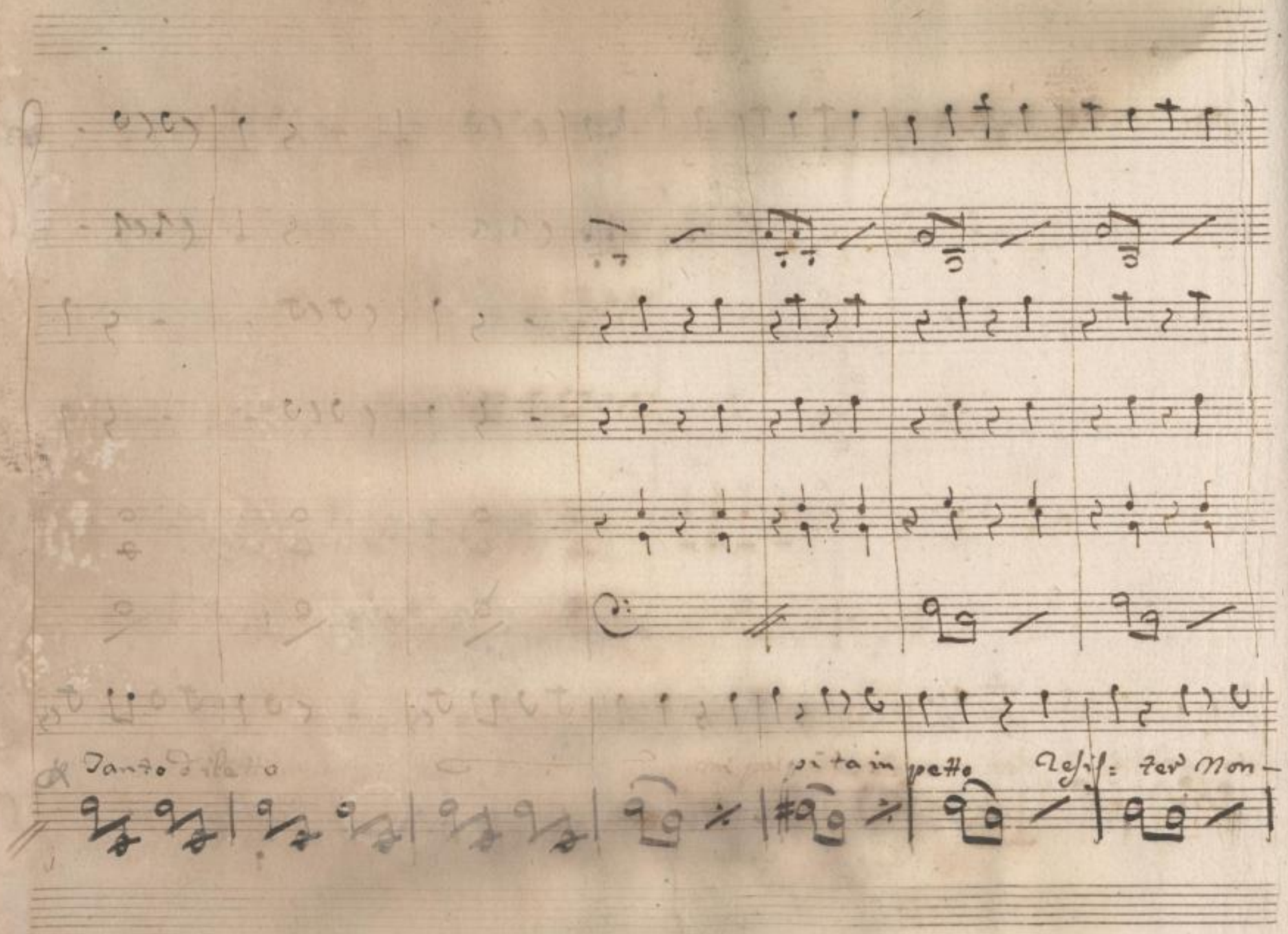
SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



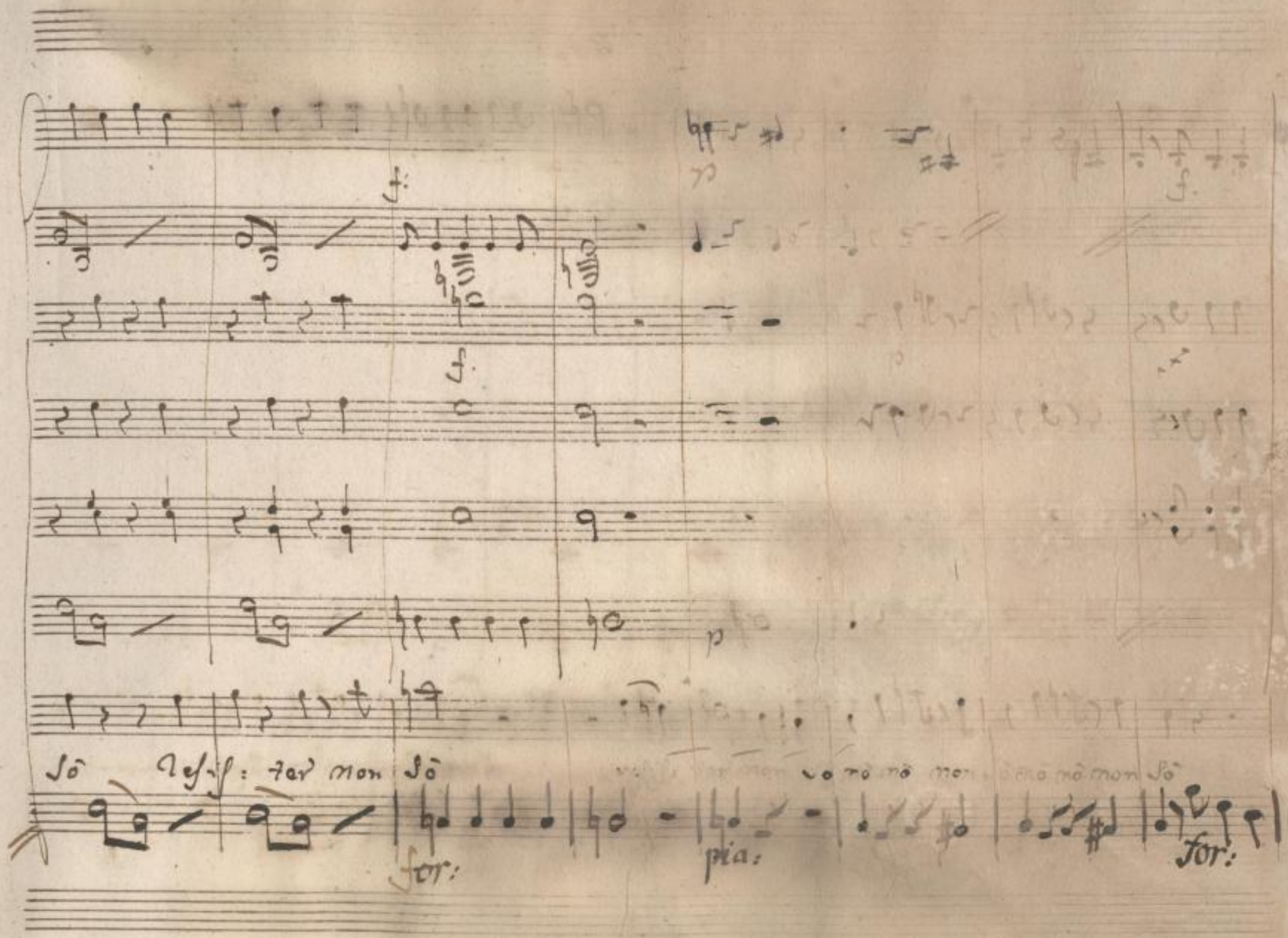
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di...79994607/96
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft



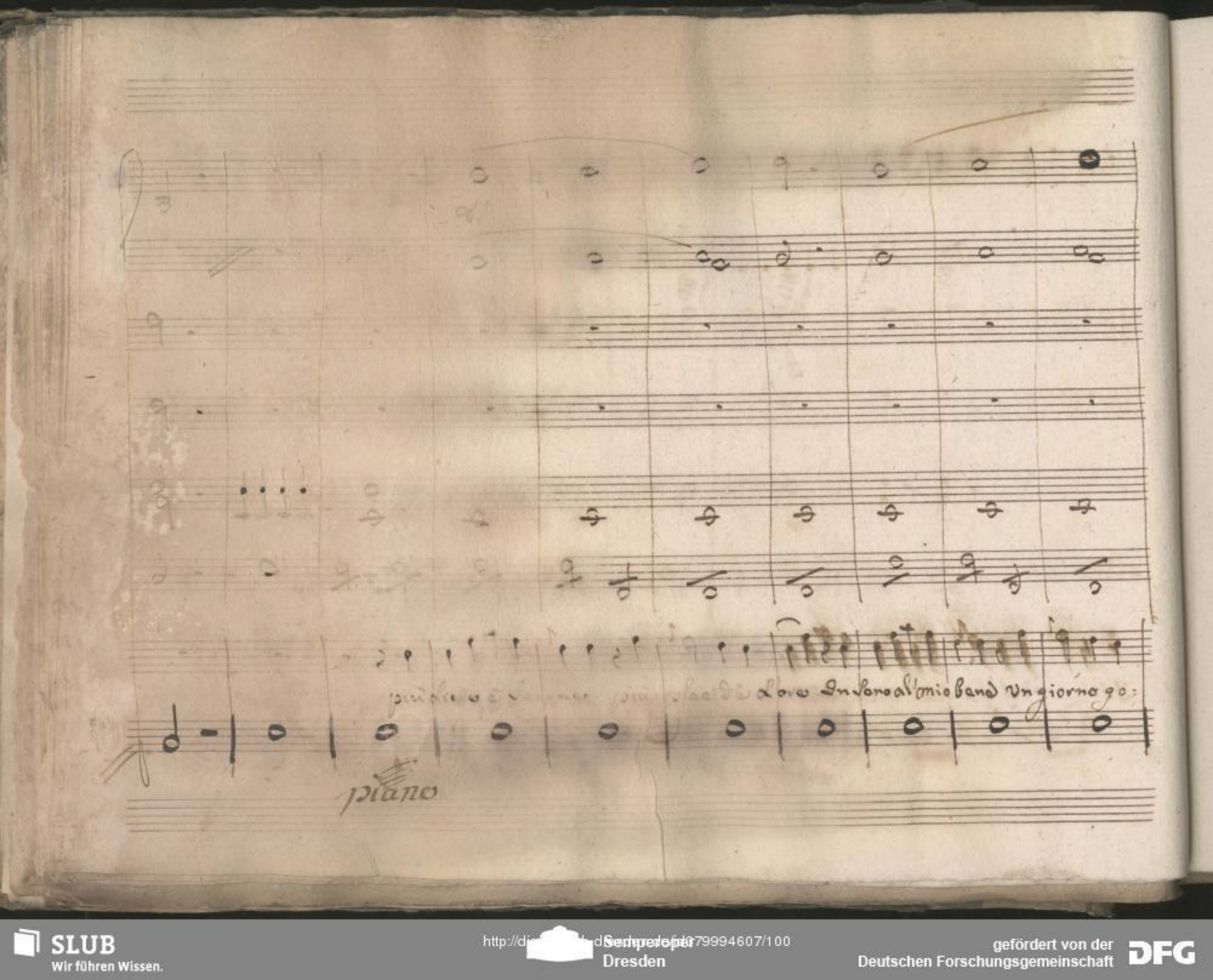
SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



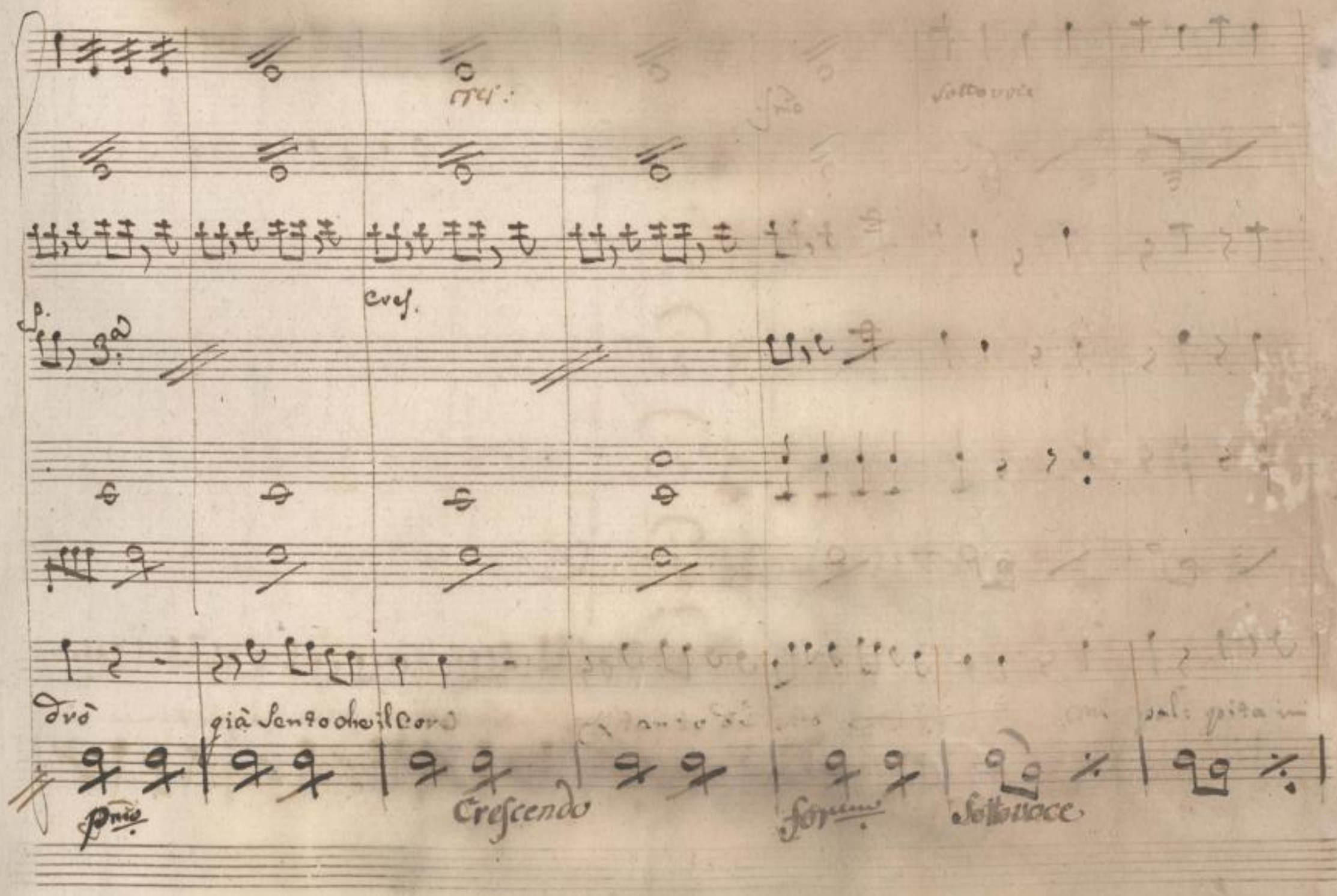
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



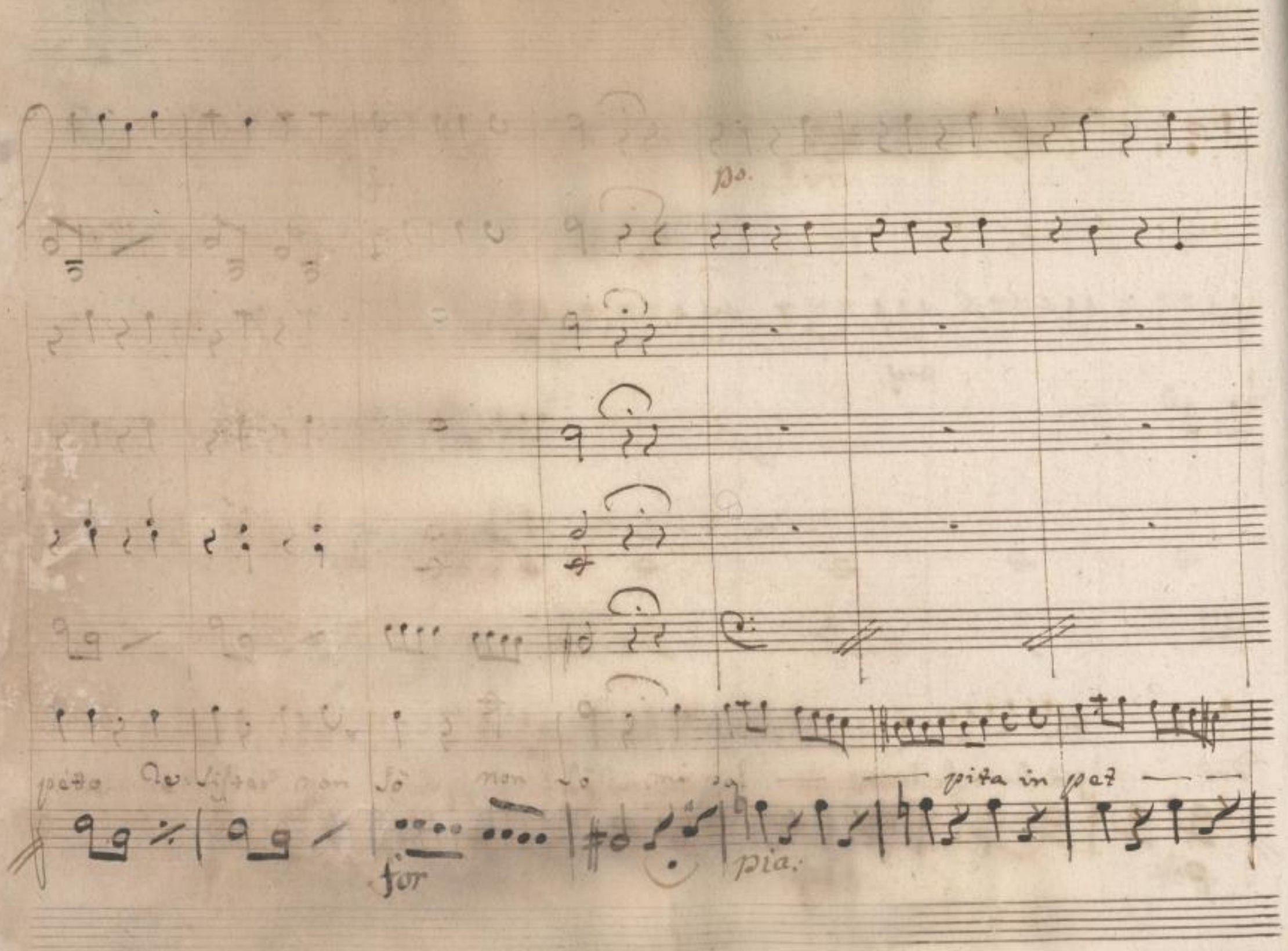
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



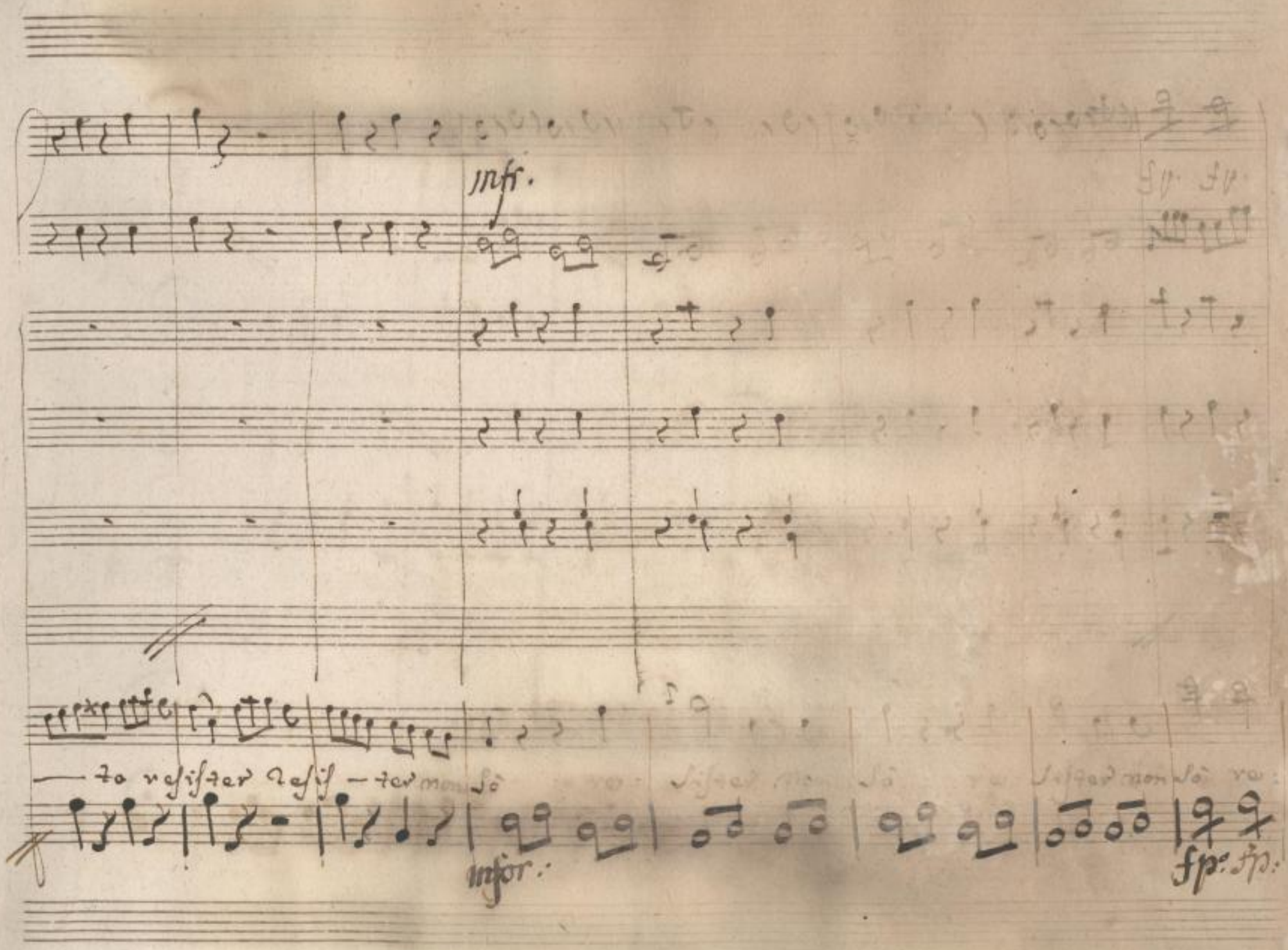
SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



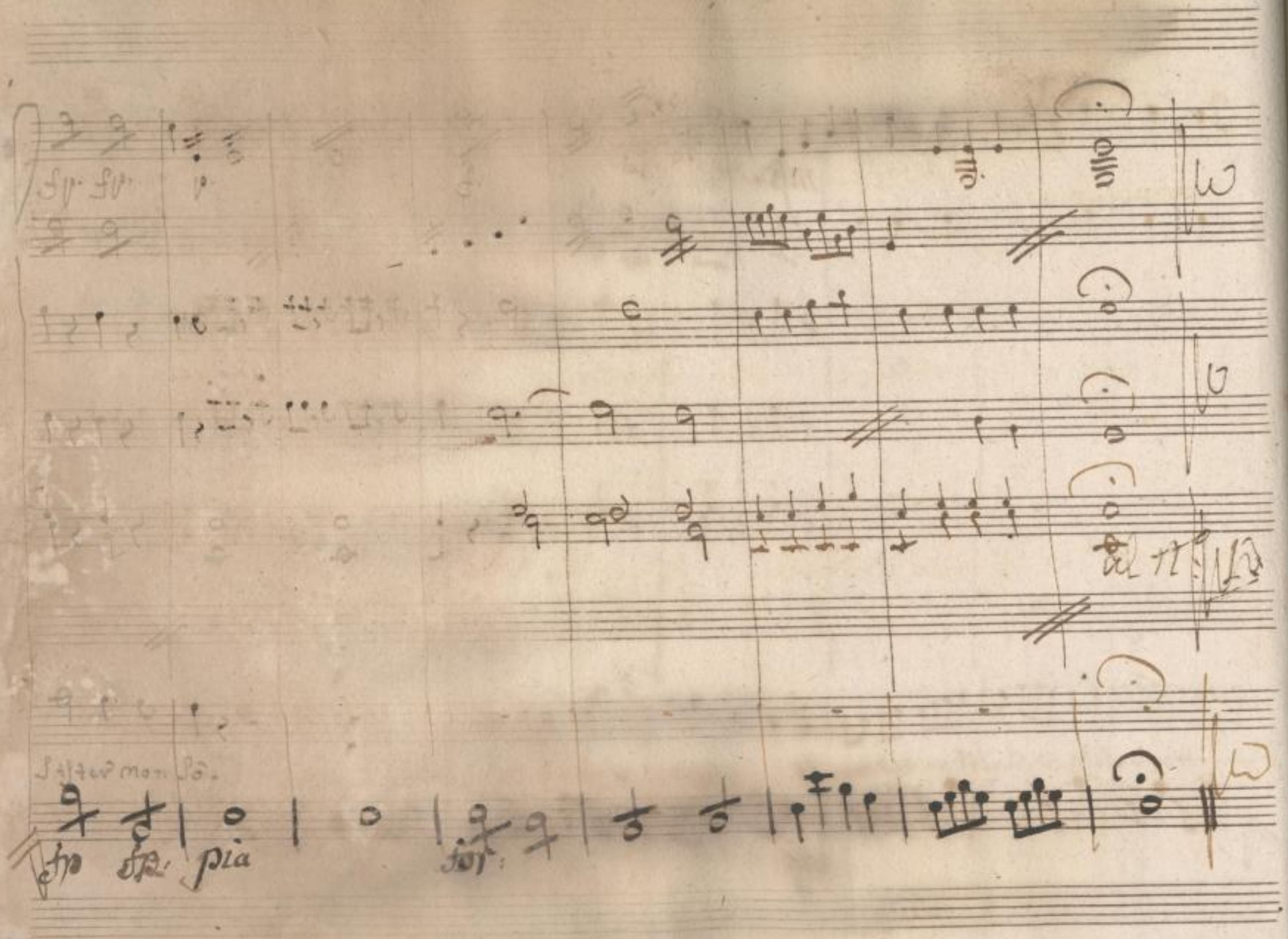
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena VII.a

Dorina Sola

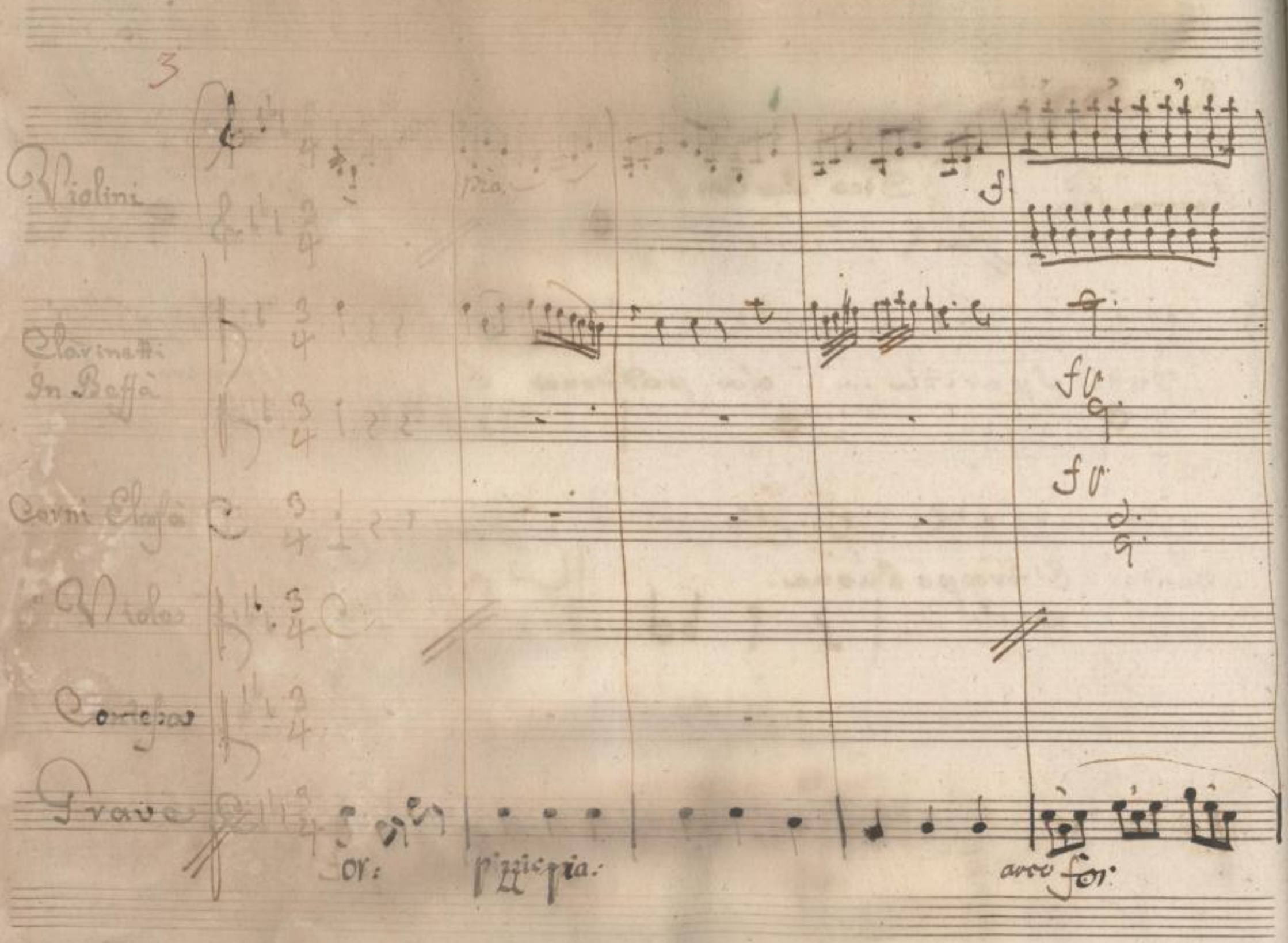
Dico che son Padroni ... di questa e bella sono —

Tutti Spariti .... La padrona E' troppo Compia.

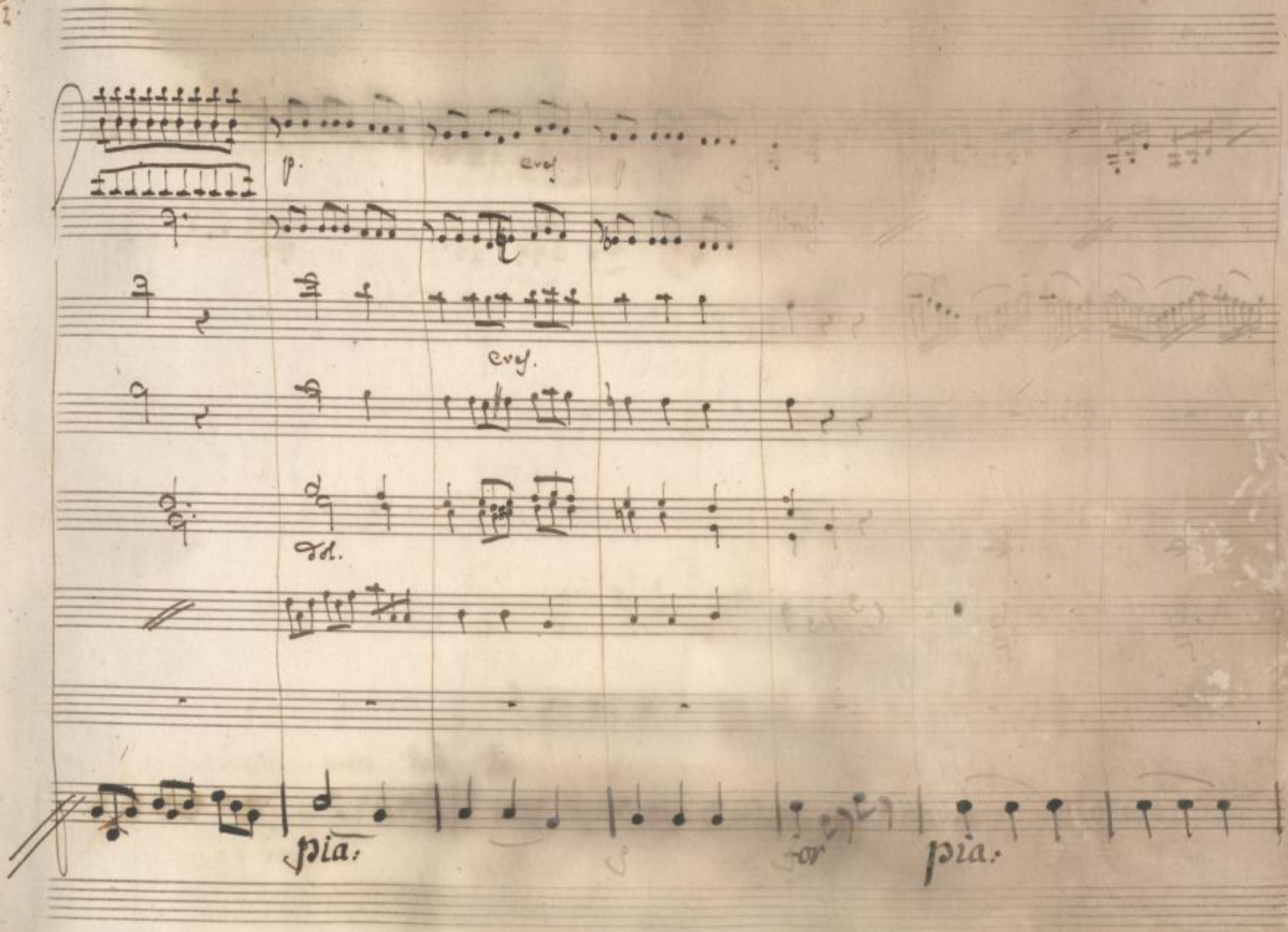
= cente E' troppo buona.

Cavat.a Contessa.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79994607/105
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

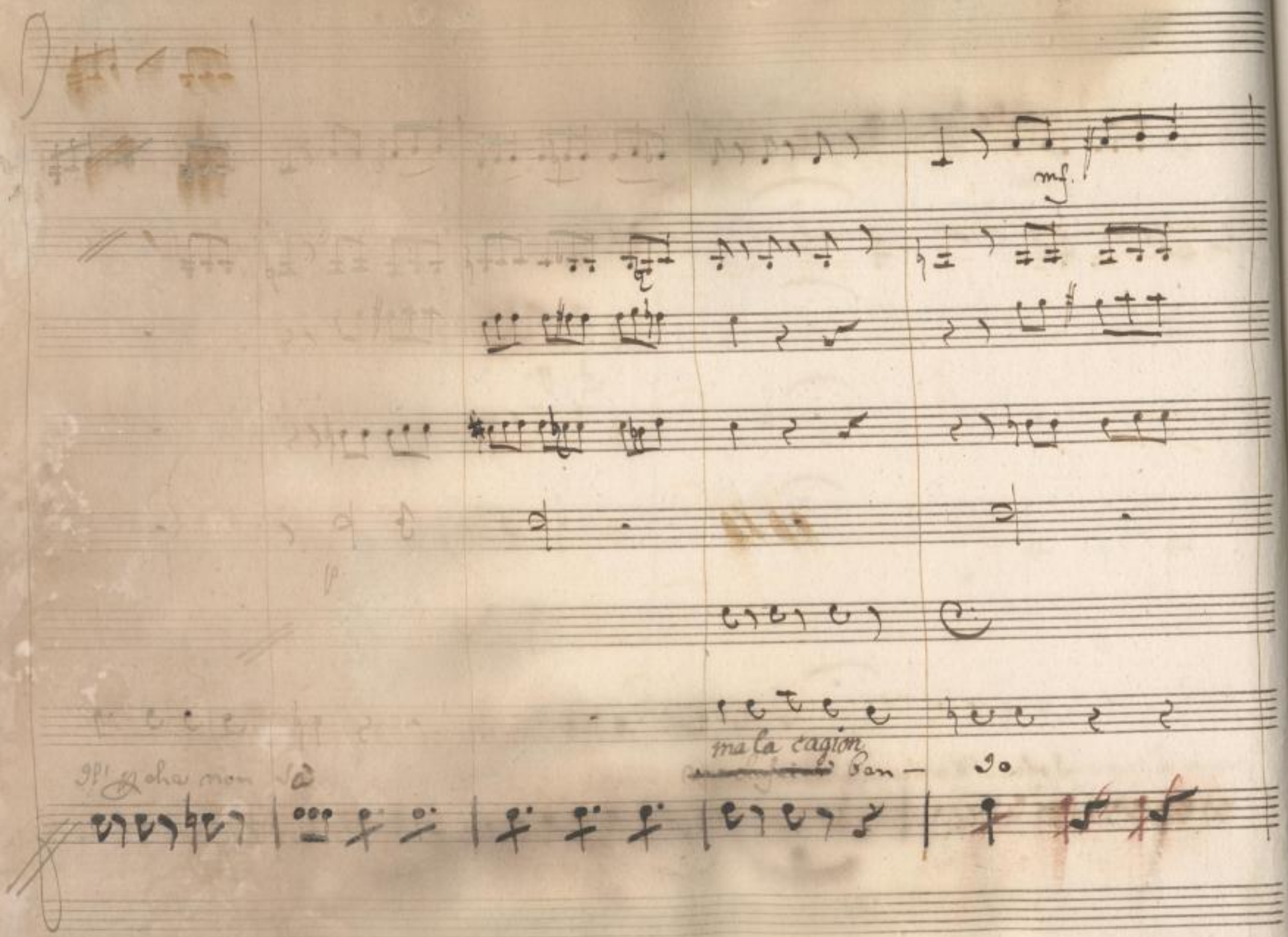
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Sammlung/id/27999460 7/108
Sammlung der Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pizzic.

f p.

nirmi all'nuovo Sposo d'unirmi all'nuovo Sposo

arco for pia.



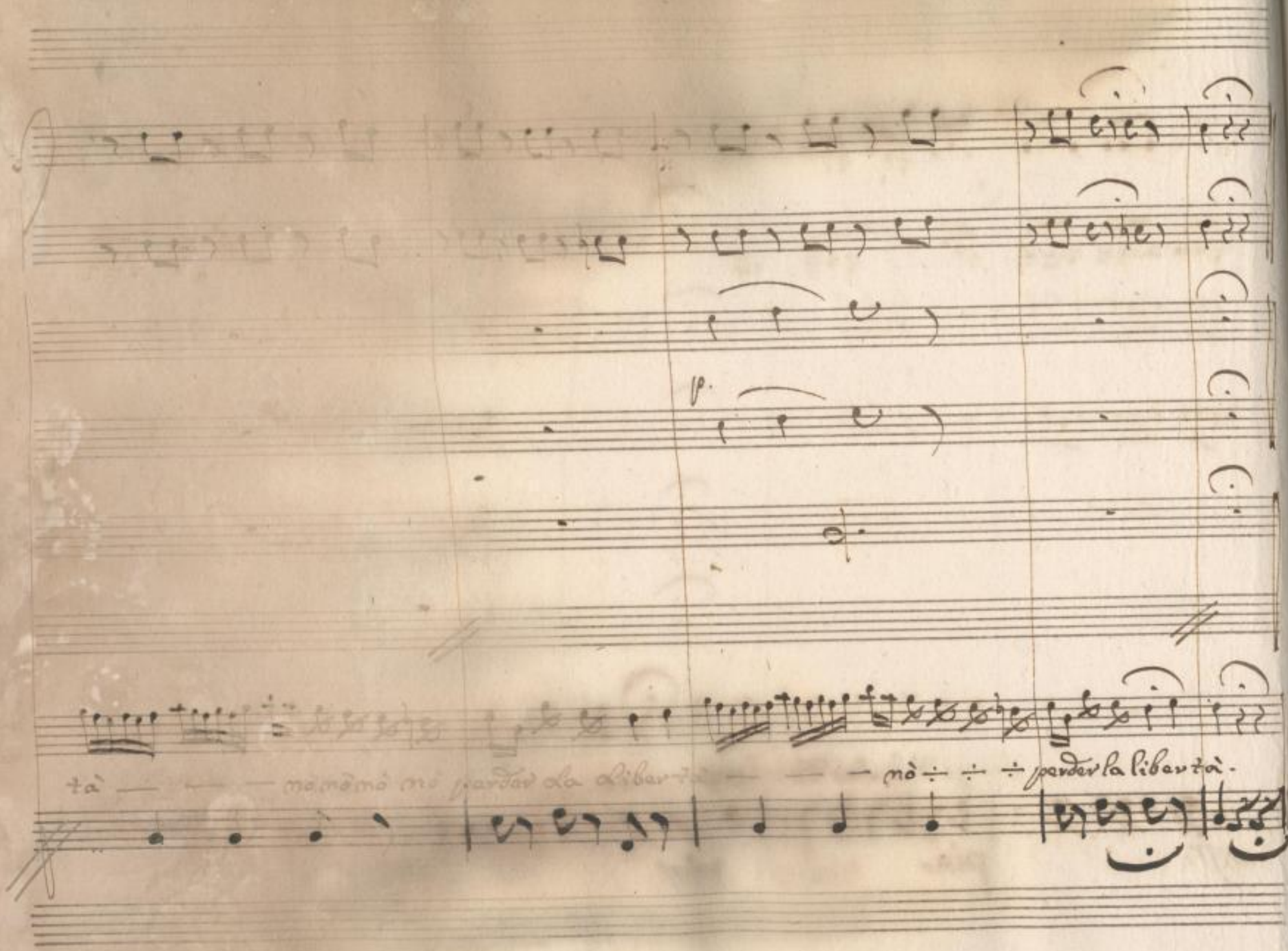
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scorgo dal' suo do: lore non vuol gevare cose perder la Liber:

mfr:

pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79994607/111
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



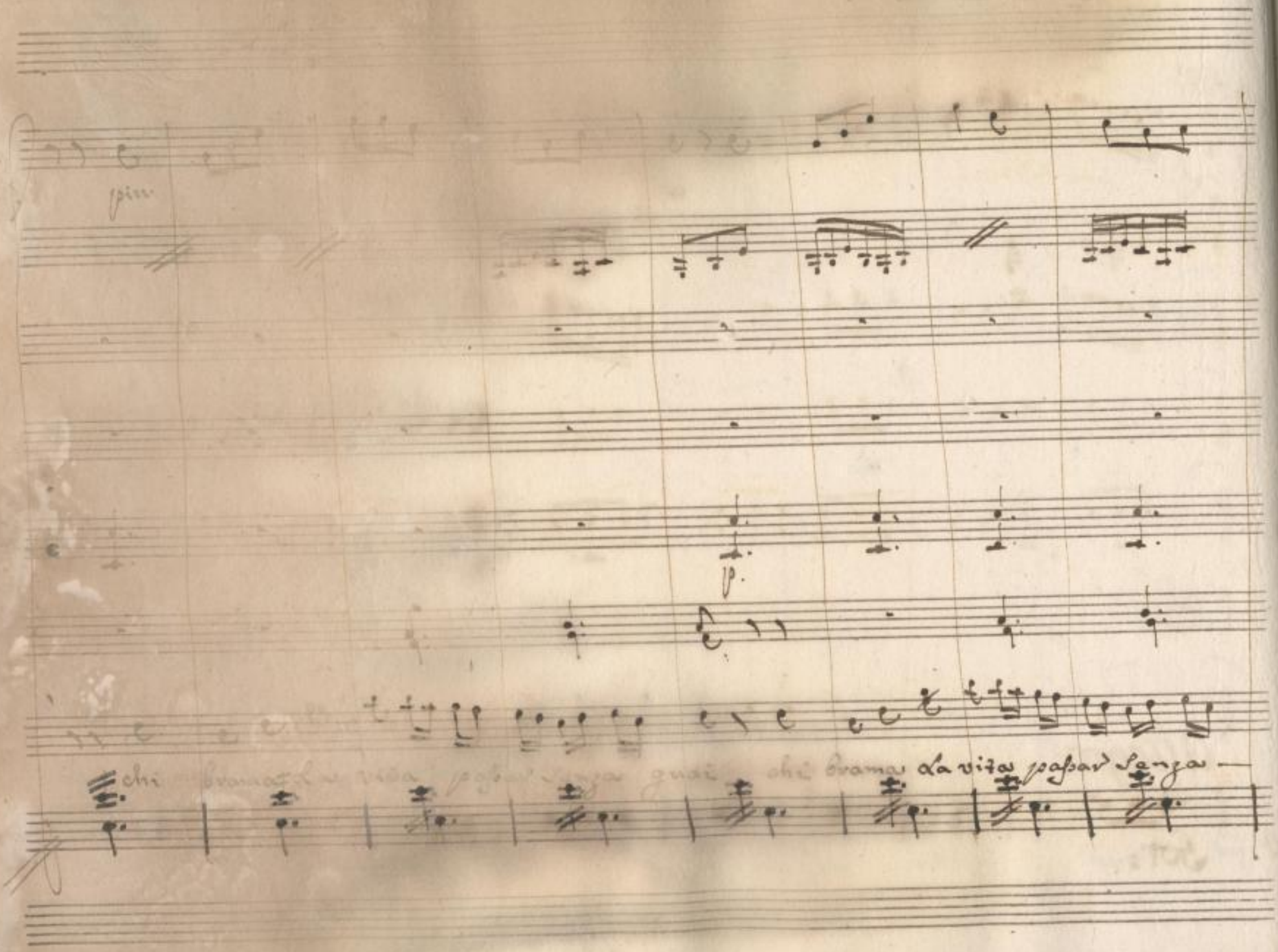
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79994607/112
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Allº

Allegro.

For:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79994607/113
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

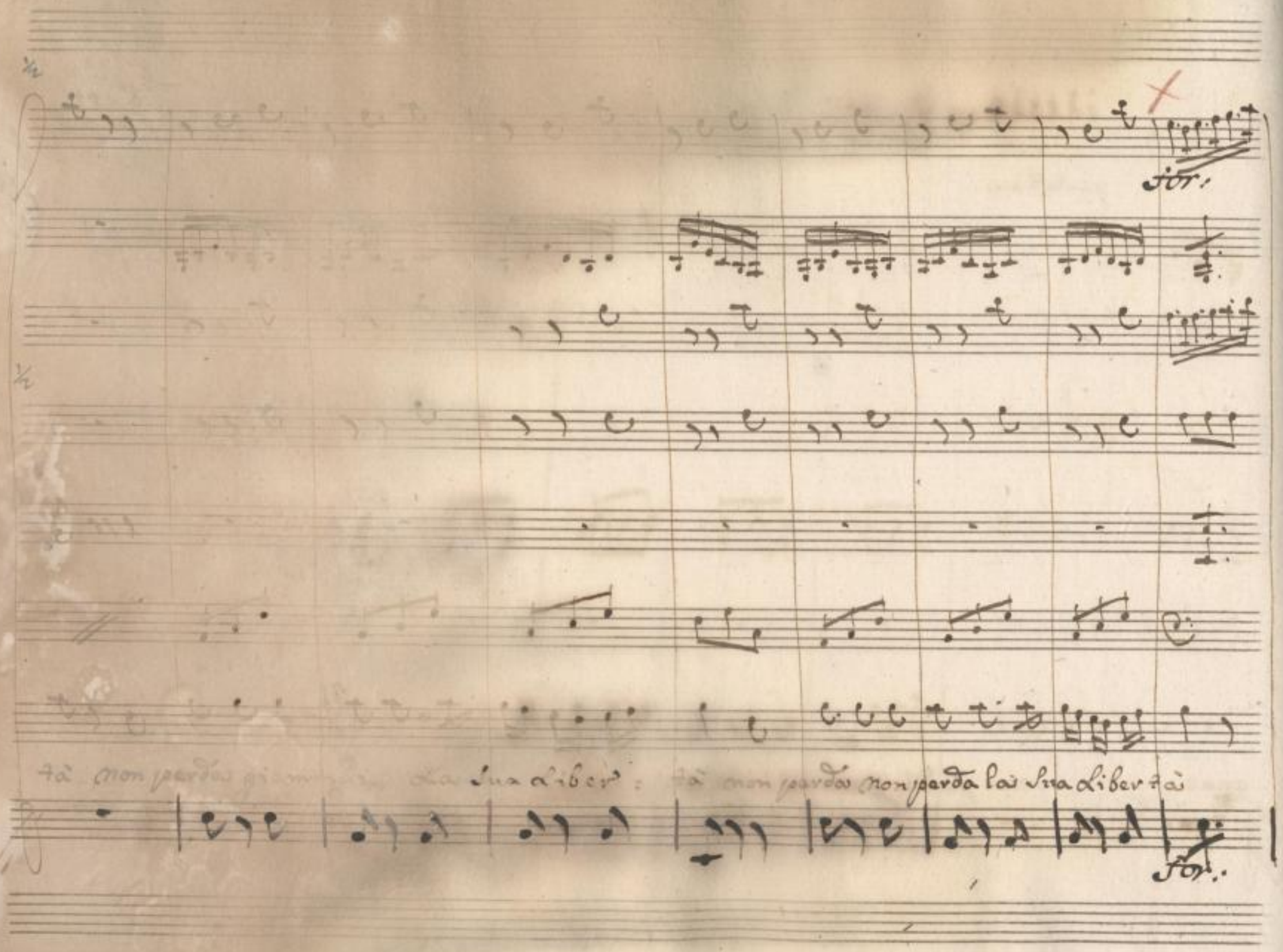
punta d'arco

vf

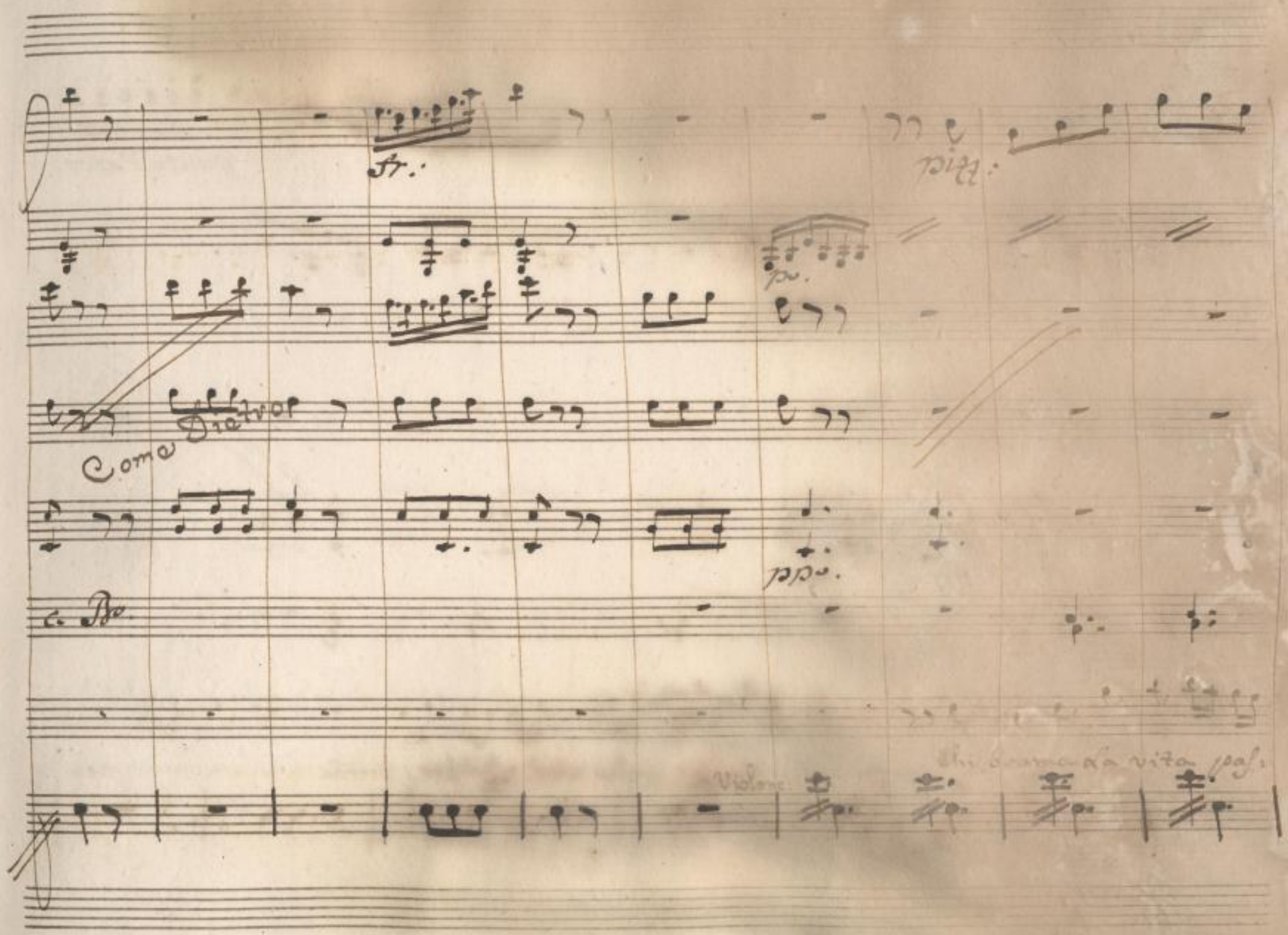
guai

non perda giammai La sua liberta non perda giammai La sua liber

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79994607/115
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

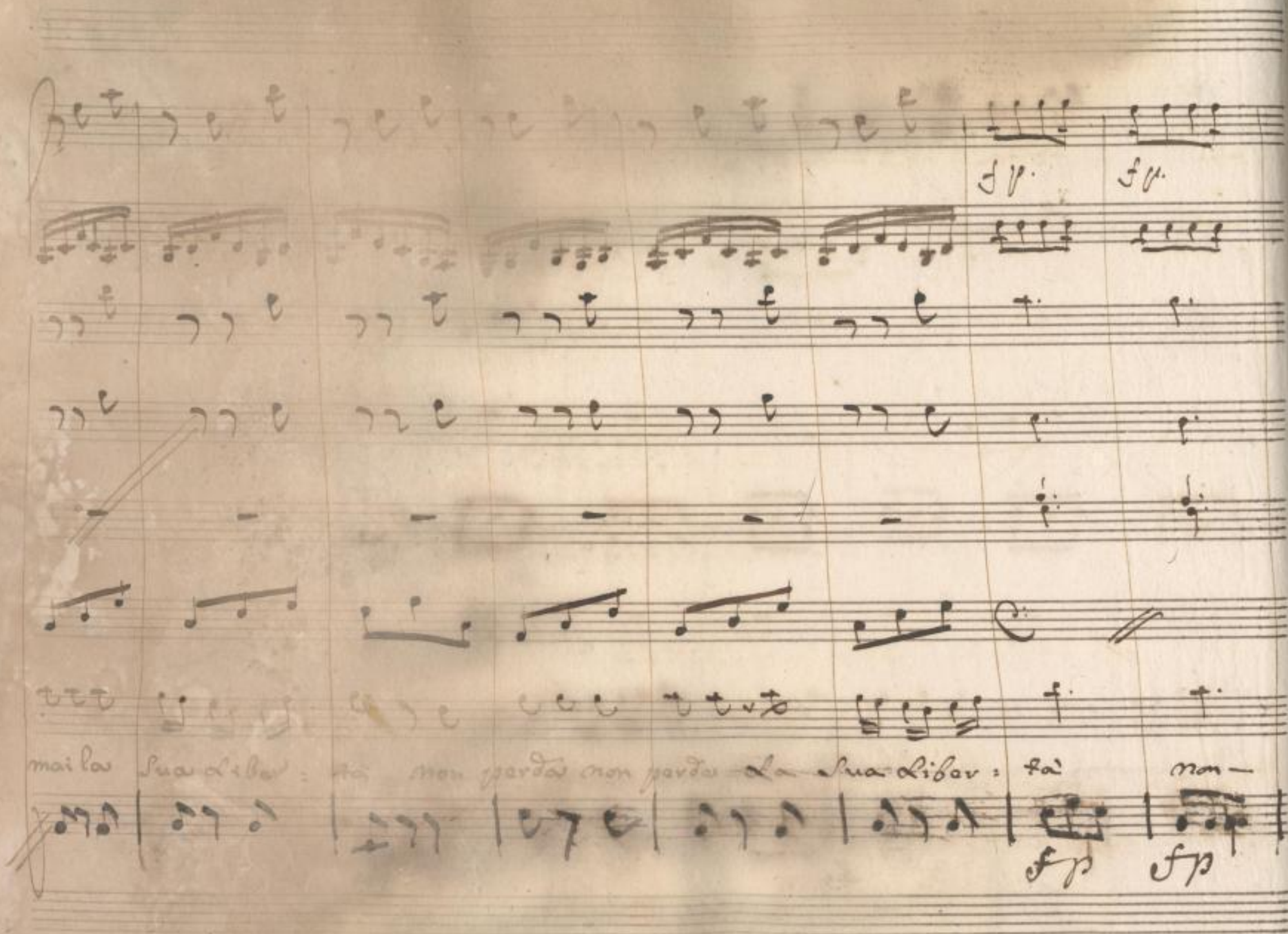
punta d'arco.

Sar senza guai di trama da vita pas. Sar senza guai non

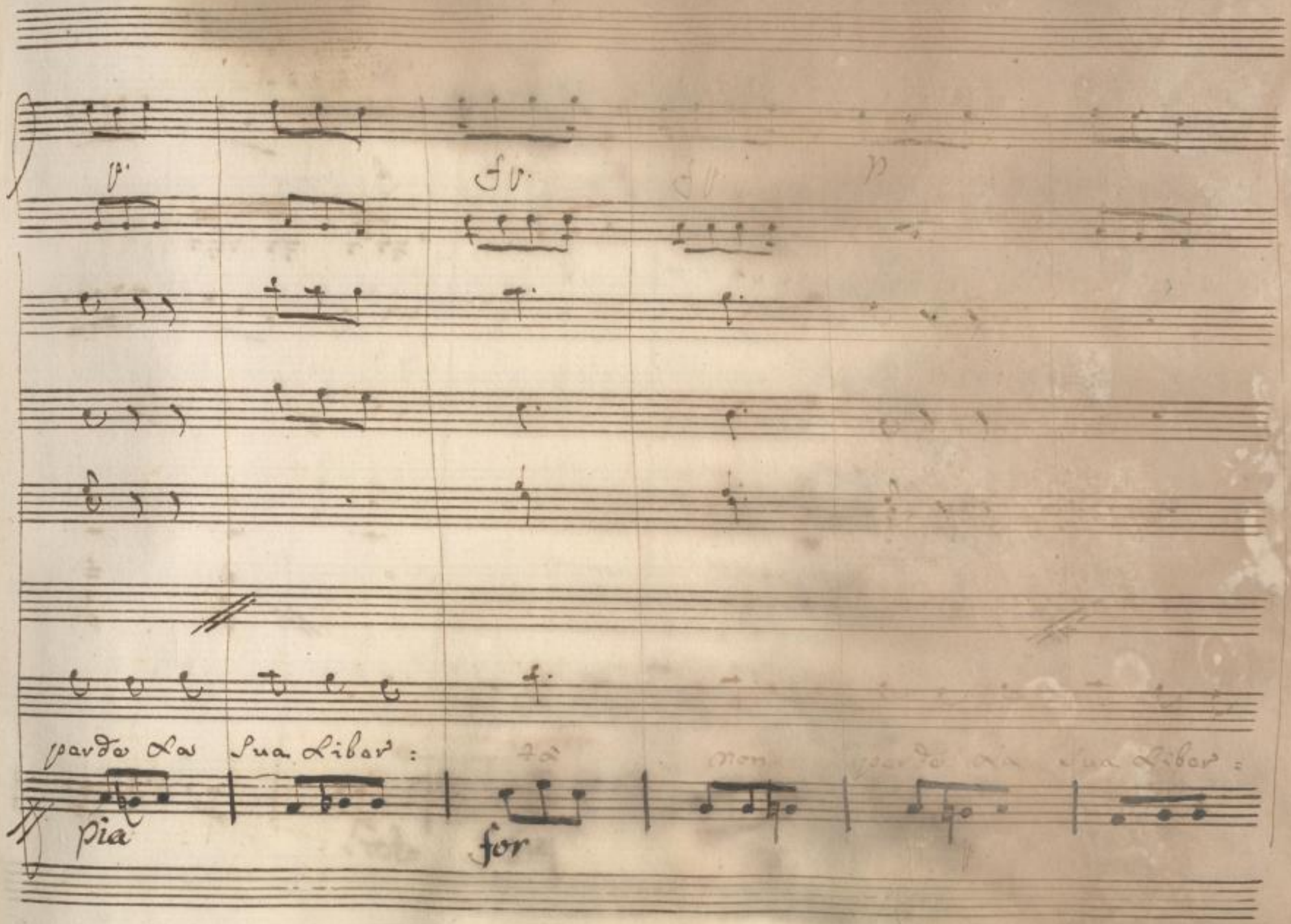
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Unis.

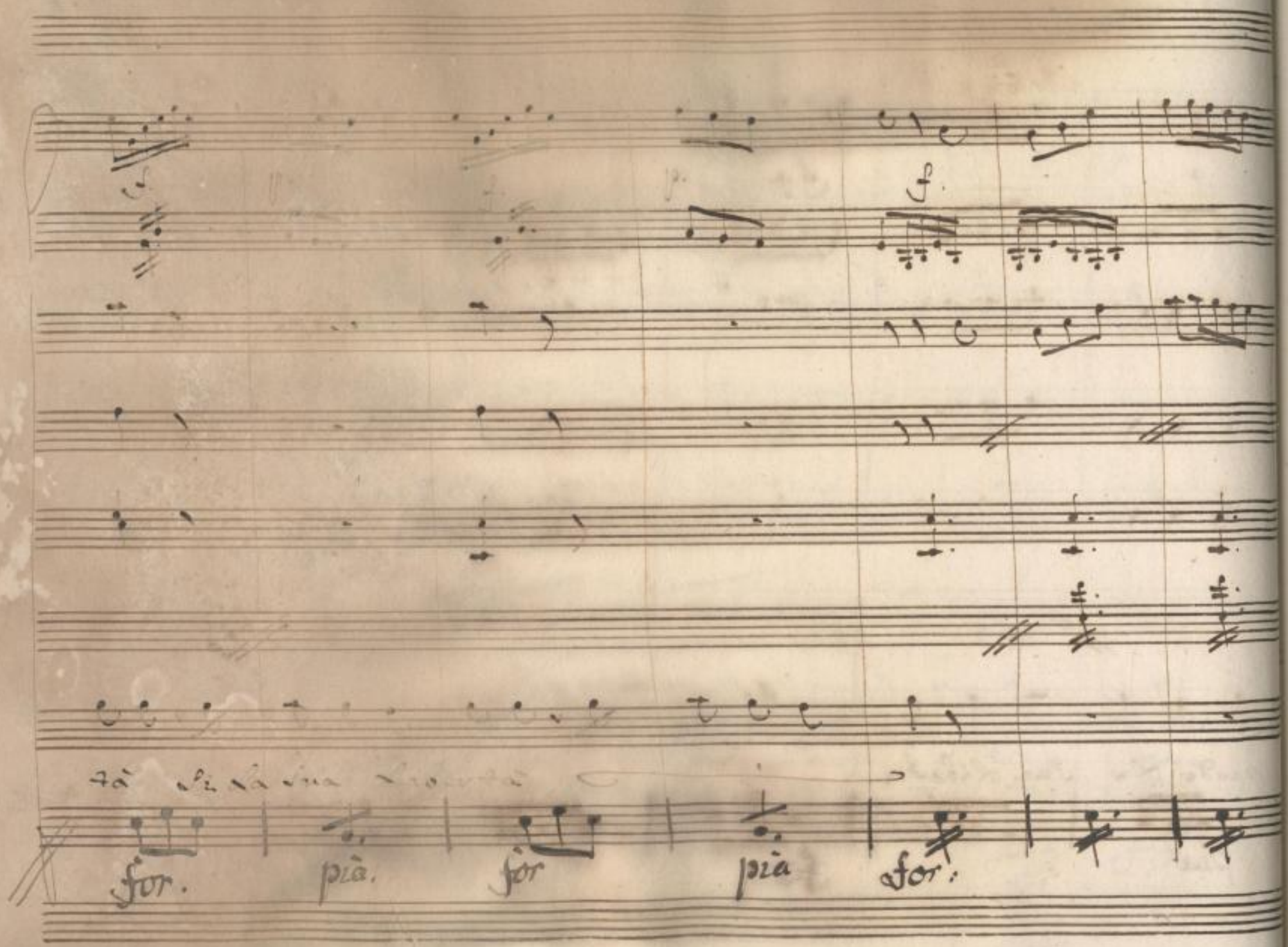
parda giammai La sua Libertà non parda non parda la sua Libertà non parda giam=



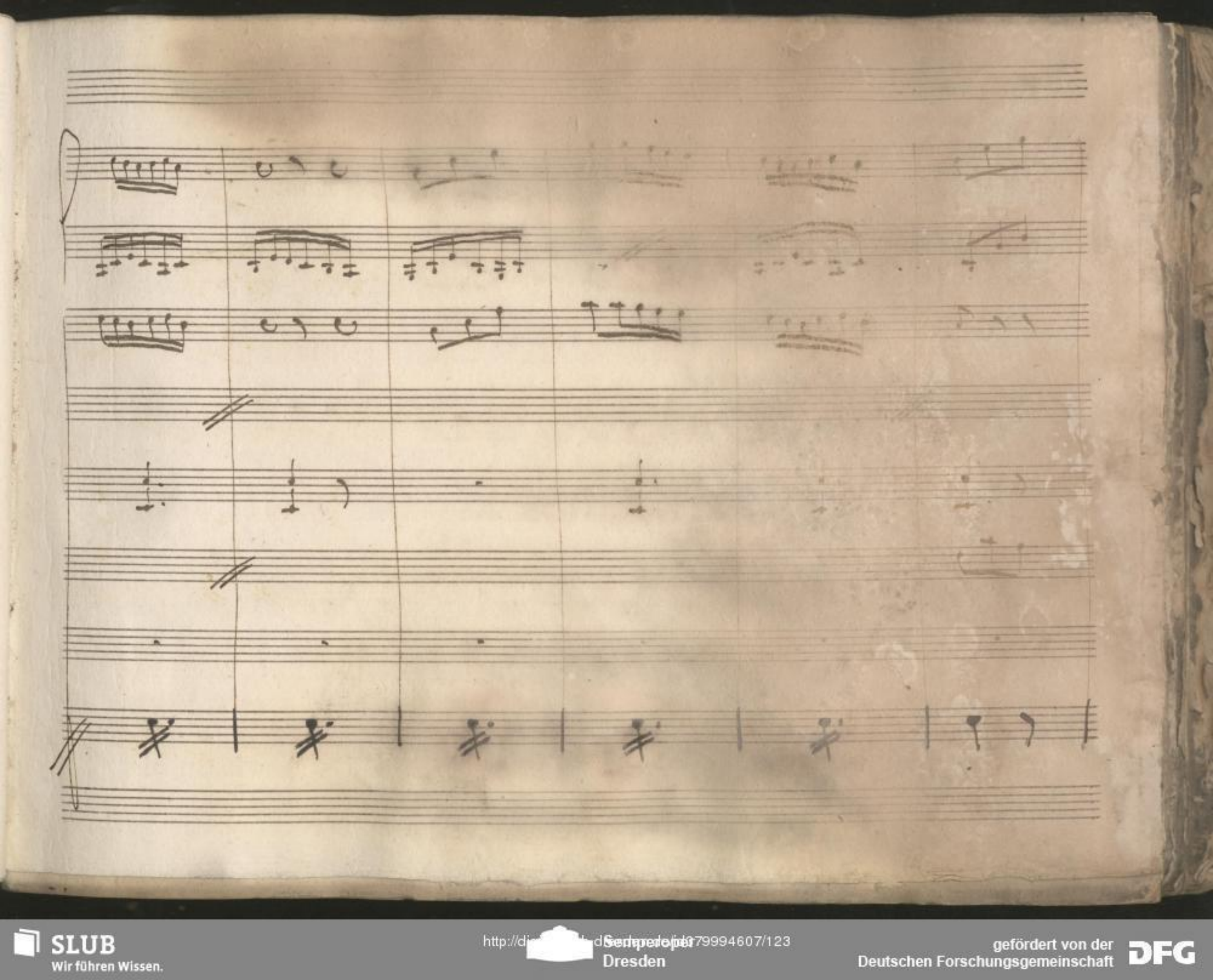
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



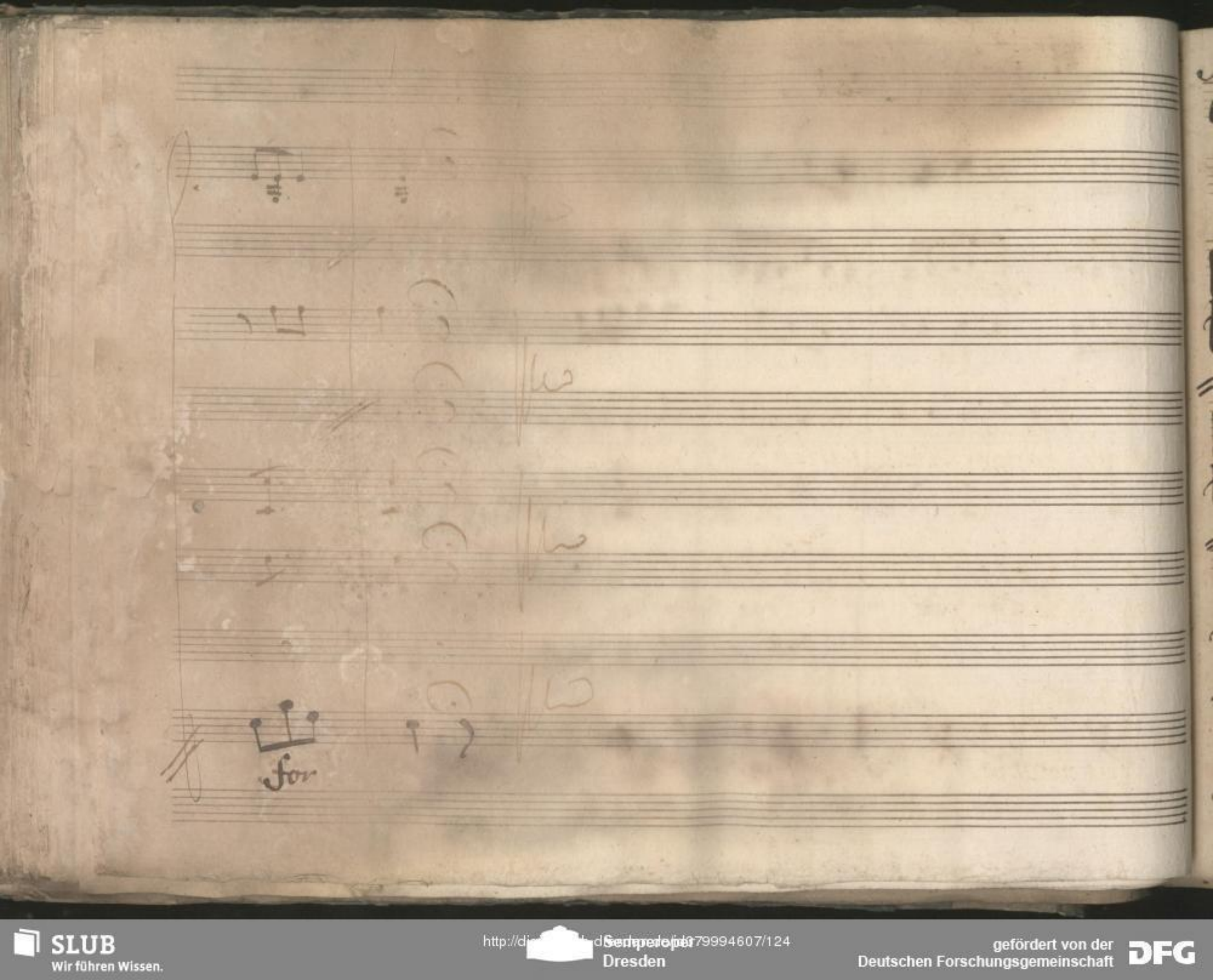
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79994607/123
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79994607/124
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena VIII.ª

Contessa Dorina e Colonello.

Contessa.

La Libertà per certo mai non la perderò. saro Pa=
=drona, anche col terzo sposo. e il mio diletto comandare, dis=
=porre; ad ogni istante variar voglie piaceri e bizzarrie, Imparate da
me Sposine mie.

Dorina

Sono tutti partiti, Cont Malcreati Dor. lo di=
=ceva ancor io, Presto il ventaglio mio, con l'ombrellino voglio andar nel giar=

Contes.:

Colon: Cont:

dino cara, frà pochi istanti.... il fazzoletto, i guanti. le boccette d'o=

Colon: Cont:

=dore, la Rosetta, Eccovi il vostro sposo... Presto presto, vezzoso, la fas=

Colon:

ciacca carino sei pur buono. mi prendi per babbeo, ma non lo sono.

Scena IX.
D: Placenzio.
Eugenia e
Detti.

Eug: Cont: D: Plac:

Si può la sposa riverire alfine? Oh grazie... Pupil=

=lette morelline che fate al palio, per ferire un core. Eccovi pien d'ar=

= dore, più assai, che un barberesco, alla scappata quel che voi per ser=

Cont:

= vente aver bramate. Bravissimo Maggiore; ma non v'era Don

Filippone ancora?

Scena X^a.

D: Filippone e detti.

Filip:

anch'ei si prostra,

alla vaghezza vostra e in sibel giorno pien di fumo So=

= etico negl'occhi veda impastarsi il cielo, per voi tant'allegrezze,

quante, in età di questa assai più brave, fece terzine il Tasso, e Dante ot-

=tave. che Bel dire improvviso. Colon: È uno stupore. Cont: grazie

grazie di cuore, E il Colonnello che fà vien meno al sospirato

Col:

nodo! finalmente mi hò visto! oh quanto godo finche

venga il notaro insieme a unirci, andarem nel giardino a diver-

Eug: D: Plac:

=tirci. andiam. se mi permette daro principio al

Cont:

dolce ufizio mio. Scusate non poss' io altrimenti ve=

Colon: Cont:

nir. Gira. per un momento, resto con Don Filippone a ragio=

Eug:

nare già non siete gelosa Eh, via, vi pare?

Scena XIa. Contessa e Don Filippone

Filip:

Crepa, schiatta d'invidia, e' la gran cosa la vir=

Cont:

tù, già da pochi si distingue. Bravo Don Filippone ho letta la can=

=tata, ne può esser più bella o più adattata. vò che la reci=

=tiamo col maggiore voi farete da Imene esso da Amore.

Fil: Cont:

Bene bene! oh che incanto! mà voi caro, frattanto / voglio un

pò diver=tirvi / fatemi presto una Composi=zione che sia

Filip: Cont:

sola per me, per lode mia, subito qui? Si=

Filip:

curo or fò portarvi. Penna, foglia, e rimario Io non l'a=

Cont:

=dopro; le rime colan via... lo sò mà pure talor può bisog=

=narvi Intanto scendo già con quest'altri, e i vostri versi attendo.

Scena XII.ª

D: Filippone Volpino e Dorina

Filip:

Febo, Muse, Parnaso, Pegaseo. Aga=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79994607/131 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

nippe Elicone ed Ippocrene ed altri se ne viene, cor=

rete a suggerirmi i versi belli ma prima venga lei, Signor rus=

Volp:

celli. Ecco quà tavolino, inchiostro è

Filip:

foglio. per altro è un pò d'imbroglio.

Dor:

la Signora le manda, dice

Filip:

questo libro bello. Giusto avevo frà mano il suo ge=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79994607/132 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Volp: Dor: Filip:

mello. Servo. Serva. sentite un gran piacere,

far mi potreste voi, quest'e il rimario, fonte delle poesie de nostri

tempi, d'ogni rima gl'Esempj quì si trovano a balle or voi do=

=vete quando sul vivo della fantasia l'estro mi porta

via suggerirmi la rima in quel bollore. come sa=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Dor: Volp:

=rebbe à pizzi=core amore, hò capito. son

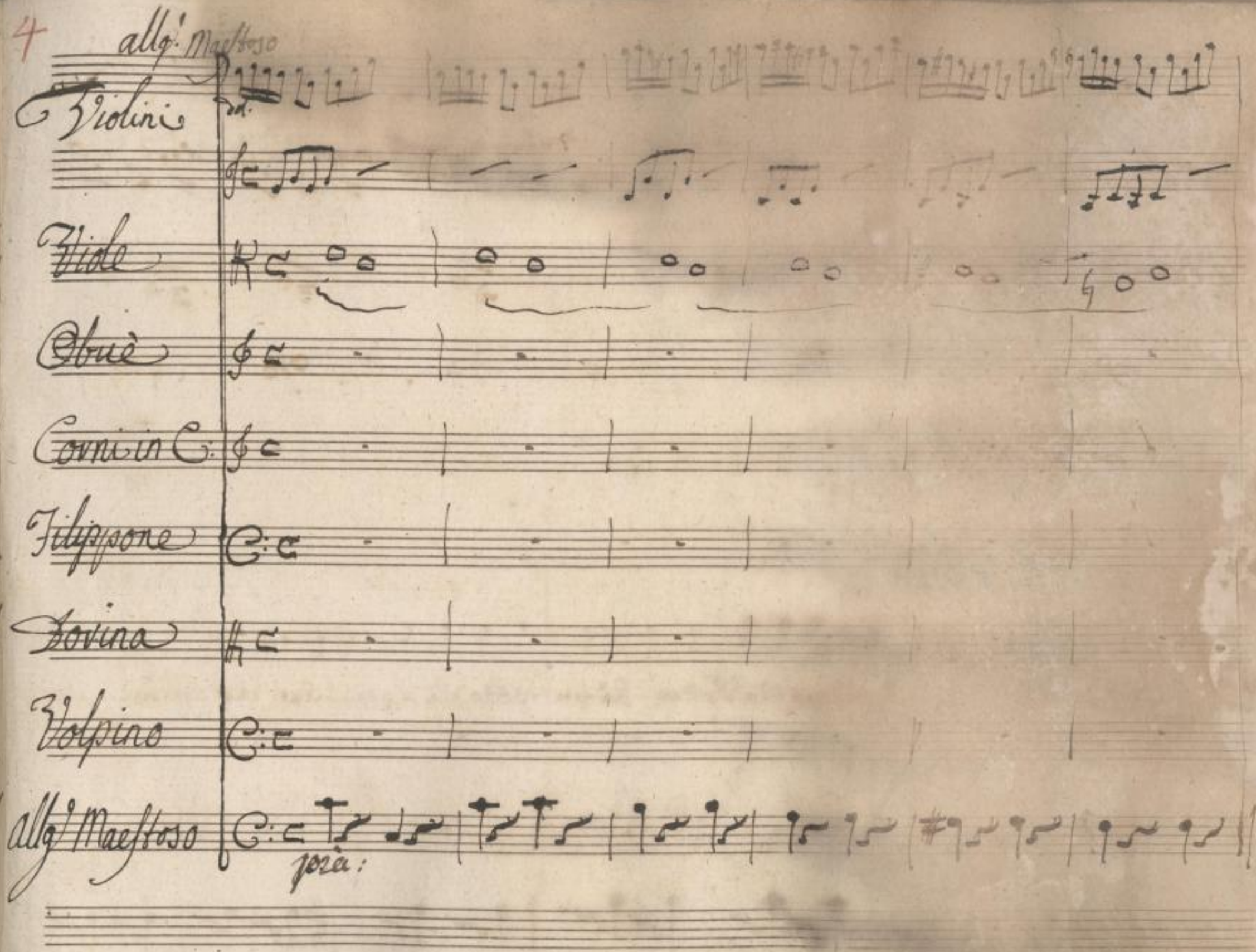
Filip.

pronto. Canzone anacre=ontica mà vera,

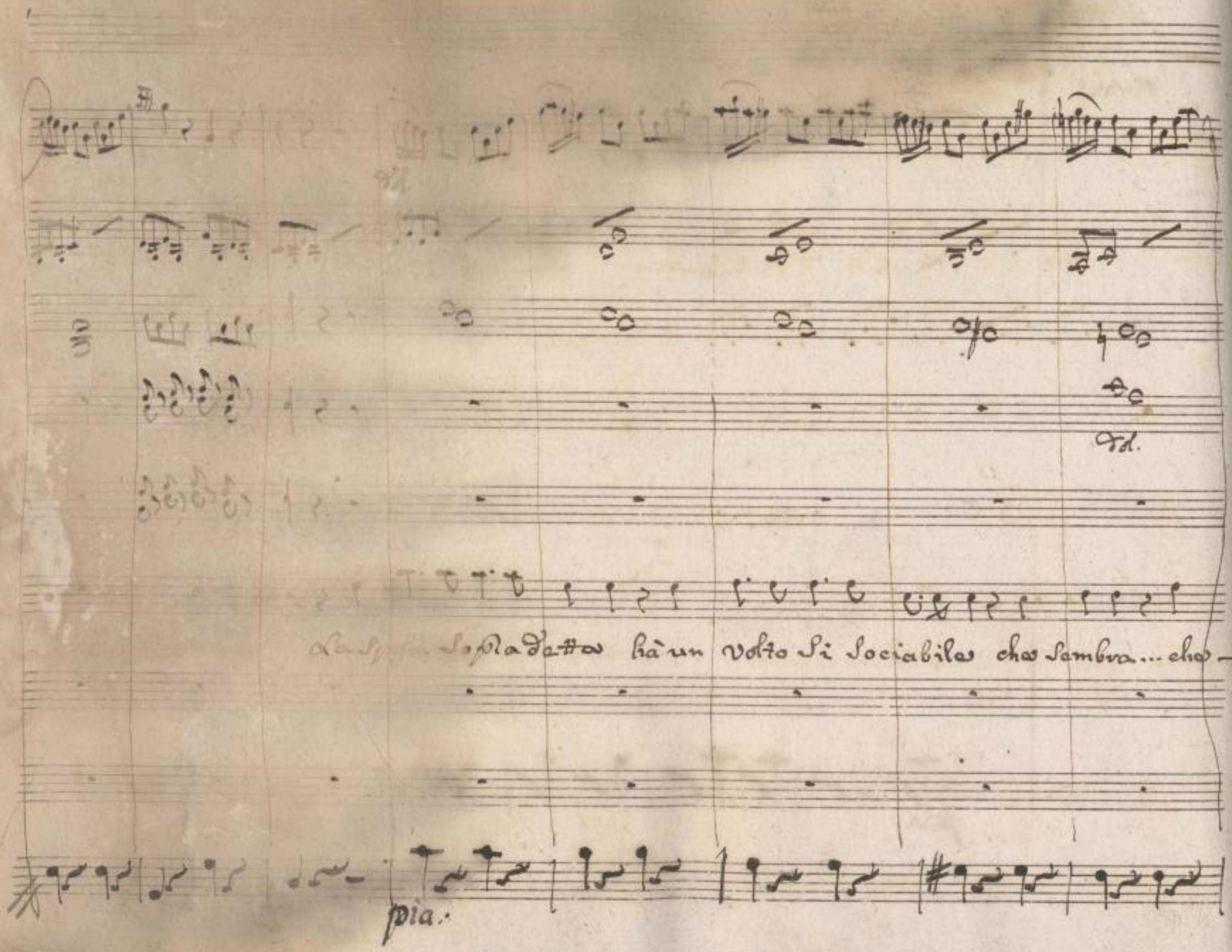
per una bella Sposa avanti sera.

siegue Terzetto.

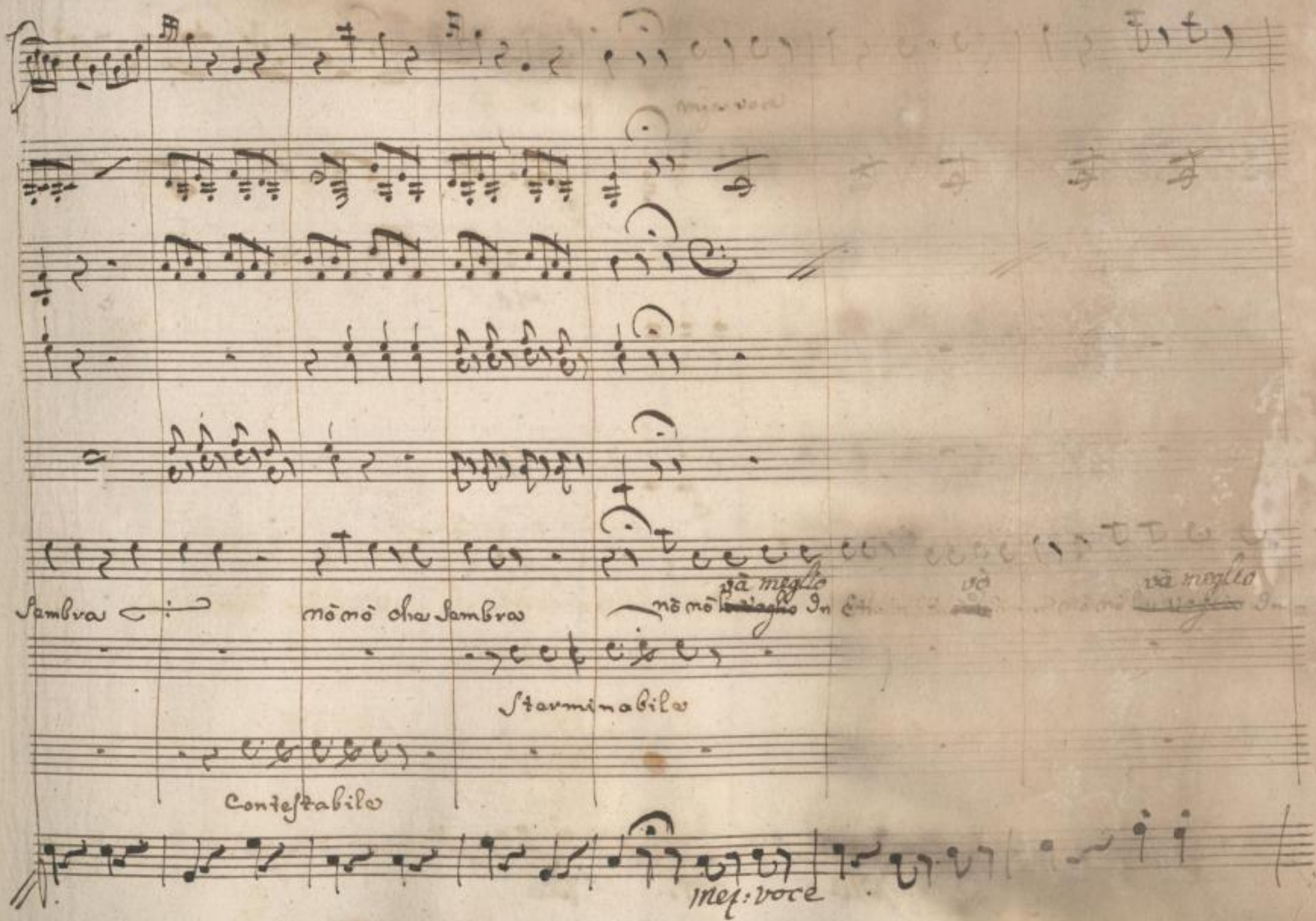
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79994607/134 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



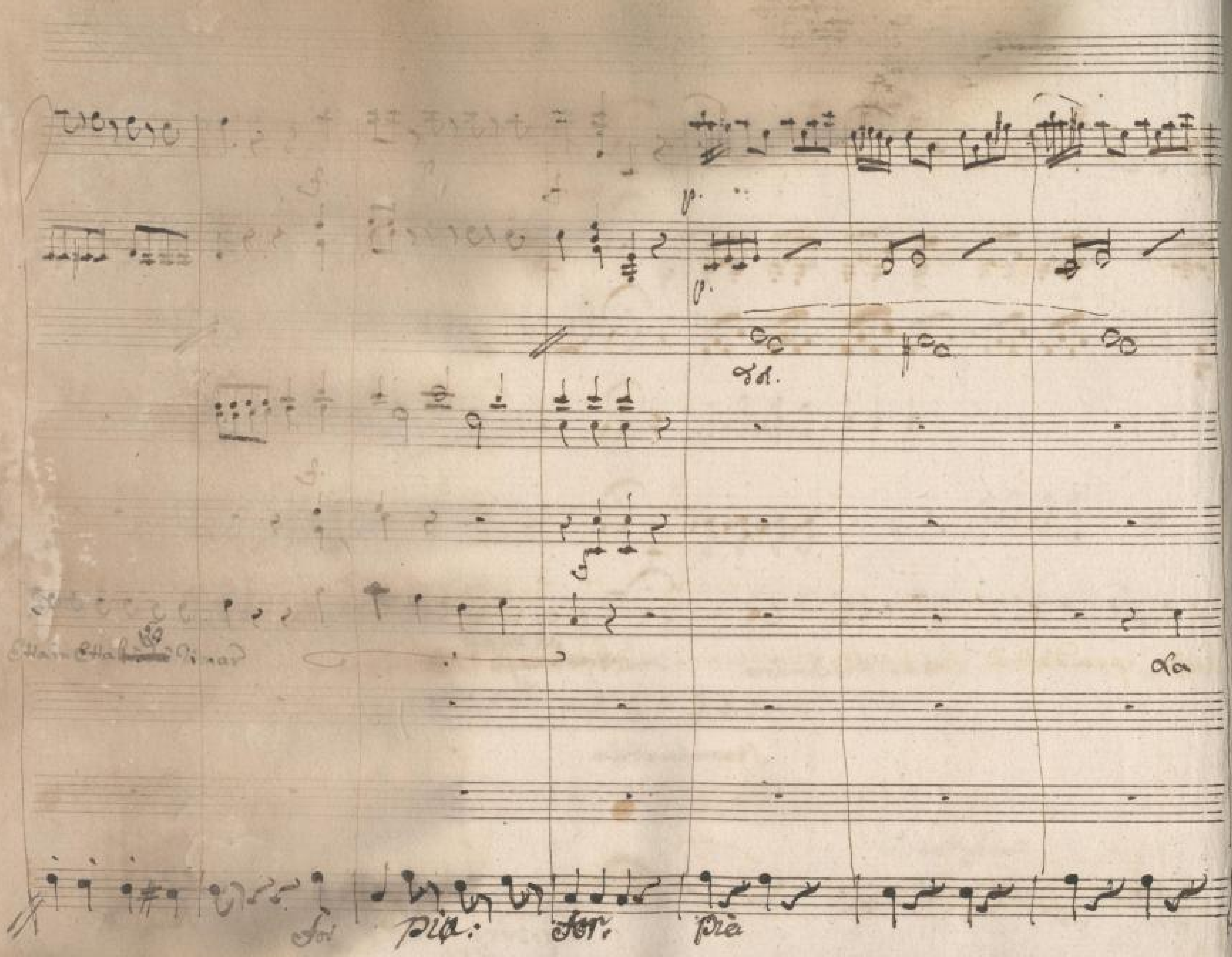
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id279994607/138
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft

mf.

Dol.

p.

Sposa sopradetta hà il volto si sociabile che sembra una... nò nò che sembra una nò nò

Staffetta

mfr:

panchetta

pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

p.

p. Leg.

p.

polpetta

Si Signori polpetta ei ha da star

mà diavolo

pol:

polpetta al' ah'

for

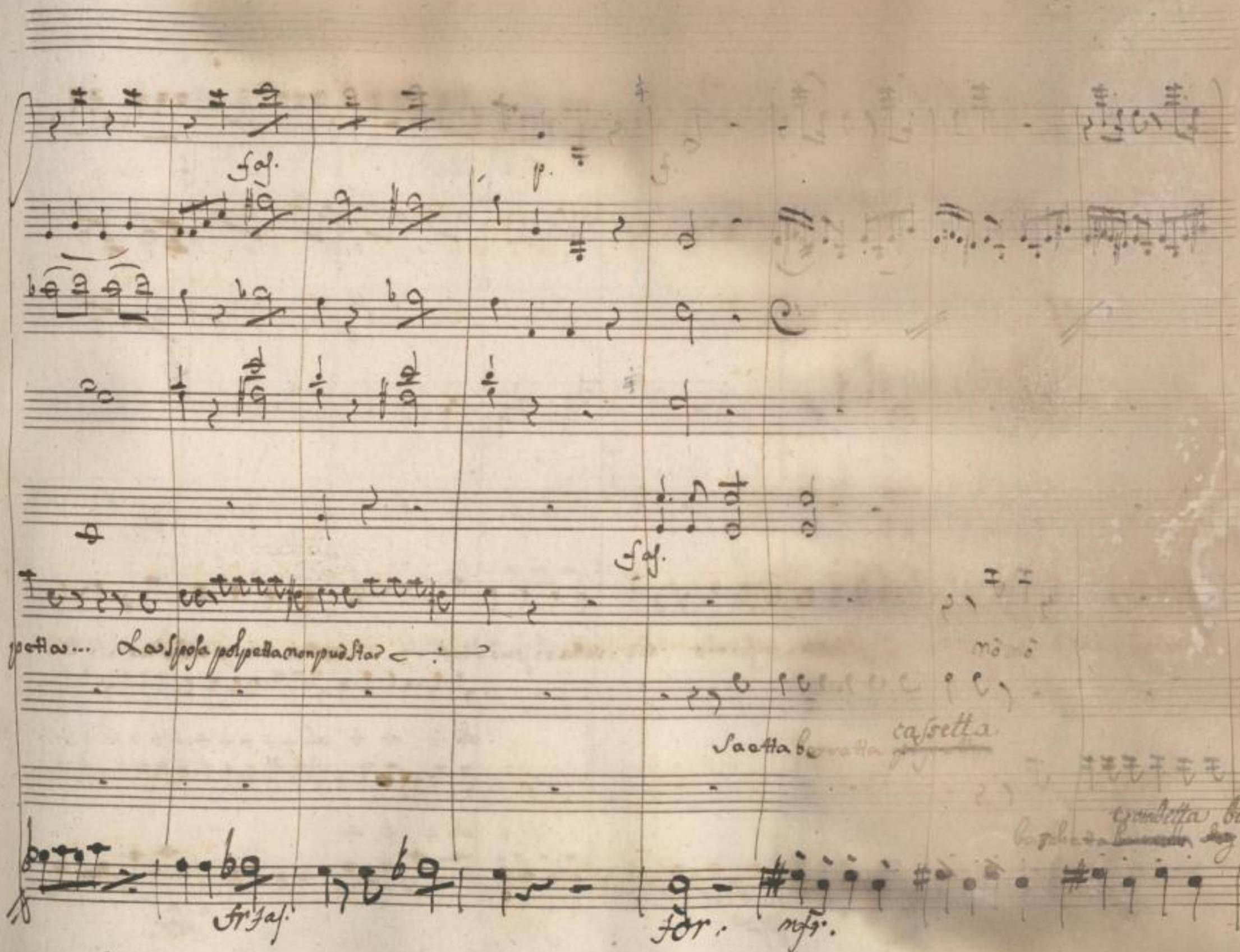
pia

mf

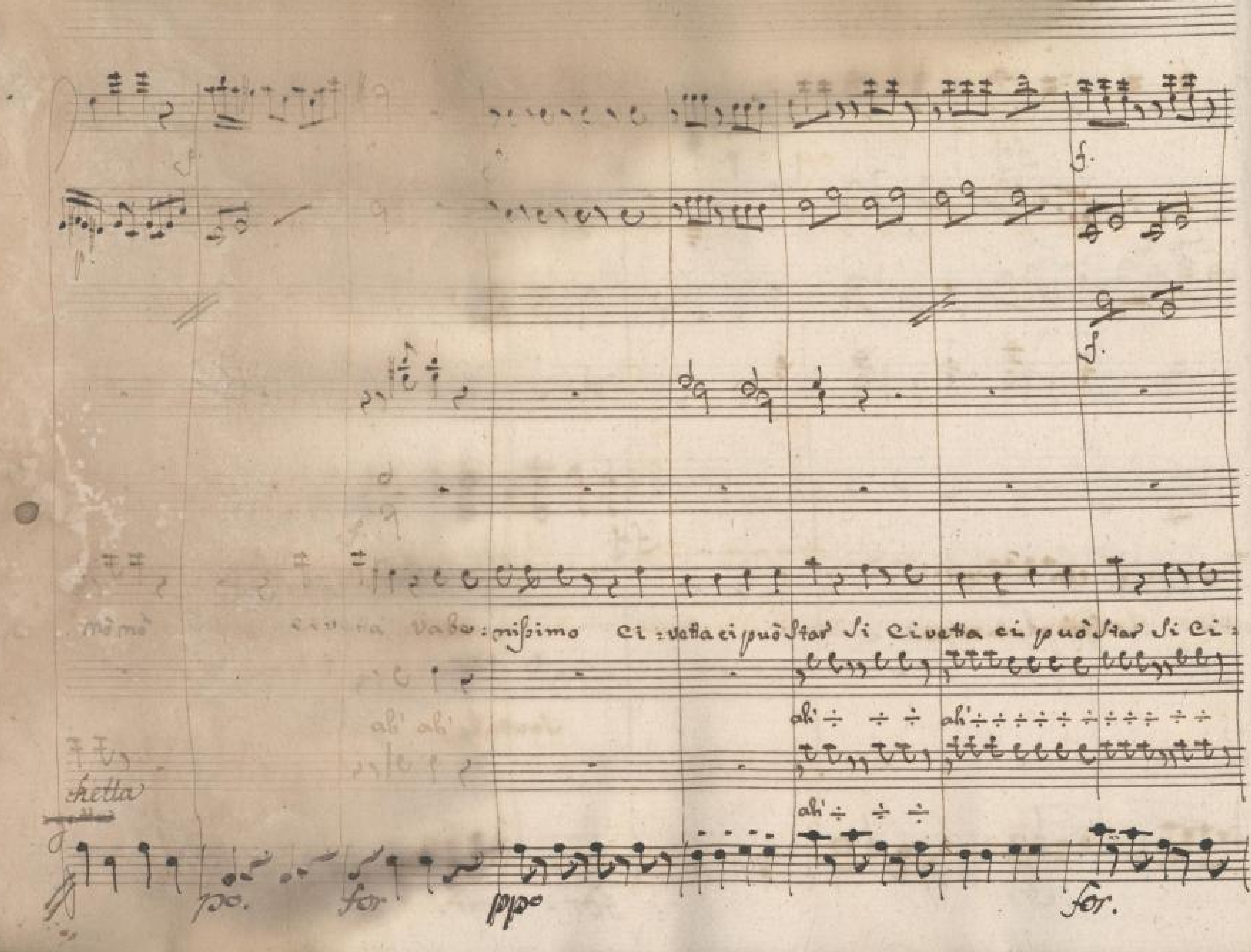
ff

pia legato.

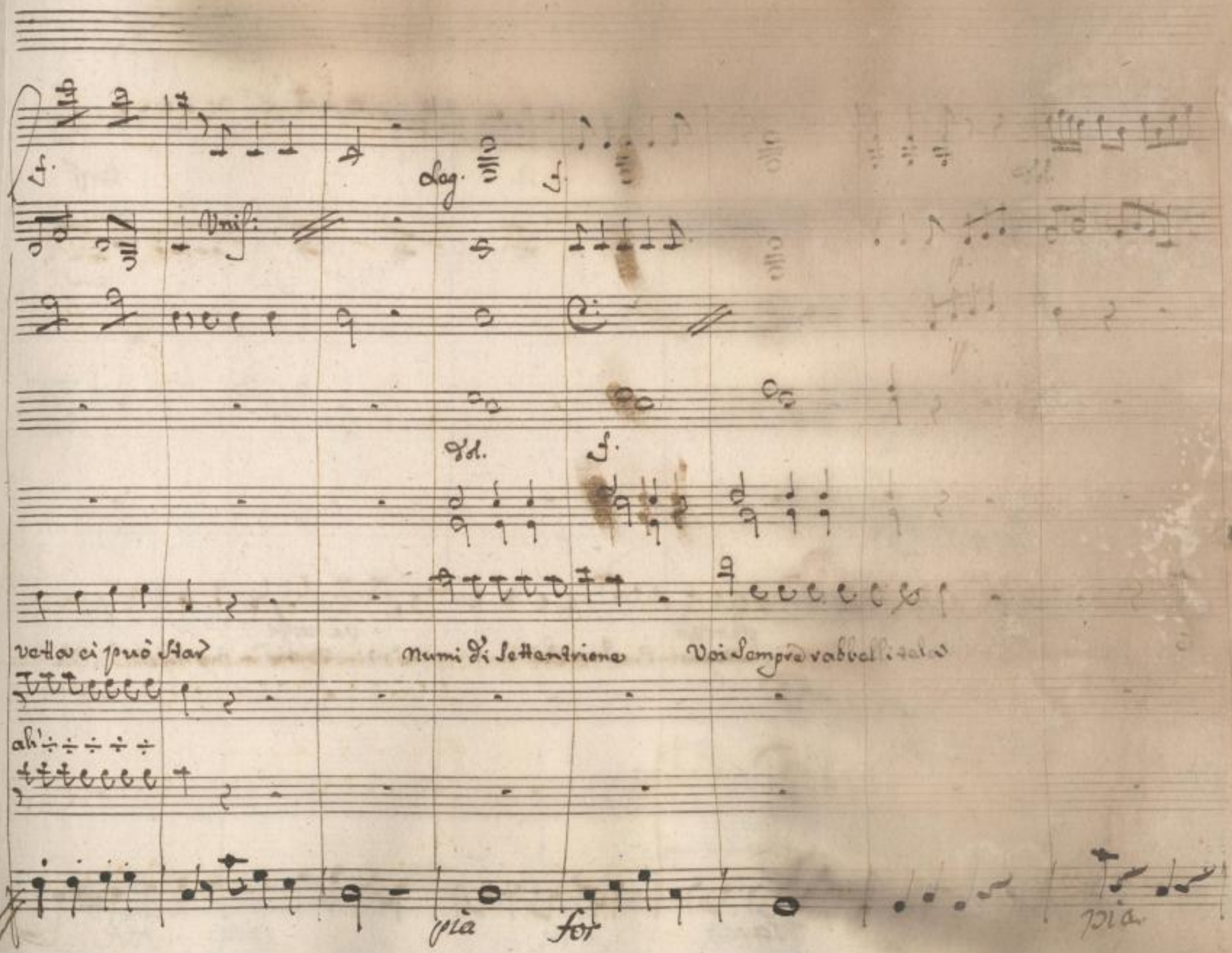
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Digitized by Google
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di...d...e/id279994607/142
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

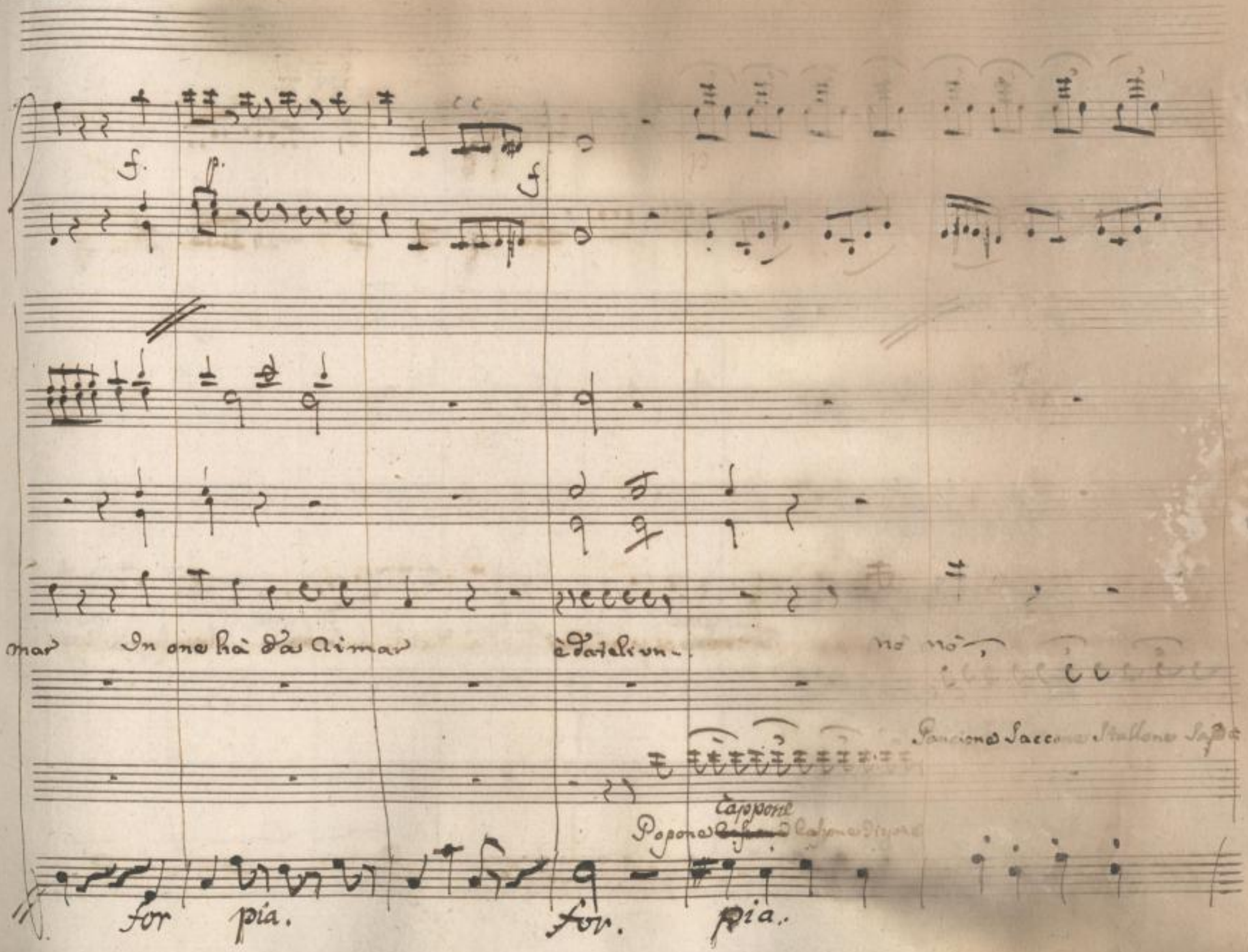
cres.

cres.

Cucitela .. nò marcitela nò no ~~la voglio~~ và meglio in Ono Inone hà da rimar nò nò ~~la voglio~~ và meglio in ono Inone hà da ri =

pia:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Garzone

Garzone

Garzone

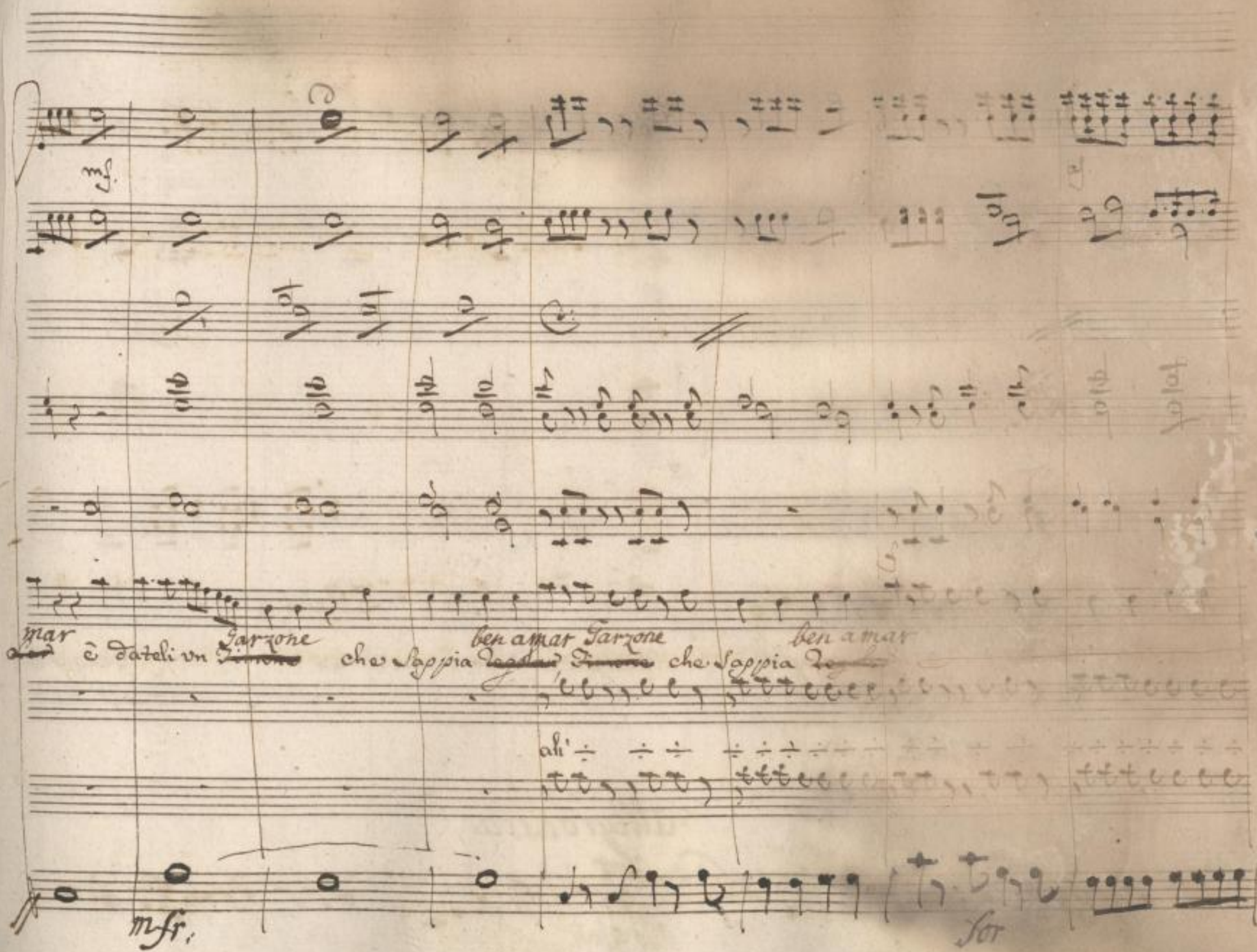
è dateli un

che sappia

bena

ali ali

fp po.



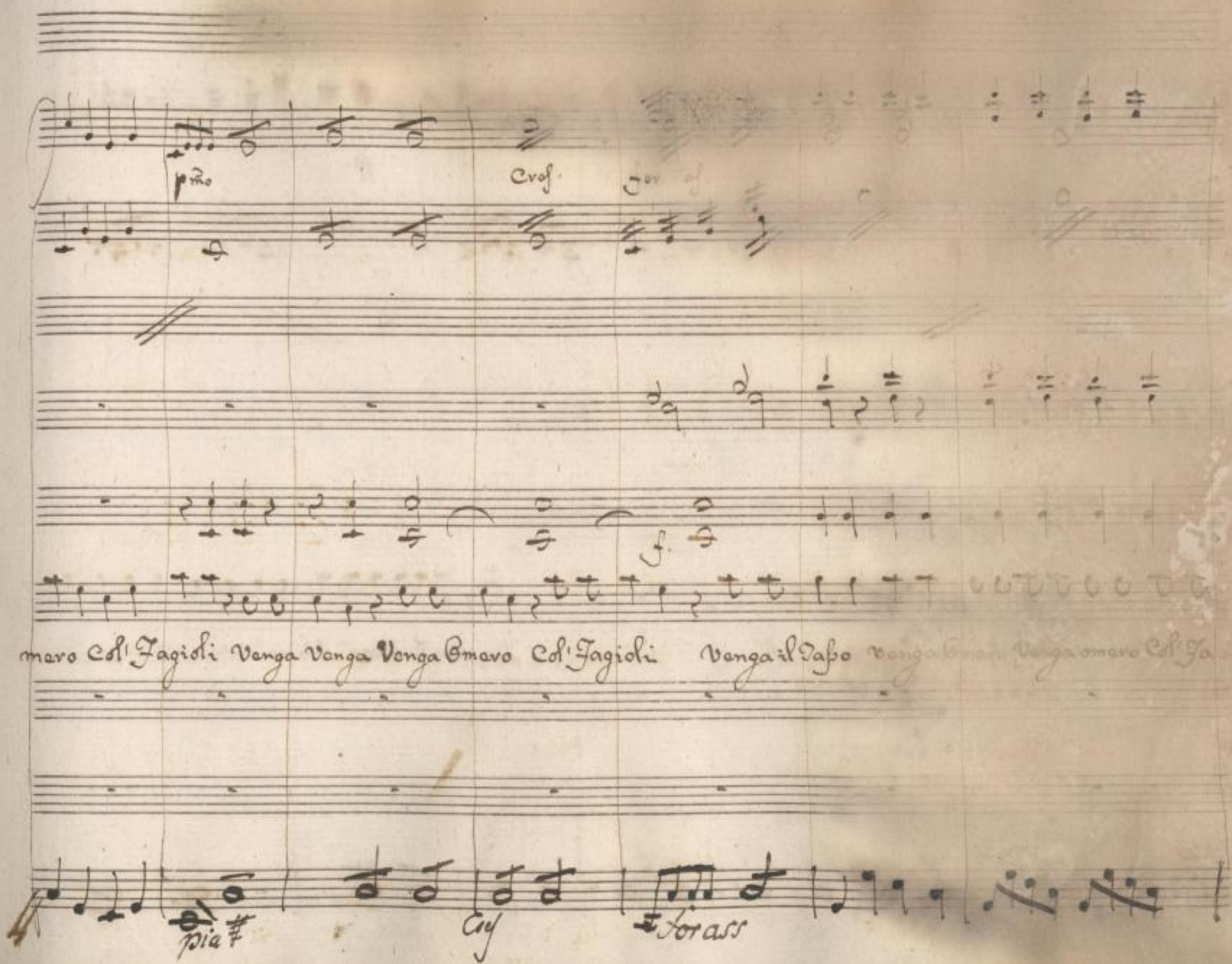
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

grazie grazie Venga il Dabo Venga Omero Venga

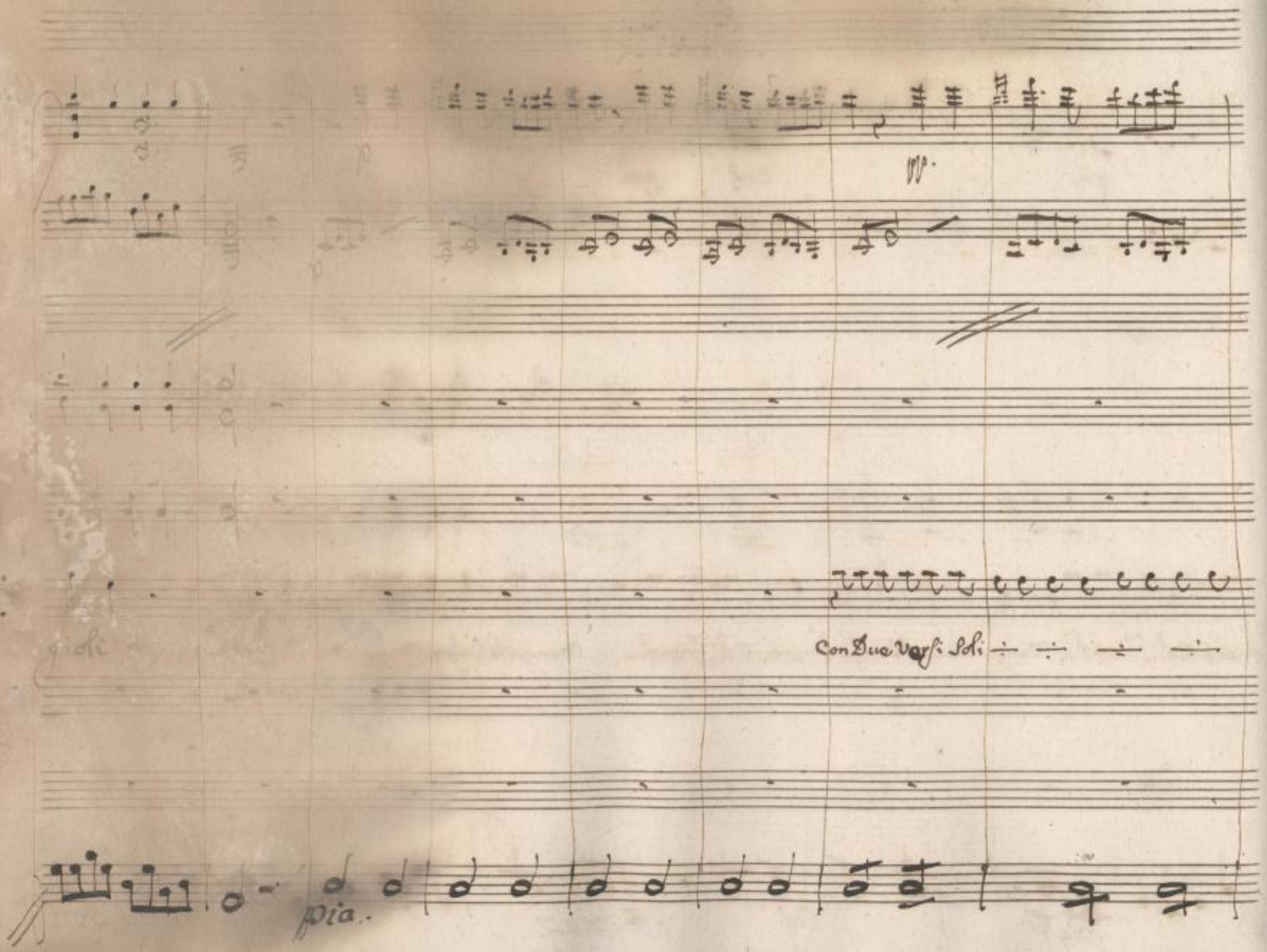
Allegro assai.

For

Allg. assai



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for. p. f. p. f p. for.

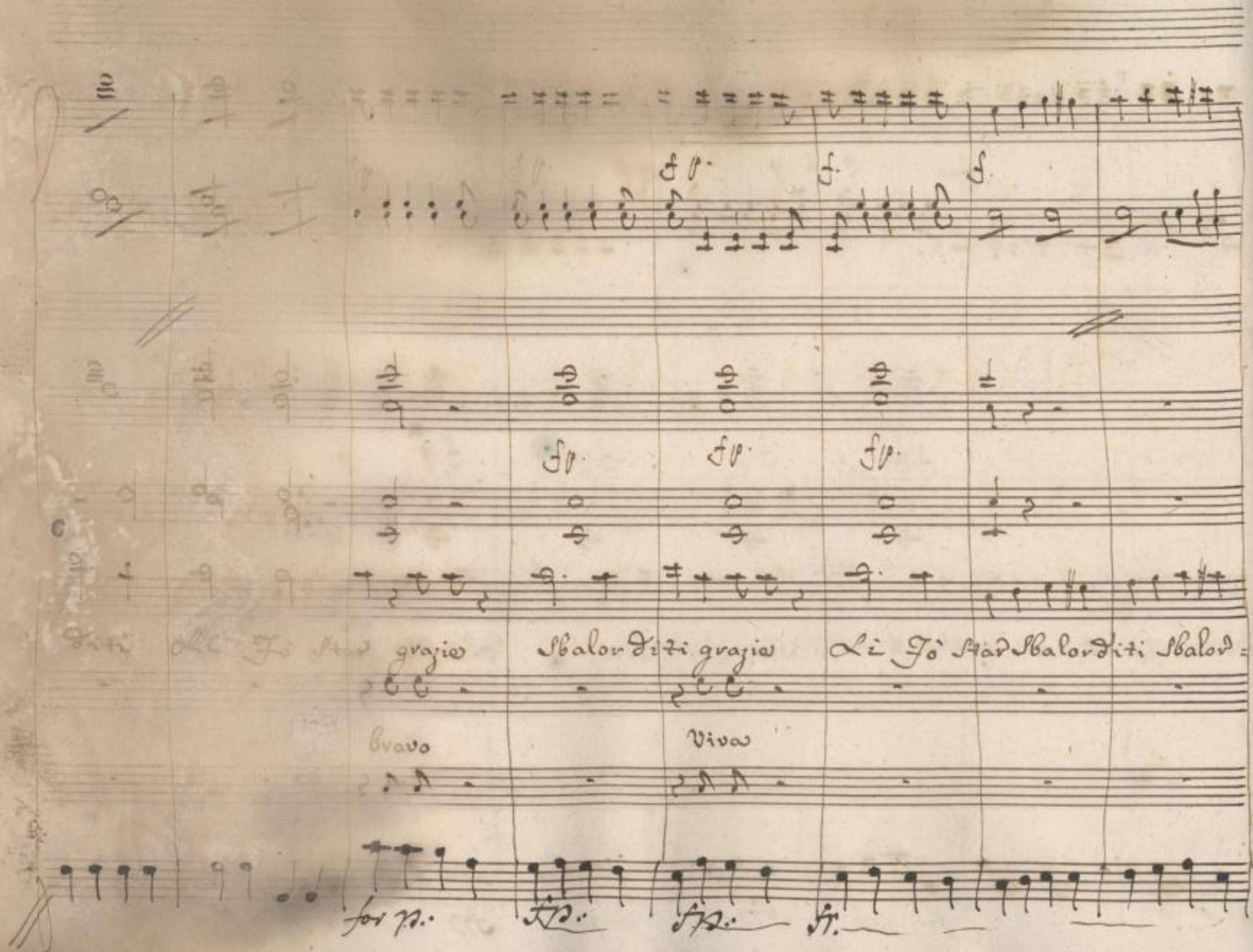
f p. f p. f p. f p. f

Soli con due Versi Soli Soli

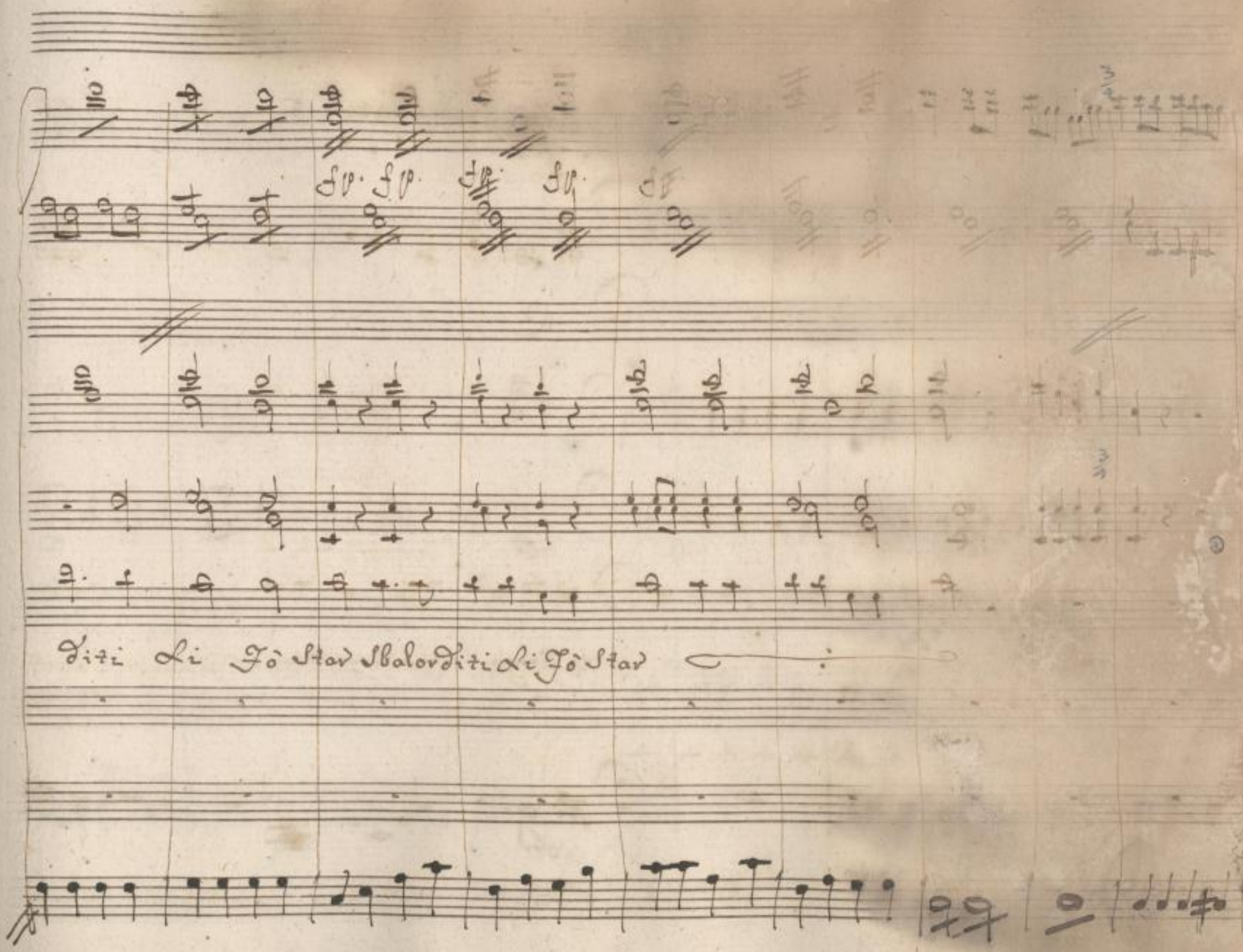
Sba : Lor : Diti . Li Jo Star : Sbalorditi Sbalor :

for. pia fp. for. p. fp. for.

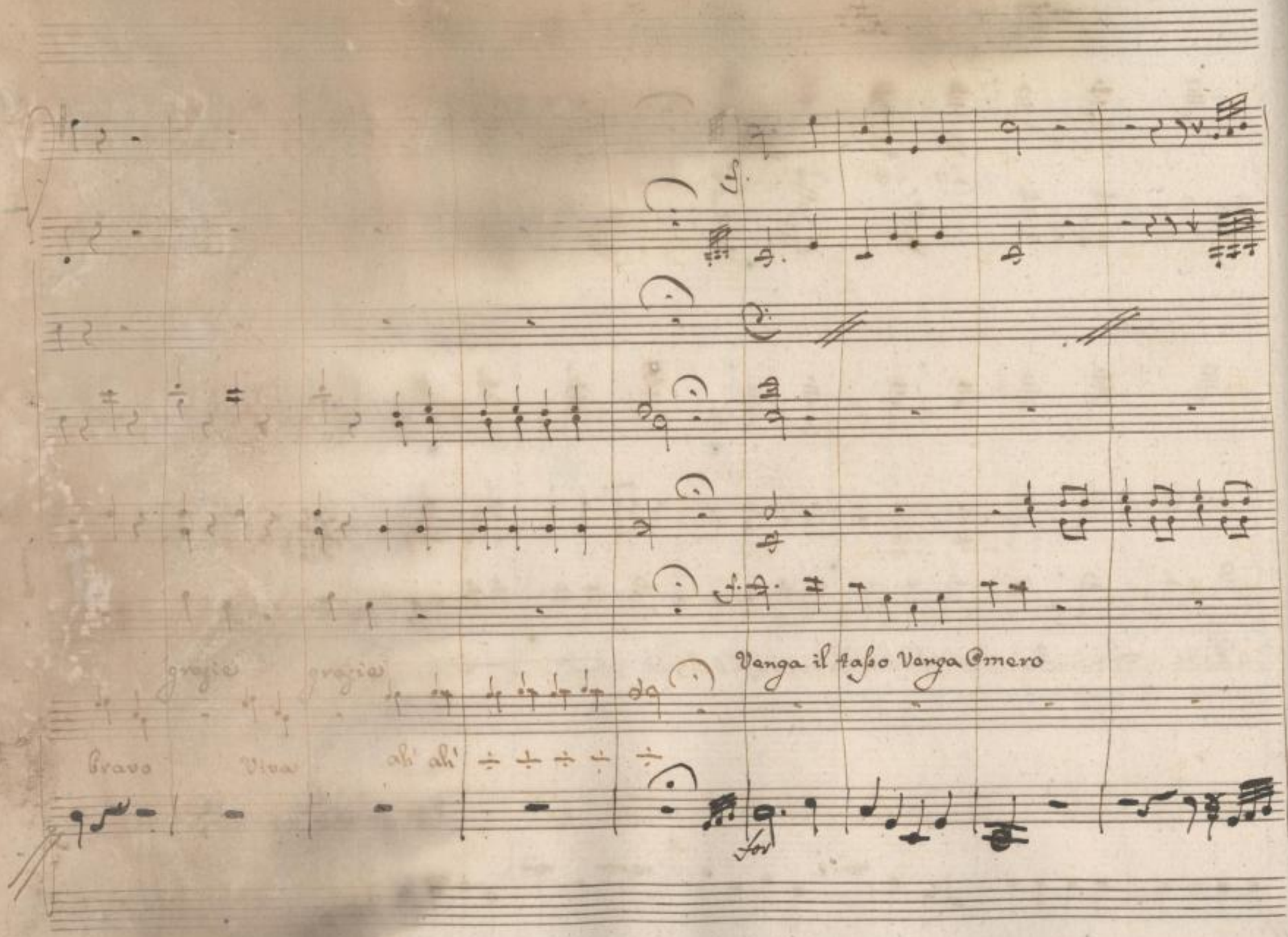
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



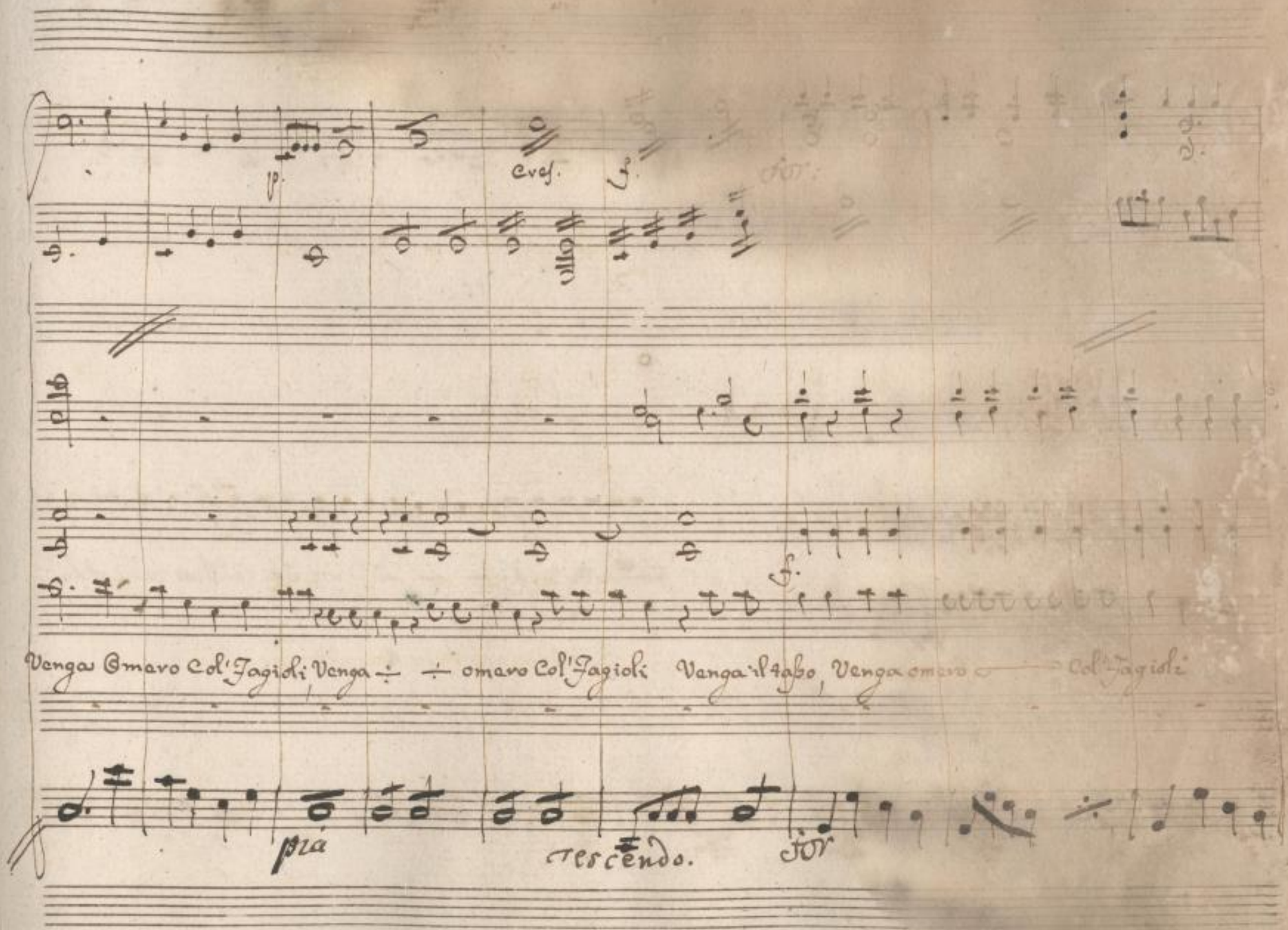
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



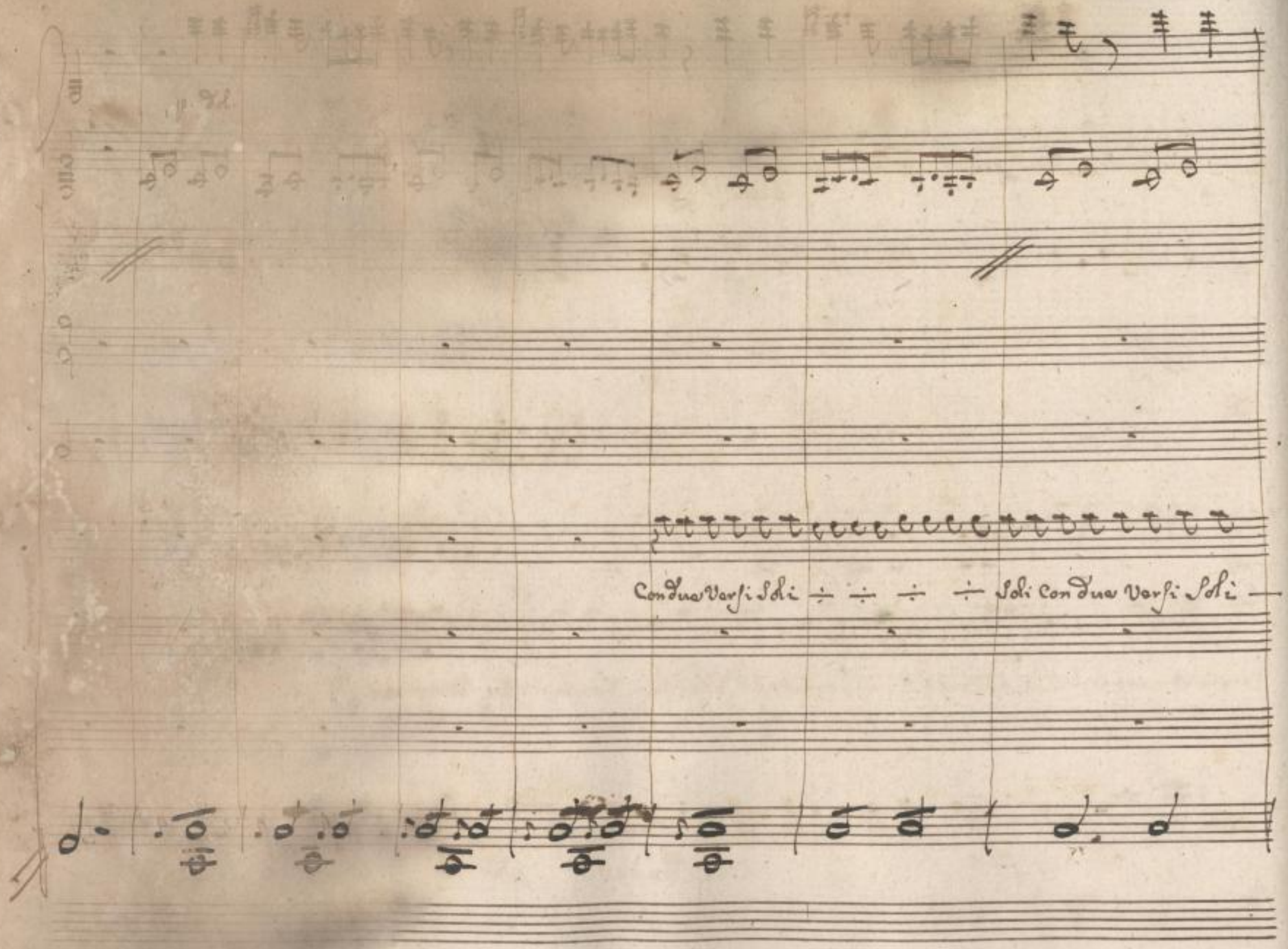
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere... 79994607/156
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for.

for.

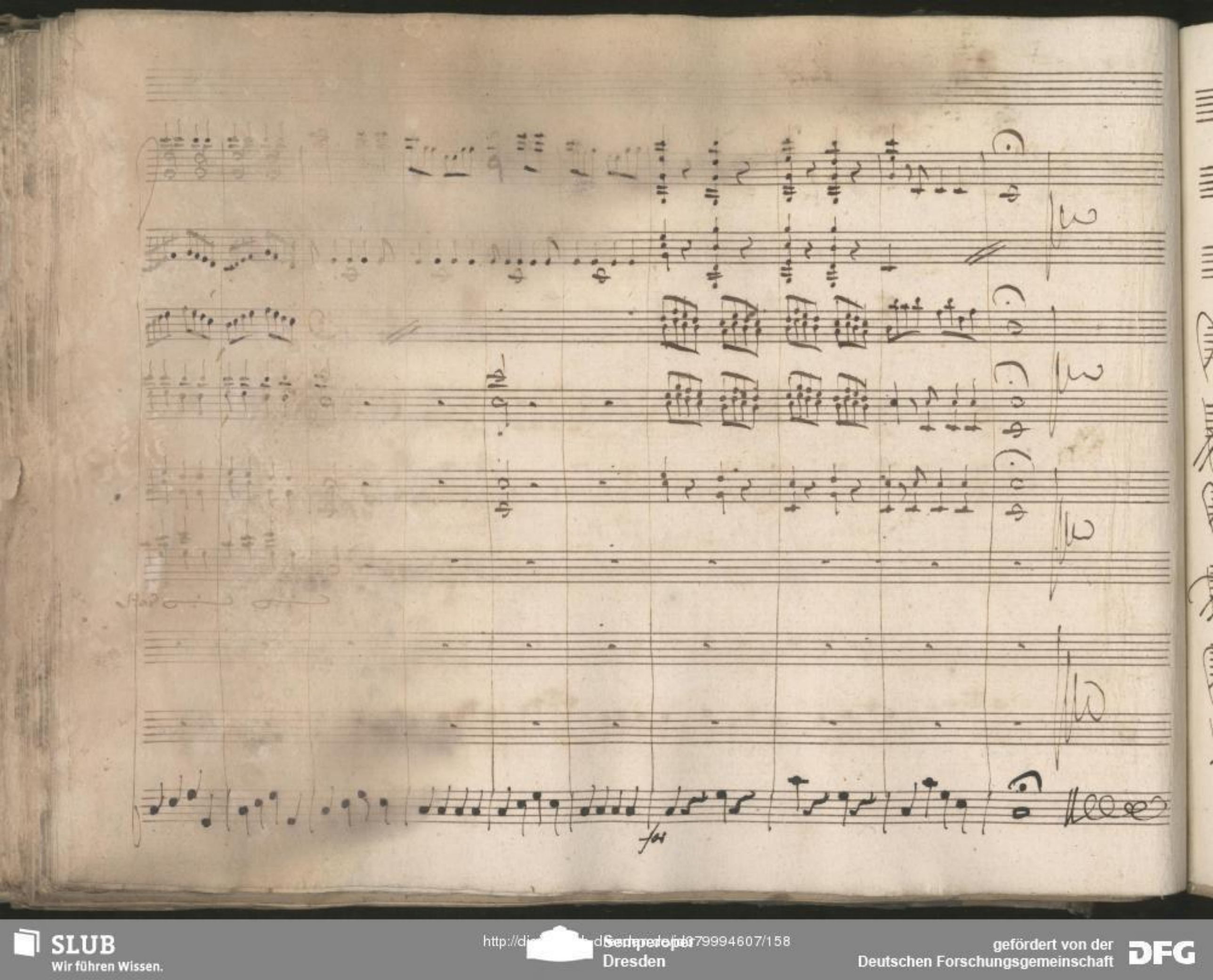
Soli

Sbalor: diti Li Jò Star

Si li fò

for:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena XIII.ª

Vol.

Volp. è Dorina

In prosa or ti vuò dir bella Dorina che t'amo tanto

Dor. Volp. Dor. Volp.

Tanto già lo sà mà se tù mi disprezzi nò Carino dammi

Dor. Volp. Dor

dunque la mano Eccola oh' Cara mà Lasciami Finisci

Vol. Dor

oh' maledetta or amore ora Degno oh' che Saetta Io —

Sempre Io Così Donne mie belle Se regolar Volete questi

pazzi Fatele Carezze Ora Strapazzi.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena XIVa.

Contessa Filippo e Placenzio.

Contes: ma non mi piace punto

Filip: ma sentite, la sposa sopra-

Contes: -detta- ecco bello e sentito

Filip: oh che saetta

Plac: il Pegaseo per

voi, fà salto e sparo

Filip: mà l'atro pezzo raro la cantata tra I-

Contes: -mene, amore, e sposa! Oh questa vera- mente e una gran

cosa! eccola quì mi piace l'hò impasata.

Filip: Diamoli una pro-

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cont: Plac:

=vata volentieri impa=rate la parte. mà che parte? non sò nulla non

Cont: Plac:

voglio, che non voglio? io voglio e tanto basta... Ubbidirò. oh

donne, donne, donne, ma lo sposo non sà dove voi siete è qui restarvo=

Cont:

=lete vicina all'ora della vostra unione a recitar versetti ormi

Filip:

piace così lo sposo aspetti Eh! già portato aveva, il Fagot=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079994607/162 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

=tino, con l'arco, con la face, c. con la benda per provarla con

Contes.

gli abiti, benissimo a preparar vi andate. io qui vi as=

Plac.

=spetta. / vuo spassàmi un pocchetto, / ma che diavolo! io non capisco

Filip.

nulla non capite venite qua sentite amore... e siete

Contes.

Plac.

voi. Zoppo! Sicuro, anche Vulcano il Signor Padre e

Cont.

Filip:

zoppo. Amore ed Imeneo, che sarò io vengono quà alla

Cont: Fil:

Sposa. a dirgli addio. Oibò! vengono a dirgli,... e lei ris=

Cont: Filip:

=sponde Risponderò sicuro. andiamo, andiamo, presto

Plac:

presto a disporci. andiamo pure amore ed Imeneo...belle fi=

=gure.

Scena XV.ª
Contessa Filipp:
e' Placenzio.

Contes:

Viva i matti ma

pur ch'io mi diverta, tutto tutto mi aggrada il cambiar sempre pia-

=ceri, e fantasia e la premura mia cosa e la

vita, se non riman condita dal capriccio, dal brio, da varie

Filip.

scene. State attenta si viene,

Plac.:

sospendete non

Contes.:

sono ancora amore. E' via che serve, son

stanca di aspettarvi, uscite fuori.

Plac: Eccoci pronti già, Zitti, Signori!

Filip: Eccoci

siegue Quintetto.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79994607/166 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

= Quintetto =

Violini

Flauto

Oboe

Clarinetto.

Corni in B.

Contessa

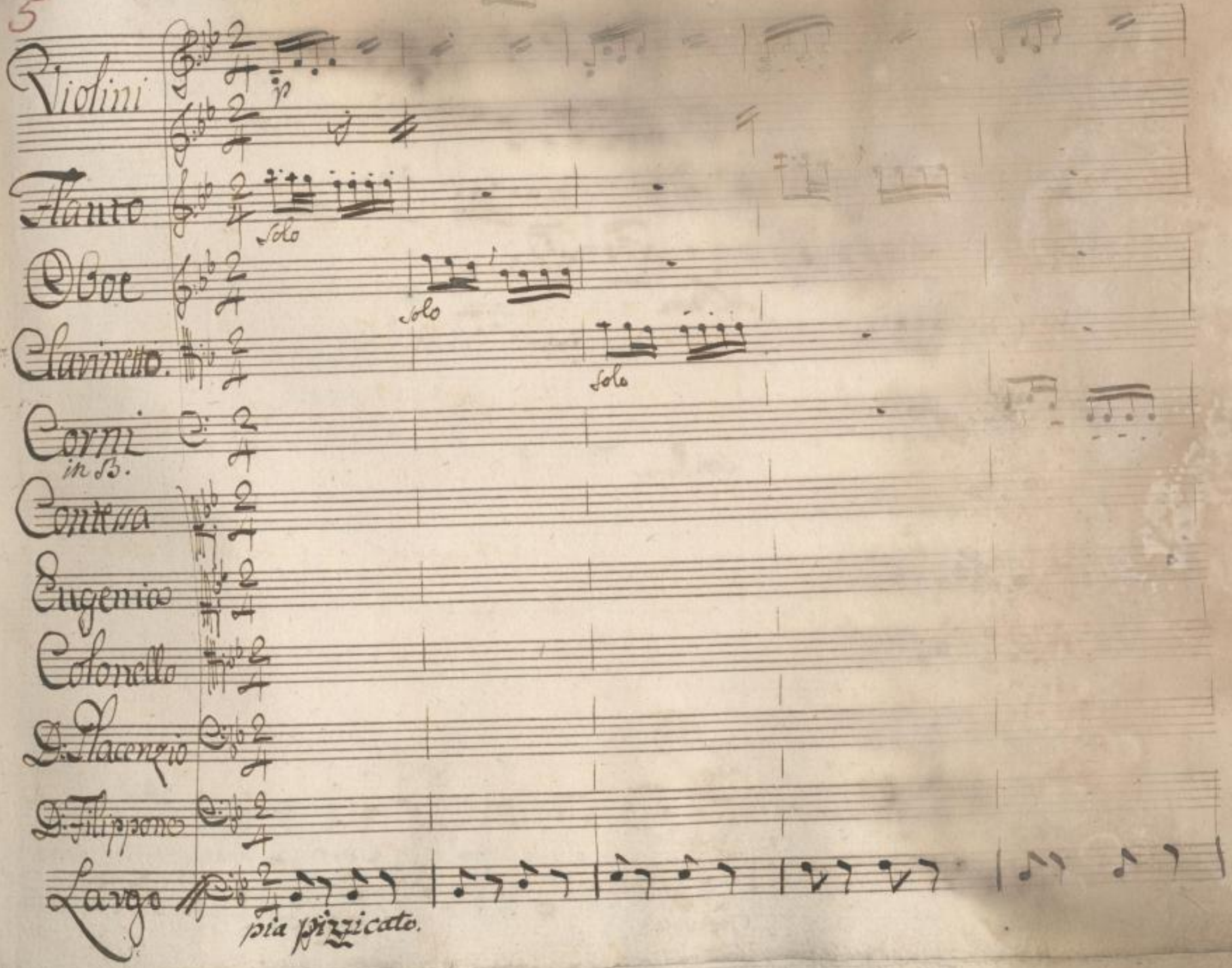
Eugenio

Colonello

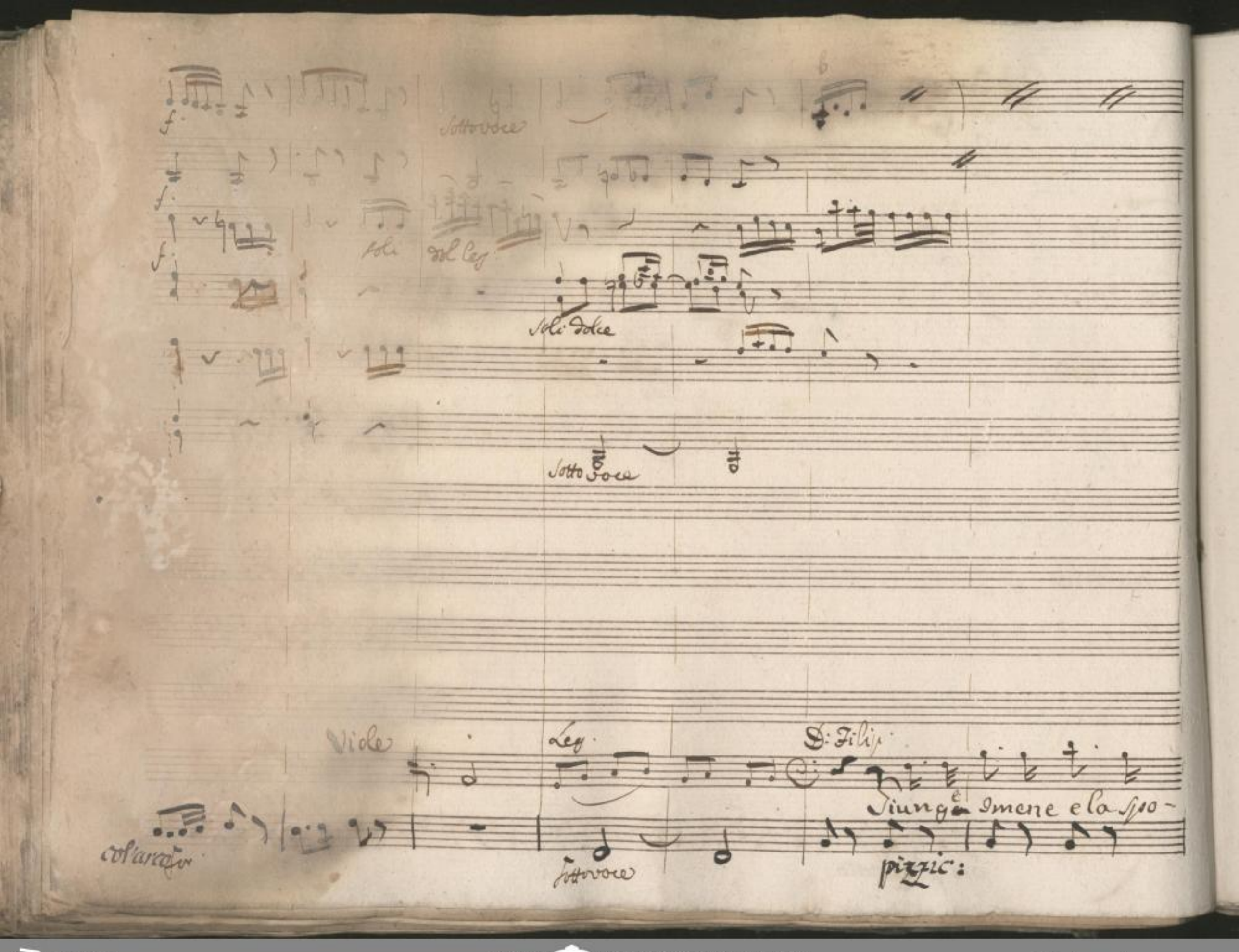
D. Placenzio

D. Filippone

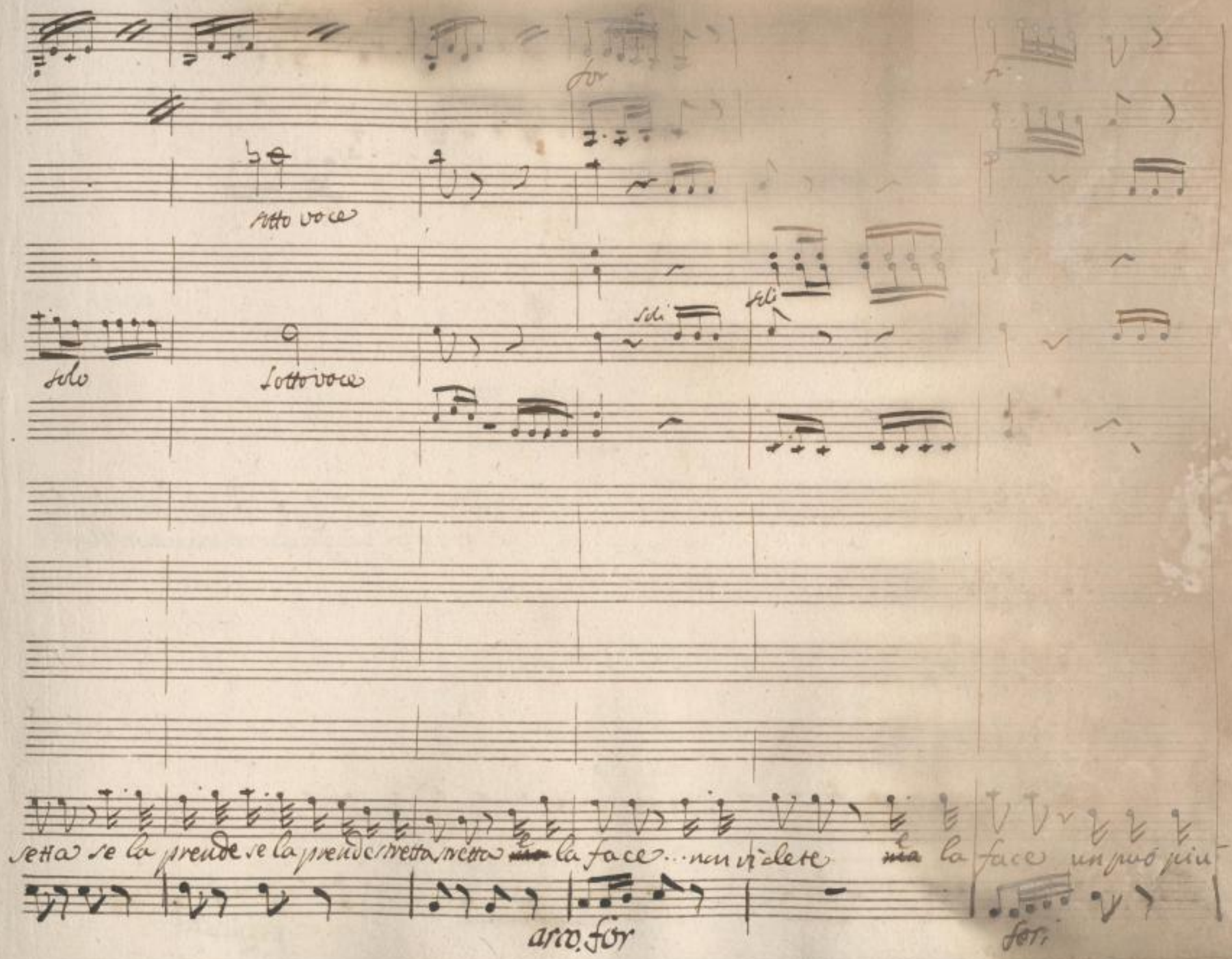
Largo



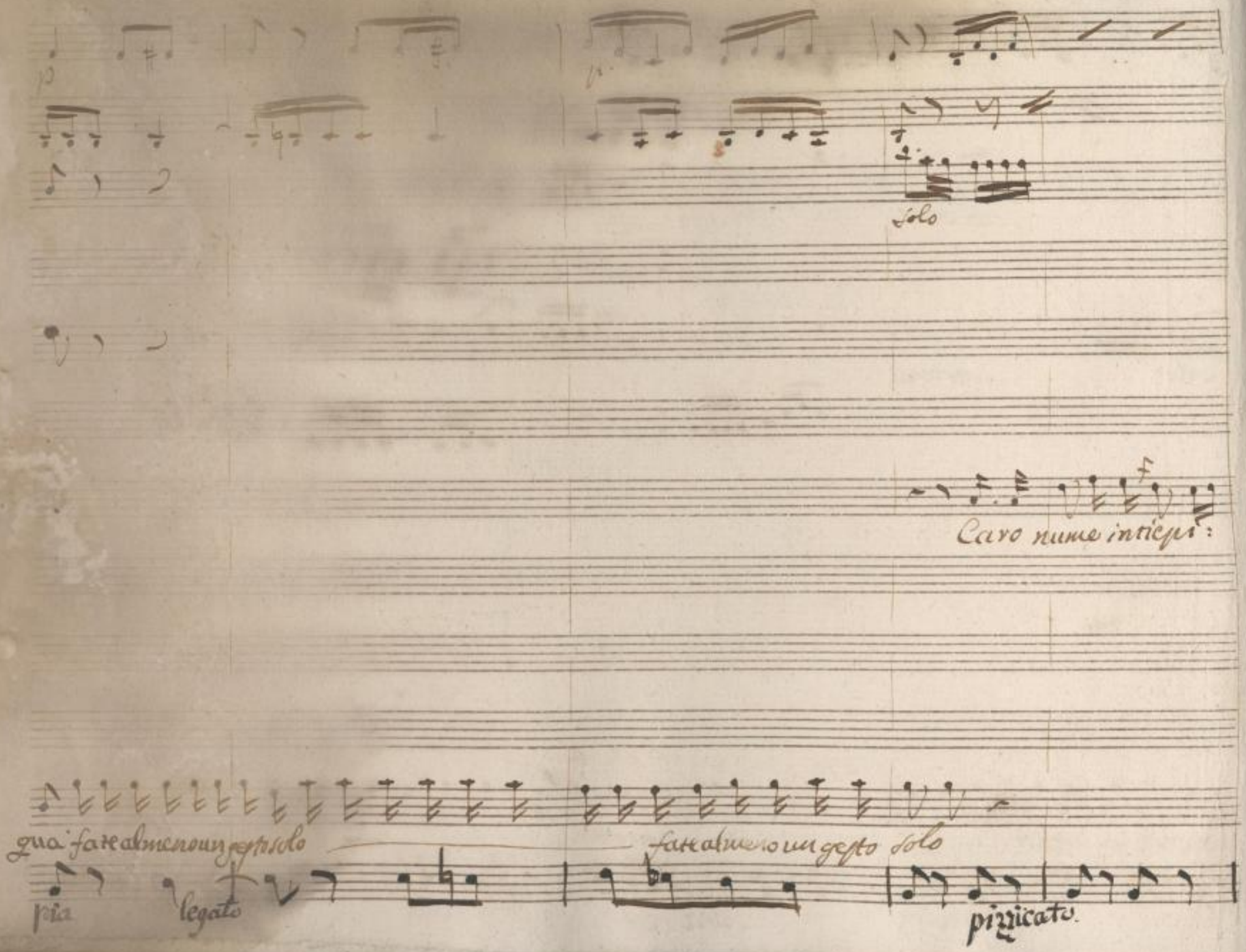
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

arco

solo

dito caro nume in tiepi dito

Viole

Facie

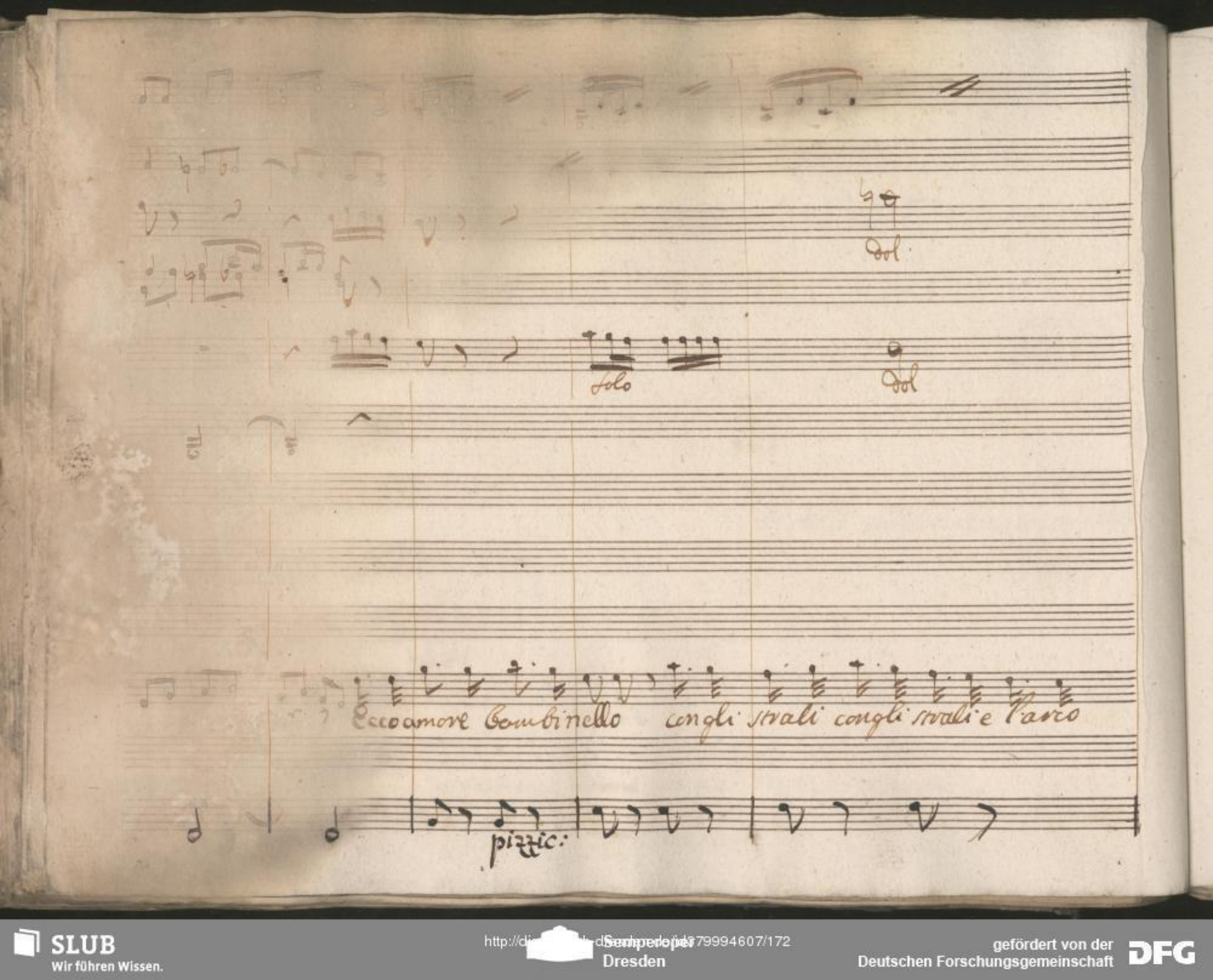
Zitto... Zitto ancor non ho finito e la ~~[illegible]~~ abrucera

col. arco

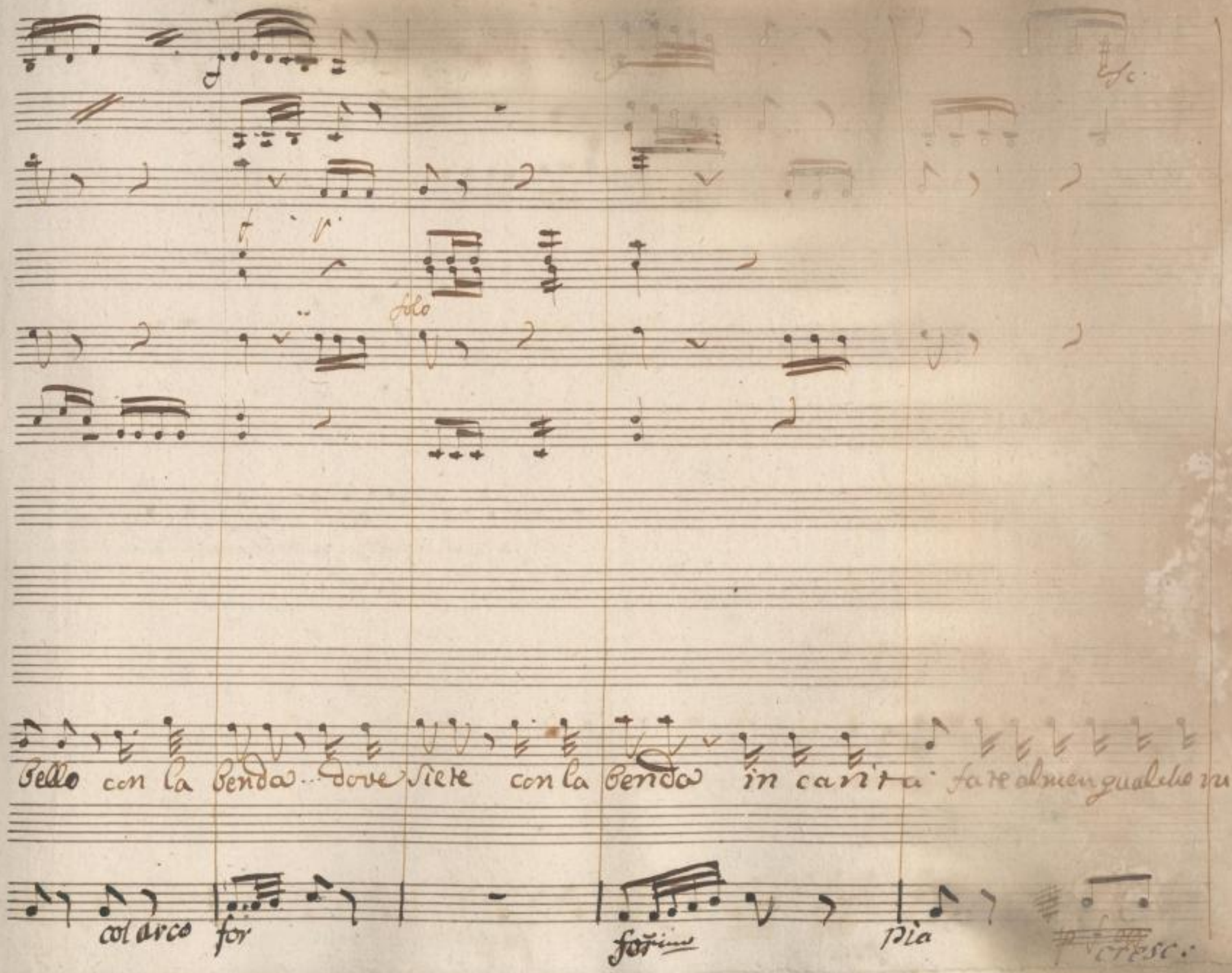
for

sottovoce.

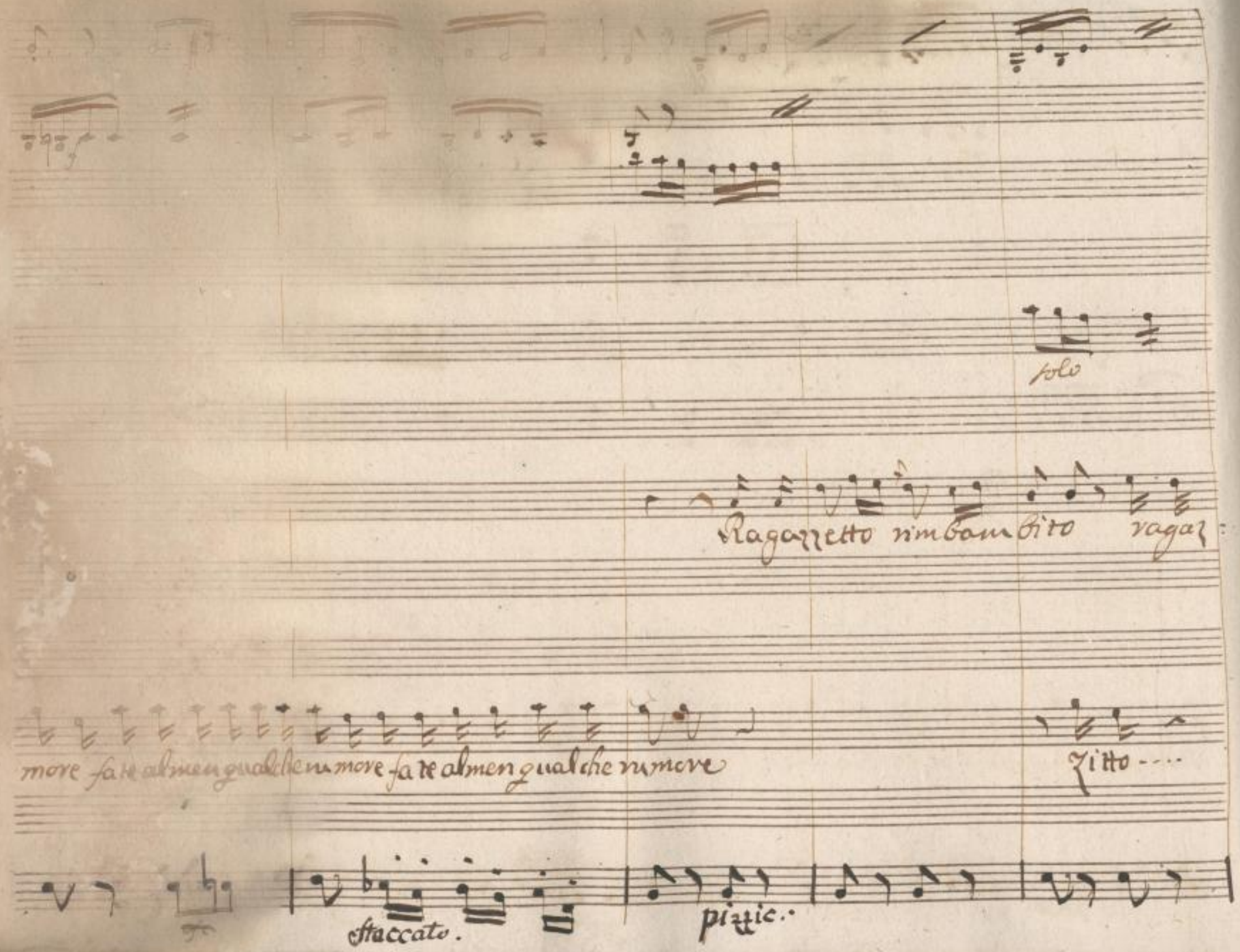
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]dsdb.de/id/379994607/171
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



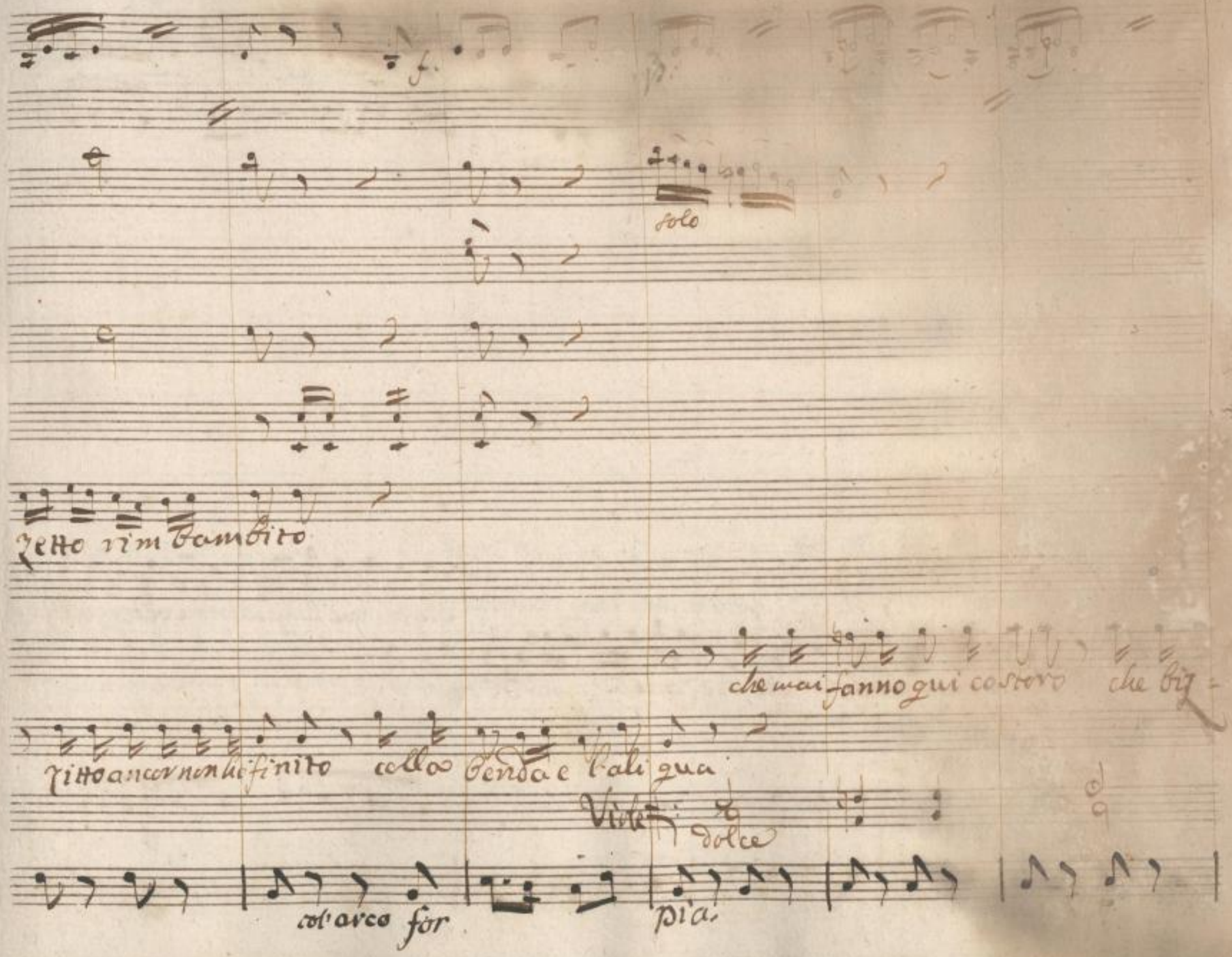
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



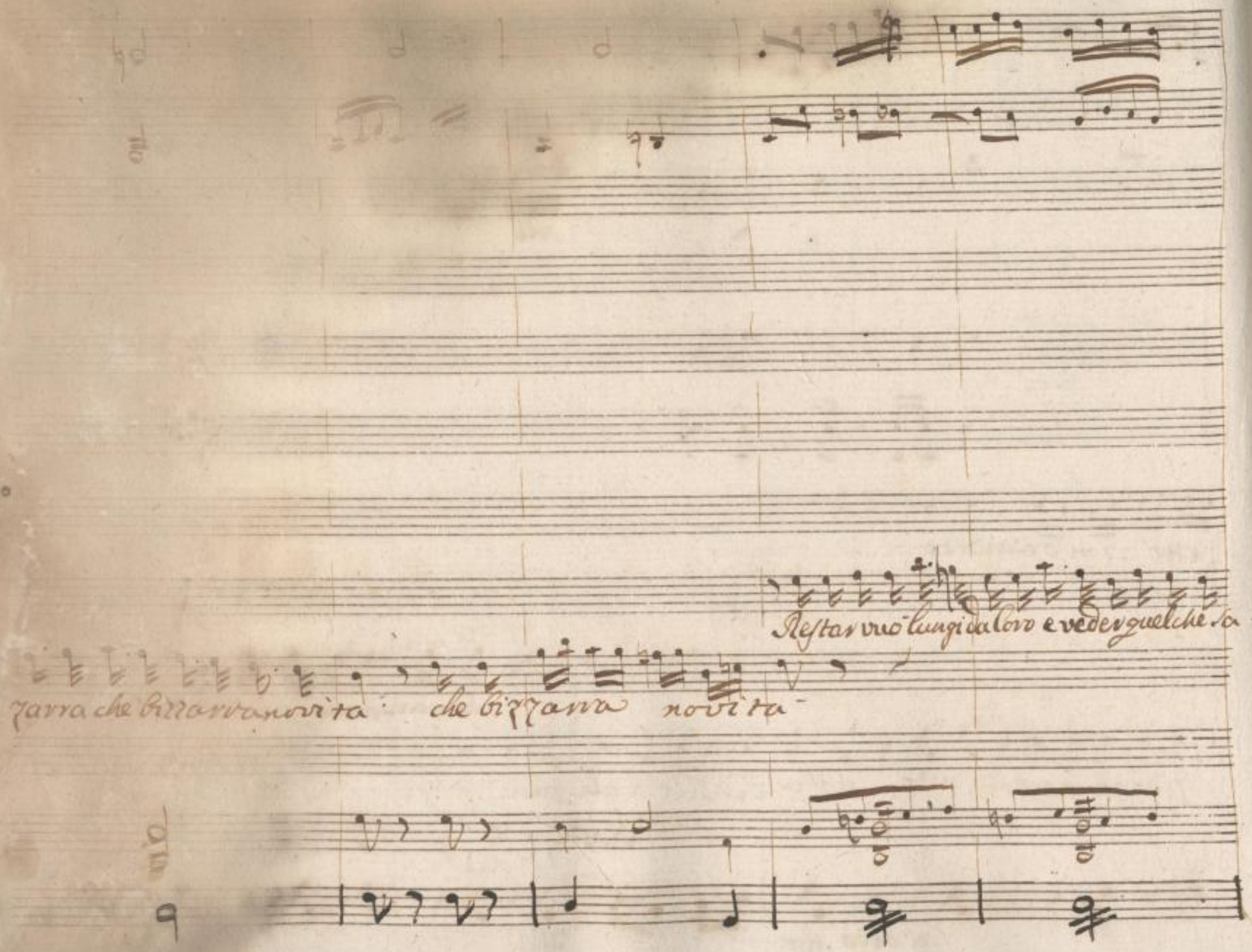
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



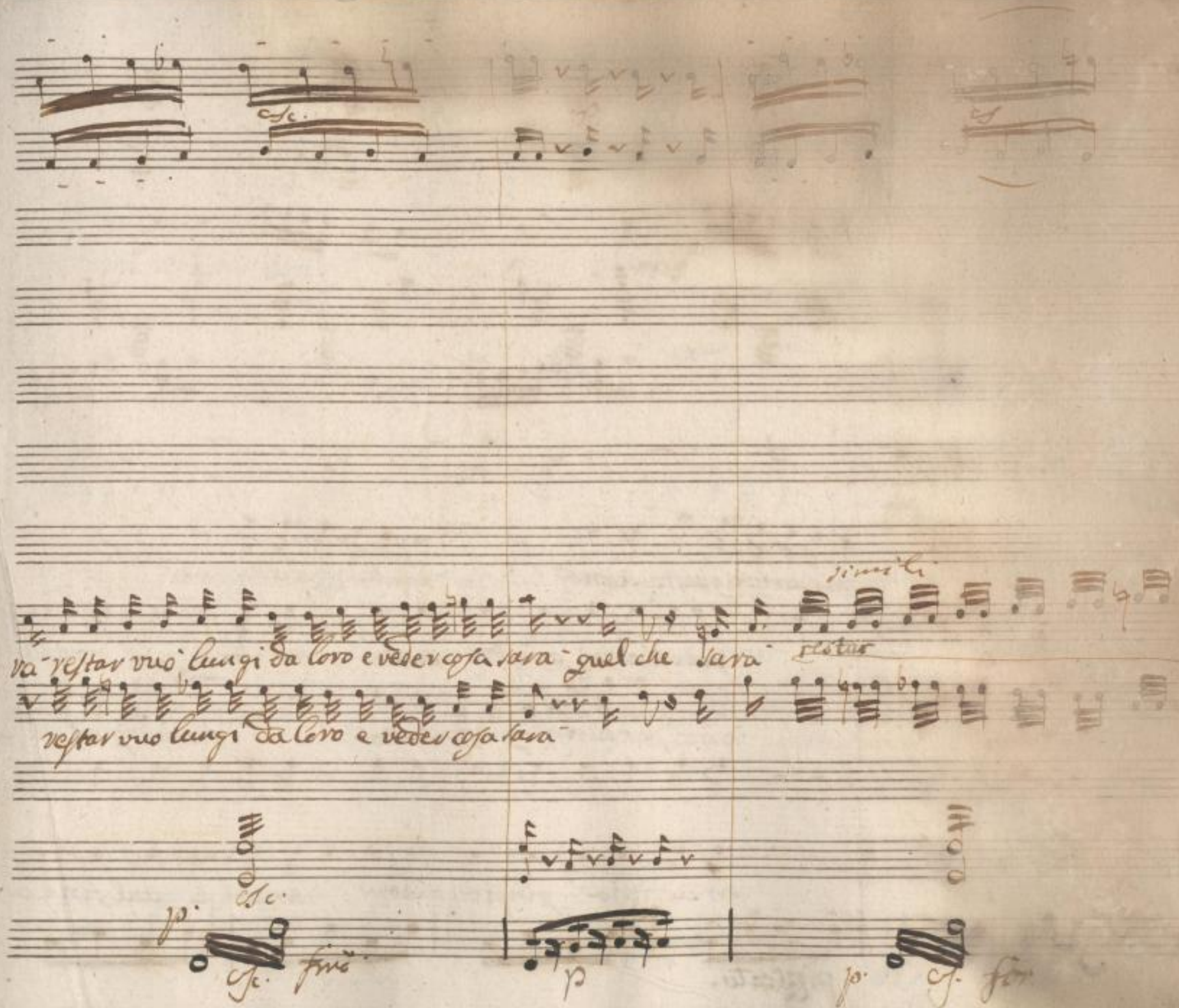
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Viole

Oboe

pia

par curiosa questa scena ma chi sà qual fine avrà

rà quelche sarà par curiosa questa scena ma chi sà qual fine a-

rà quelche sarà par curiosa questa scena ma chi sà qual fine a-

Plac.

D. Filipp.

par curiosa questa scena ma chi sà qual fine a-

for pia.

pizzicato.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

viola col Basso

Oboe

parcuriosa questa scena parcuriosa questa scena machi sa qual fine a-

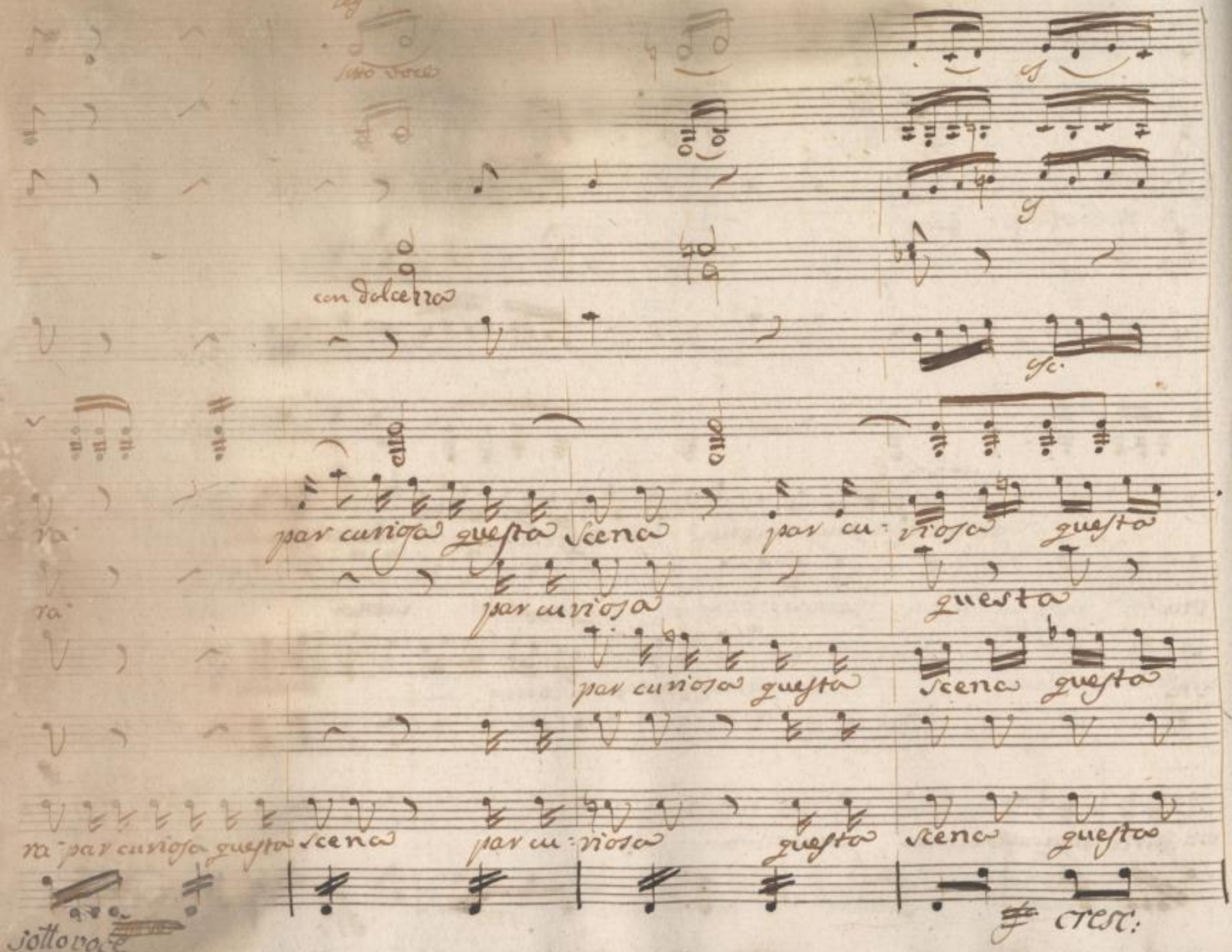
vra parcuriosa questa scena machi sa qual fine a-

vra parcuriosa questa scena — machi sa qual fine a-

vra parcuriosa questa scena parcuriosa questa machi sa qual fine a-

cresc. fr. po.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 179994607/179 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for.

p

dol.

p.

Viole

cresc.

scena ma chi sa gual fine avra bravi bravi bravi bravi ma ba-

scena ma chi sa gual fine avra

scena ma chi sa gual fine avra

scena ma chi sa gual fine avra

for: pia:

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Dol.

Viola

Flauto

col Basso p.

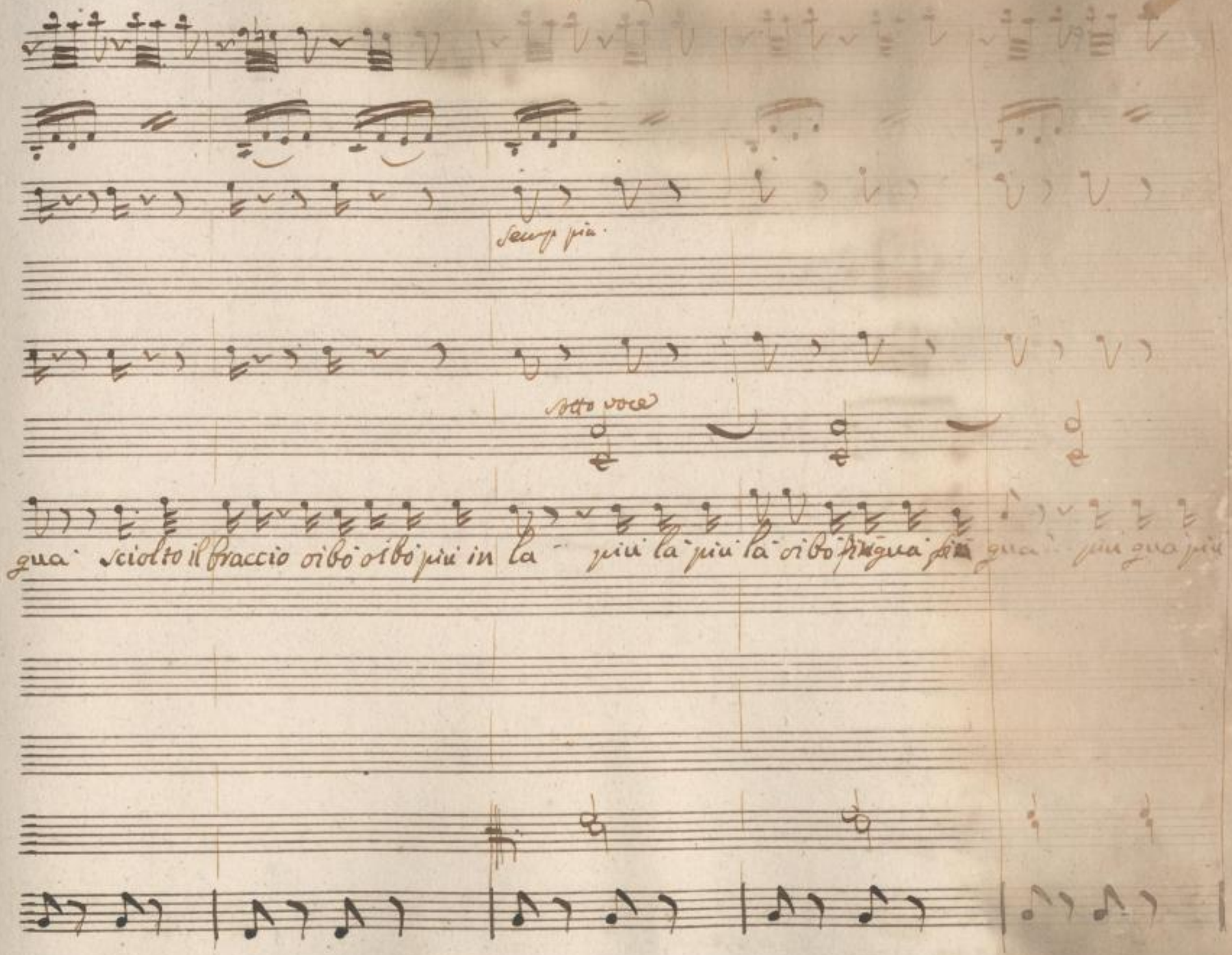
Sottovoce

siste= mate sistemate

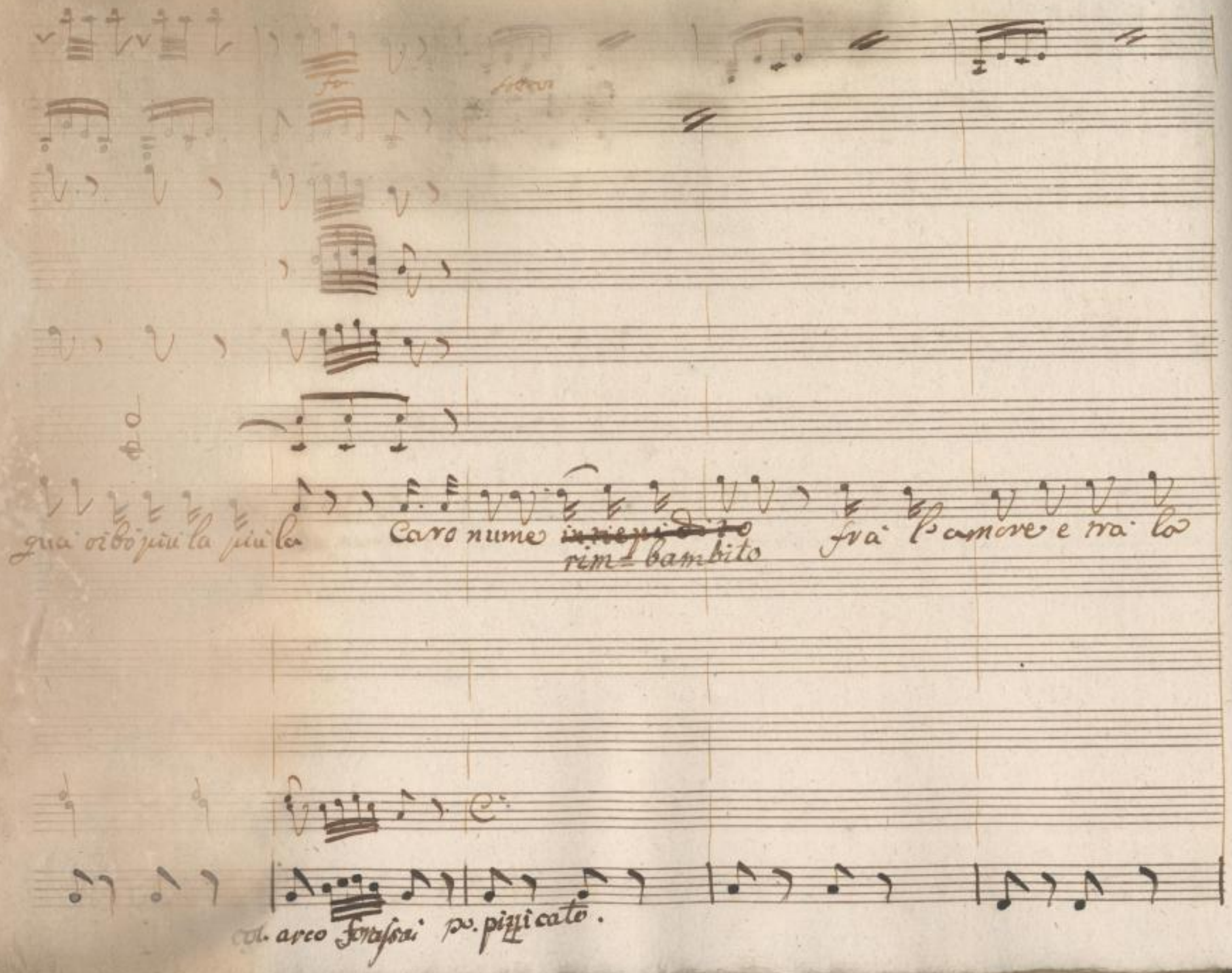
date ma ba date meglio i gesti ~~si osservate~~ meglio i gesti ~~si osservate~~ l'occhio volto oibo oibo più in

pizzicato

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


gua oibo più la più la
Caro nume ~~in riepidito~~ rim= bambito
frà l'amore e trà lo
col arco forassai p. pizzicato.

soli

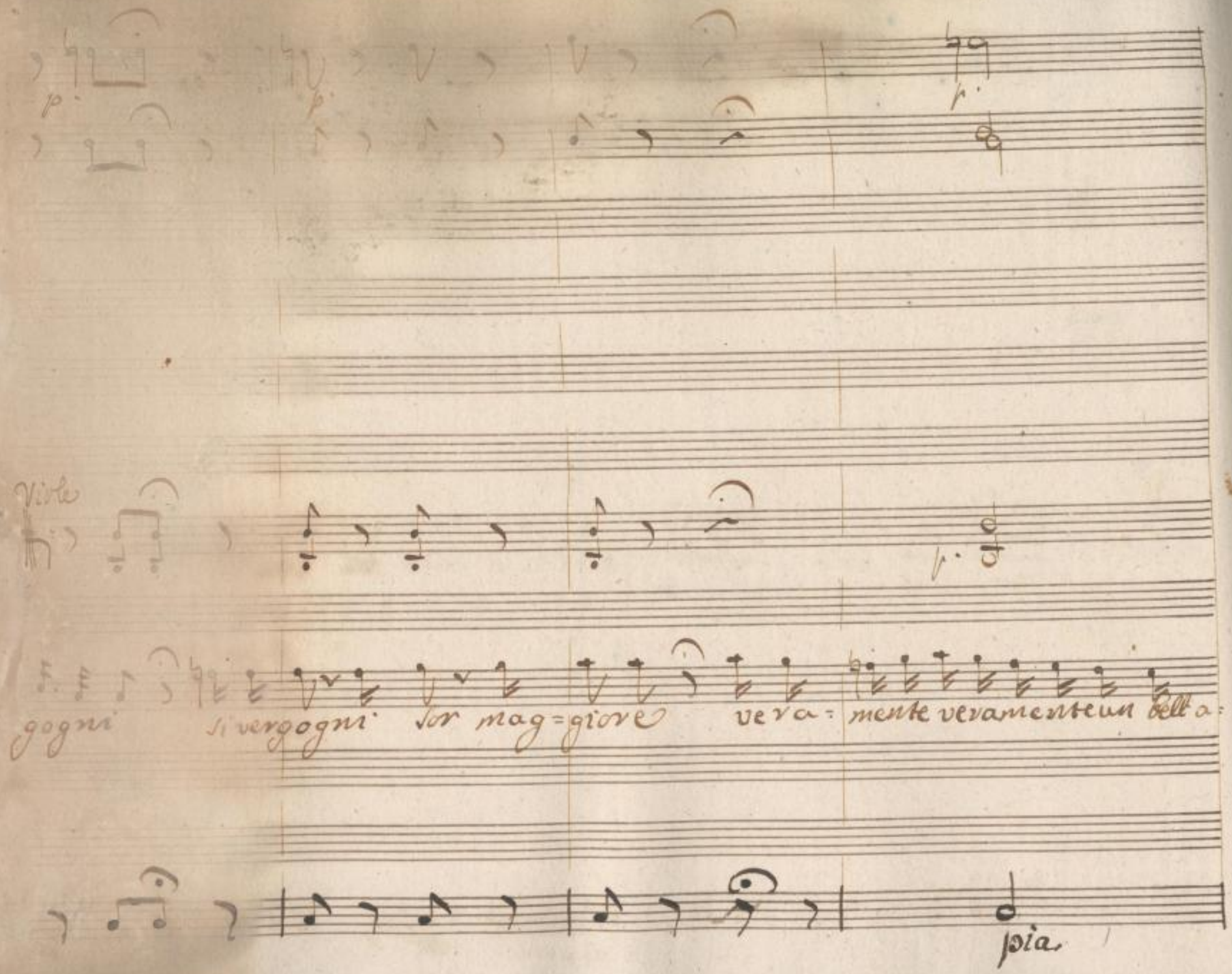
peno · ~~of~~ = ~~pet~~ = tando ~~oppet~~ = tando il cuor mi sta
pal = pi : pal : pi :

Doppo cavata la benda

Si ver-

coll' arco.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Si vergogni sor consorte

Il suo laccio e poco forte

more

Si vergogni sor mag-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sotto voce

Contessa

Che sorpresa e questa qua che sor:

Si vergogni si vergogni

che sorpresa e

giore veramente un bell'amore

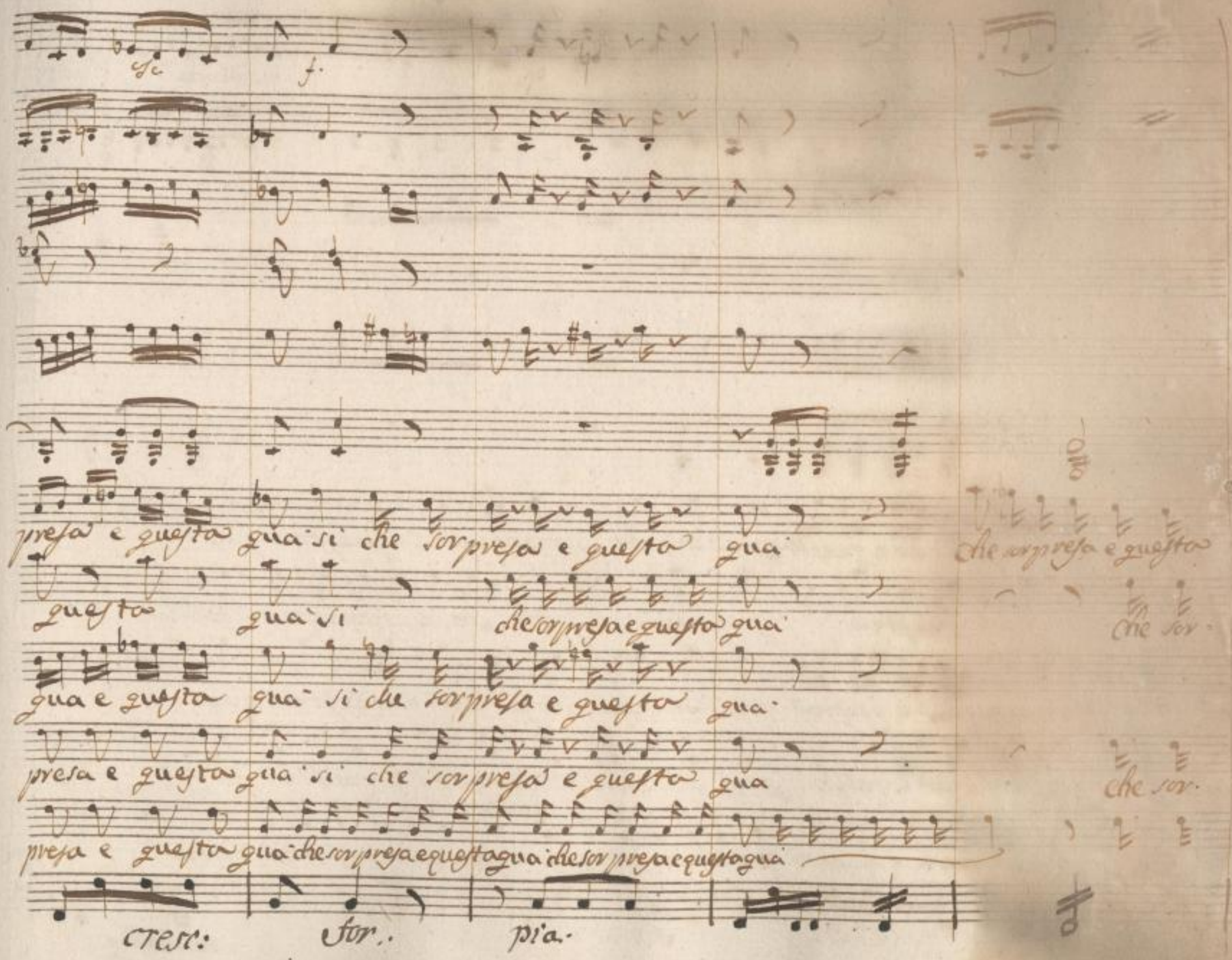
che sorpresa e questa

che sor: presa che sor:

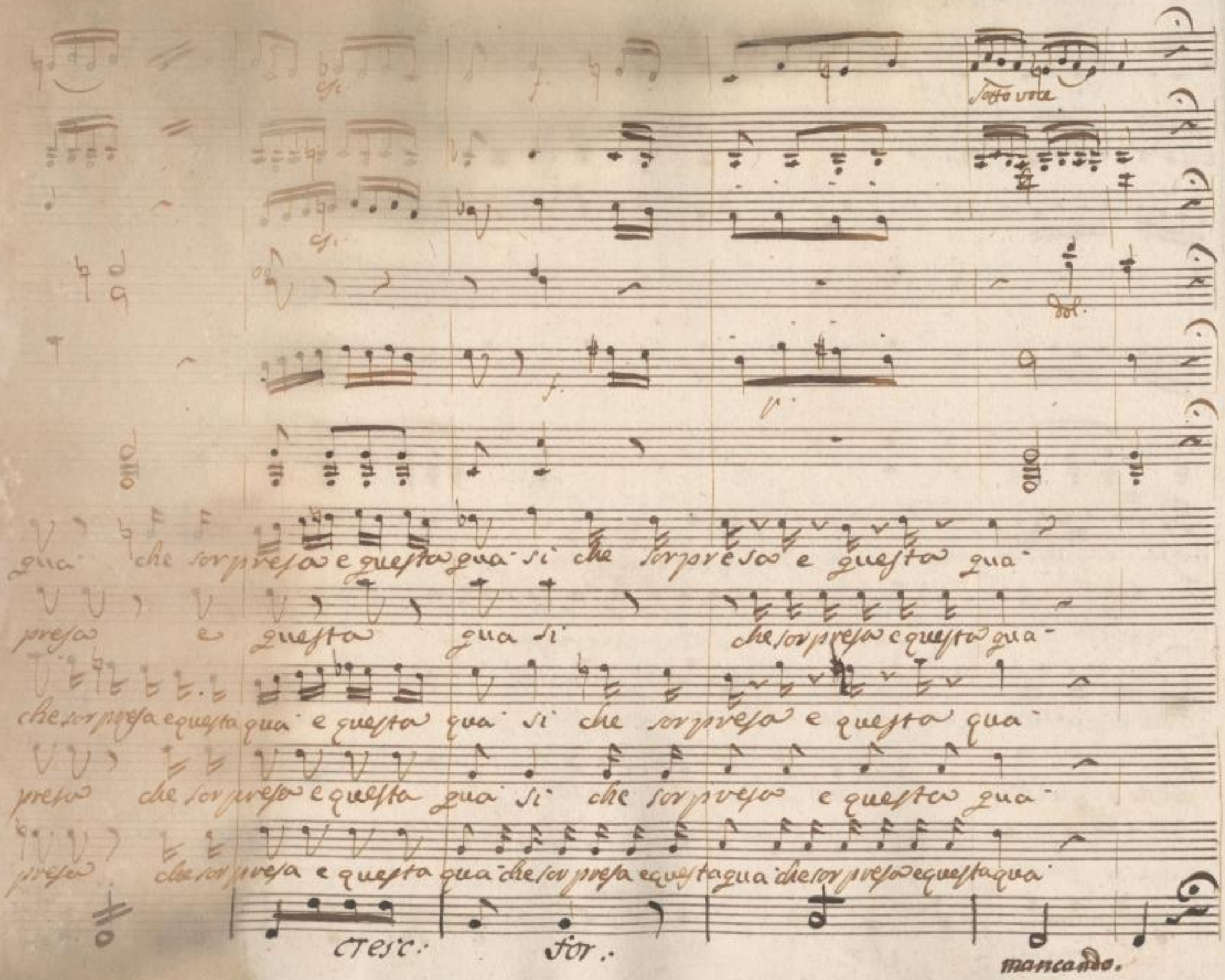
che sorpresa e questa qua che sor: presa che sor:

Sotto voce.

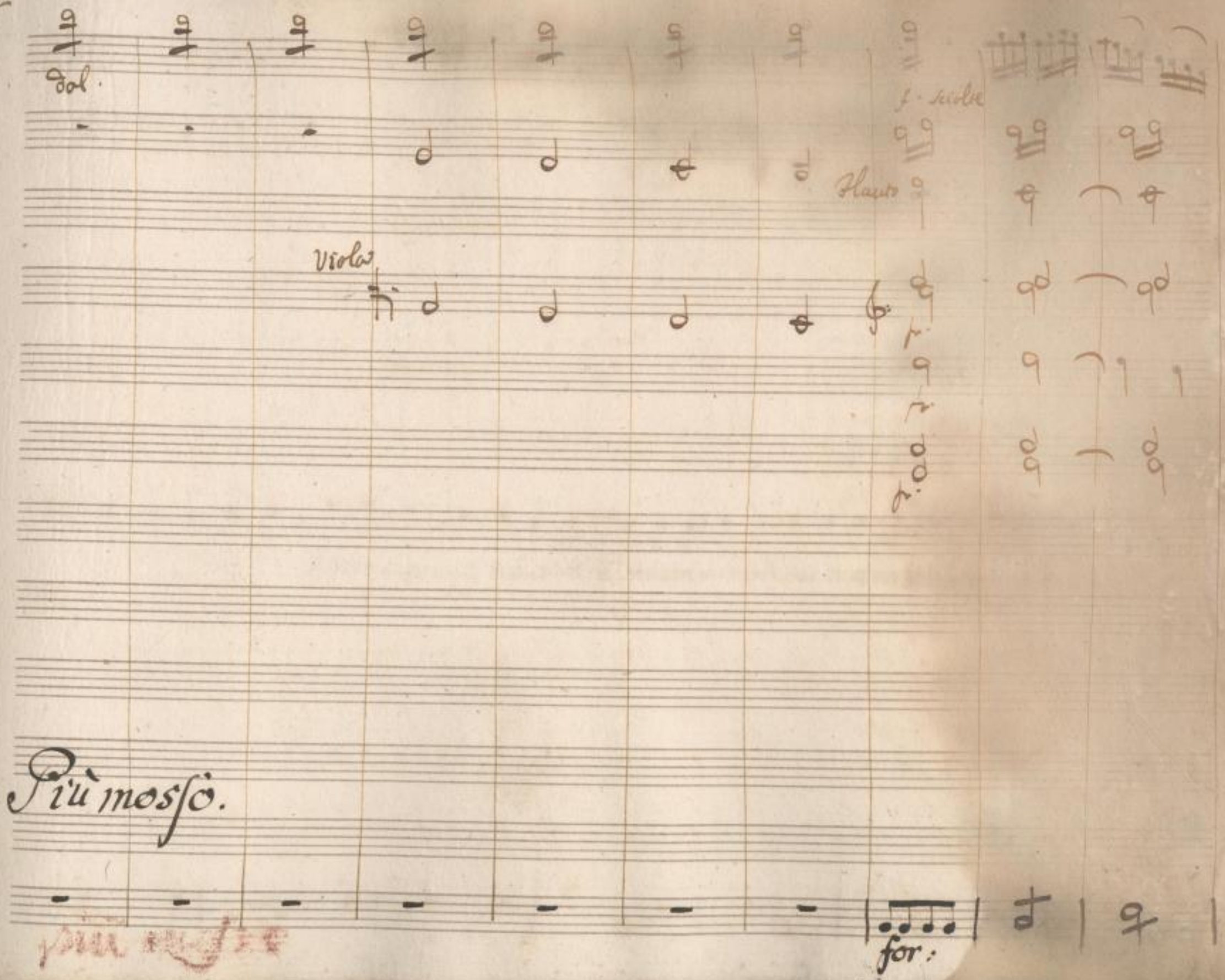
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

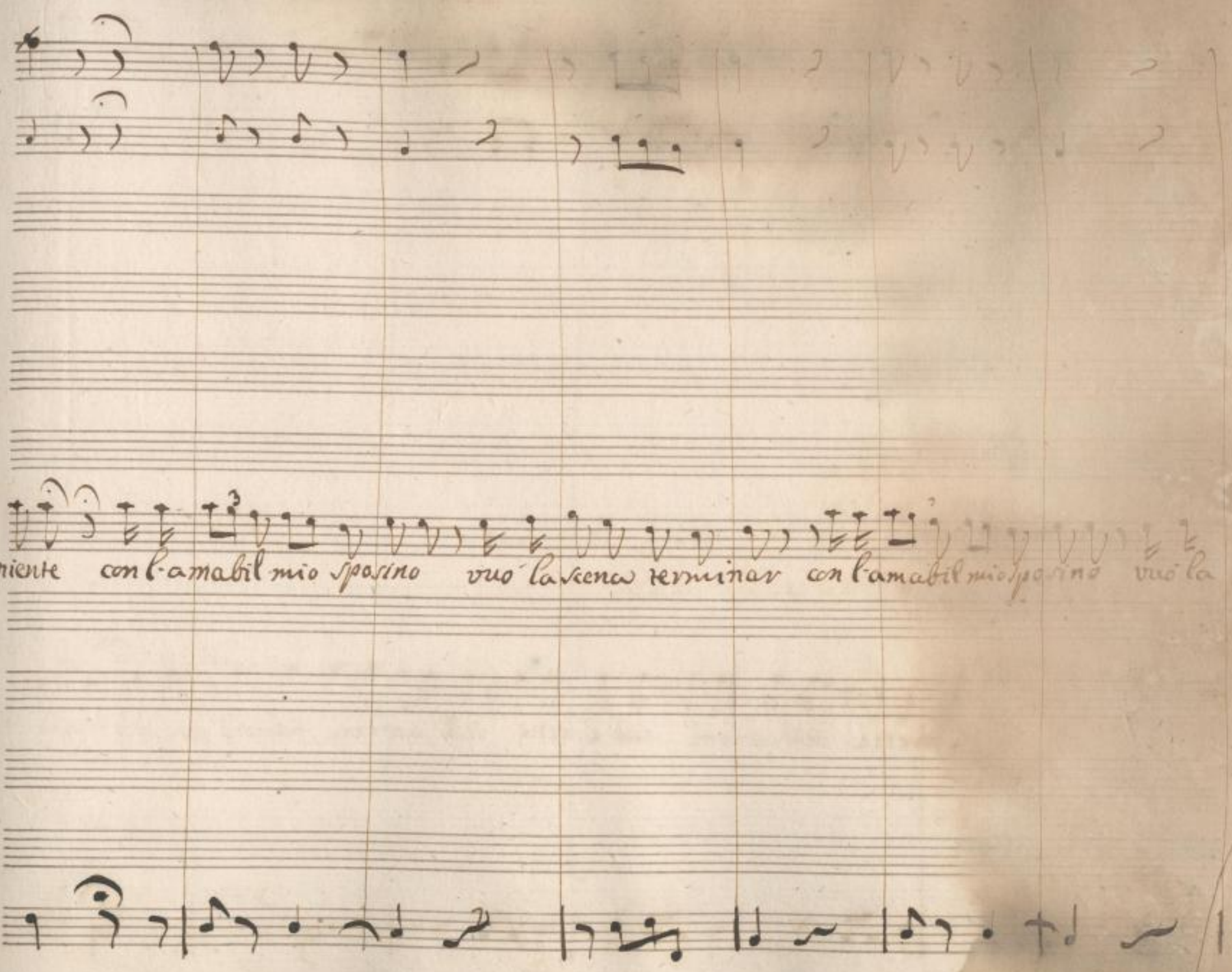


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

miei Signori veramente voi non siete buoni a niente voi non siete buoni a niente

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

niente con l'amabil mio sposino vuo' la scena terminar con l'amabil mio sposino vuo' la

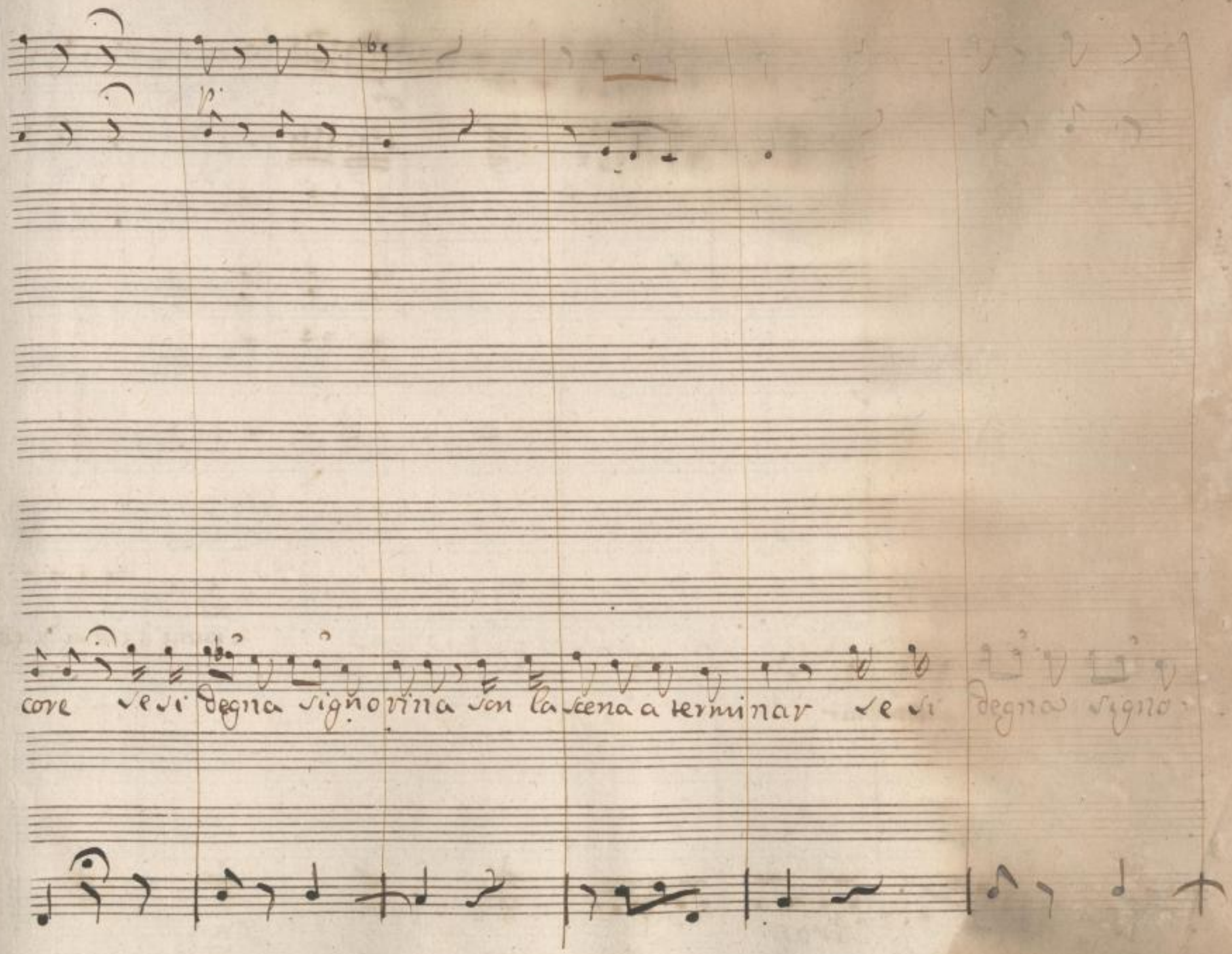


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79994607/193
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

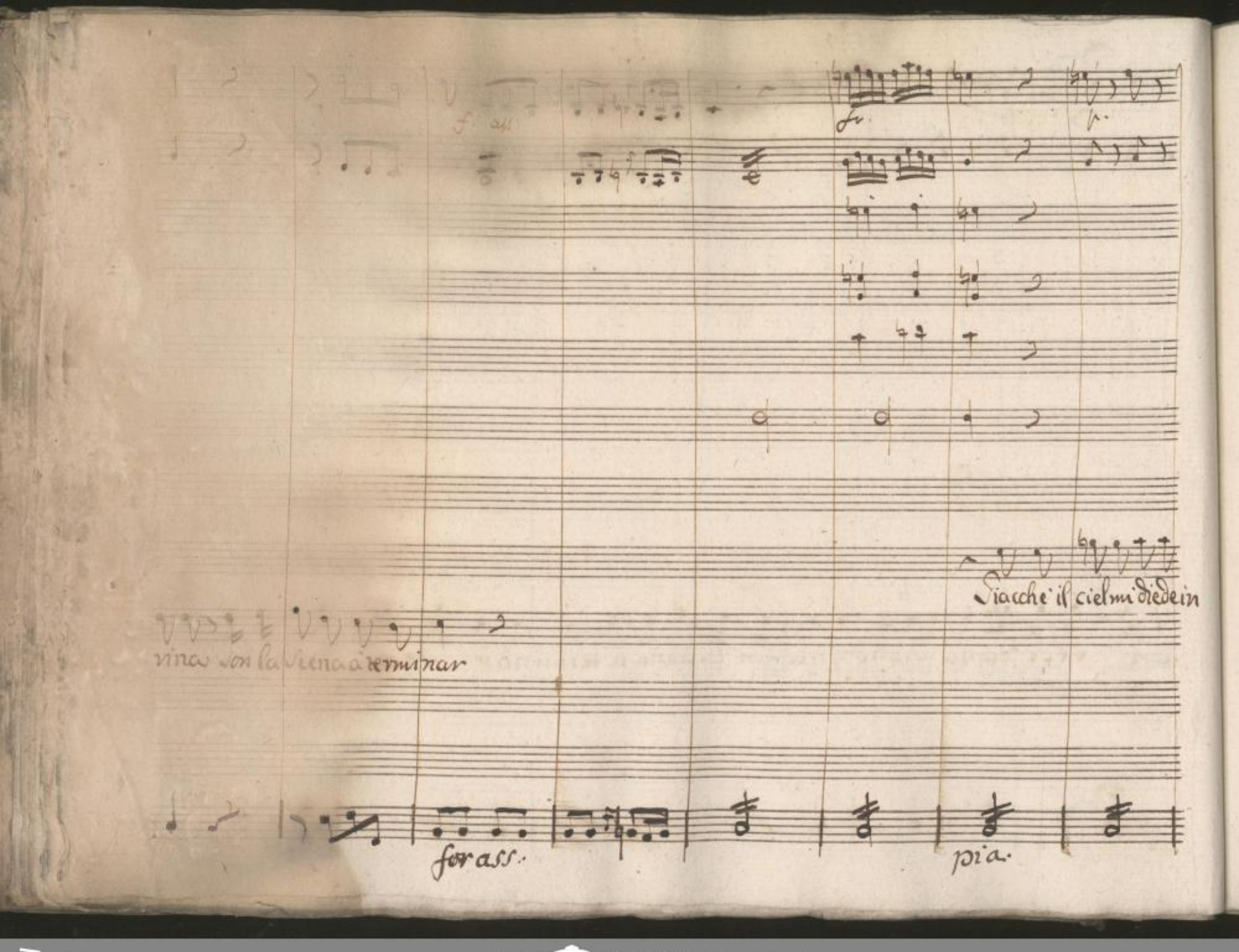
Scena terminar

Bell' Imene bell-amore bell' Imene bell-amore fanno proprio male al

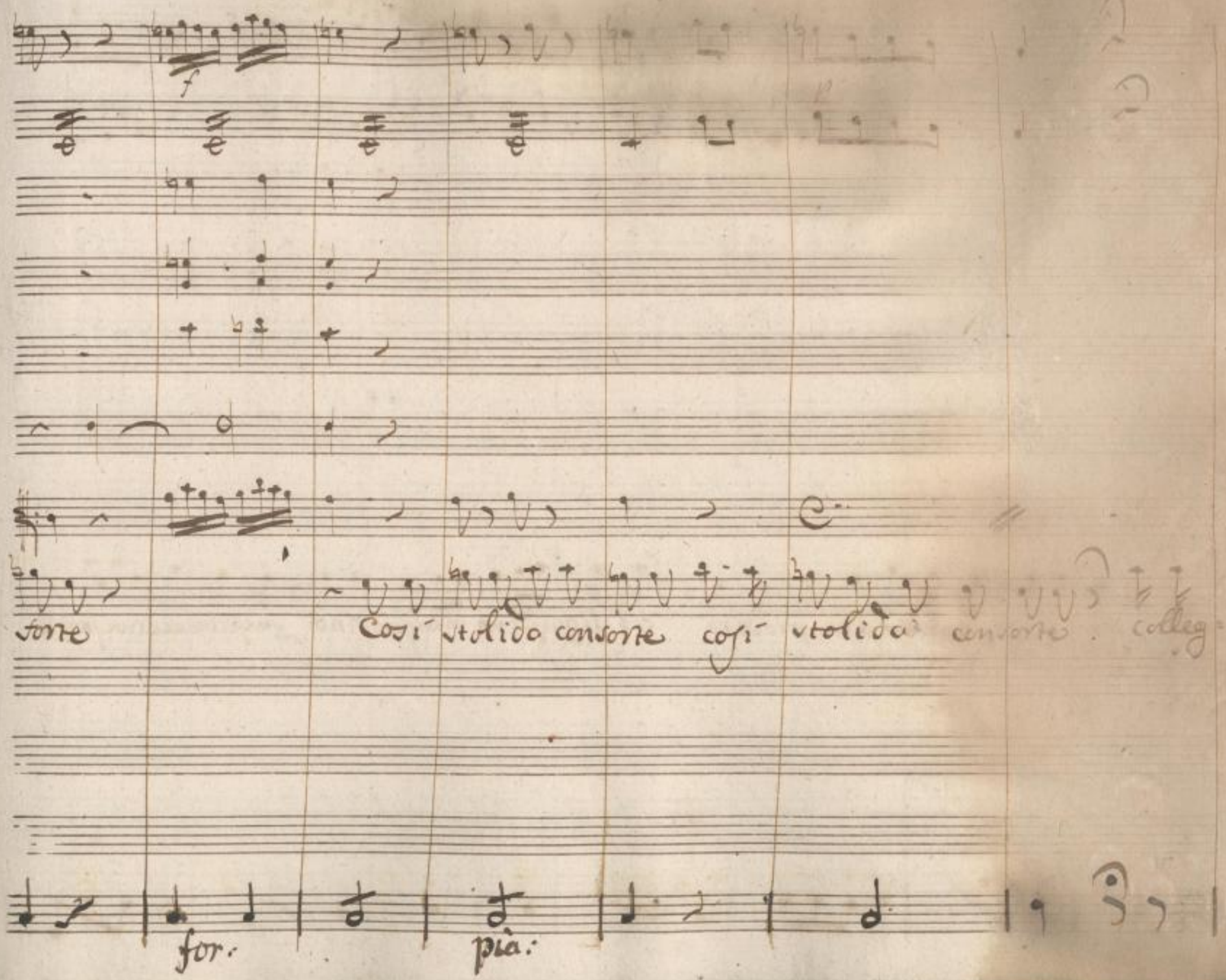
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pizz

giadro maggiorino qualche scena provero col leggiadro maggiorino qualche scena prove-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mfr.

vo-

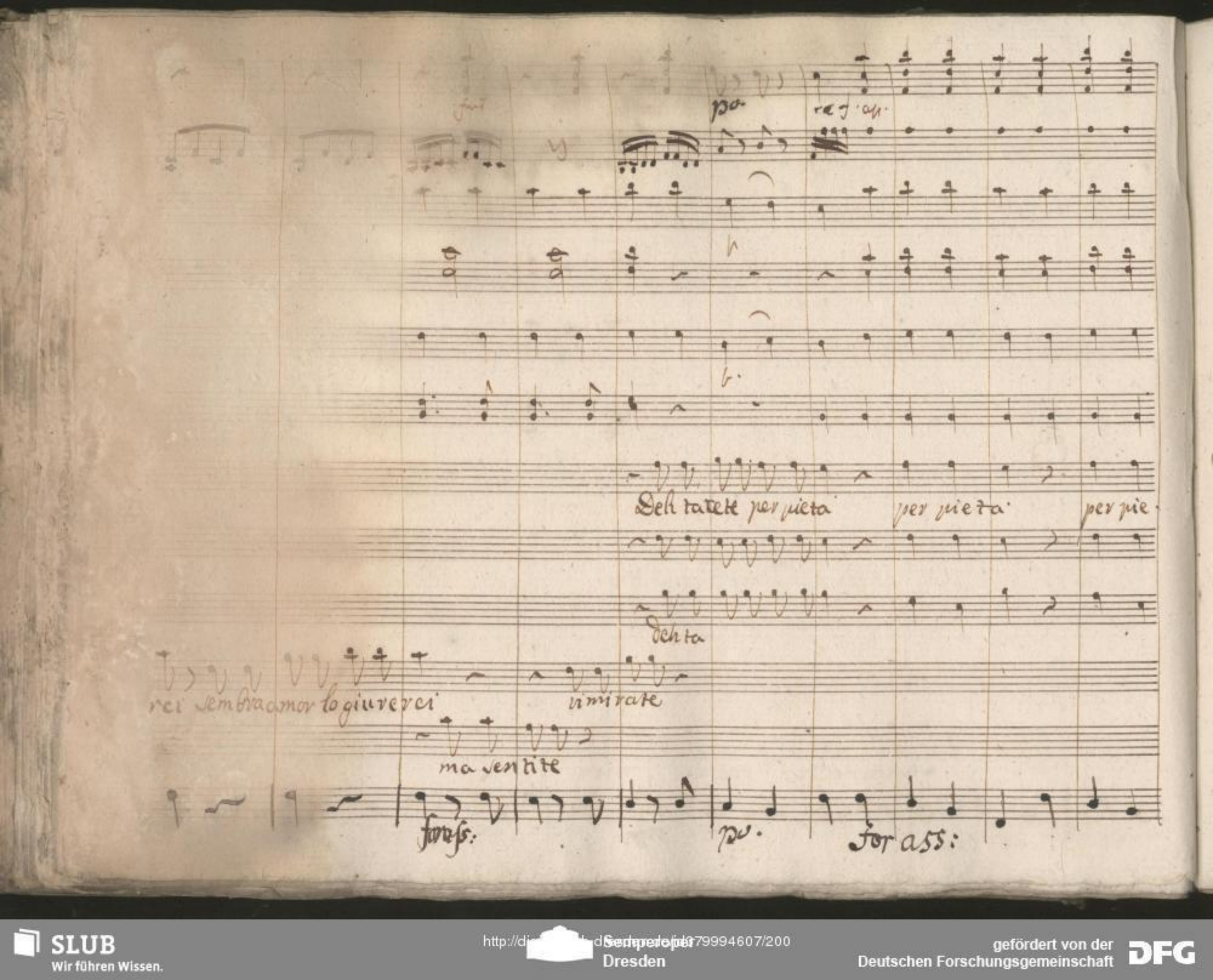
sembro amor lo giure -

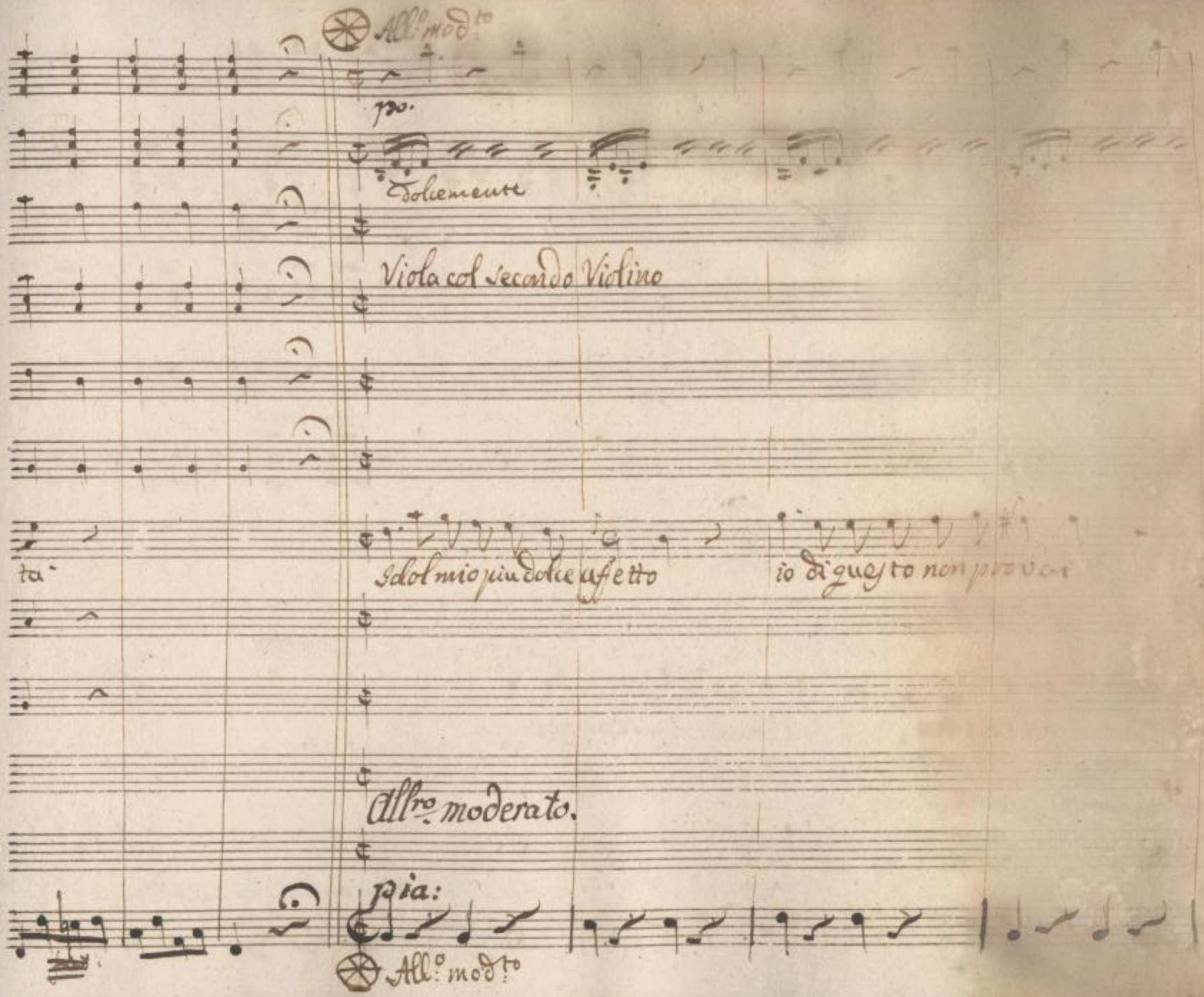
sventurati versi miei

Sotto voce

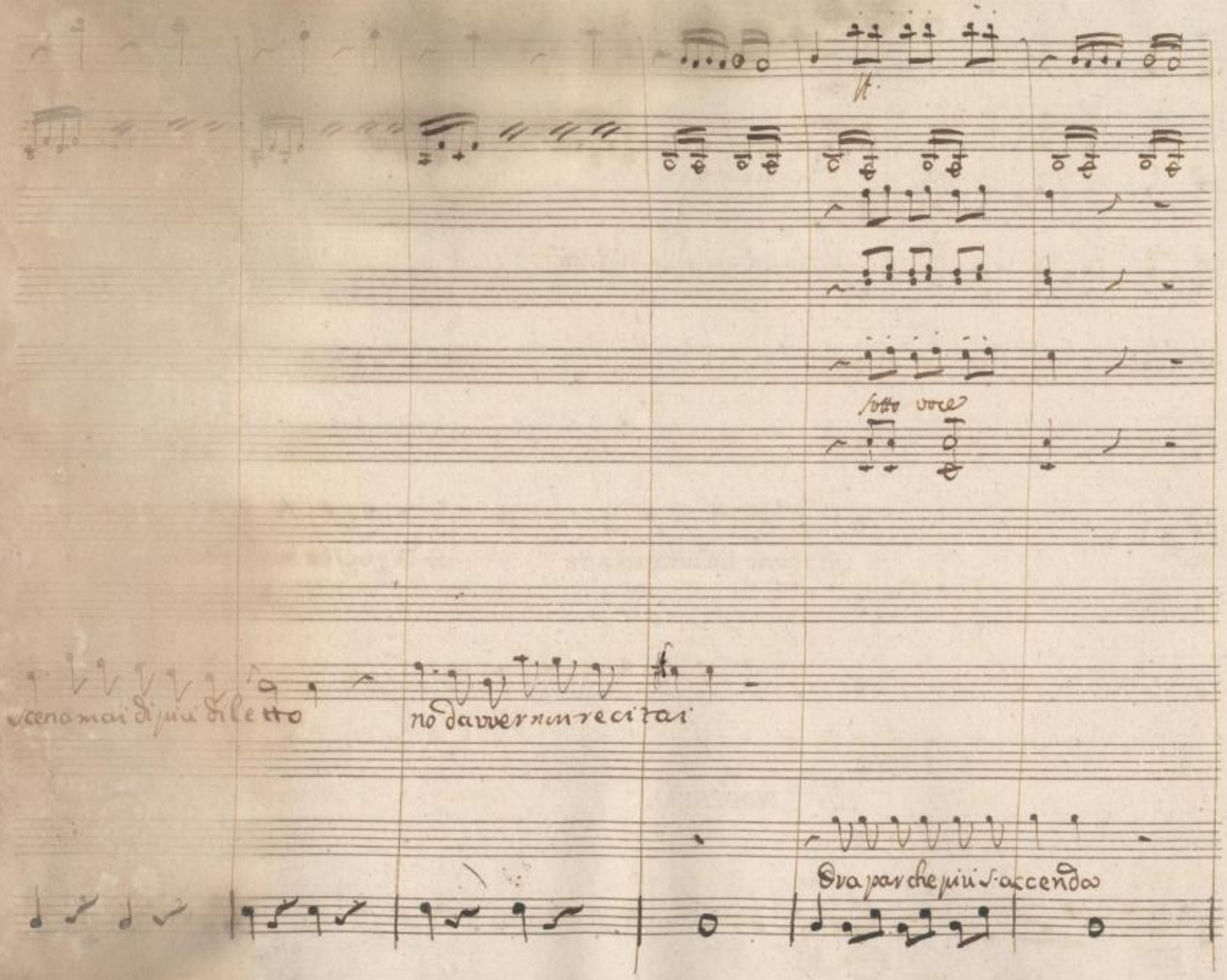
mfr.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


po
Deh tacete per pieta per pieta per pie
deh ta
rei sembra amor lo giurerei
vi mirate
ma sentite
for ass:
po
for ass:



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Se tu m'ami o caro bene non mi resta che spe-

Se tu m'ami o caro bene non mi resta che sperar

Se tu m'ami o caro bene non mi resta che spe-

Se tu non mi resta che sperar

La mia torcia in verita veramente le mie sc. bene vanno bene a termi-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

solo

var che tu m'ami Caro Bene non mi resta che spe-

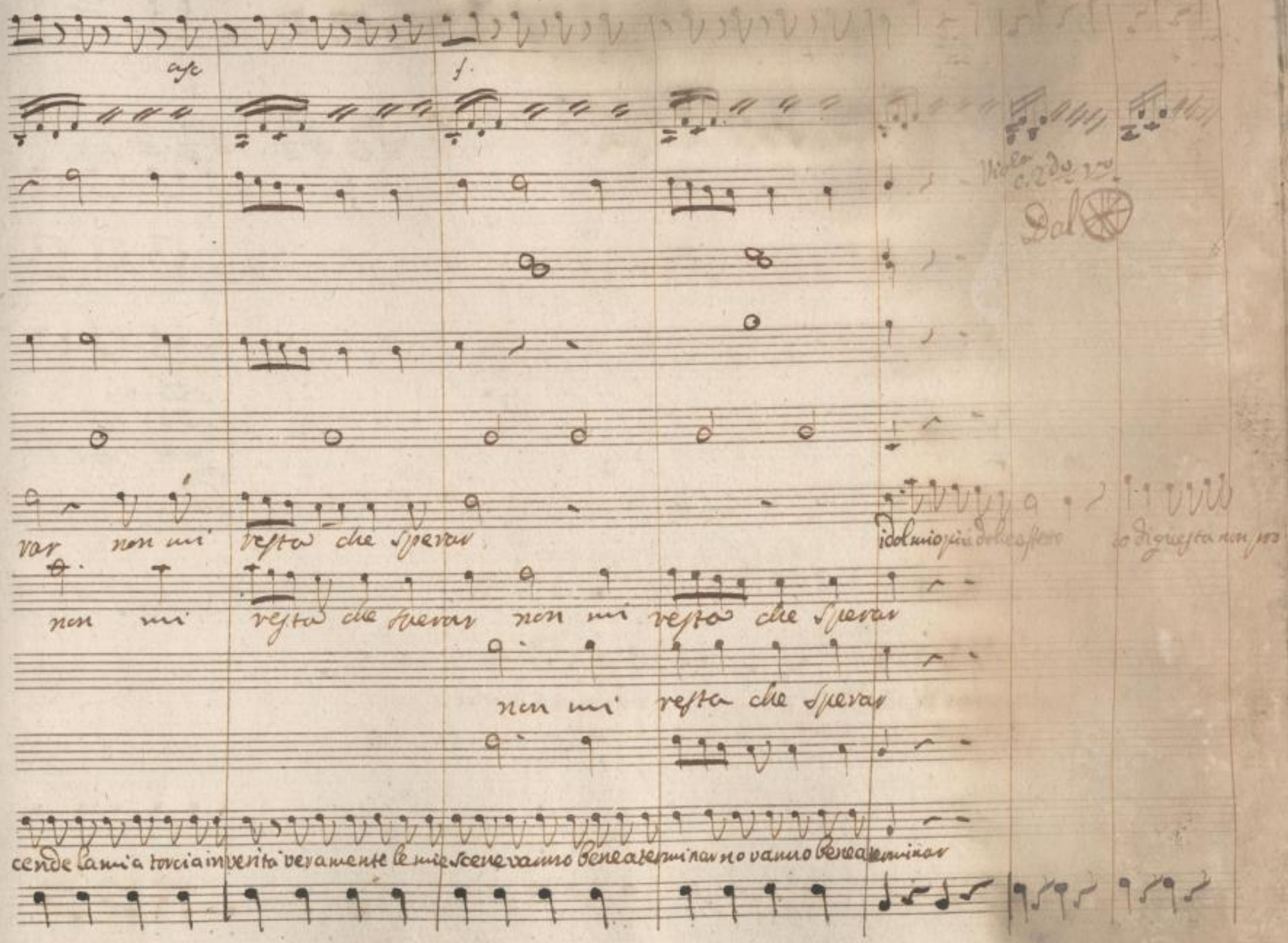
se tu m'ami caro se tu m'ami caro Bene

var se tu m'ami caro

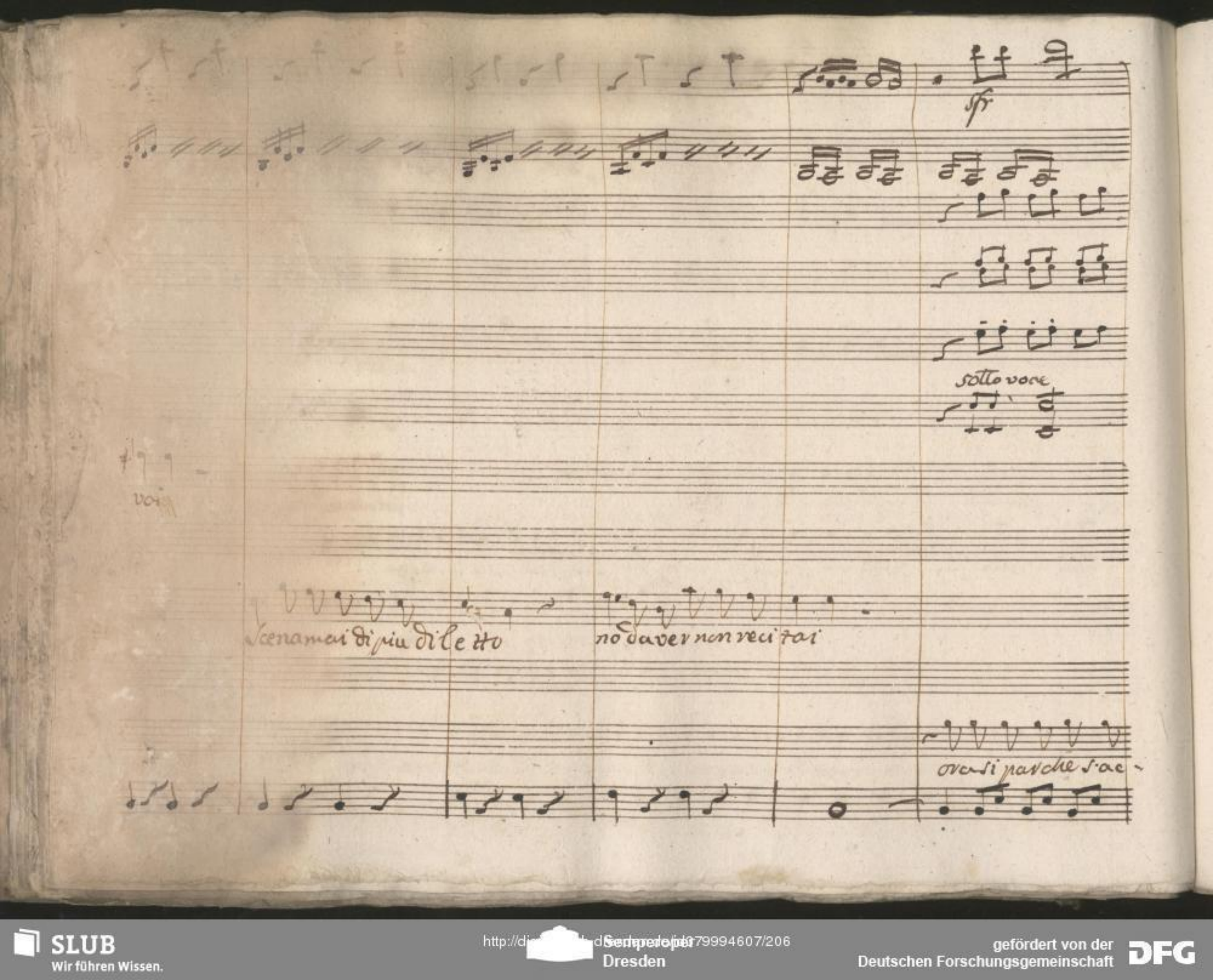
se tu m'ami caro Bene se tu m'ami caro Bene caro

var veramente le mie scene vanno Bene vanno bene a terminar ora si par che s'ac-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079994607/204 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79994607/206
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Se tu m'ami caro bene non mi resta che sperar

Se tu m'ami caro bene non mi resta che sperar Se tu

Se tu m'ami caro bene non mi resta che sperar Se tu m'ami caro

cenda La mia torcia in verità veramente le mie scene vanno bene a terminar

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 079994607/207 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Solo

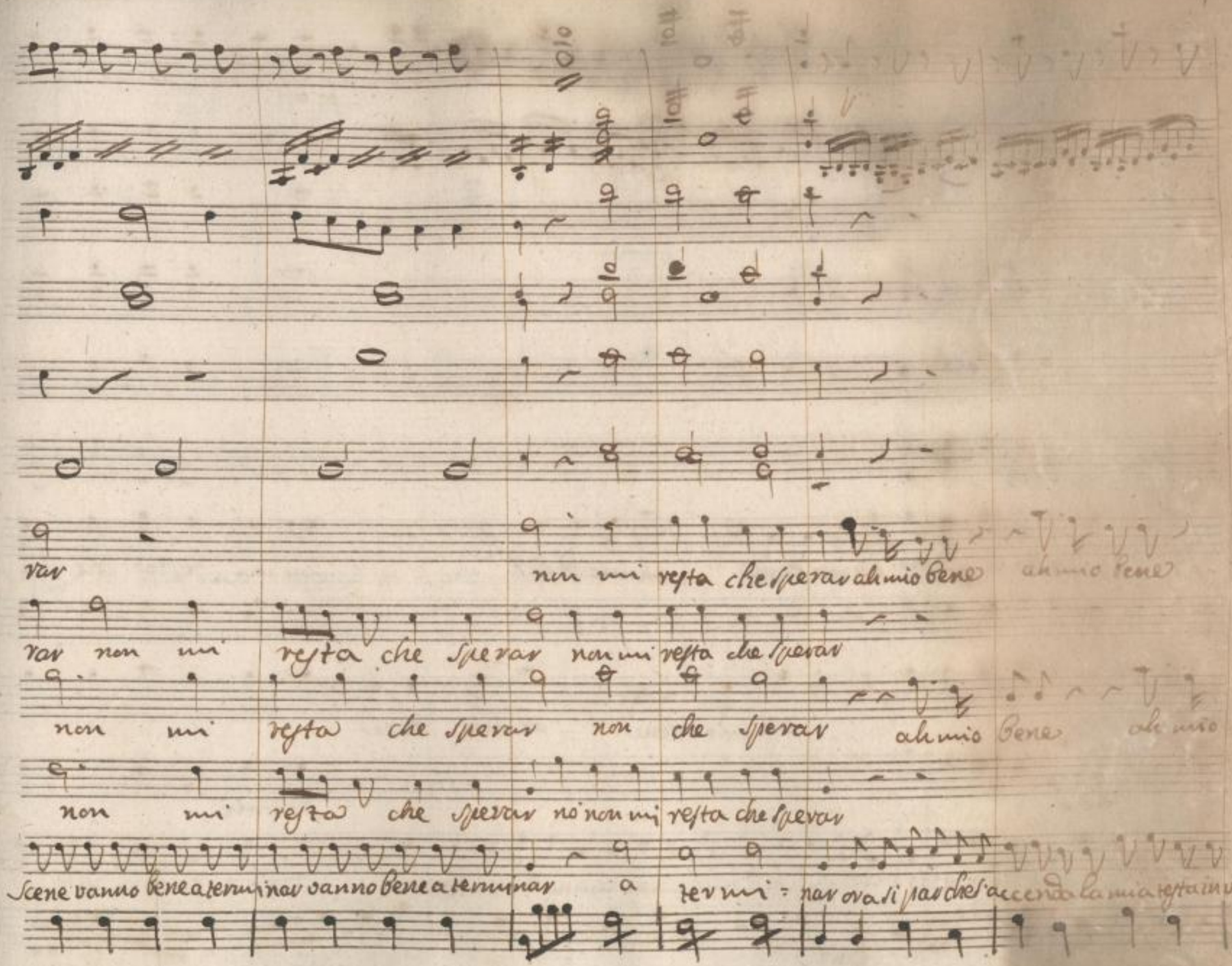
Caro Bene non mi vesta che sperar non mi vesta che spe-

Se tu mi ami caro Bene Se tu mi ami caro Bene non mi vesta che spe:

Se tu mi ami caro Bene

Bene Se tu mi ami caro Bene caro Bene

veramente le mie pene vanno Bene vanno Bene a terminar ora si par che si accende la mia tarda aurora veramente le mie



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79994607/209 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. ass.

f. ass.

non mi resta che sperar ah mio bene ah mio bene non mi resta che spe:

non mi

bene non mi ah mio bene ah mio bene

non mi non mi

ta più s'accende in verità veramente le mie scene vanno bene a terminar vanno bene a termi:

fr assai

pià.

for. ass:

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. v. f. v. for.

rar non mi resta che sperar non mi resta che spe:

nar vanno bene a termi: nar vanno bene a termi:

fp fp. for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

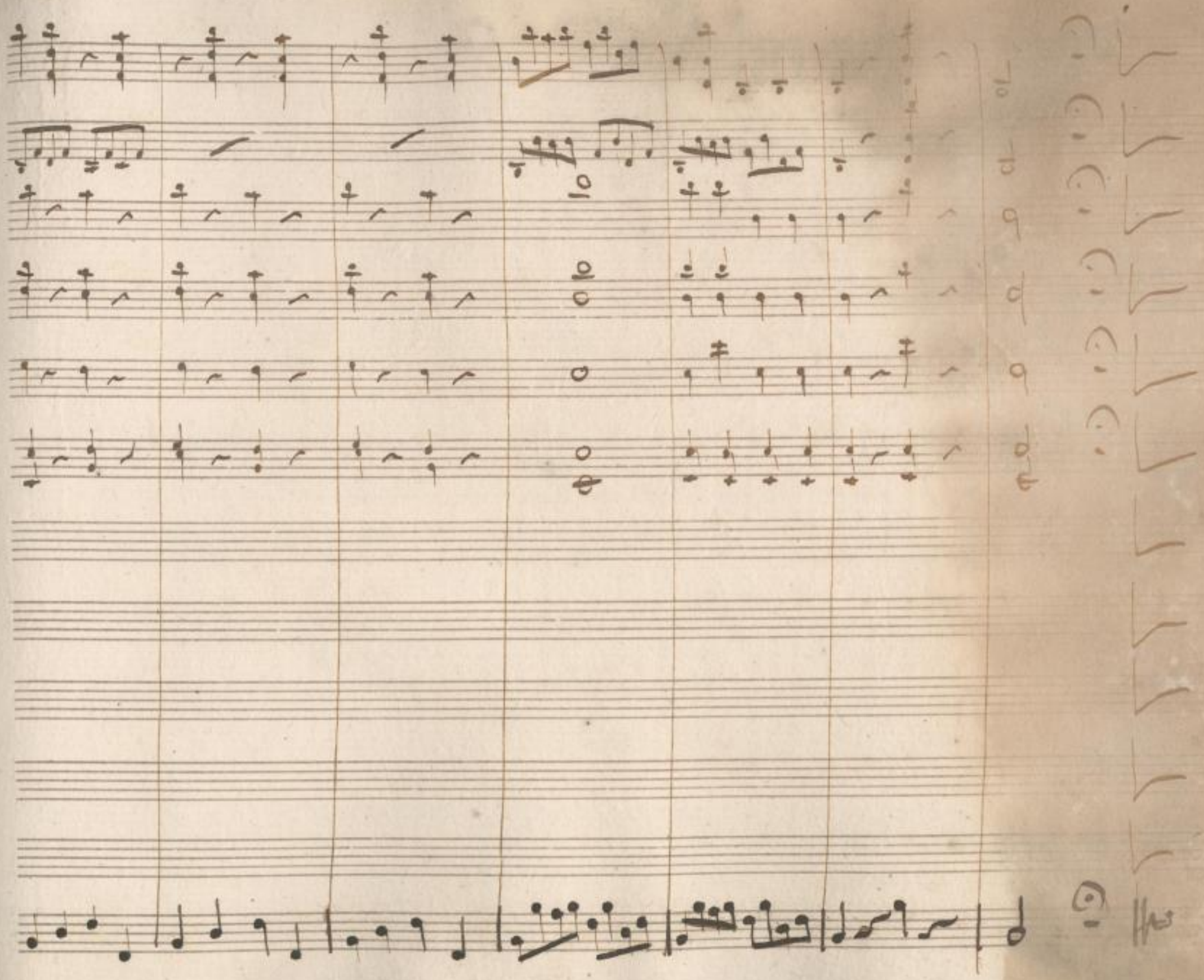
Col Bmo Vo

f ap.

ras no-che speras no-che speras

nar a terminar a terminar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]/id/379994607/214
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena XVI.a

Vol.

Dor. è Vol. p.

Sentimi C'è il notaro, se tù vuoi

Vol.

Troppo presto mà che capriccio è questo? Tù mi dici che m'ami in questo

giorno che al mio padron la tua padrona è unita potrebbemo sposarci

Dor.

Ed'è finita Troppa furia signore la mia nonna mi disse ognor che

far buona scelta Conviene con lo sposo mangiar prima di sale

Vol. Dor. Vol.

Un Sacco ... E' poi Rendersi ... Certo un bel pensiero mà giachè or

V'è il Notaro pei padroni pensaci ben dorina Si Fa:

Dor. Vol.

rebbe Con risparmio all'Contratto ancora noi Ed il Sale Il

Sale Si mangierebbe poi

Scena XVII.ª

Cont: Placon.
Filip. Colon Eug:
E' Volpino

Cont:

Amici Ecco il mo: mento In cui sta Terza

Volta sarò sposa hò scelto il colonnello Un Vom d'abbene

che di non mi seccar prometterà non è così Carino

Col:

già si sà

Eug.

Veda Signor Somaro Quello è uno sposo Caro Io dà qui avanti Vuò Imi:

tar la Contessa E' Te: nere un contegno similissimo da qui avanti che

Filip.

Eug.

Filip. Cont:

Dice? Contantissimo In Contraccambio poi Vi Vorrò bene

Fil: Volp:

Quanto al'mio bel' veizoso ò poco meno Dice il Signor notaro che

Colon. Cont

quasi passa L'ora Eccoci nò Cos'è quest' Insolenza Io Sola

Colon. Cont:

Conto Ora non Sono in Pronto vada Lei hà ragion quasi

Plac: Cont:

quasi gridarei ah' nò bell' Idol' mio Senta ~~[illegible]~~ Di nuovo almeno per sua

regola E' poi star in pace quello che far mi piace quando —

moglie sarò son cose giuste non hò gran pretensioni ognun ve:

drà che donna più discreta non si dà.

Aria Contessa.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79994607/219
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]/id/379994607/220
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Violini

Oboe

Corni In Alamire

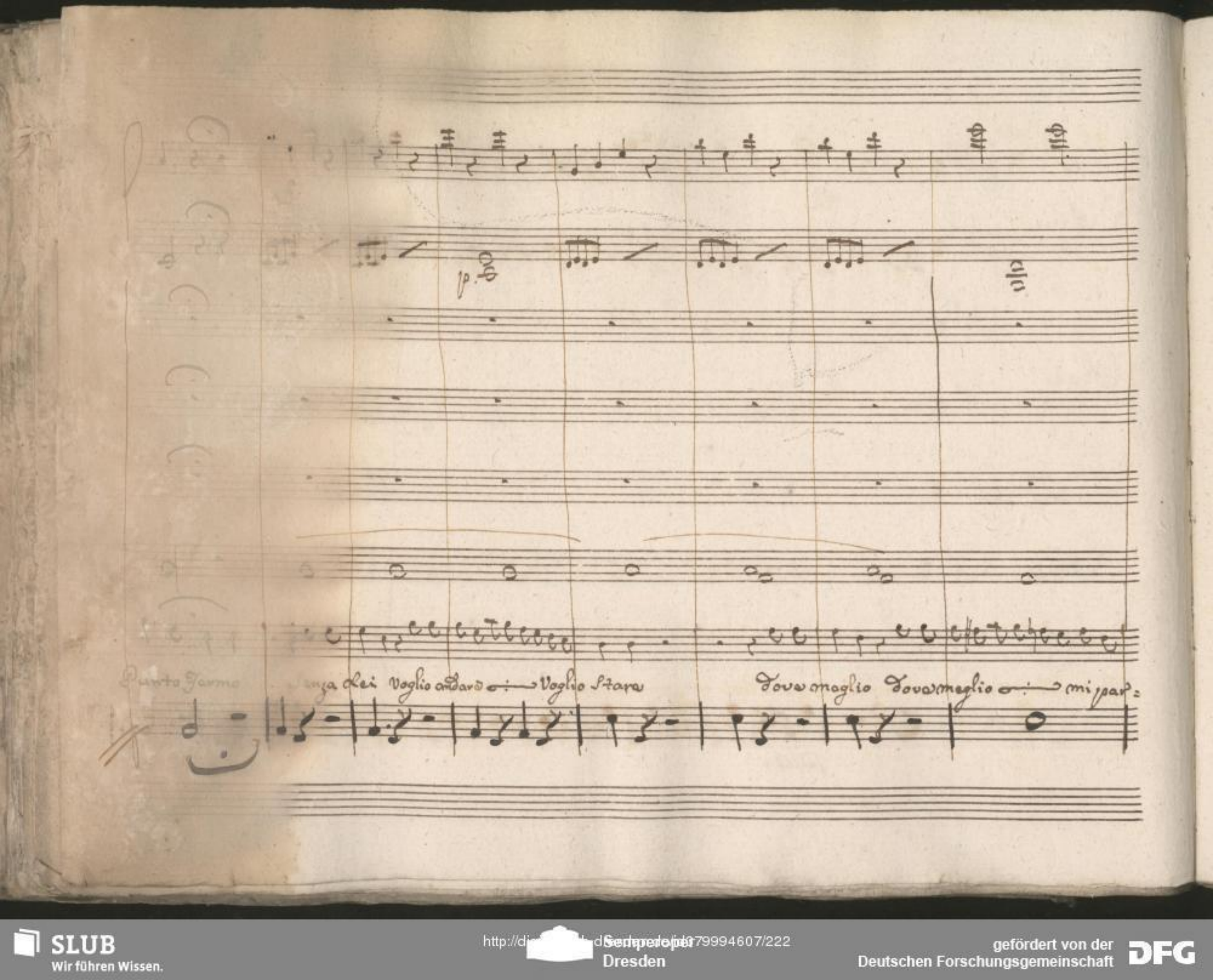
Viole

Contessa

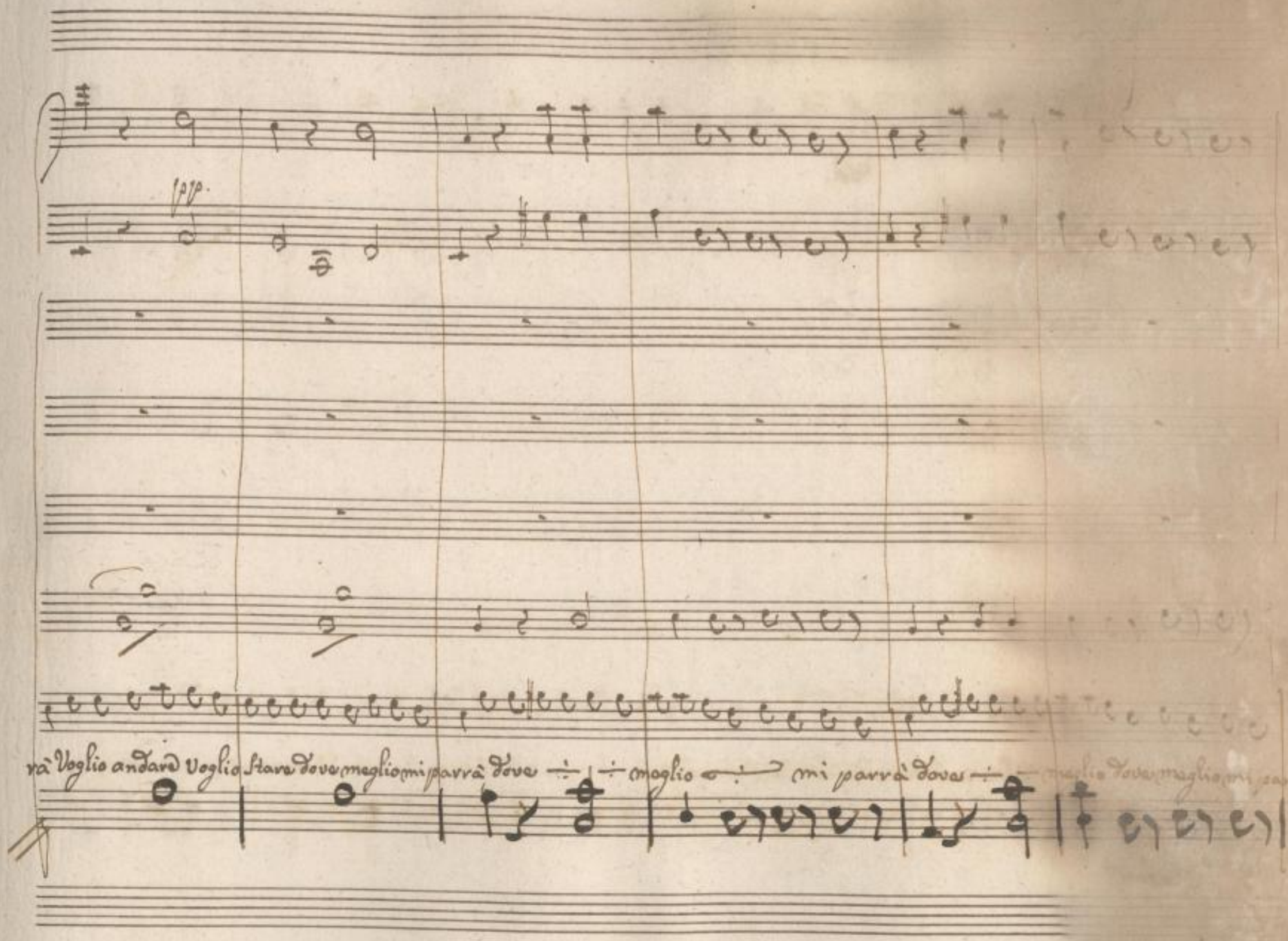
All.o Con Foco

pia,

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Vol.

Vol.

Senza lei Senza lei Teatri è balli Senza Lei pranzi In villa Viaggi è gioco Senza

Dolce

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Lei Senza Lei Son discreta à Voglio poco Son discreta à Voglio

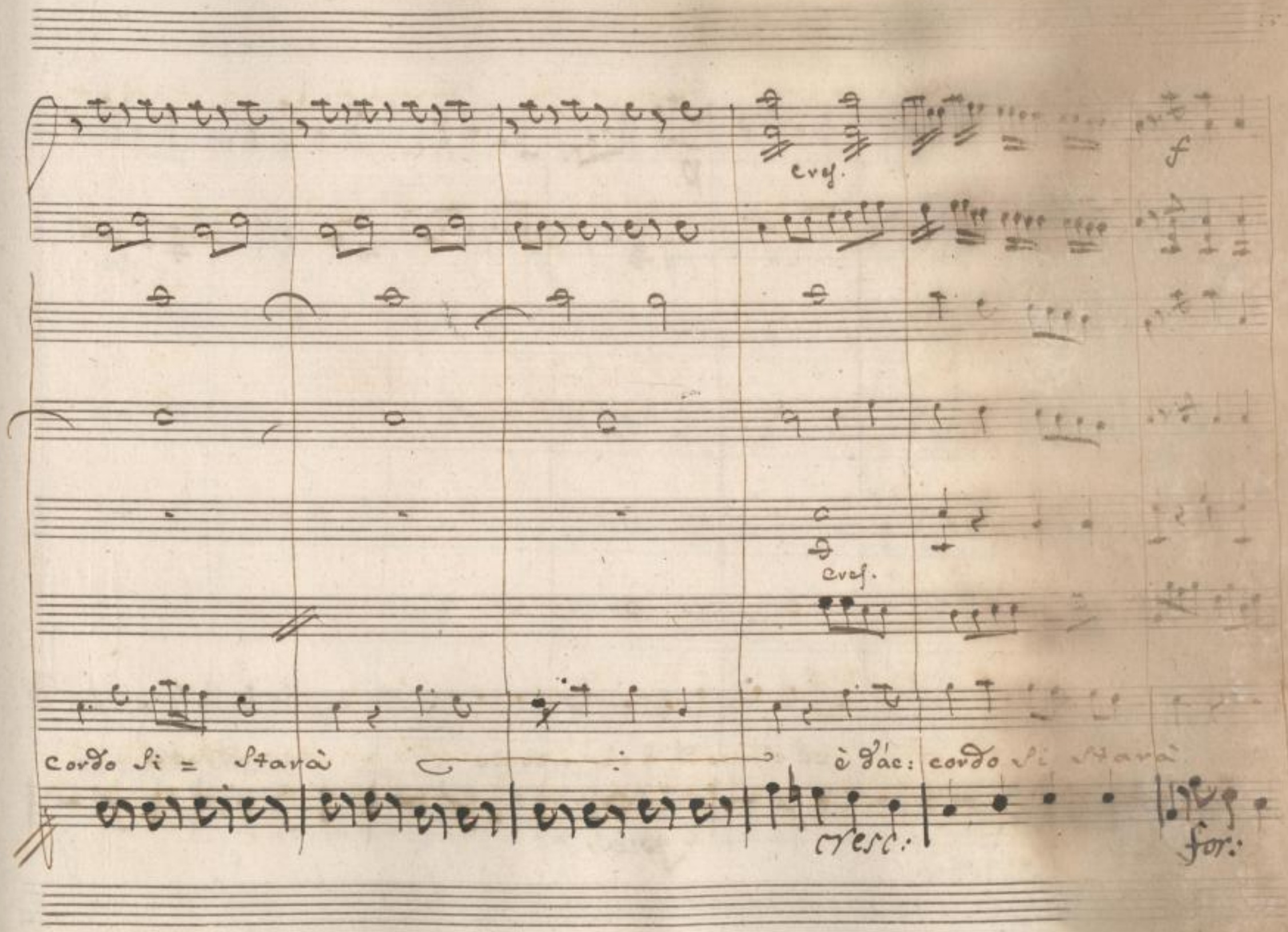
for pia

Dol.

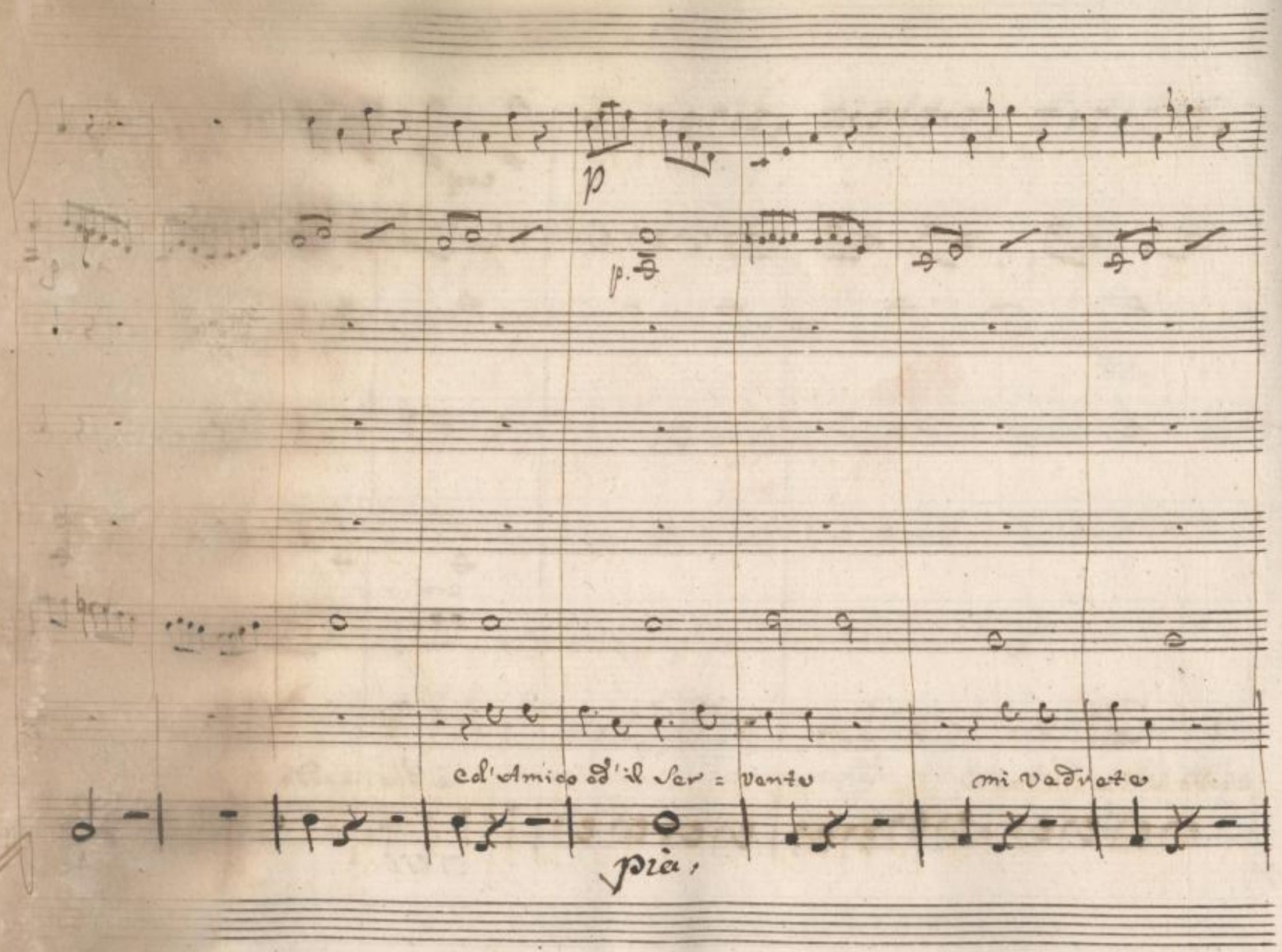
poco è d'accordo è d'ac: cordo si = starà è d'ac: cordo si starà e d'accordo è d'ac:

pia.

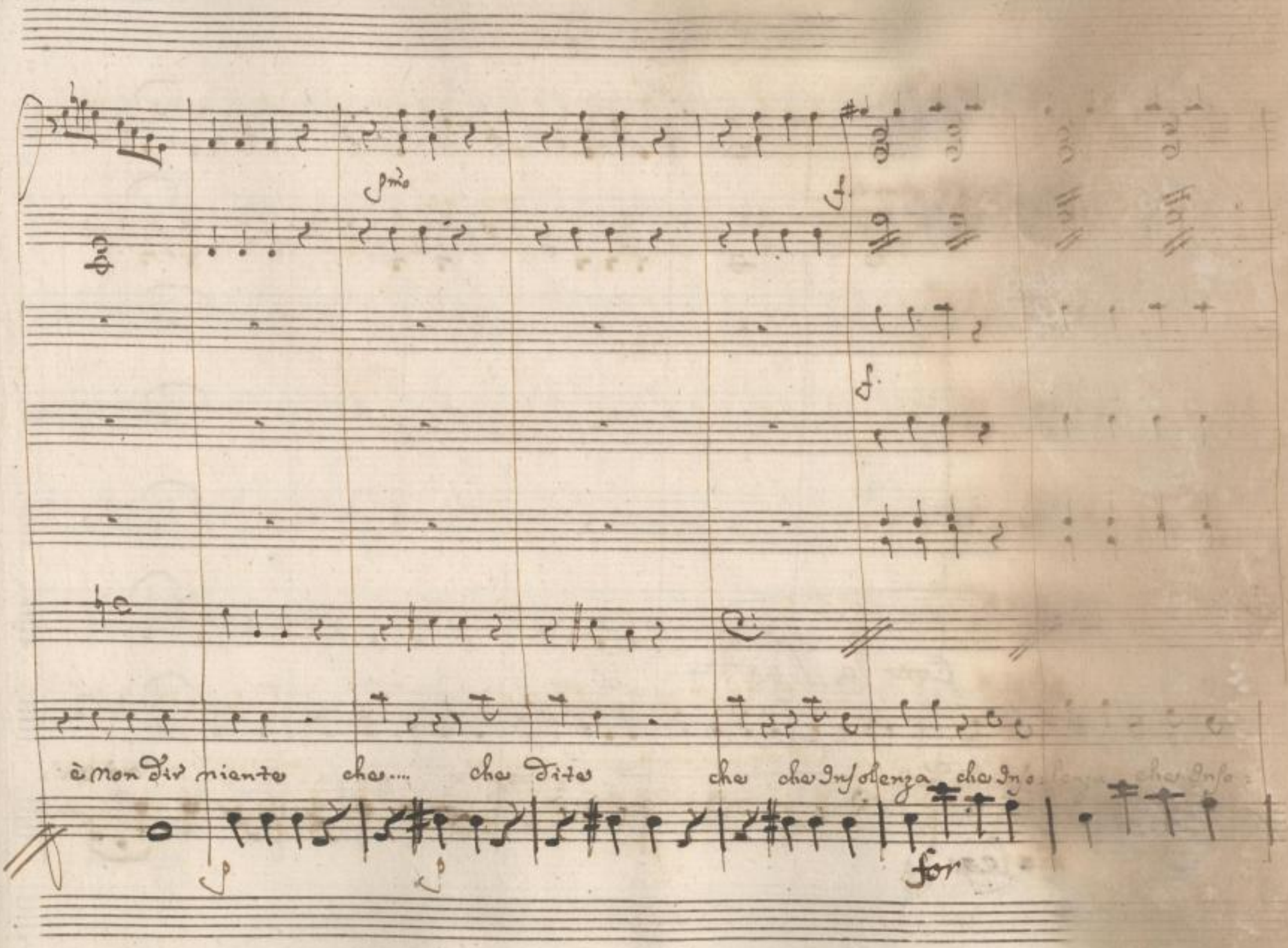
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



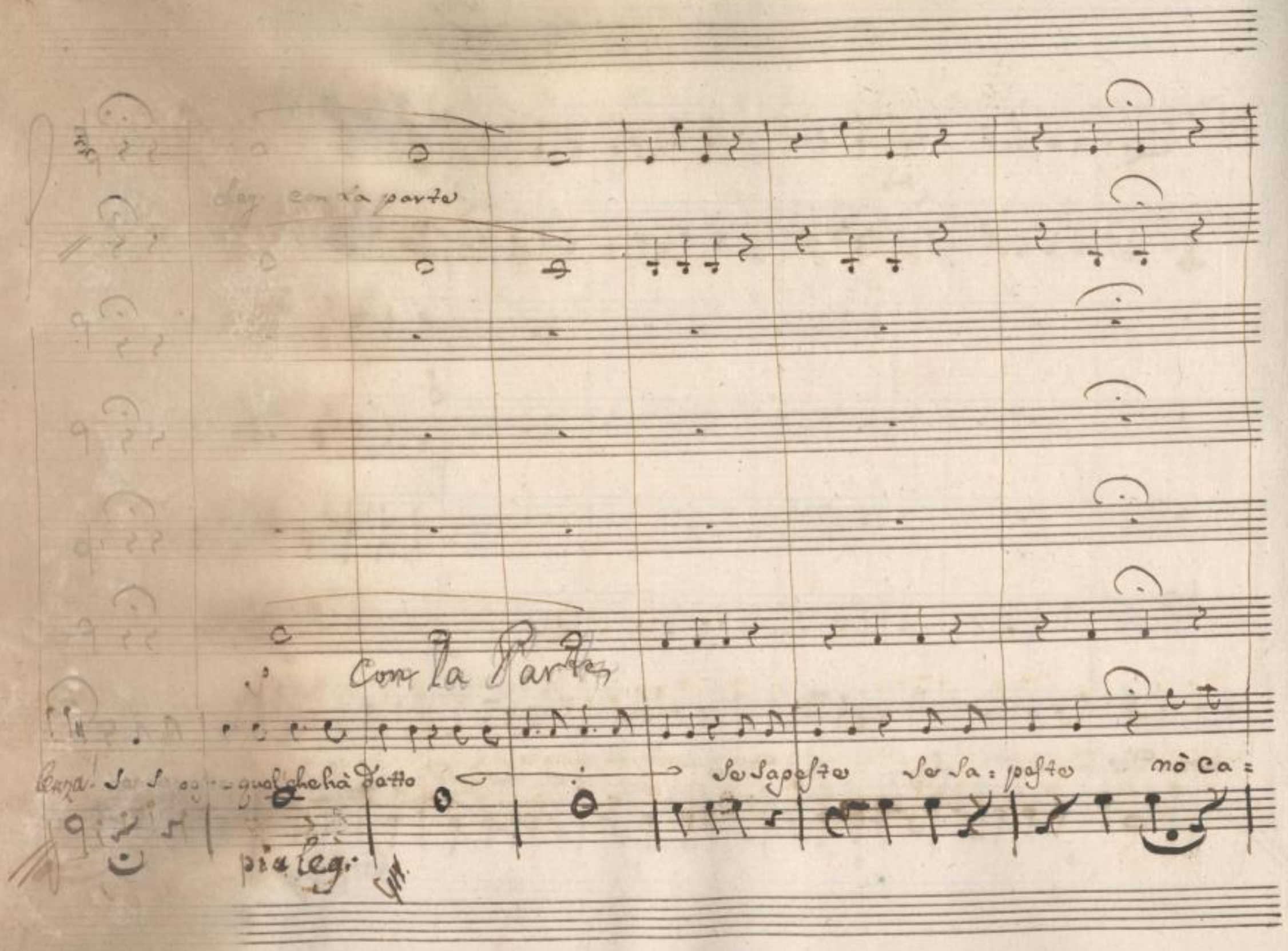
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

à tempo

=rino vi pro= metto — questo poi non seguirà questo ÷ ÷ poi — non

à tempo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Più All°:

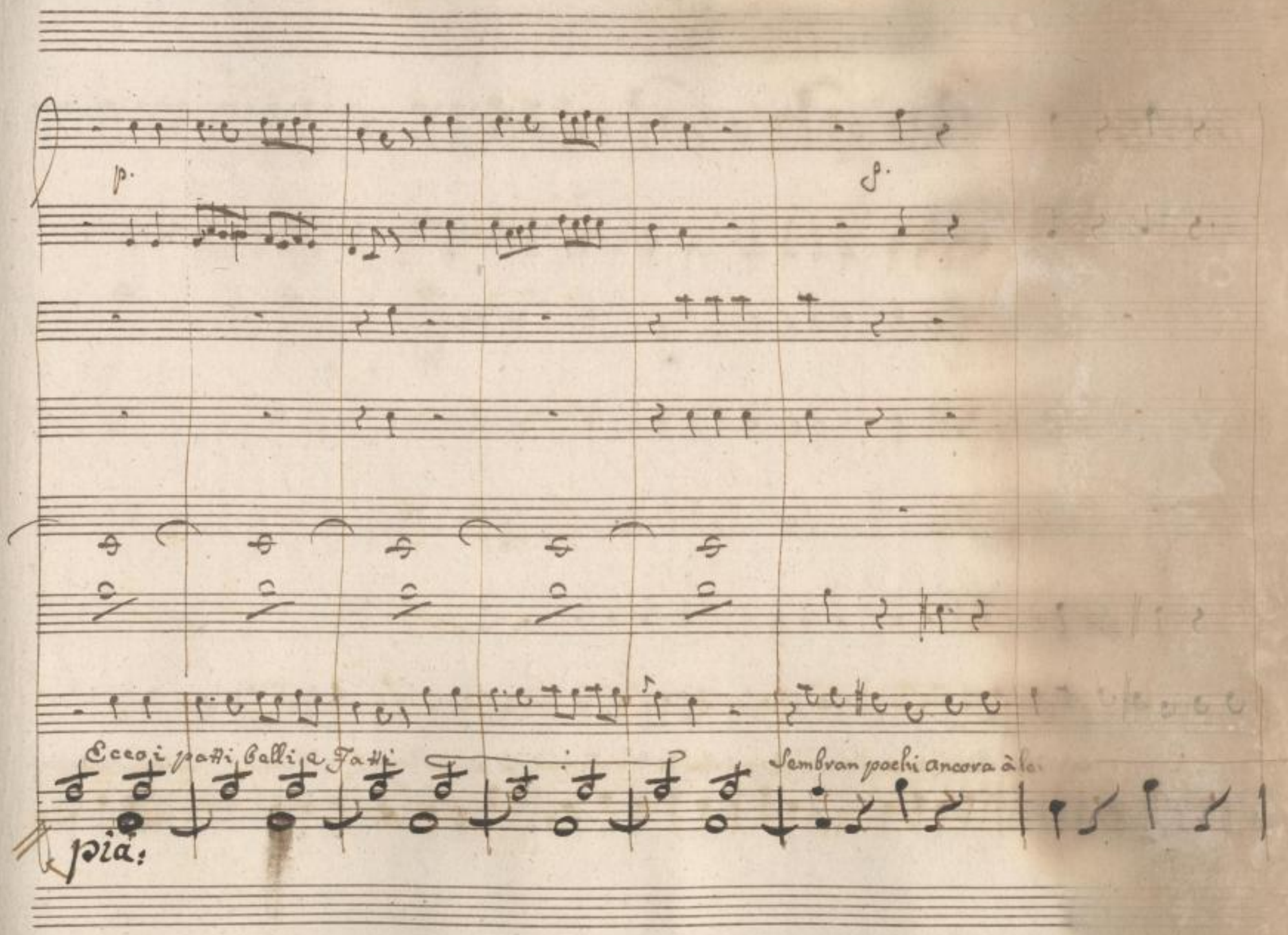
Se = [illegible] nò nò ÷ ÷ ÷ ÷ nò — non se = guirà

fmo

Violonc:

Più Allegro.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Lei

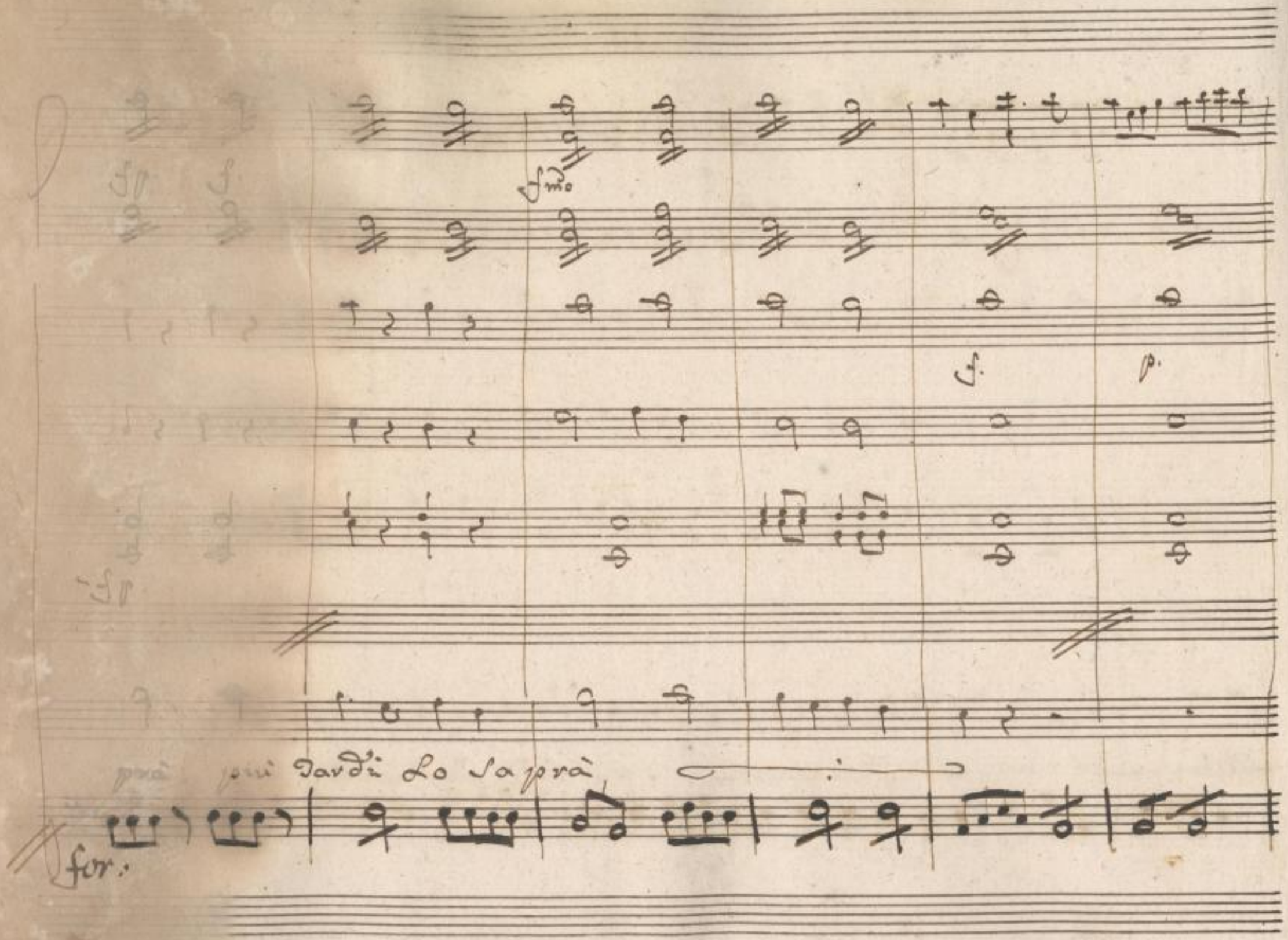
cun altro ne averei mà più tardi Lo saprà ma più tardi più tardi Lo sa = prà mà più

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

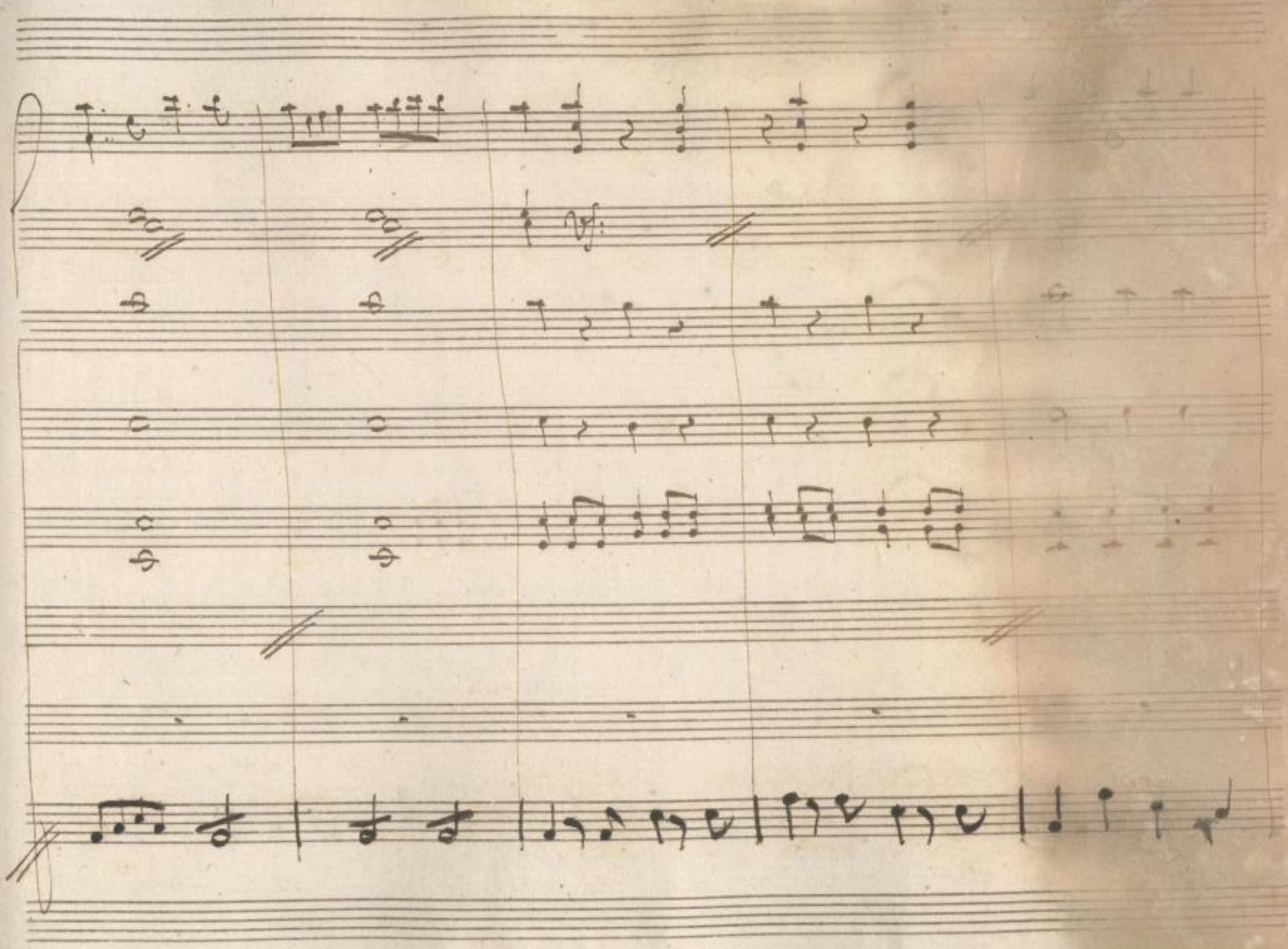
tardi lo Saprà mà più tardi lo Saprà più tardi Lo Saprà

Tr.

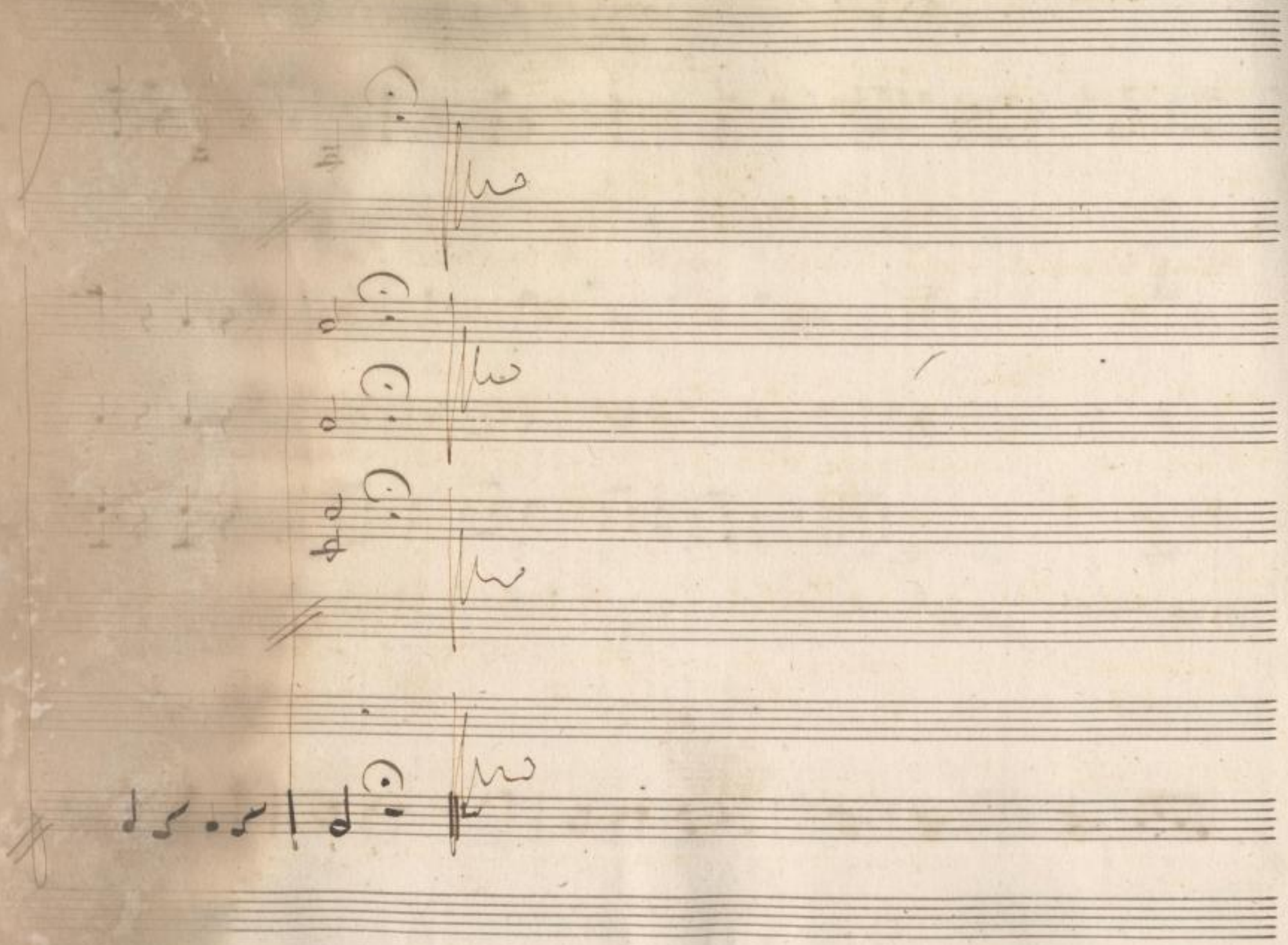
pia



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79994607/237
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammlung: 1079994607/238
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena XIX.a Plac:

Tutti fuori che la Contessa

Ah! son cose di nulla rallegratevi è mi rallegro anch'io

Eug.

Donna discreta! sposa felice

Filip.

non v'è gran divario dalla vostra alla mia questo

Dor.

E il rimario.

Sarà nato vestito E una gran sorte Incontrar si bonina la consorte

Colon:

Ora han ragion loro non v'è male mà presto si vedrà chi è il principale

Scena XX.a

Volpino Solo

Buon prò alla nuova sposa In questo punto —

Si Cangerà Lei tutta La Scena mà Si tirsei =

=rà Lo Credo appena.

Segue Finale.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Finale I^mo

Violini

Viole

Oboi

Flauto.

Corni e Trombe in D:

Timpani in D. – a.

Eugenia e Dorina

Colonelle

D. Placenzio Volpino

Filippone

Bassi

po.

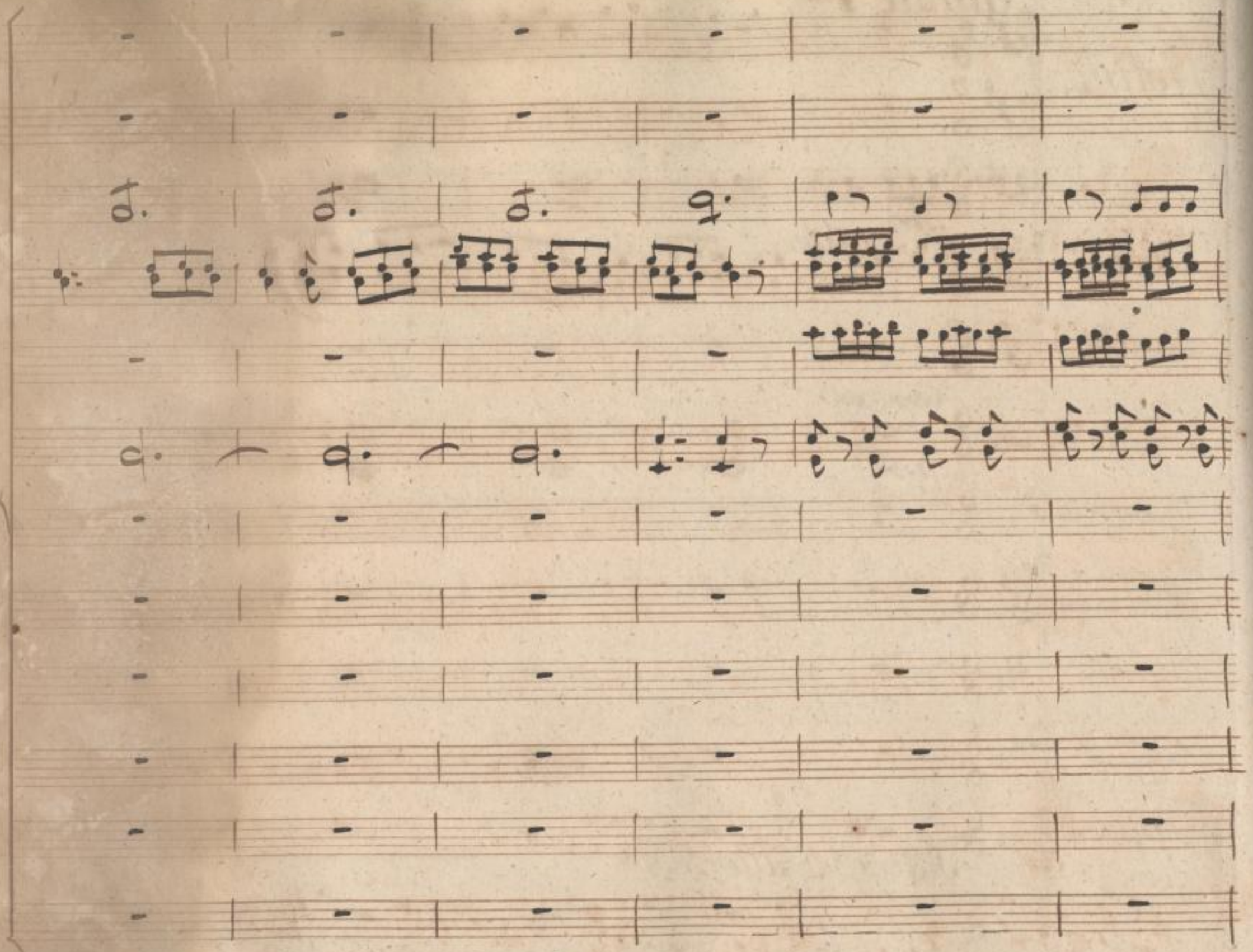
Soli:

Corni sol:

po.

Allegro brillante.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for.

c. Bo.

coi VVni

col Pno Vno

Trombe e. Corni.

Vi= va viva, li sposi felici,

Viva

Viva viva li sposi felici,

for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

dolce

Cassa.

pp.

cui Vpni.

c. pmo Vmo

Corni soli.

Tutti.

Corni sol.

vi = va viva viva viva li sposi felici, viva viva viva

vi = va viva, li sposi felici

pia: pizzicato.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

coi VVni

c. Vno primo

vivali sposi feli= ci, vi= va viva viva viva li sposi feli= ci,

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sor:

Tutti:

sù si canti, si suoni si balli, si

sù si

sù

Sor. col arco.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia.

Soli:

dolce

Corni soli:

pp.

suoni si balli più — bel giorno, di

canti si suoni si balli,

più bel giorno di questo non

pia:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

1mo solo.

po.

que= — sto non v'è, più — bel

più bel giorno di questo non v'è, più bel giorno di questo non

v'è. più bel giorno di questo non v'è, più bel

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for:

cresc.

for. ass.

c. Bo.

Tutti.

giorno di questo non v'è nò, nò, non v'è, più bel giorno di questo non

v'è di questo non v'è, nò, nò, non v'è, più bel giorno di questo non

gior= no di questo non

for. ass.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sotto voce

c. Bo.

Contessa:

v'è!

Gra - zie grazie grazie

Colonello

Gra - zie

v'è.

v'è.

Violoncello.

sotto voce.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Battute.

grazie amici ca= ri, al= la vostra alla vostra Corte= sia,

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for:

pp.

c. Bo. sempre.

Stacc.

Conter.

grazie grazie amici cari alla vostra Cortesia,

grazie amici alla

Tutti:

pizzicato più.

col arco. for:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for: po. for:

Oboi

Flauto.

Tutti:

Cont:

Oh che amabil compagnia, grazie oh — che

Eug: Dor: più bel giorno di questo non v'è, evviva gli sposi, più — bel

Colon

Oh — che pazzi grazie che — sor=

Volp: Plac: più — bel

Filip: più — bel più

for: pia: for.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for.

te = ne. ra a = mi = stà, oh — che tenera oh che

giorno più bel

presa che a = ve = rà, che pazzi che pazzi sono

giorno più bel giorno di questo non vè, evviva gli sposi, evviva gli sposi più bel

giorno più bel vè evviva evviva più bel

for: pia: ass. crescendo.

po.

tenera ami- stà.

giorno di questo non v'è Evviva gli sposi, evviva gli Sposi, evviva gli

pazzi in veri- tà.

giorno di questo non v'è. Evviva gli

v'è.

for: pia: ass. crescendo.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for.

for.

Soli pia.

Trombe

grazie grazie grazie grazie,

Sposi evviva gli sposi, Evvi= va.

Grazie grazie grazie grazie,

Sposi evviva gli Sposi, Evvi= va,

Ev=

for.

for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pià;

Viole.

Corni soli sempre

D: Plac:

alla Sposa vezzosetta

offro un

pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for: dolce

piede, e braccia e mani offre un piede, e braccia e mani

for. pia: leg:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

17.
1.

Dolce

Soli.

il Consorte lo permette

quest'uf=

fizio tocca a me, il Consorte lo permette, il consorte lo permette quest'uf=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mfr.

C. Bo.

Sol.

Di Eugenia.

del bel nodo fortunato mi rallegro anch'io di cuore, del bel

=fizio tocca a mè.

mezzo for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Soli:

nodo sortu-nato mi' rallegro anch'io di cuore, tanto

più cheun seccatore, con la sposa lei non è, tanto

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for:

c-Bo.

doz:

più che un seccatore tanto più che un seccatore con la sposa lei non è.

for.

pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

leg:

leg:

ponticello.

Contessa.

Che piacere, che diletto, con l'amabile sposino col grazioso maggio=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79994607/265
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pp.

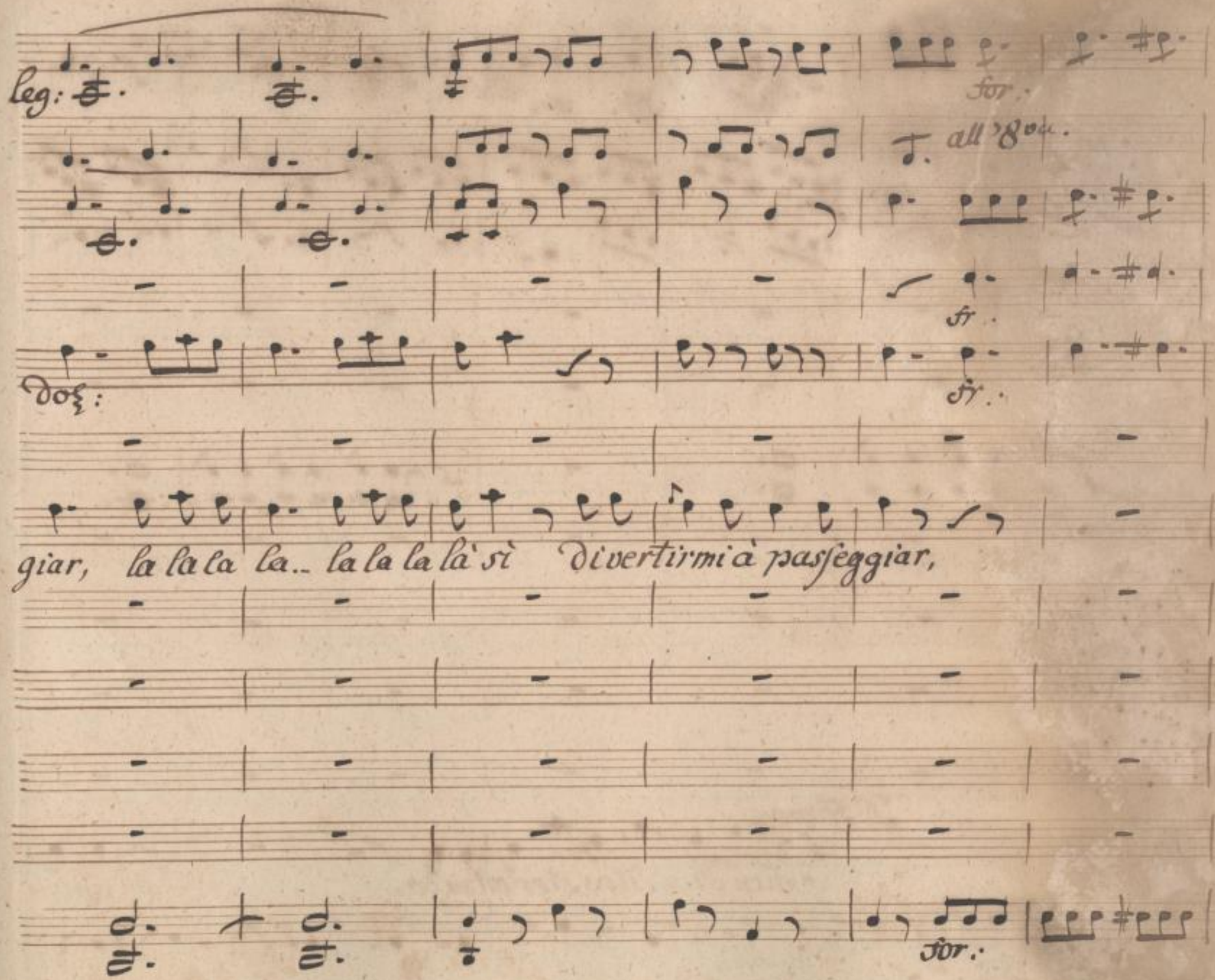
Flauto solo

dolce.

rino diver= tirmi à passeggiar la la la la la sì divertirmi a passeg=

pianiss.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79994607/266
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

dol. sff. po.

po.

Soli:

for:

D: Filipp:

Pien d'un estro sterminato, ancor

pia:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for.

doz:

pia.

C. Bo.

Ob:

Viole.

sotto voce.

io con dolce metro, ancor io con dolce metro.

for.

pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

dolce.

E con Febo, più di dietro mi rallegro permia

c. Do.

fè, e con febo quì di dietro e con febo quì di dietro, mi rallegro per mia

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sotto voce

c. Bo.

Dorina:

frà le nozze frà le nozze, e l'allegria, il — Pa.

Volpino:

frà la — Pa.

fe.

sotto voce

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

c. B°

Soli.

Sol.

=drone, il Padrone si contenti, che anchei nostri complimenti gli ven.

=drona, la Padrona si

legato

fr. po. for: pia.

ghiamo ad offe= rir sì gli venghiamo ad offerir sì, gli venghiamo ad offe=

fr. po. fr. po.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

col Bas:

=rir, Colonello.

Sono già stordito affatto, un momento ch'io ta-

=rir.

Contes:

la la la la la la ——— là.

Eug: la la la la la la ———

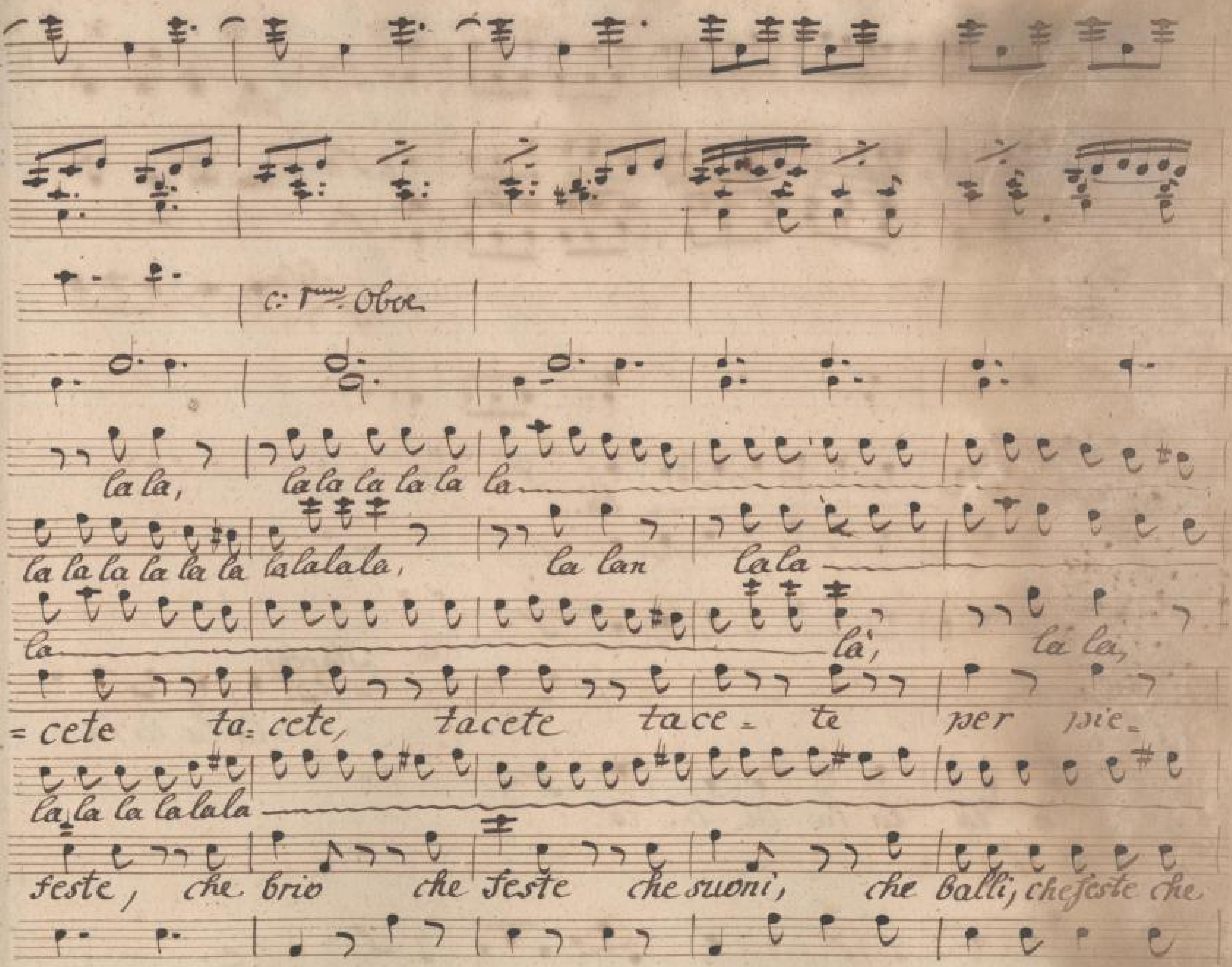
D'or: la la rà la lan la la rà, la la la la la la la

Col: cete so= no quà si già, stordito ta=

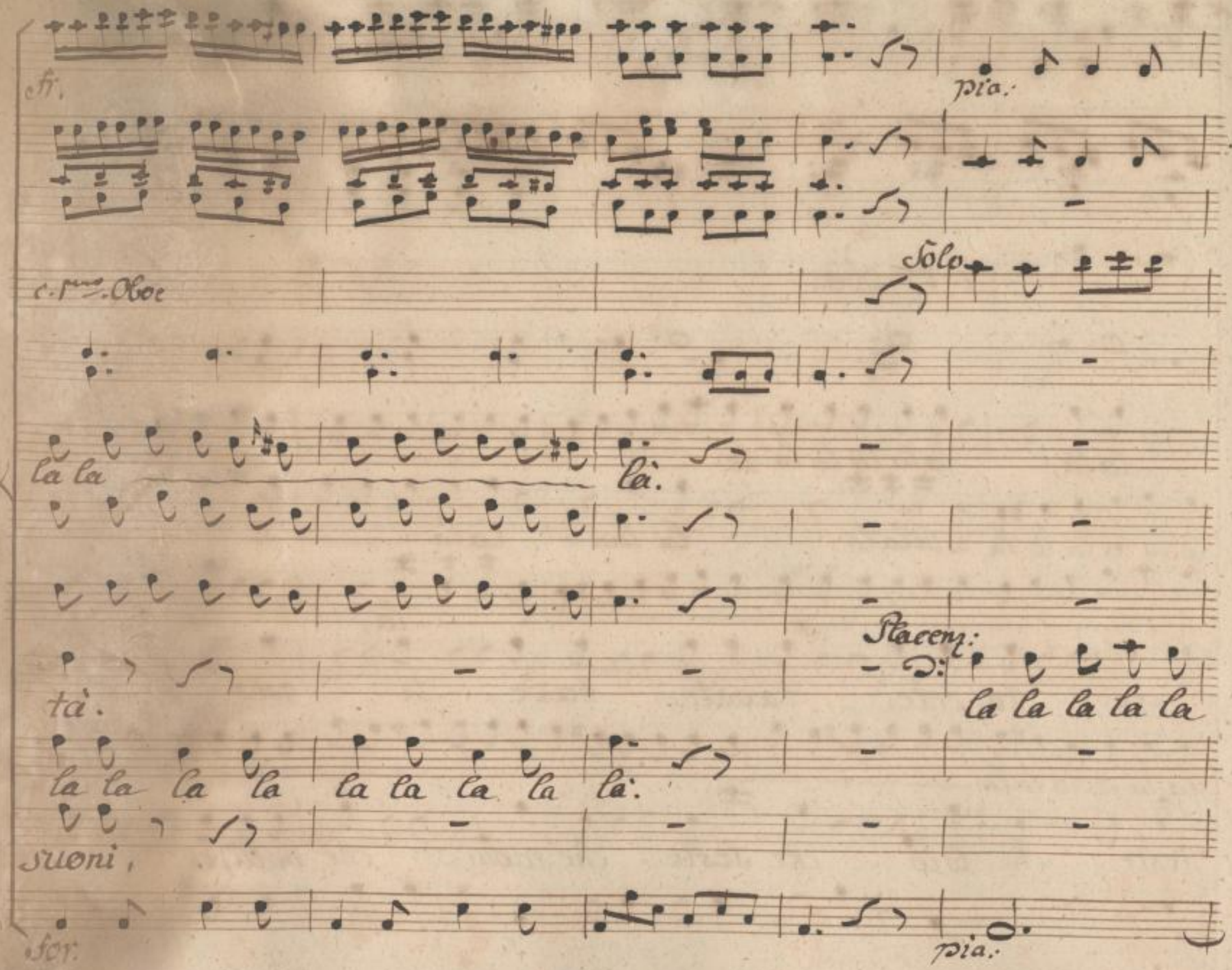
Plac: Ballando:

Volp: la la la la la la ———

Filipp: che suoni, che balli, che



SLUB Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

la la la la la la. la. la.

mà non balla

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for.

ppo

Soli.

ma non canta, ma non canta

ma non

Volp:

ma non

Filip:

ma non

for.

pianissº

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for: pia:

che sa= rà,

che sa= rà.

Volp: che sarà.

che sarà.

versa che sarà.

for: pia:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79994607/281 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Violini

for: for. po.

Viole

pia.

marcate.

Clarinetti in B:

for. soli.

Corni in Eb:

soli

Contessa.

mi confonde mi confonde,

Eugenia ed Dorina:

Colonello

Volpino

mi confonde

D: Placenzio.

mi confonde,

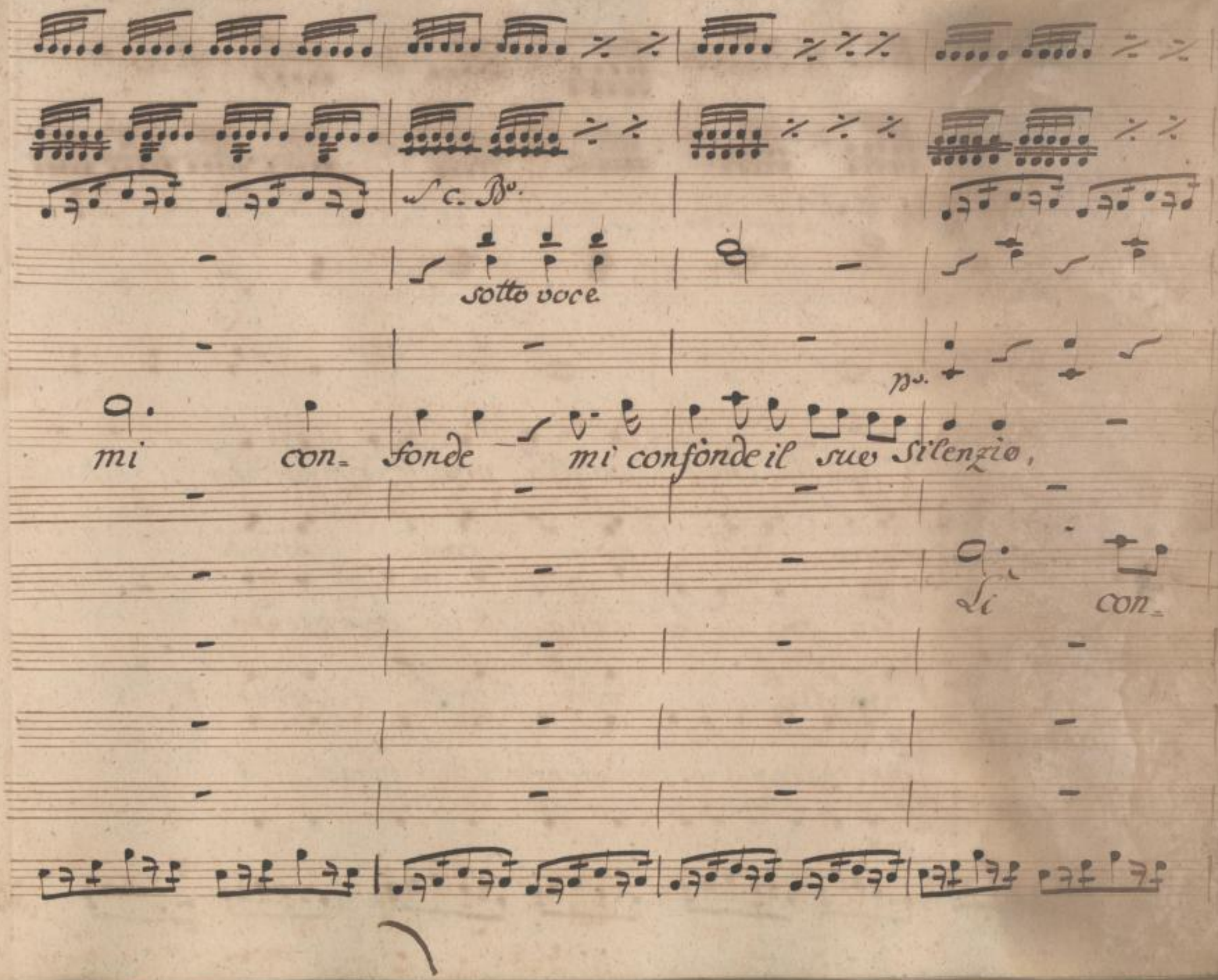
D: Filippone

Largo con poco di moto.

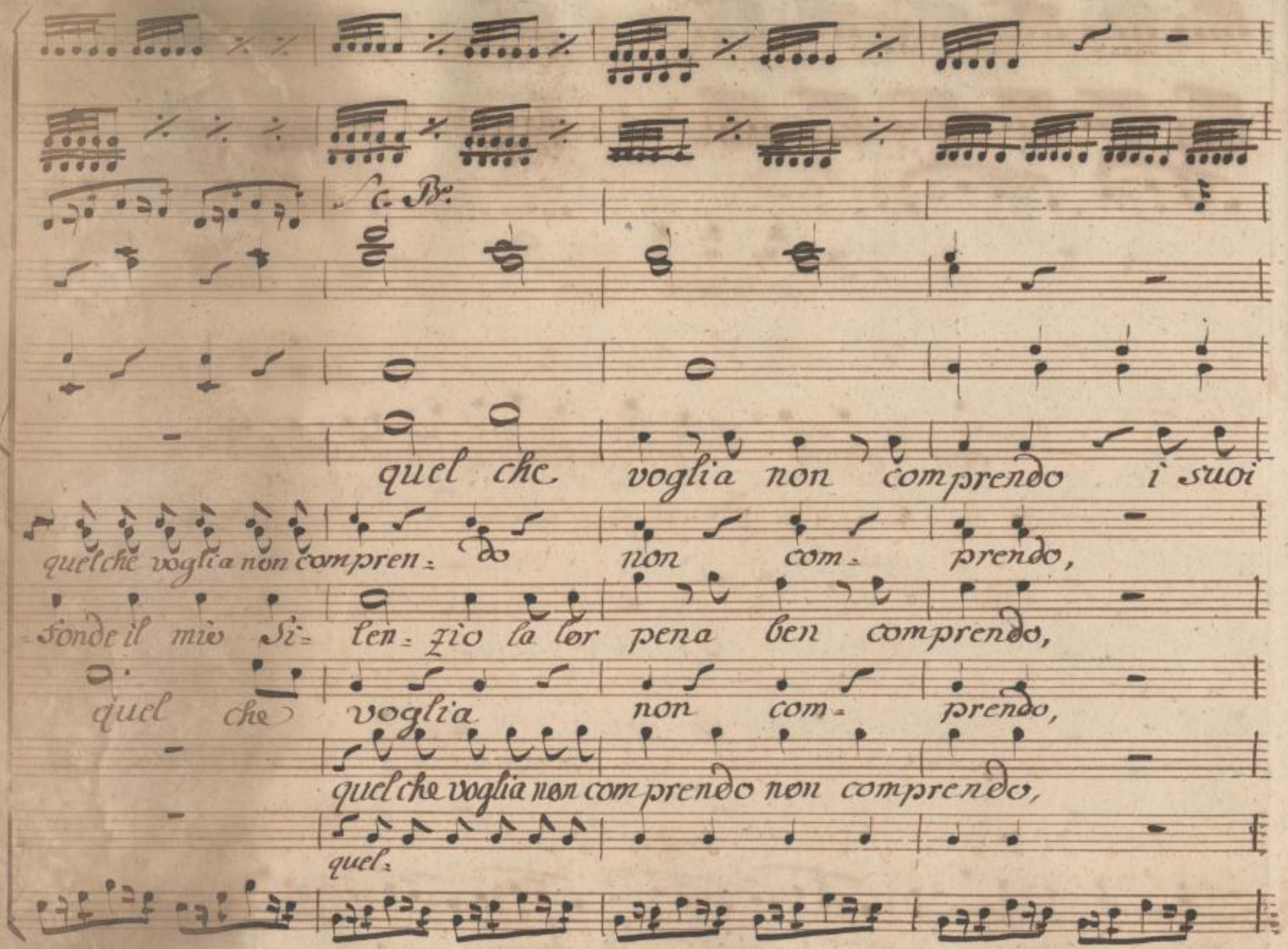
Bassi.

for: po. marcate.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

moti non in=tendo quel che voglia non comprendo nò, nò,

i suoi moti non in= tendo quel che voglia non com.

la lor pena io ben comprendo ma pensarmi adesso in=

I suoi moti non in= tendo quel che voglio non com.

I

I suoi moti non intendo, non intendo, non intendo, quelche voglia non comprendo, non comprendo non com

fr:

unis°.

c. B°.

doz:

fr:

nò nò non comprendo, non sò più quel-

prendo, nò.— nò nò non sò, nò nò non sò,

-tendo adesso intendo È già tem- po

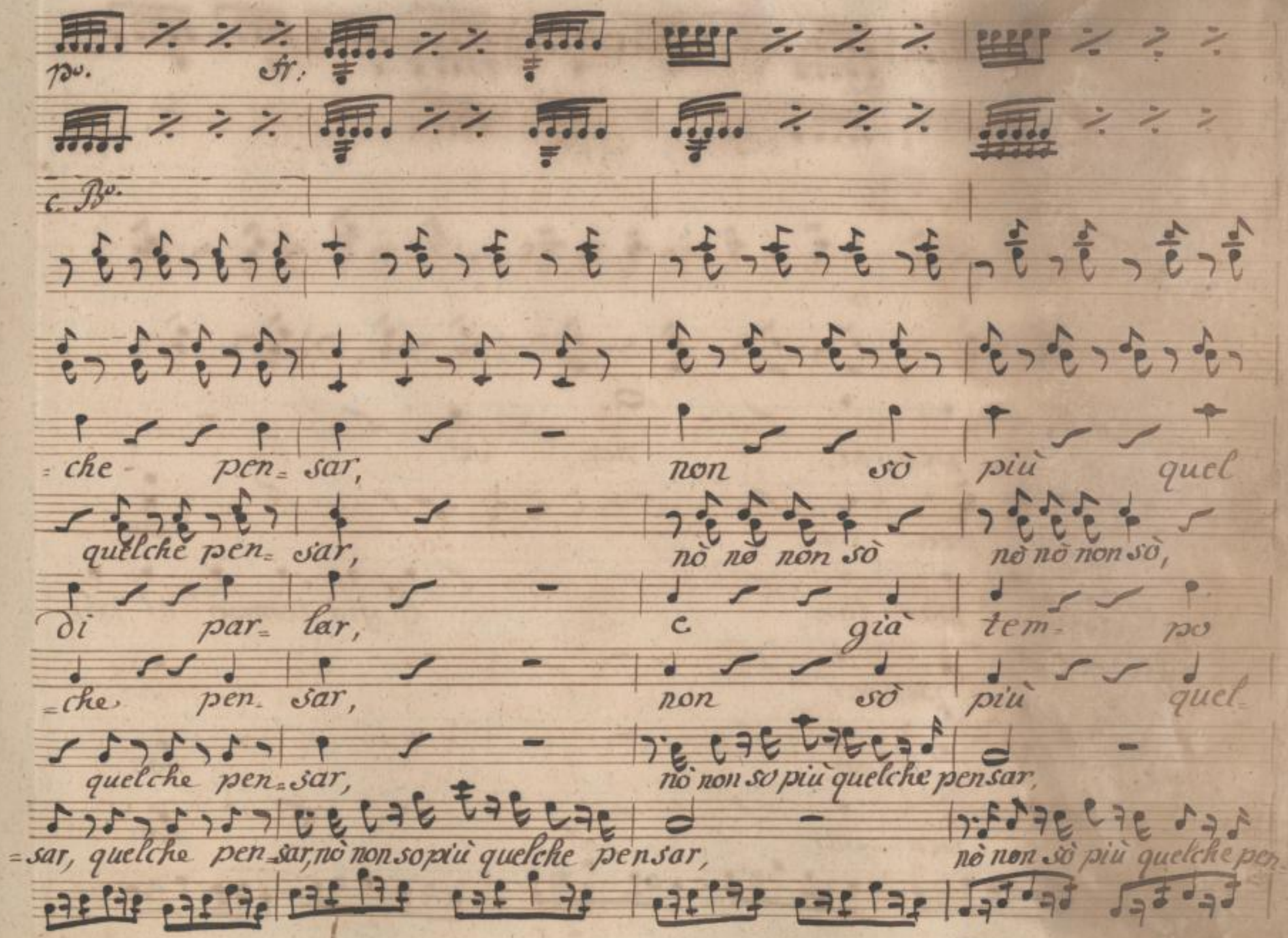
-prendo nò.— non so più quel-

-prendo, nò.— nò non so più quelche pensar,

-prendo, nò non so più quelche pensar nò non so più quelche pen-

for:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ps.

c. Bo.

pc.

che pensar, non so.

quelche pen- sar,

non

di par- lar.

È già tempo di par-

che pensar,

non

quelche pensar,

non

sar, quelche pen- sar,

non

mancando

C. Bo.

mancando.

non sò... nò....

sò... non sò...

lar, è già tempo di parlar.

sò.. non sò...

sò... non sò...

sò... non sò...

mancando.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Allegro vivace.

Violini

Viole

col B.

Flauti

Clarinetto in B.

Corni in Ela fa.

Contessa.

D: Eugenia Dorina.

Colonnello

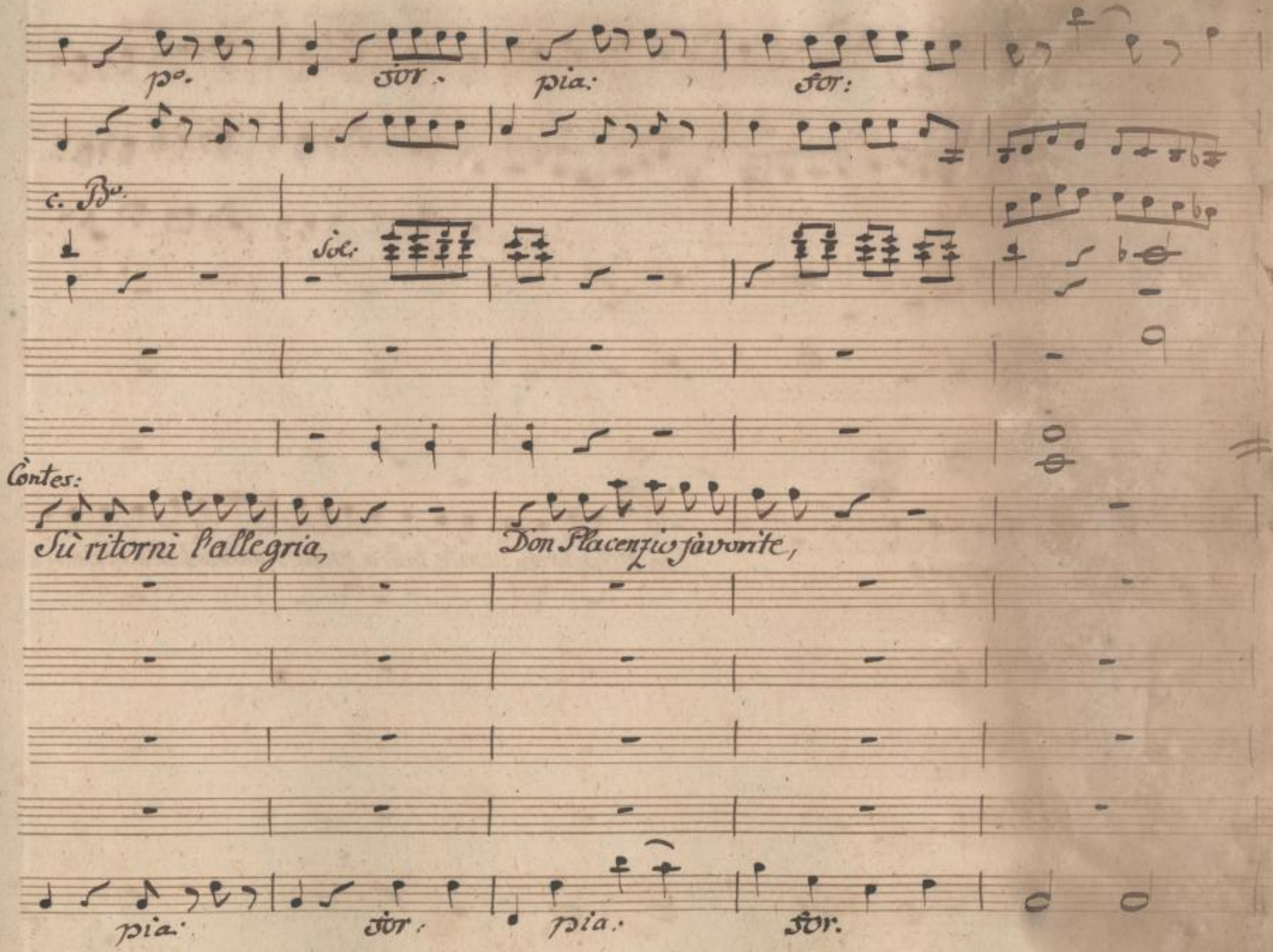
D: Volpino.

D: Placenzio Filippone

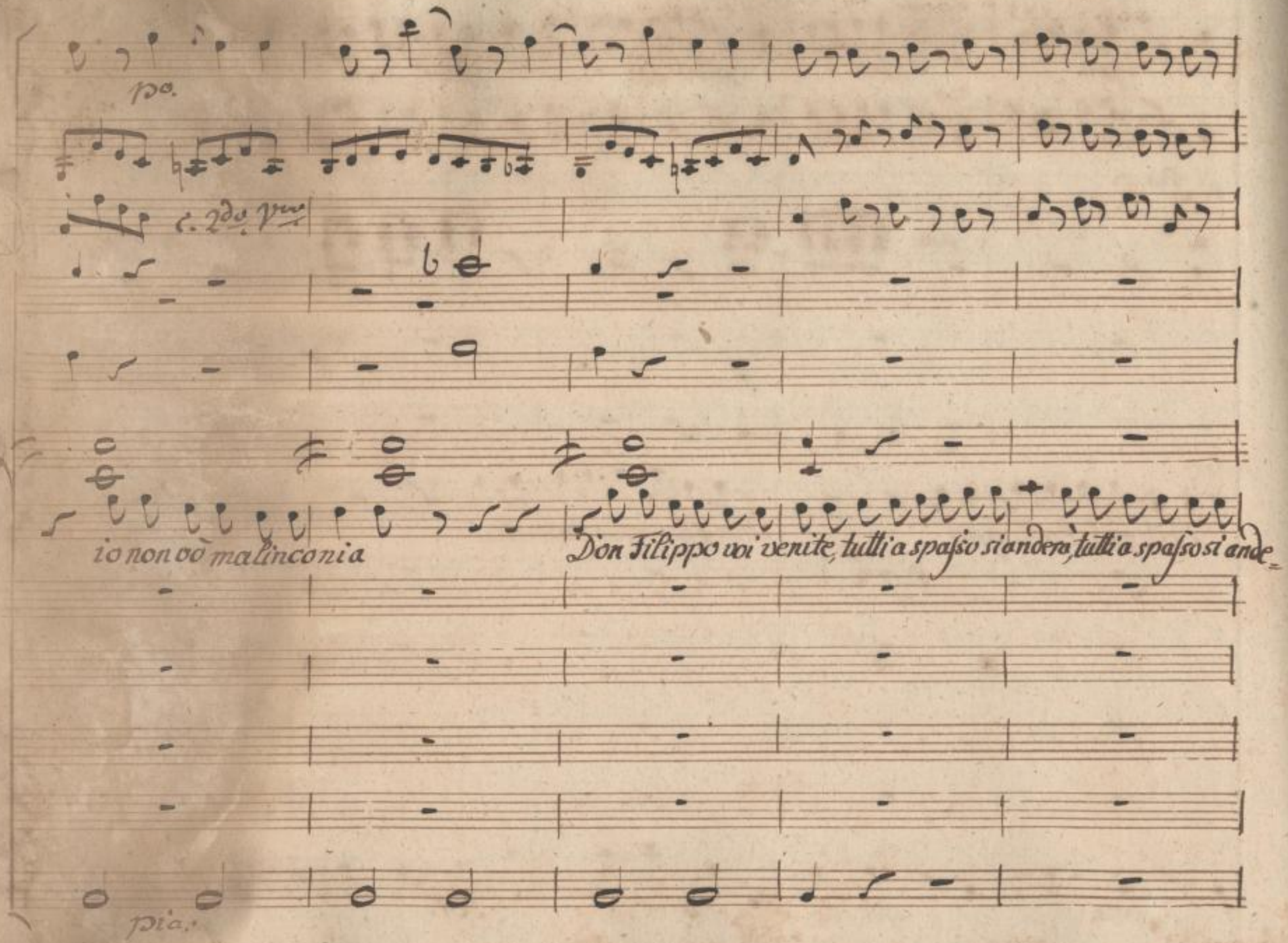
Allegro vivace

Bassi

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

For: ass:

sfr.

sfr

c. Bo.

for:

=ra.

Tutti a Spasso allegri allegri tutti a spasso allegri.....

Colon.

o= là... o= là...

Per.

Volp:

Tutti a

D. Plac:

D. Filip: Tutti a

For: ass:

fr.

fr.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

colla Parte

pia: for: pia: po. à tempo. po.

c. Bo.

un momento solo, ognun si fermi quà ognun si fermi quà.

colla parte

pia: for: pia: pia: a tempo. pia.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79994607/294 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Più Allegro.

mez: for:

pia:

a Bo

Solo.

Celer:

faccia il pia:

Più Allegro.

mez for: pizzicato.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempe... 079994607/295
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for: pia:

c. B.

dolce.

Eugenia.

E' ben dovere sono pronta già.

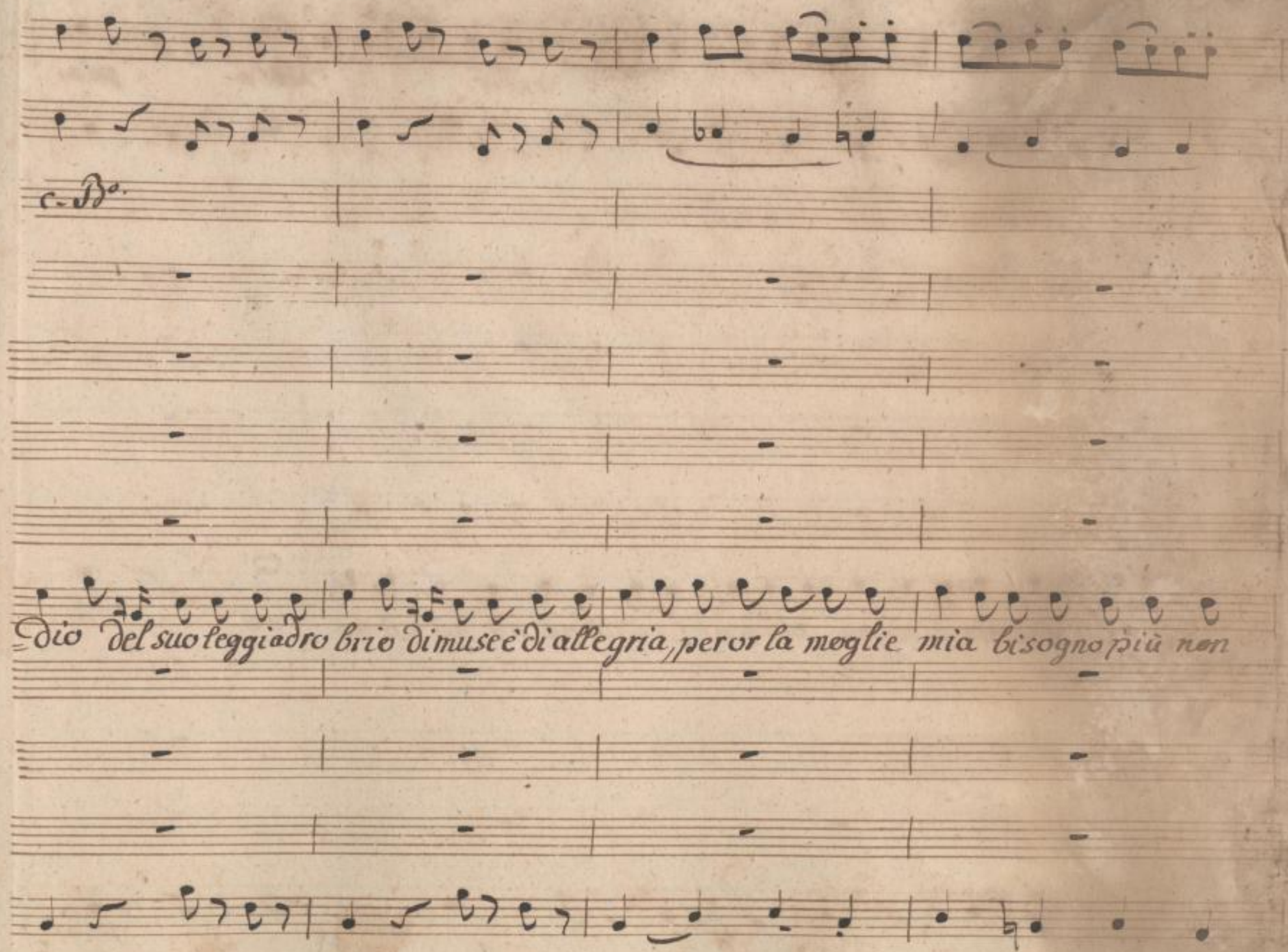
cere qui favorito di lei del biondo id=

D: Filip:

E' ben dovere son pronto già.

pia: col'arco for.. pia:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79994607/296 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cresc: for: pia:

c. Bo.

hà, nò nò la moglie mia bisogno più non hà, nò nò nò nò nò nò nò nò bi=

for: pia:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cresc: for: pia.

c. Bo.

sogno più non hà nò nò nò nò nò nò nò nò, bisogno più non hà io non

for: pia:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

dol.

c. Bo.

c. 2do Vo.

2do

dol.

|:con Ironia:|

sò se mi hà capito, nò nò non sò, nò nò non sò.

oh le pare hò ben sentito, oh le pare hò ben sen=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

doz:

dol.

C. Bo.

2do

Solo.

col 1mo 1mo all' 8va

ci siamointesi suo Servi=

=tito,

pizzicato.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for:

c. 1mo Vno

Viole c. Bo.

2do Fl.

po.

Eug:

nò non s'incomodi grazie per or.....

Cont:

oh che strana ne= vi=

Eug:

=tor, suo servitor.

oh che stra=

Dor:

oh che stra=

Volp: e Plac:

oh che stra=

Eh nò nò nò non si incomodi grazie per or=

oh che brutta ne= vi=

col'arco.

for:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia. for. pia.

po.

col Bo.

-tà....

Colon

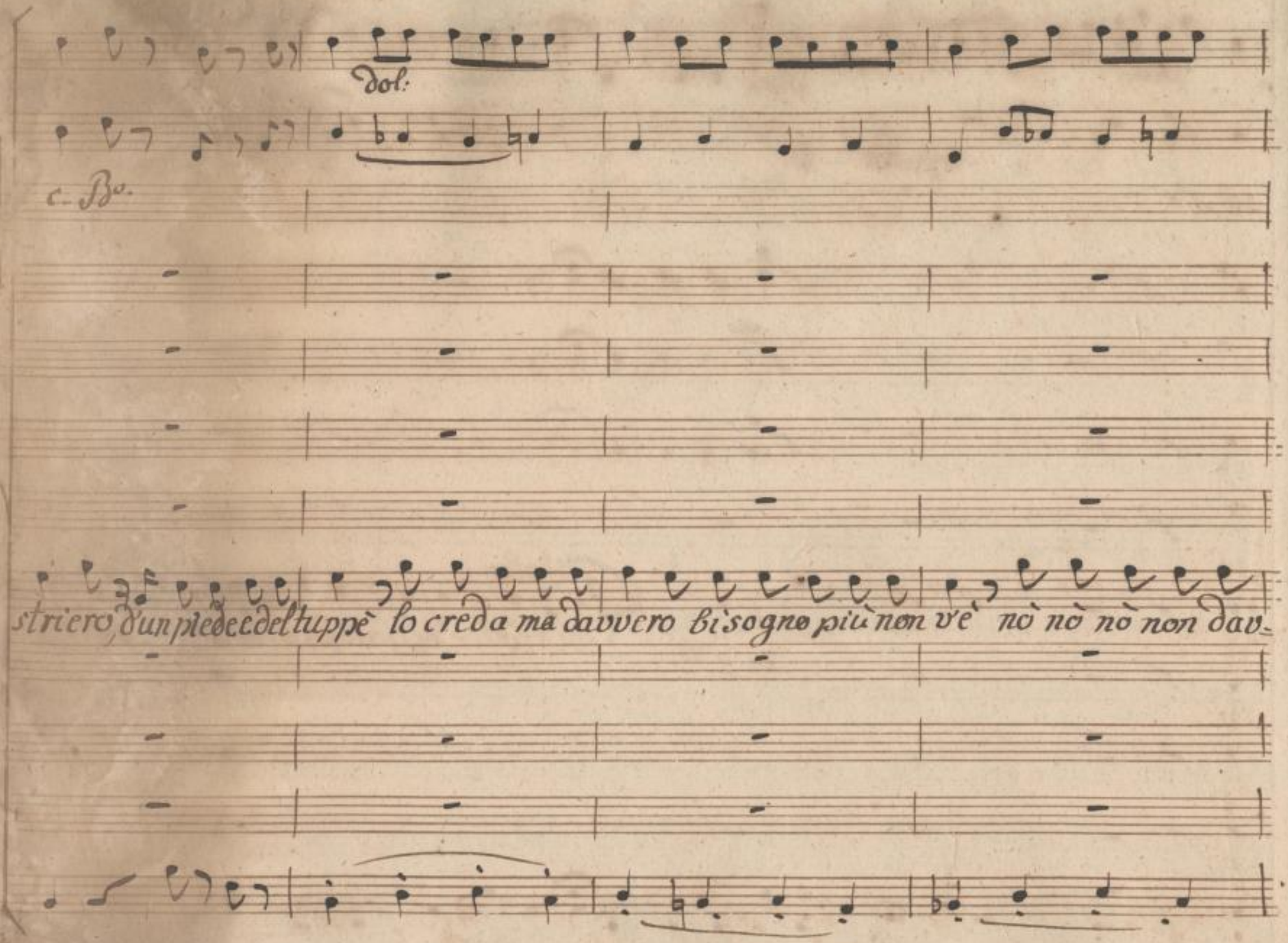
di trotti e di galoppi, di sella e di des-

-tà..

-tà...

pia. for. pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cresc. for: pia. cresc.

c. Bo.

vero bisogno più non v'è nò nò nò nò nò nò nò nò, bisogno quà non v'è nò nò nò nò nò nò nò

for: pia:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379994607/305 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for: pia:

col B.

c. 2do Vno

nò, bisogno quà non vè io non sò se mi hà capito,

D: Placenz:

Certamente hò ben sen=

for: pia:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

dol.

c. Bo.

2do.

c. 1mo. 1mo. all' 8va.

2do.

sottovoce

nò nò non sò, nò nò non sò dunque buon viaggio,

tito, Certamente hò ben sentito, buon giorno a

pizzic:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

dol:

c. Bo.

po.

Cont:

Deh di me che mai sa=

dunque buon viaggio buon giorno a lei

lei

buon giorno a lei buon giorno a lei.

col'arco

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

dolce. cresc: for:

c. Bo.

2do. Dal:

=rà! ah di me che mai sa=

D: Eug: Dor: oh che strana novità, oh che

D: Plac: Volp: oh che strana novità, oh che

D: Filip: Oh che brutta novi=tà. oh che brutta, oh che brutta novi

pia: cresc: for:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia: ass:

C. Bo.

=rà, di me che mai sarà, sotto voce: ah di me che

stra= na no= vi= Eug: sola: ah

stra= na no= vi= tà, oh che

tà, oh che brutta oh che brutta novi=tà, oh che brutta oh che brutta novità, oh che brutta oh che

pia: ass:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

crescendo.

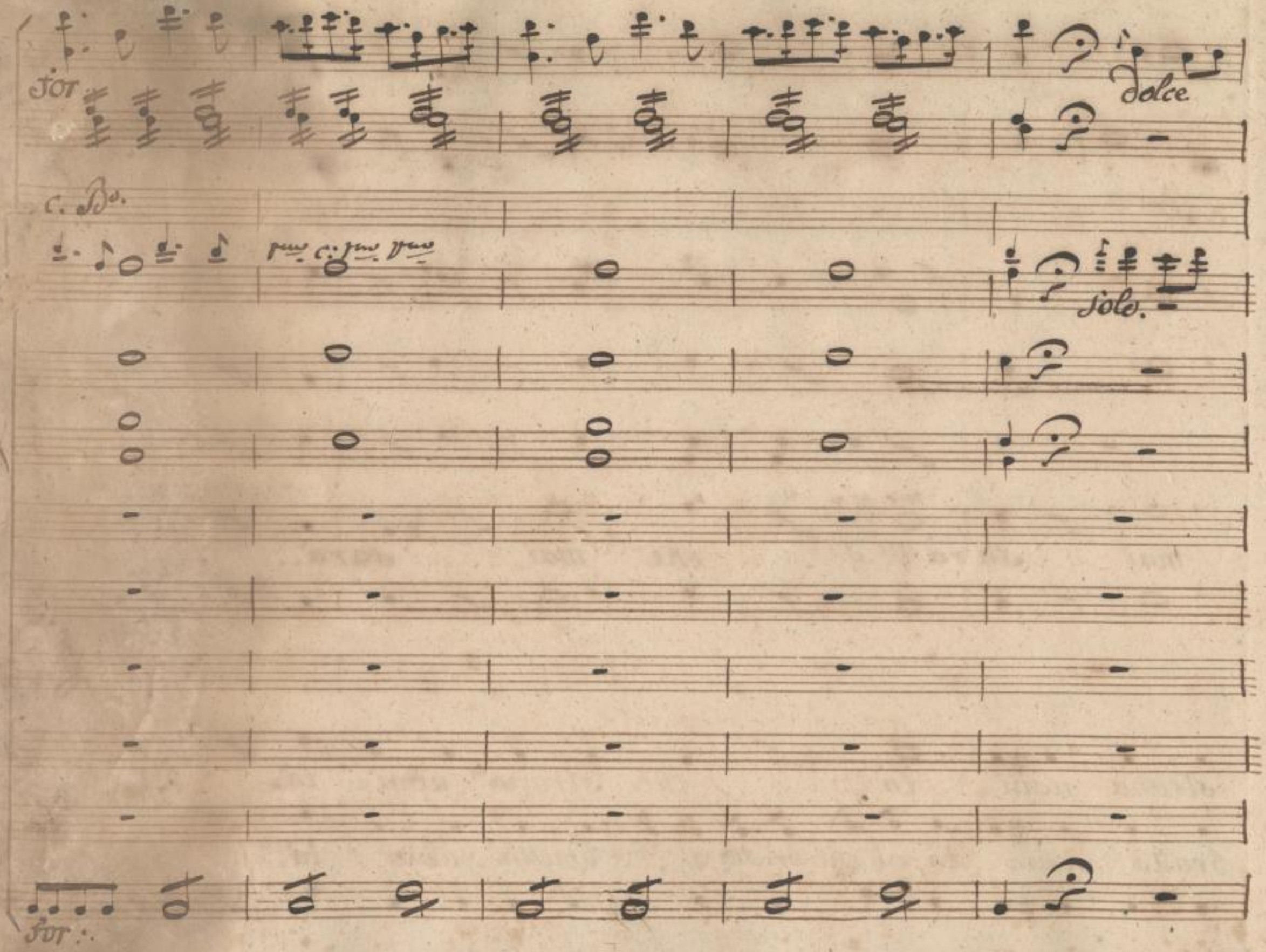
c. B.

mai sarà, che mai sarà.

strana novi- tà, che strana novi- tà.

brutta novi- tà, oh che brutta oh che brutta novi- tà.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

doz:

C. B.:

Contes:

mi favo= risca Signor Consorte

Colon:

Cosa comanda la mia Con=

pia. pizzic:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for: pia.

c. Bo.

fr.

for:

senta un momento s'accosti quà Se in caso lei pre-

sorte, v'ascolto già.

col'arco. for: pia,

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

col Bas.

tende levare alla Sposina, l'amico ed il Servente non ottera mai niente possibil non sa

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cresc: for: pia

c. Bo.

=rà, nò nò nò non Signore possibil non sarà, nò nò nò nò nò nò nò nò.. pos=

for: pia:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cresc: for: pia

C. B°

sibil non sarà nò nò nò nò nò nò nò nò. possibil non sa

for: pia:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia:

C. Bo.

C. 2do. Vno.

Vno.

=rà, io non sò se m'hà capito, nò nò non sò,

Col:

si figuri hò ben sentito si fi=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79994607/318
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

c. Bo.

nò nò nòn sò dunque sua Serva dunque si

=guri, hò ben sentito. lei mi confonde,

pizzicato

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

C. Bo.

2do

cangi meglio sarà, dunque sua serva dunque si

ciò non sarà, lei mi con= fonde,

col'arco.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for:

pia:

C. Bo.

C. 1mo Vno.

for:

cangi meglio sarà.

ciò non sarà.

Chiama tosto i miei Sol-

for:

pia:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for. pia.

C. Bo.

for.

pmo

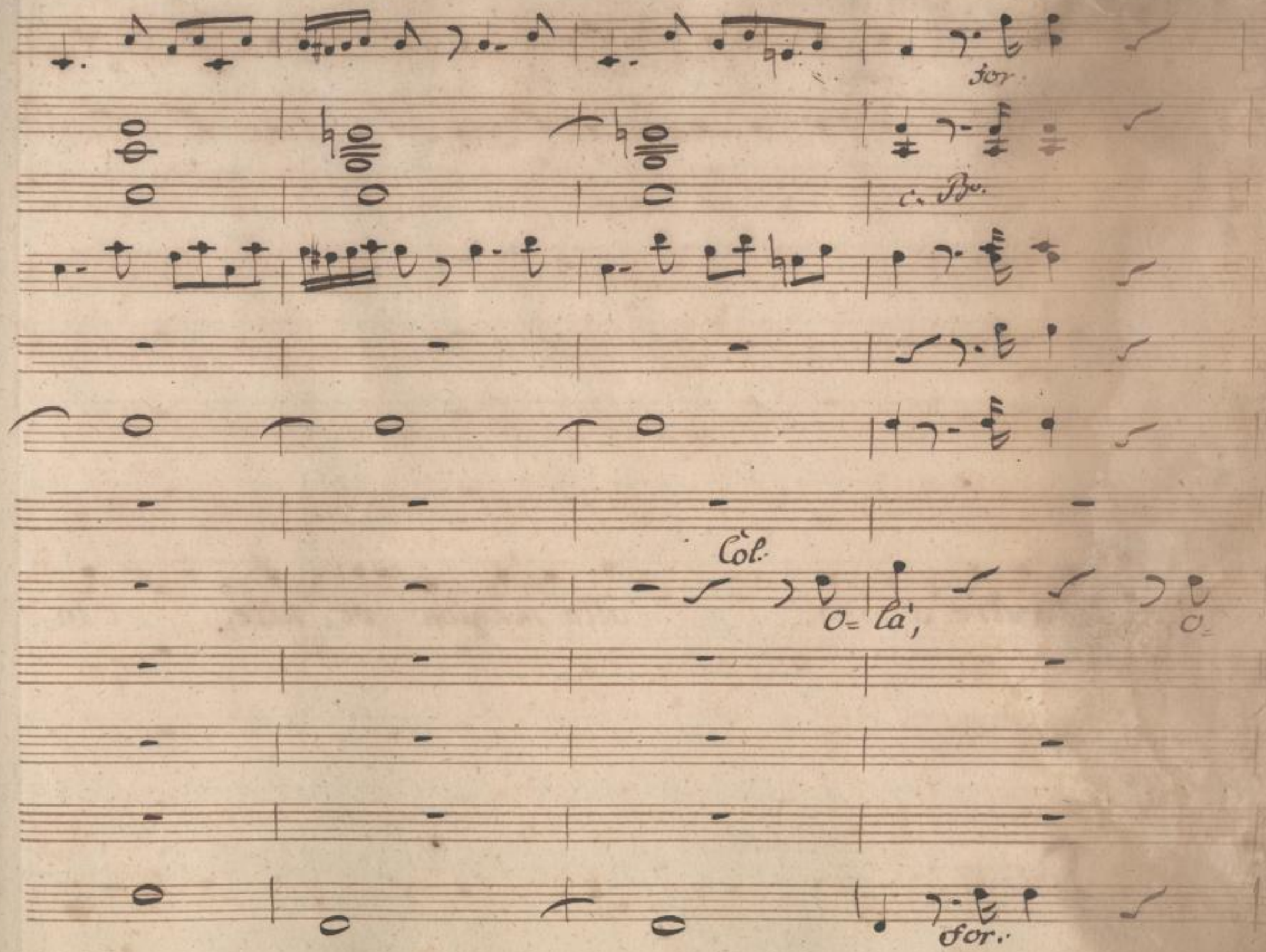
for.

sotto voce

dati, presto falli venir quà. presto falli venir quà.

for. pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Più Andante

pia:

C. Bo.

-là, del vostro sposo, alla magion ve-nite, e in

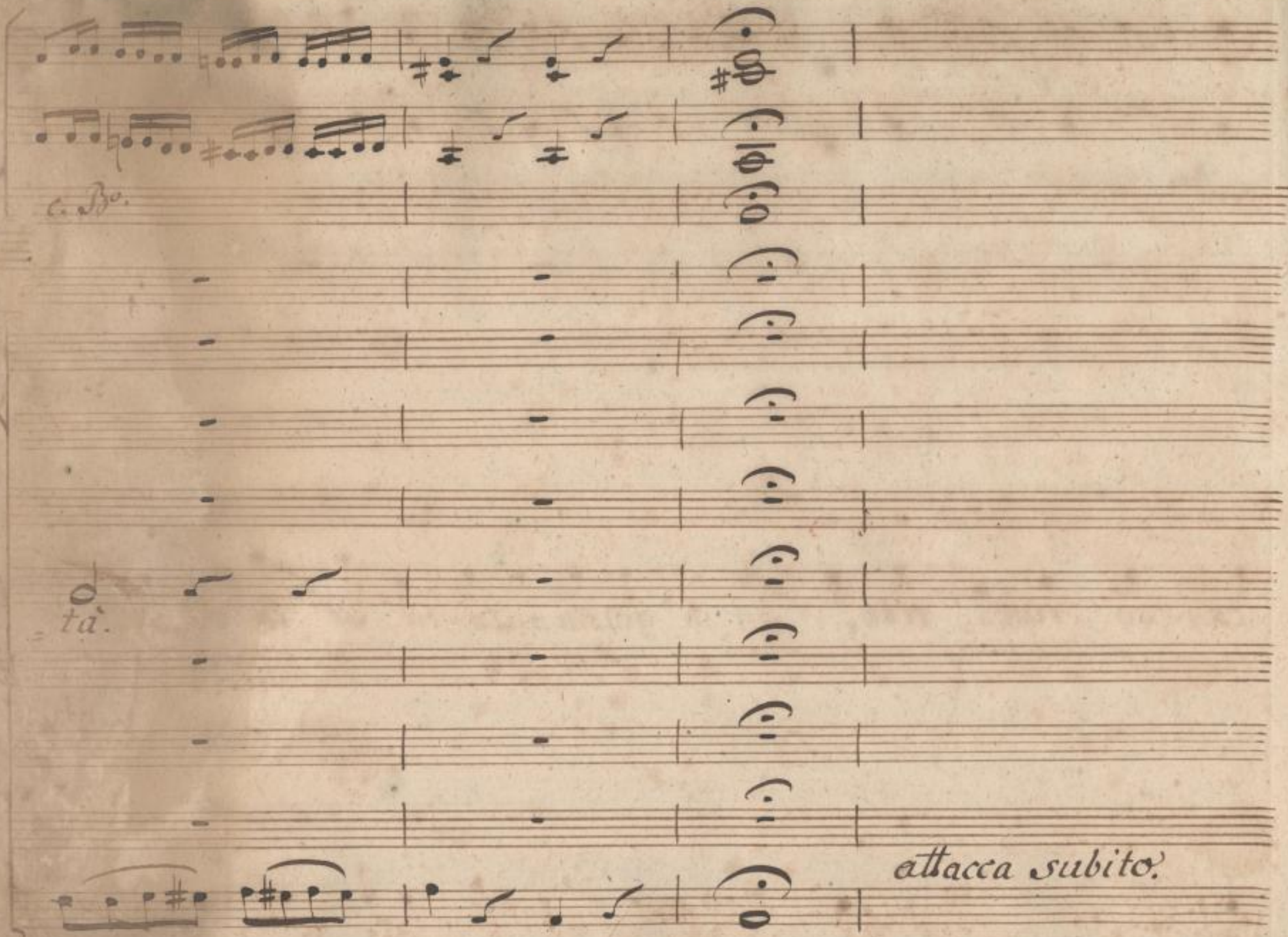
Più Andante

pia:

c. Bo.

es= so rive= rite, la giusta autorità, sì la giusta autori=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Allegro.

Violini — sotto voce

unis°.

Viole — col Bas:

Flauti

Corni in D.

Trombe in D.

Timpani D. – a. α

Contessa.

Eugenia Dorina.

Colonello

Volpino

D: Placenzio

D: Filippone — Allegro.

Bassi — sottovoce

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Unis^{o}:

C. B^{o}.

sotto voce.

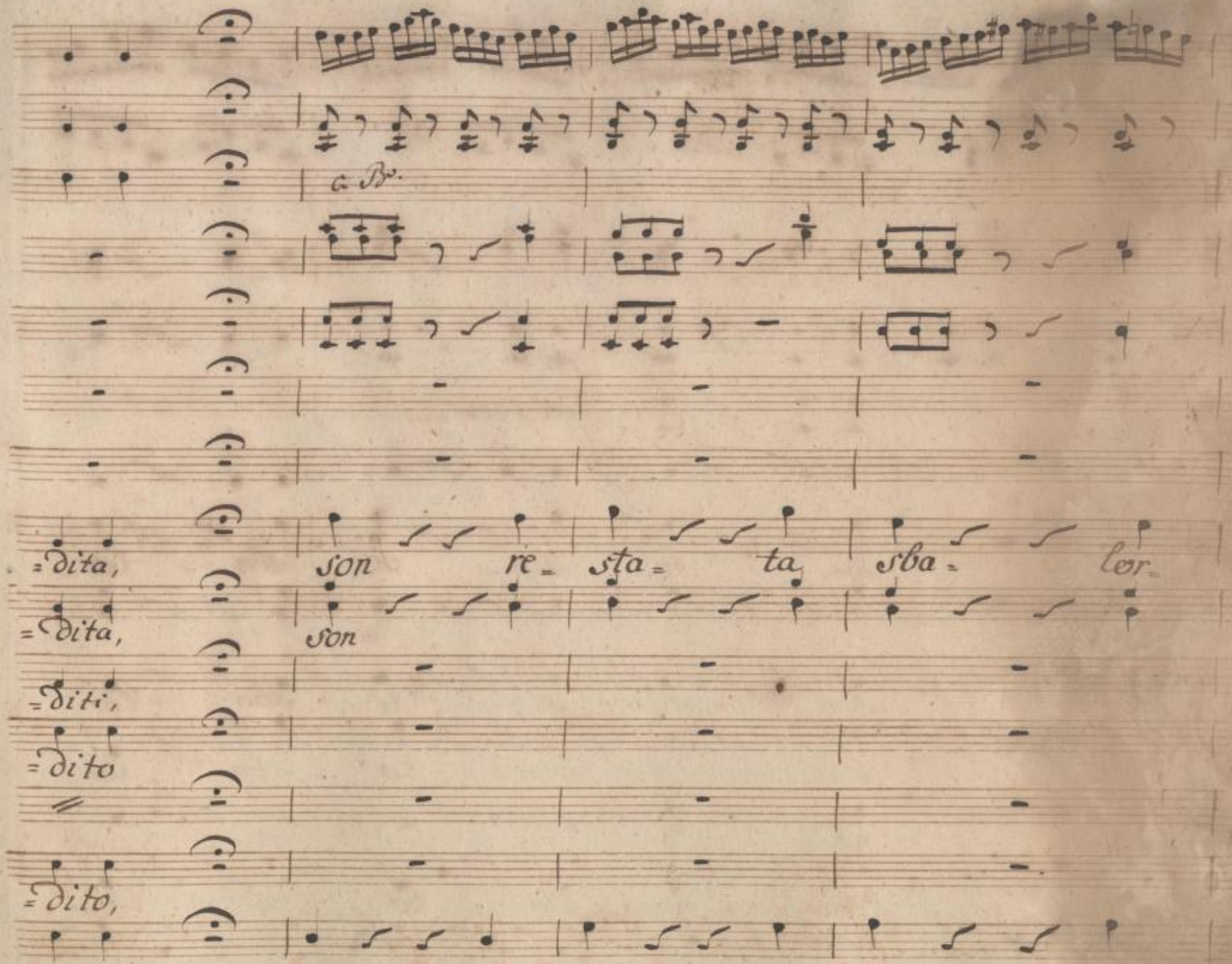
Son restata sbalor.

Son restata sbalor.

Son restati sbalor.

Son restato sbalor.

Son restato sbalor.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

col B°.

coi Corni.

=dita,

son re= sta= ta sba= lor=

a

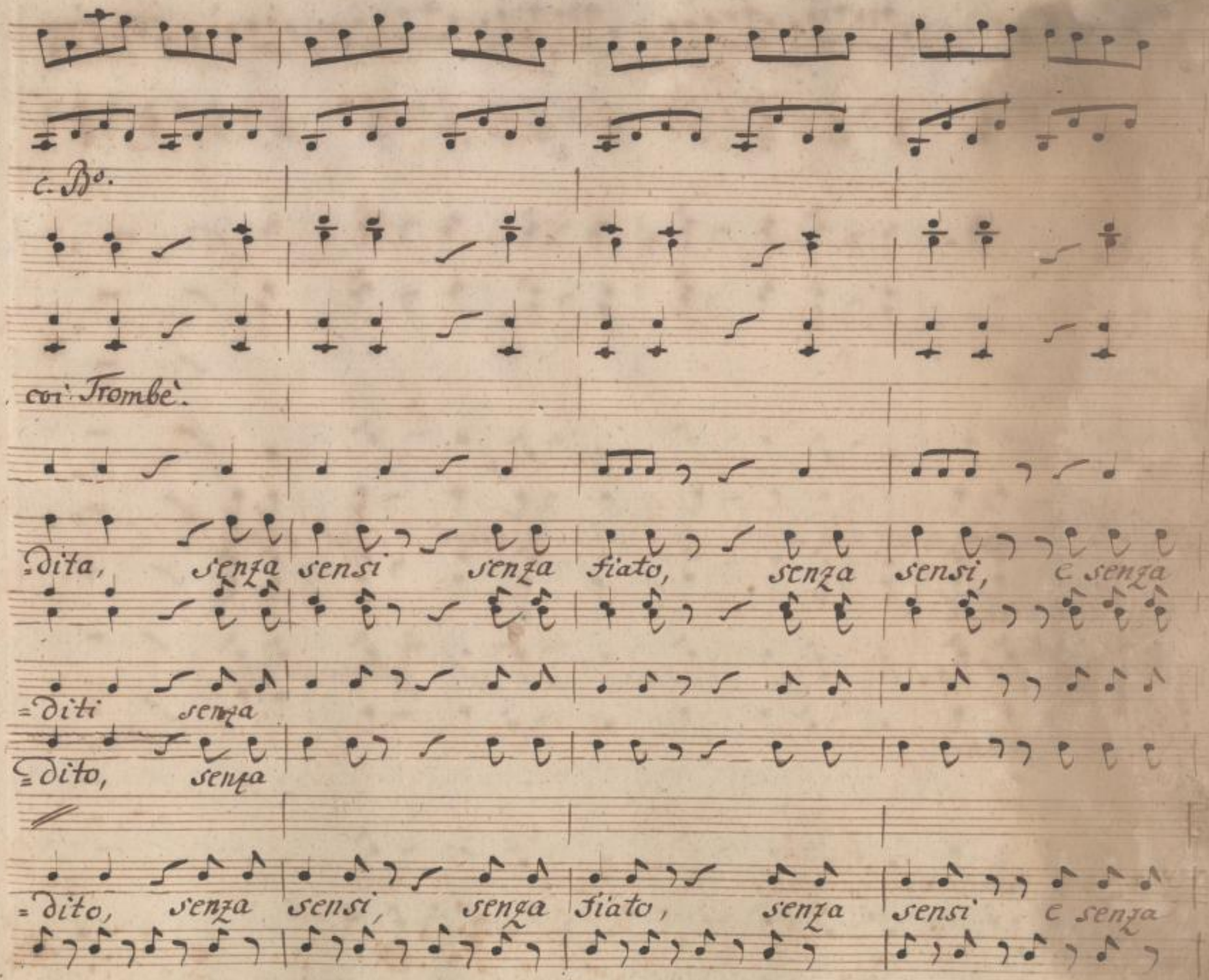
son re= sta= ti sba= lor=

son re= sta= to sba= lor=

son

son re= sta= to sba= lor=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

C. D.

coi Corni.

fiato, cosa avvenne oimè che è sta.to oimè cheè stato,

fiato, cosa

fiato, il do=lo=re gi gli'oppri-me gi gli'opprime

fiato, cosa

fiato cosa avvenne oime che è stato oimè che è stato,

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379994607/332 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia. sotto voce. cresc.

c. Bo.

Bo

cresc.

cresce sempre in me la

ed il

il do=

Plac.

Cresce sempre in me la smania ed il duolo già m'opprime già m'op=

cresce sempre in me la sma=

pia. sotto voce cresc.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for.

pia.

c. Bo.

for.

po.

fr.

smania, ed il duolo già m'oppri = me mi sento oh Dio man=

duo = lo, ed il duolo già m'opprime

lore già m'op= pri= me, non osa ancor par=

il dolore già m'op= pri = me

pri= — me già m'oppri = me

nia, ed il duolo già m'oppri = me

for.

pia:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for:

for:

c. Br.

for:

=car, Ciel che rabbia, che fu= rore sento

dalla rab=

=lar, dal= pace

dal=

dal=

dalla rabbia dal fu= rore, sento

for:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

col B.

già spezzarmi il core sento già spezzarmi il core Ciel che

più non han nel core pace più non han nel core dalla

già spezzarmi il core sento già spezzarmi il core oh che.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for: ass.

all' 8va

c. Bo.

fr.

fr.

fr.

rabbia non sò più quelche mi far nò nò nò nò nò nò, non sò

uniso.

rabbia non sò più che cosa far, nò nò nò nò nò nò non so

unis.

rabbia. non sò più quelche mi far, nò nò nò nò nò nò non so

for: assai.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia:

c. Bo.

piano.

più quelche mi far, nò, nò

unis nò,

più che cosa far pia nò,

unis

unis:

più quelche mi far, pia nò, nò

pia:

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for: cresc: for. ass:

all' 8va

col B.

for:

non sò più quelche mi far, nò, nò, nò nò nò, nò, non sò più quel che mi

non san più che cosa far nò nò nò nò nò nò, non san più che cosa

unis:

unis:

non sò più quelche mi far nò, nò nò, nò nò nò, non so più quelche mi

for:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79994607/339 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia: for:

c. B.

pia:

p. for:

far, nò non sò, non so

far, p. nò, non san non san

Più mosso.

far, pia: nò, non so sor non sò

pia: for:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

c. B°.

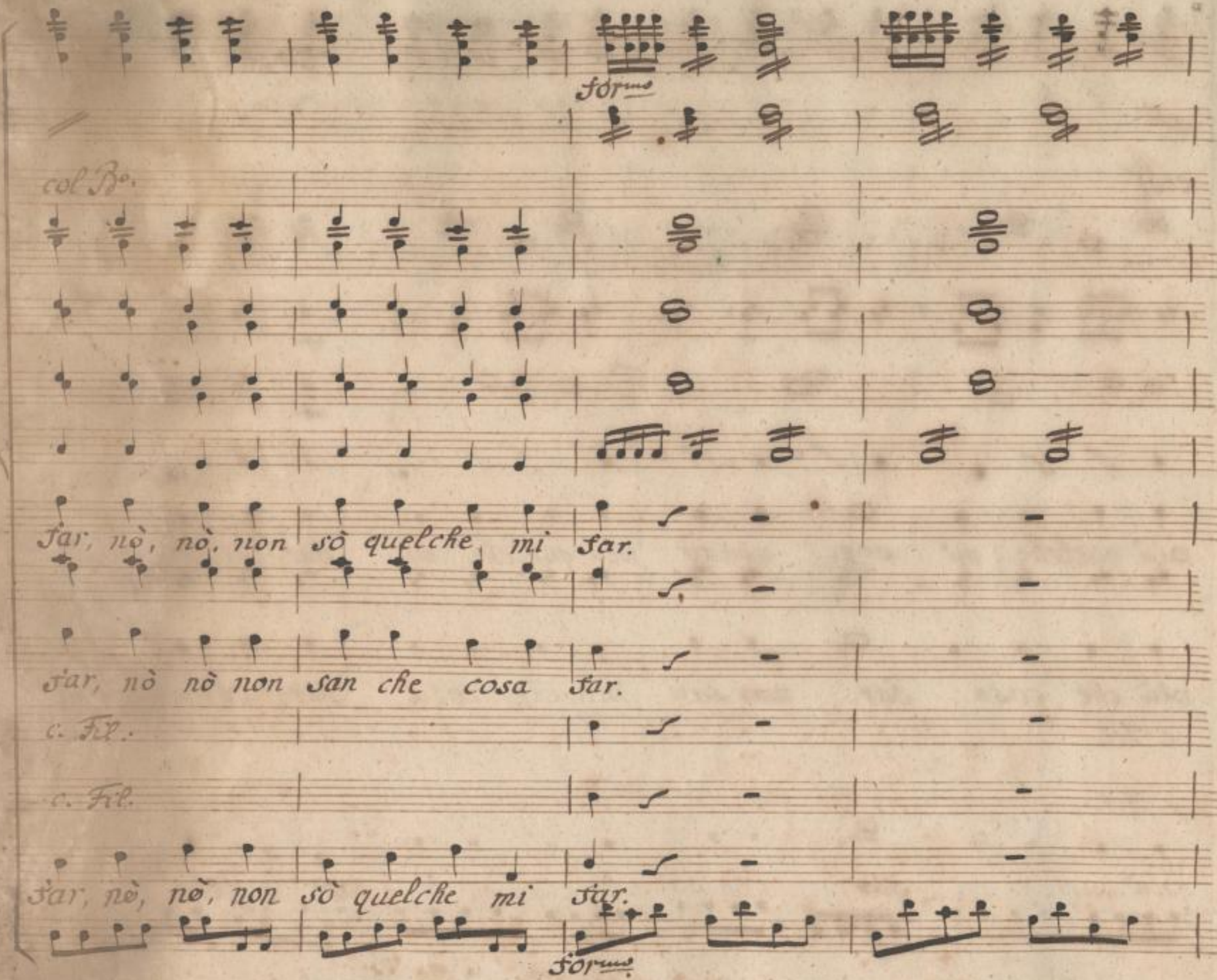
più quelche mi far, non sò più quelche mi far, quelche mi

più che cosa far, non san più che cosa far, che cosa

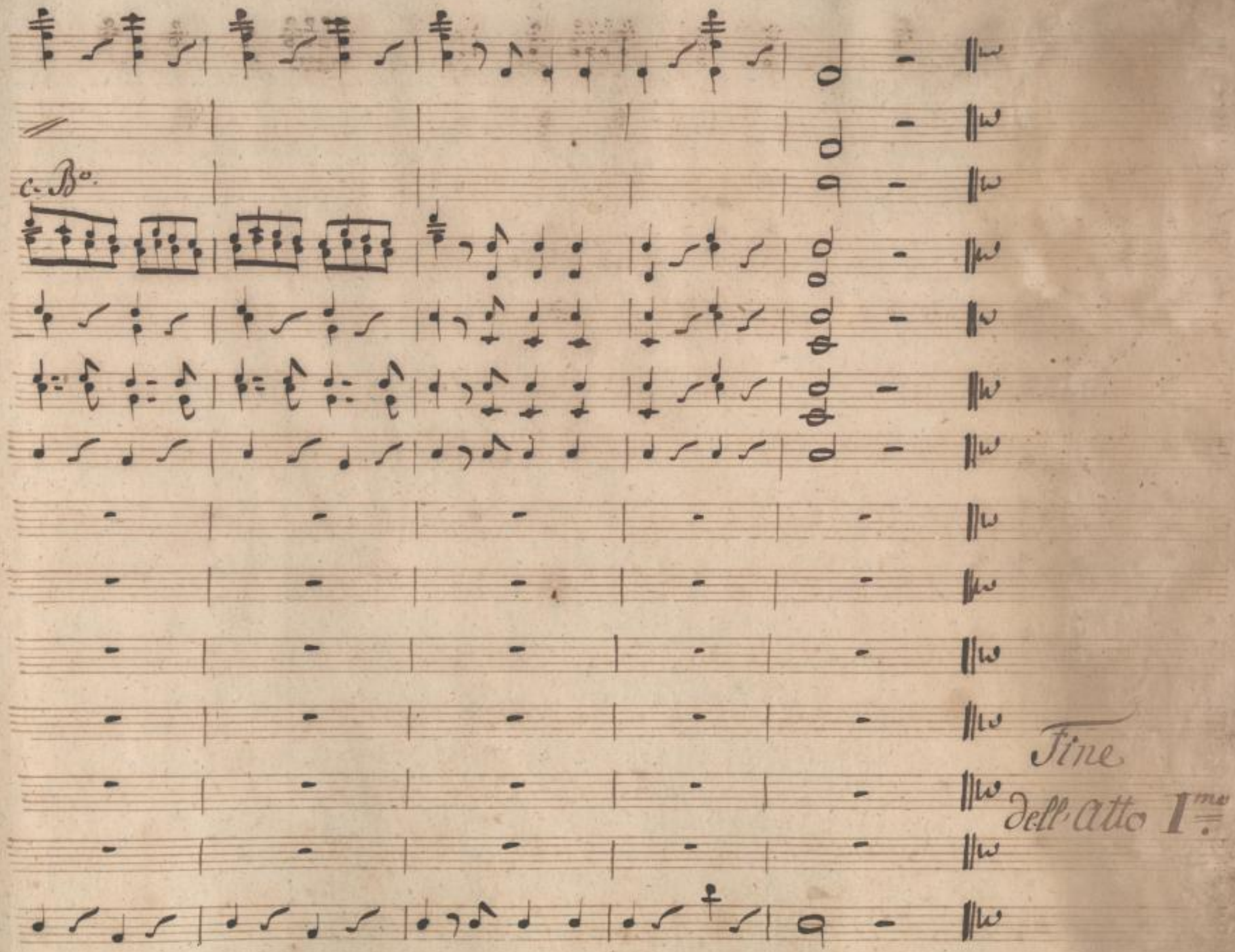
c. Fil.

c. Fil.

più quelche mi far, non sò più quelche mi far, quelche mi



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79994607/344
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79994607/345
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79994607/346
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79994607/347
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]/id379994607/348
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mus. 4323/F/506
Mus. Opernarchiv 101 P

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79994607/350
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...379994607/351
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79994607/352
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]/id/379994607/353
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79994607/354
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

L'Aviso ai Maritati.

Atto Secondo.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena I^ma

Volpino, e Dorina

Volp:

Ora si conta noi certo il boccone e amaro è forza anch'

io che ne convenga.

Dor:

Io non sò chi mi tenga che di mia man non

strozzi il tuo Padrone.

Volp:

Ehi! più moderazione Raggaz=

=zetta vivace siamo trà il militare, e si san le bacchette anche adoprare.

Scena II^da

Dorina sola

Povera Contessina! che strapazzi che disprezzi! che

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pianti! eh lo dicevo che quella mama mia del Coloñello.

era proprio un monello, ma da un canto merita peggio ancor la mia Pa=

=drona. e stata troppo bona l'ha sempre amato troppo, e caccare=

=zato, e con i Signo= retti tanto strani bisogna far come si

fà coi cani. siegue Aria Dorina.

Violini

Viole

Dorina

Andante grazioso.

Bassi

for:

pia:

8

C. B.

Donne mie, se nol' sapete l'uomo e

for:

pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

c. B.

proprio un cagnolino ubbidiente, e grazioso, mà se troppo si acca=

c. B.

rezza il comando poi disprezza e vuol far quel che gli par, il co=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for: pia:

c. B°.

mando poi disprezza, e vuol far quel'che gli par. sempre sempre colle

for: pia:

c. B°.

buone, è cattiva e cattiva Educazione qualche volta la ciambella qualche

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

c. Bo.

volta le nerbate la ciambella le ner= bate donne mie cosi impa=

fp. fp. fp. fp

c. Bo.

=rate anche gl'uomini a Edu= car, sempre sempre con le.

fr. po. fr. po. fp. fp.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fp: fp: fp fp:

c. Bo.

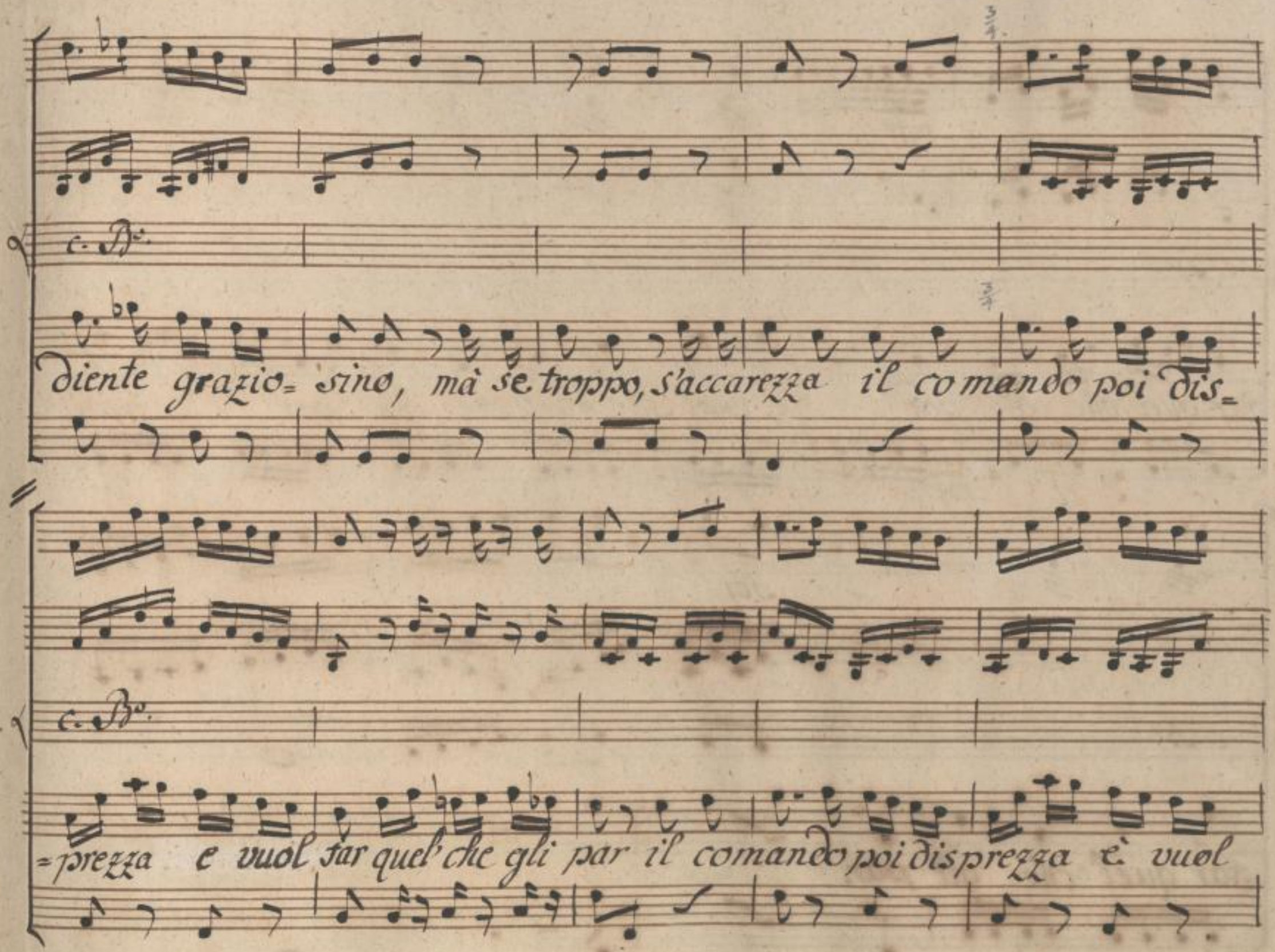
buone è cattiva educazione qualche volta la ciambella qualche volta le ner=

fp fp: fp: fp.

c. Bo

bate donne mie se nol sapete l'uomo è proprio un cagnolino ubbi=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79994607/362 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mfr:

c. Bo.

far quel'che gli par e. vuol far quel che gli par, e. vuol

mfr:

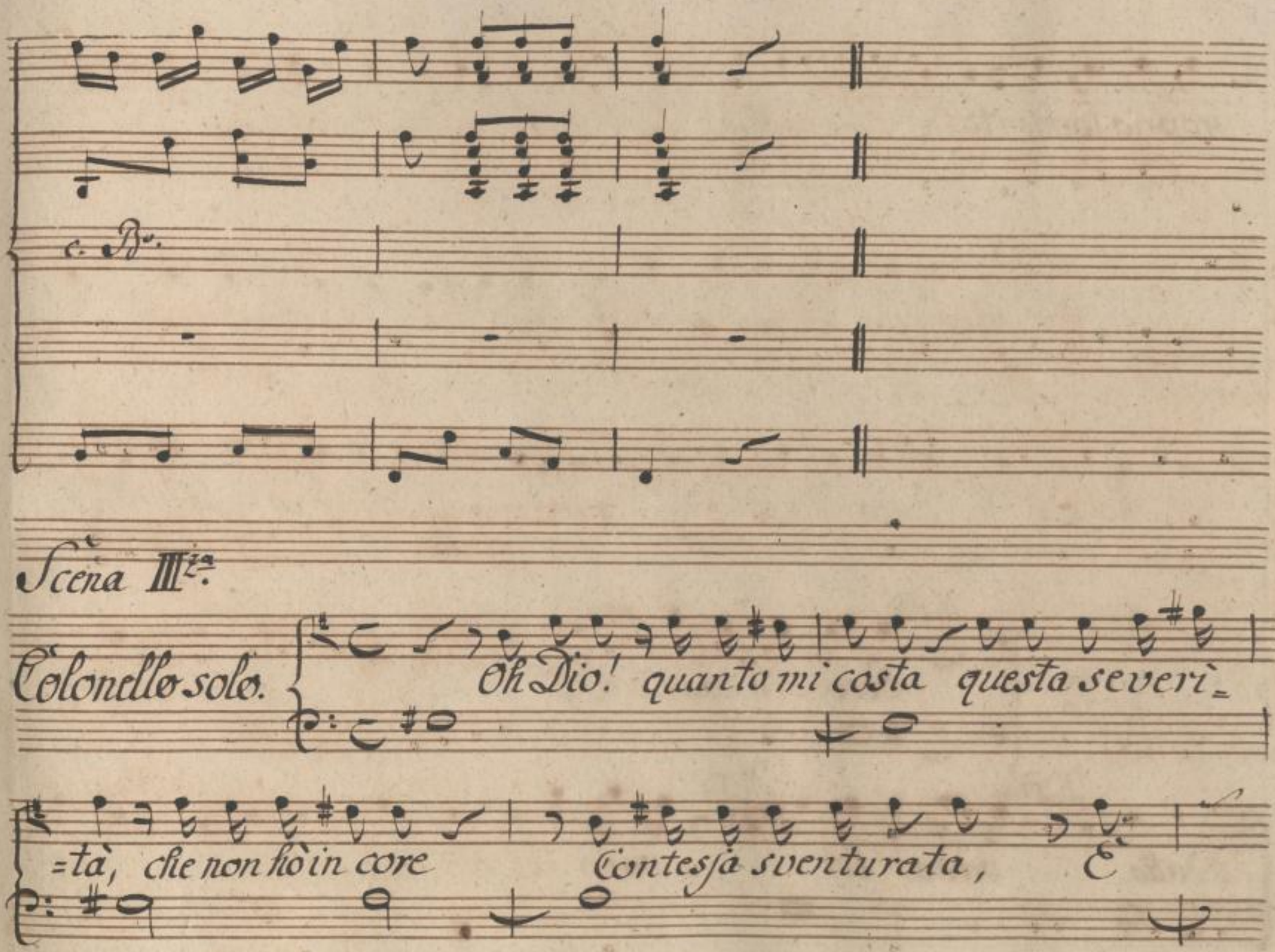
for:

c. Bo.

far quel'che gli par.

for:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

proprio tormentata da rabbia da timore e da vergogna ma

ceder non bisogna hò già veduto che il lasciar gli ornamenti e

quel che più di tutto l'hà colpita segno evidente che non è guarita.

Scena IVa.
D: Filippone
D: Placenzio
e detto.

D: Fil: Eccoci in casa matta

Colon: ma se docil sì a=

D: Plac: =datta... vada

D: Fil: lei vada lei ch'è più amico

D: Plac: reve=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Colon. D: Filip:

=rente suo Servo (uh che orso) sarei per salutarla,

Colon. D: Filip:

è.... Padron mio via lasciamo le burle abbiam gi=

Col:

rato dalla fino all'omega per trovarvi. Po= tevi rispar=

D: Plac.. D: Fil.

=miarvi... la Sposina dov'è?..... Corriamo a lei.....

Colon: D: Filip. Colon.

Sappiam Signori miei. lo saprò dopo. no no lo sappia a=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79994607/367 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

=desso la Sposina rinunzio all'amicizie, ed agli a=

=mori e in casa non vi è più per lor Signori.

siegue Scena Va:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

2/2.

Scena V.a

Filippone e Placenzio:

Filip: maggiore oh che gran colpo

Plac: oh che gran caso mi trottano le

vene forte forte

Fil: son divenuto tutto gramolata dalla punta dei

piedi fin alla testa uh, che tremore,

Plac: Poveri affetti

miei. Fil: povero core.

Plac: mà vincersi conviene,

Filip: sì, corraggio mi pia=

ceva di molto

Plac: adesso e forza trionfar di questo amore

Fil: sì trion=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079994607/369 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Plac: Fil:

fiamo, mà come si farà. bella sentite noi dobbiamo à vi=

cenda persuaderci, adducendo i motivi è le ragioni chea farci amar da

mi riscaldo

Plac:

lei non si era buoni. mi piace ma badiamo Io sono ombroso e non vor=

Fil:

=rei, forse il discorso ci riscalde= rà. li pare am=

=miri che placidi= tà. siegue Duetto.

16

Violini

mezzo forte

Viole

Oboe

dol.

Corni in D:

Soli

p.

D: Placenzio

zoppo a me

zoppo a me

D: Filippone

Brutto zoppo

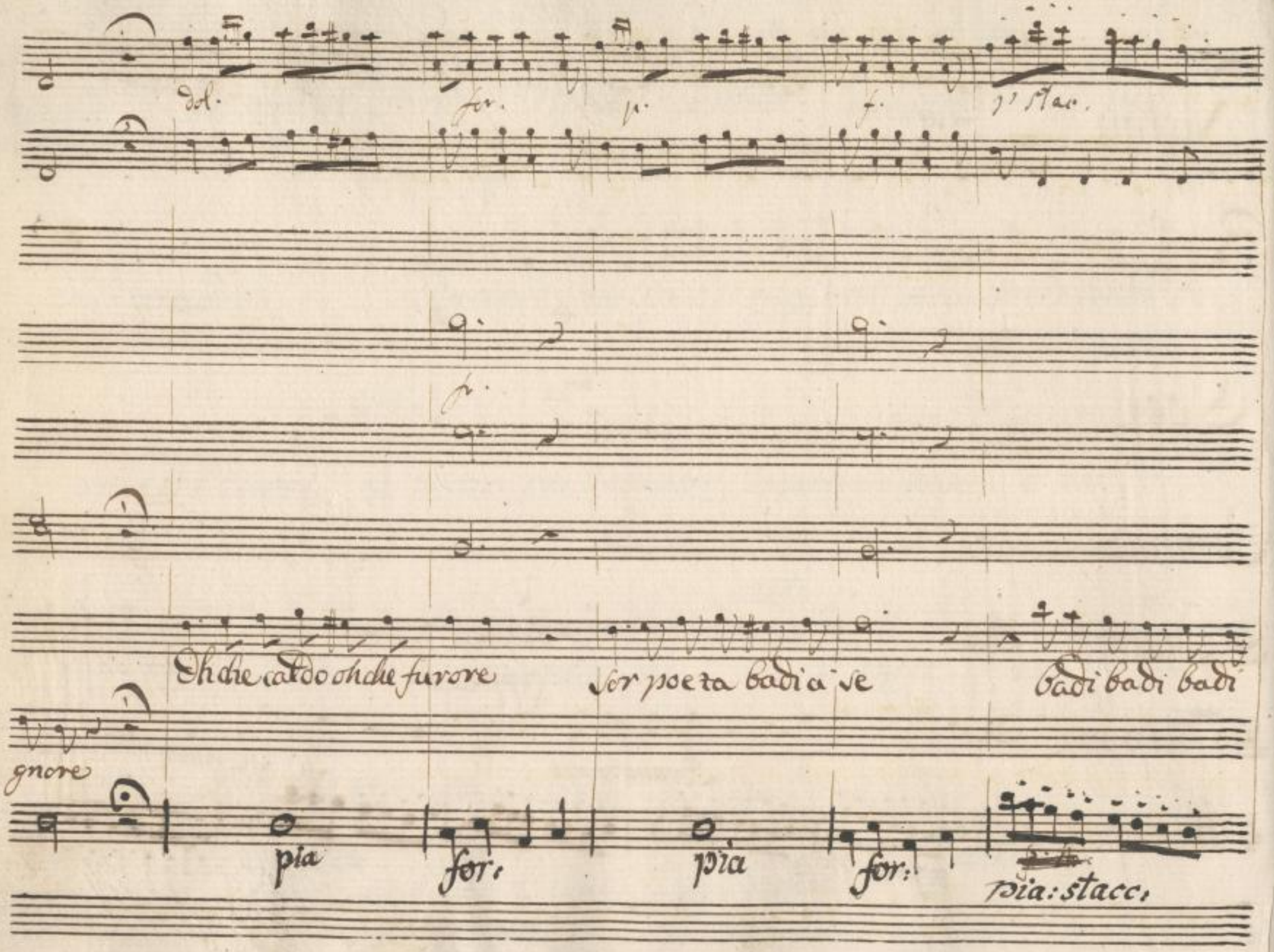
Si Signore

Si Si

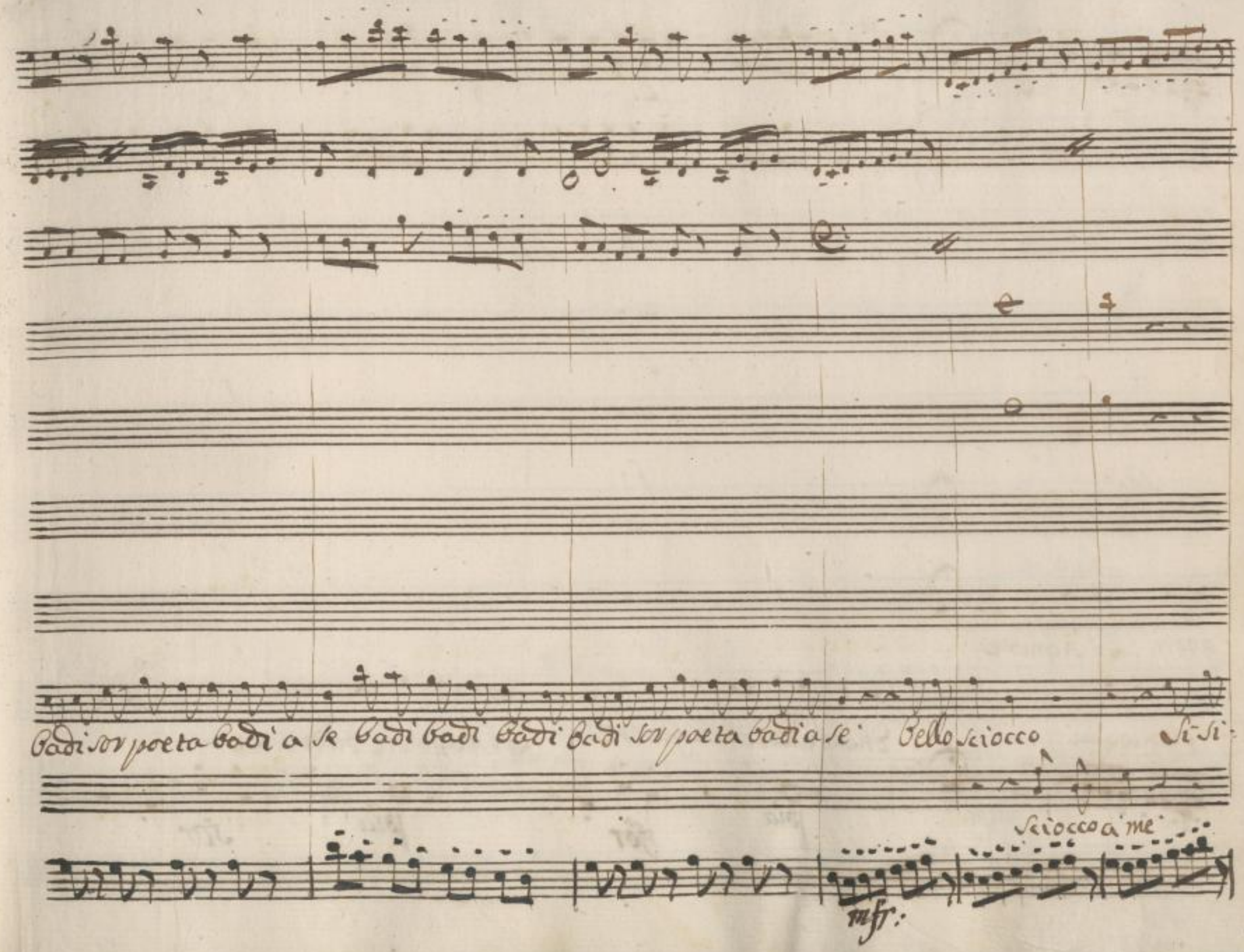
Allegro giusto

m forte

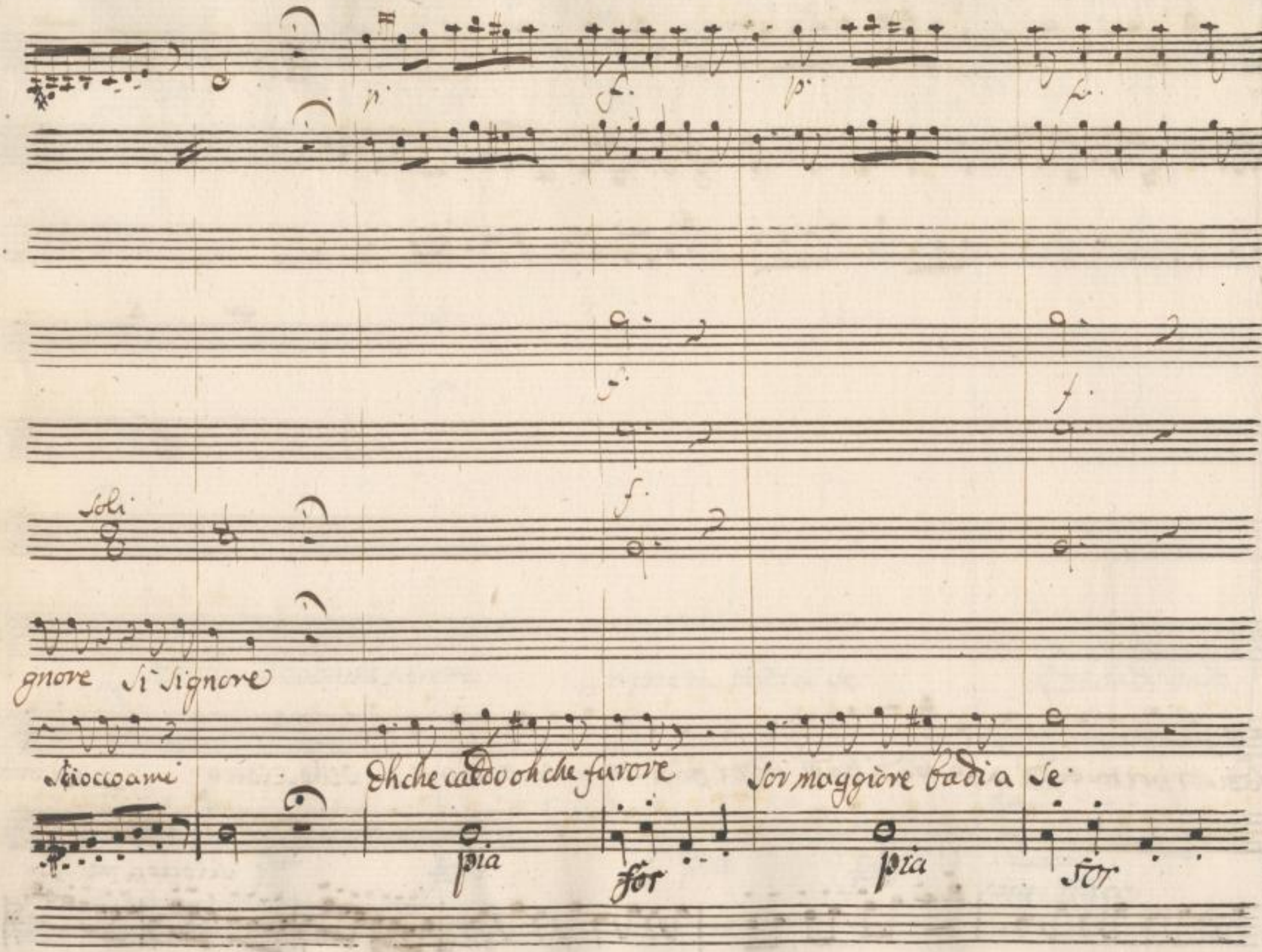
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



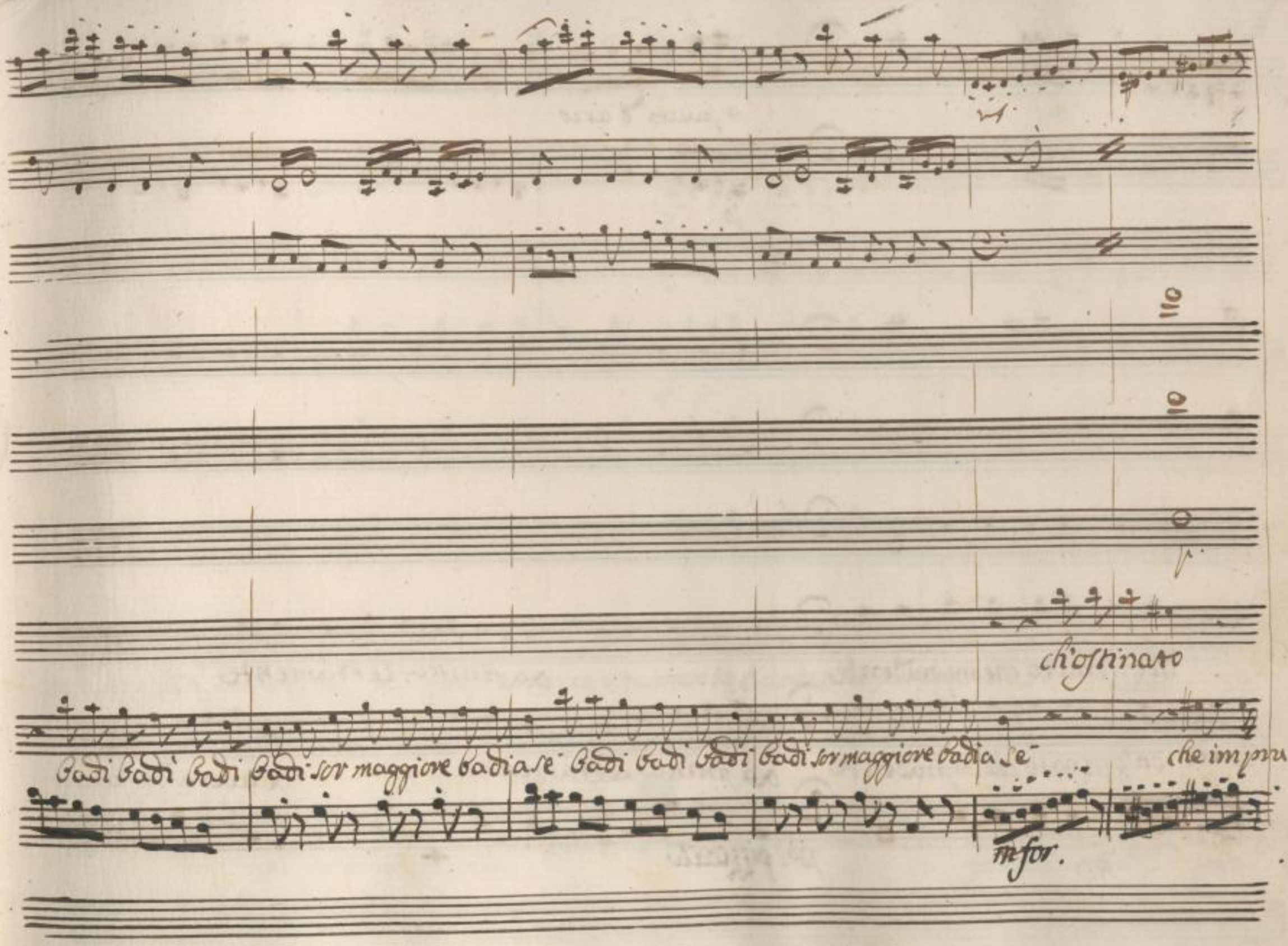
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



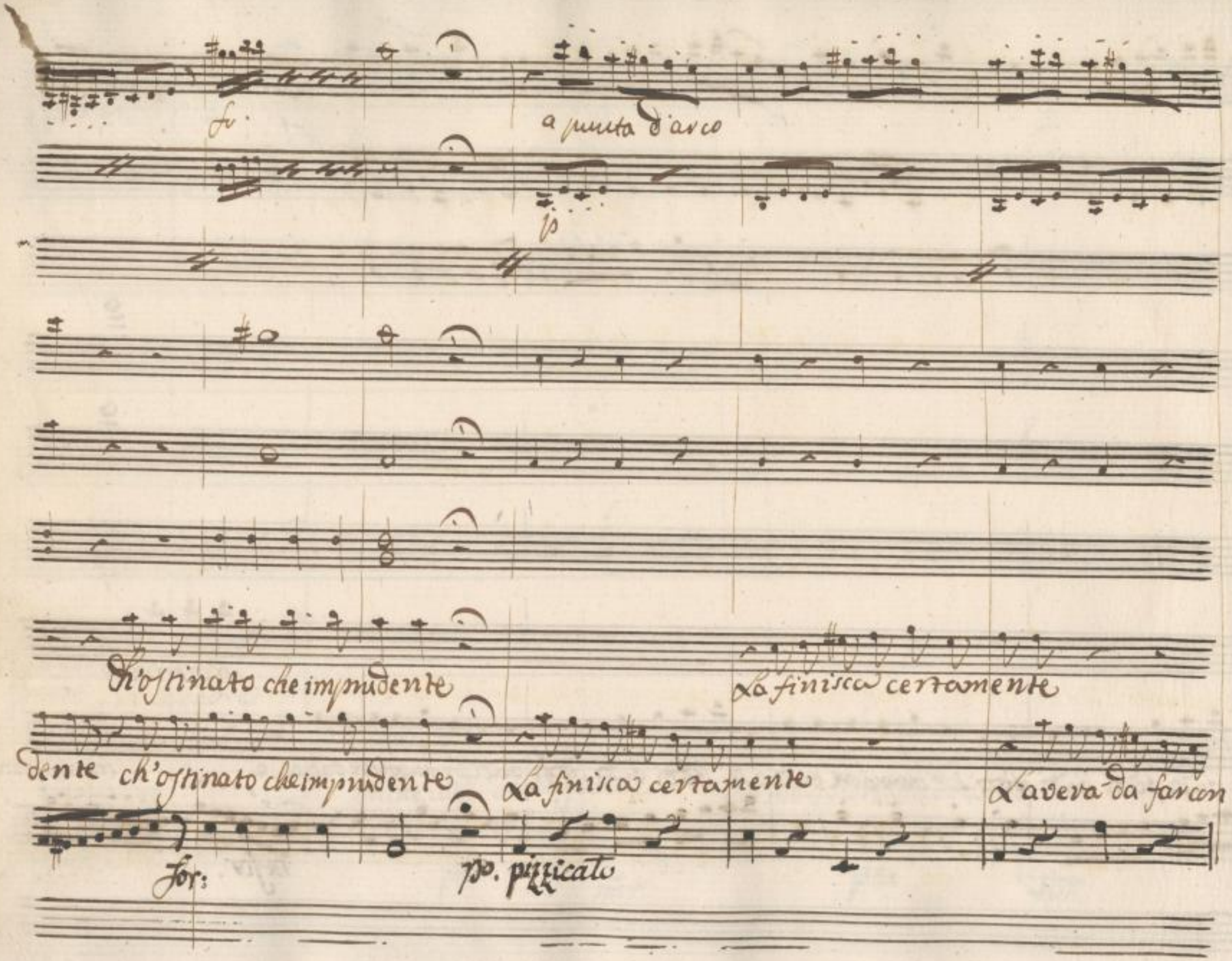
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



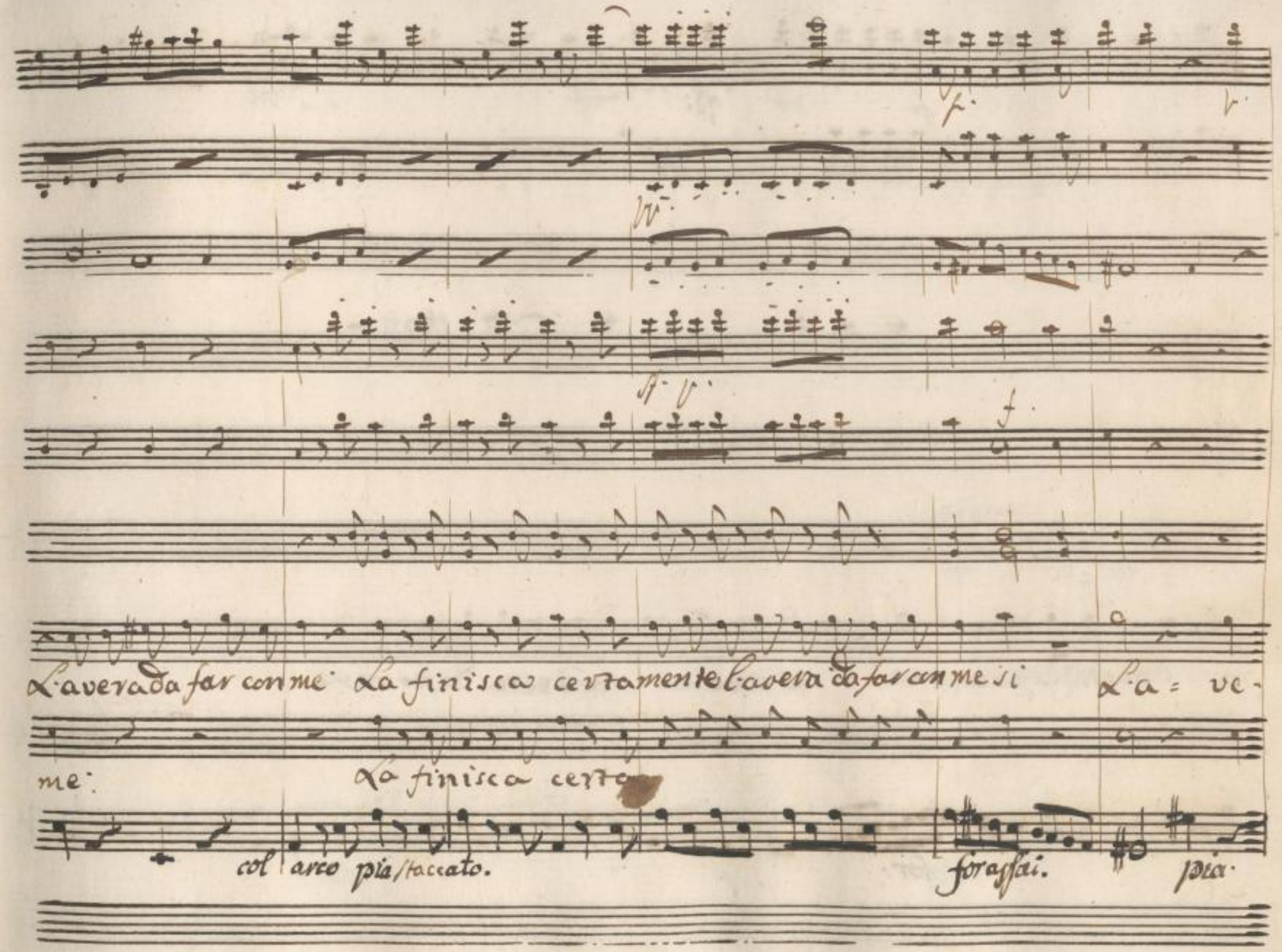
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



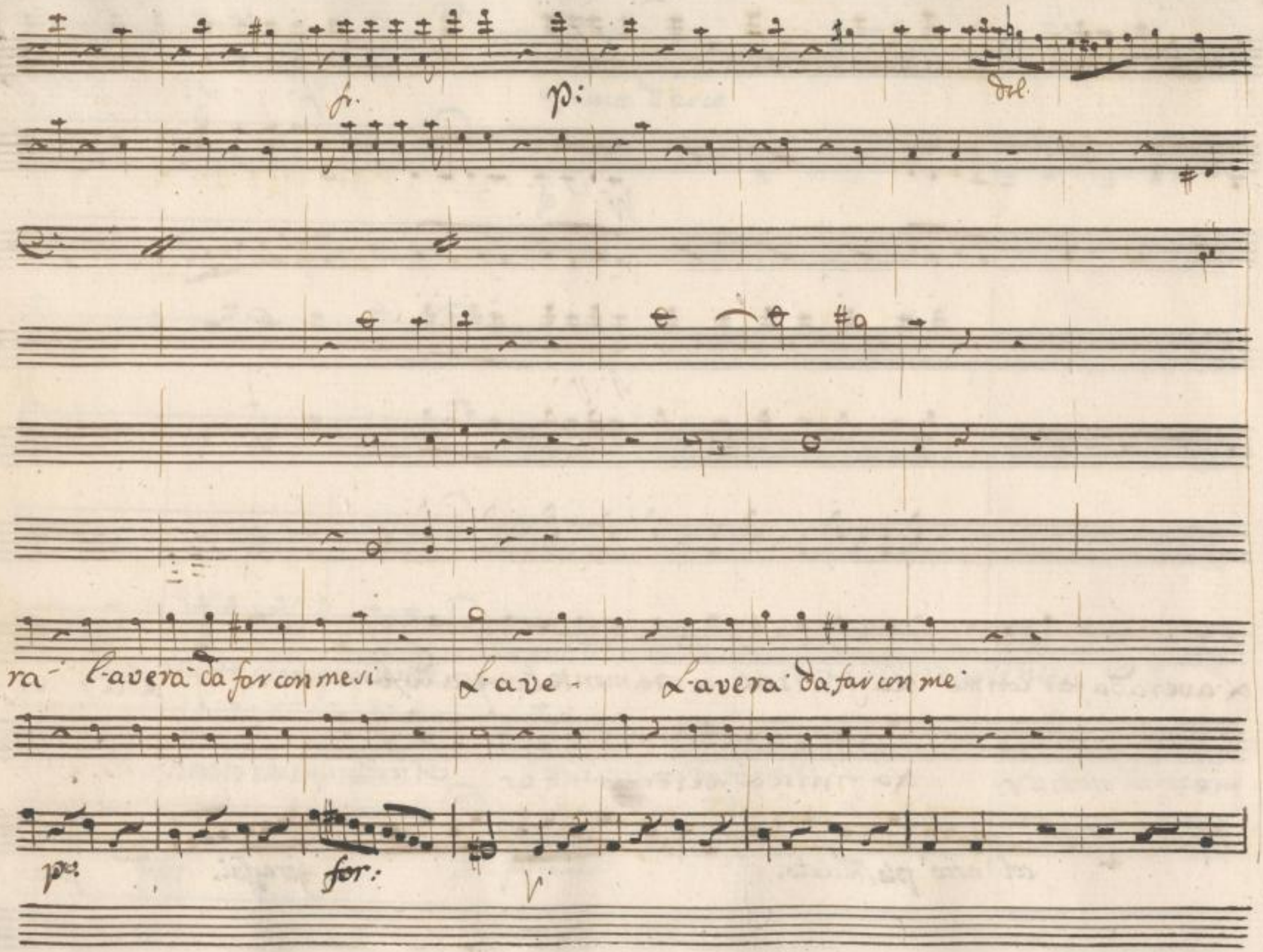
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



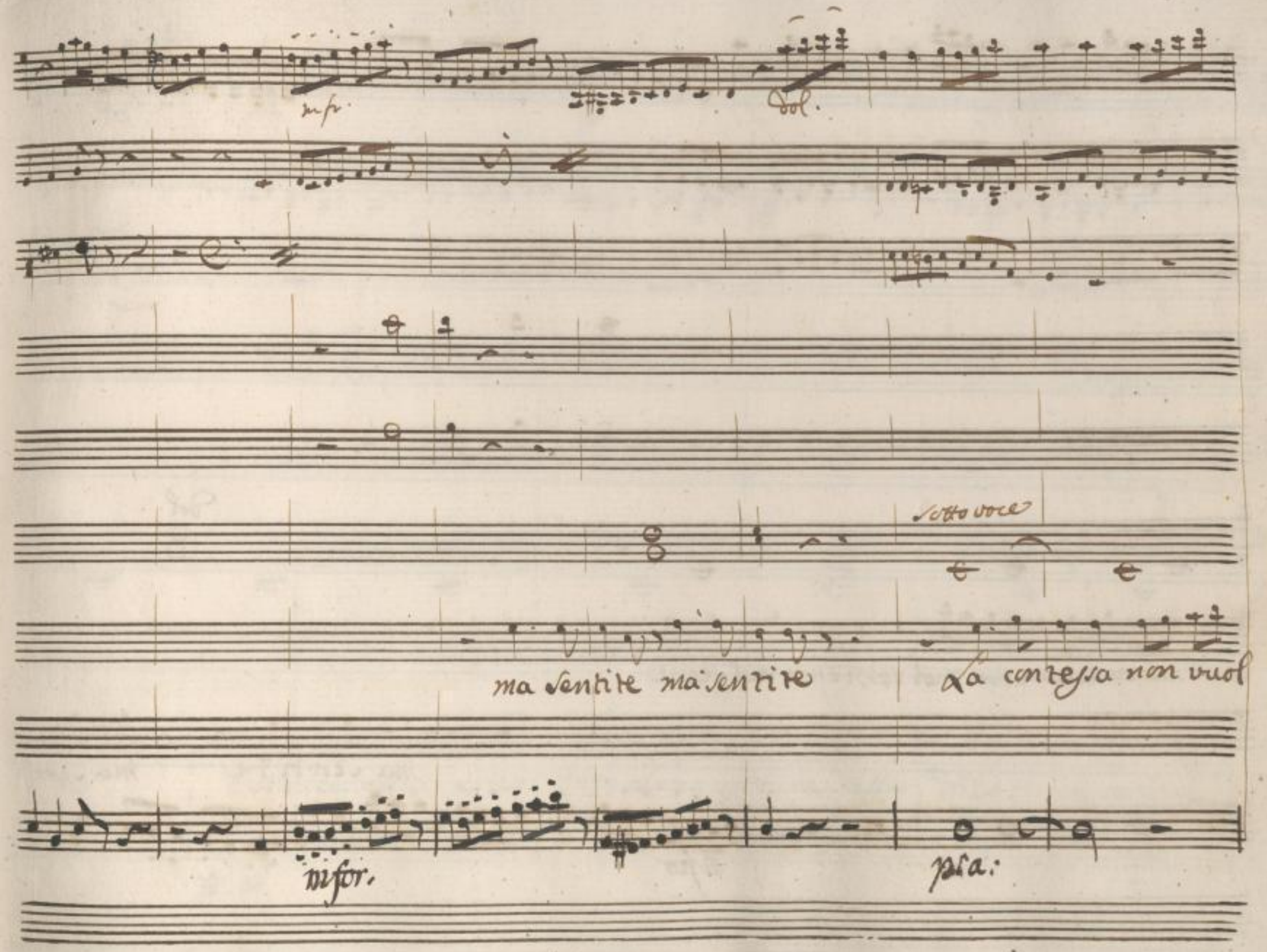
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



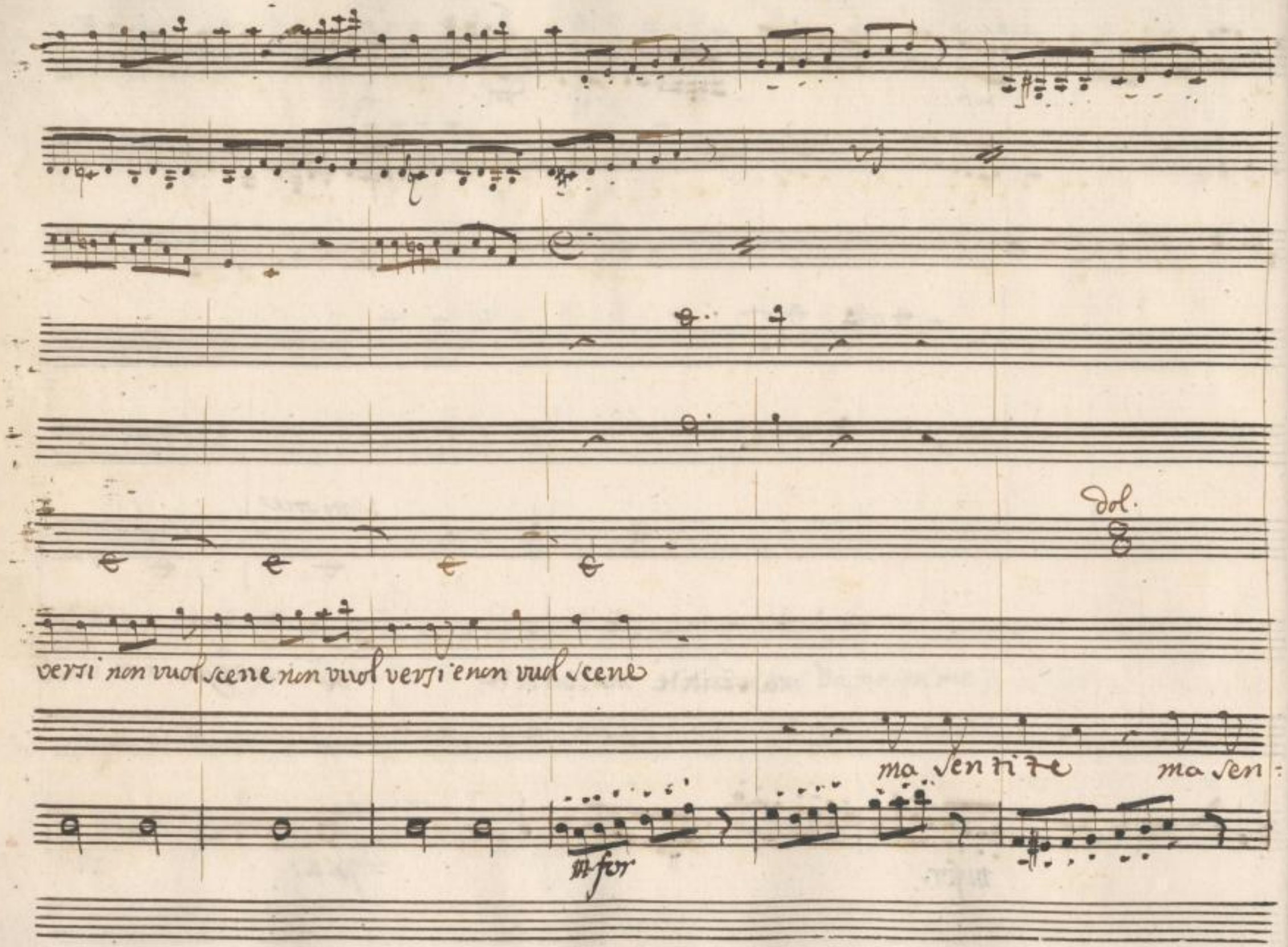
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



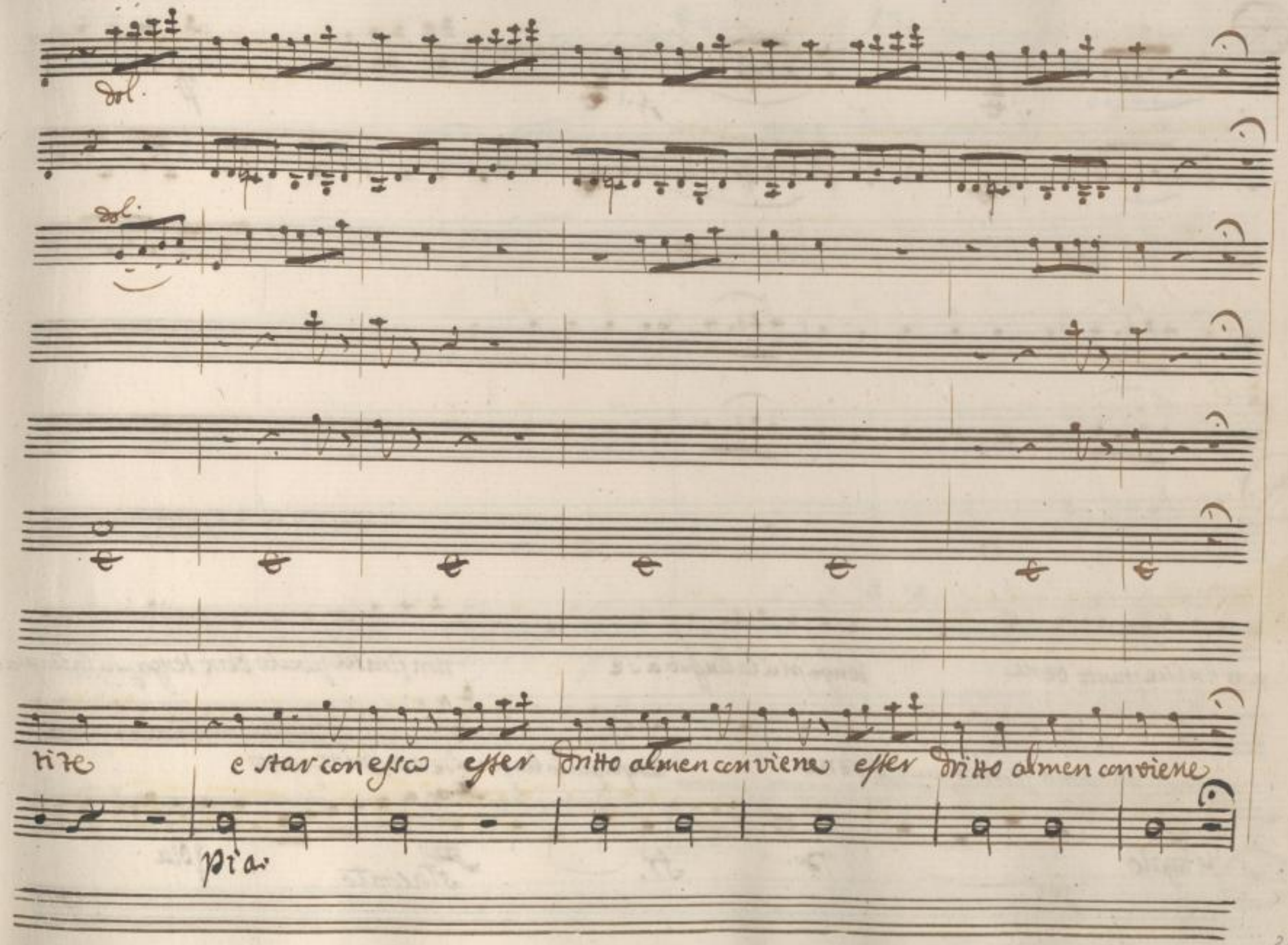
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



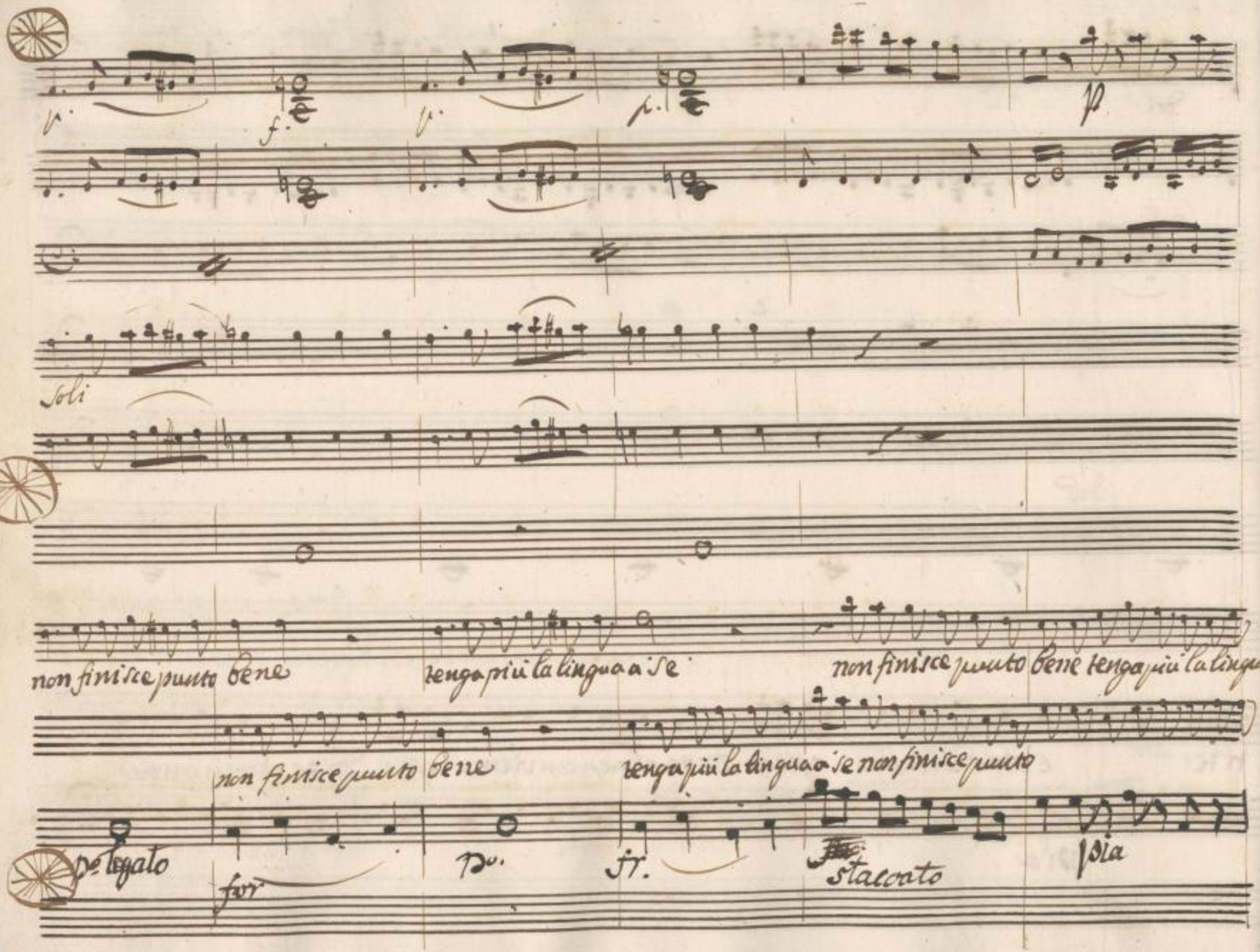
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



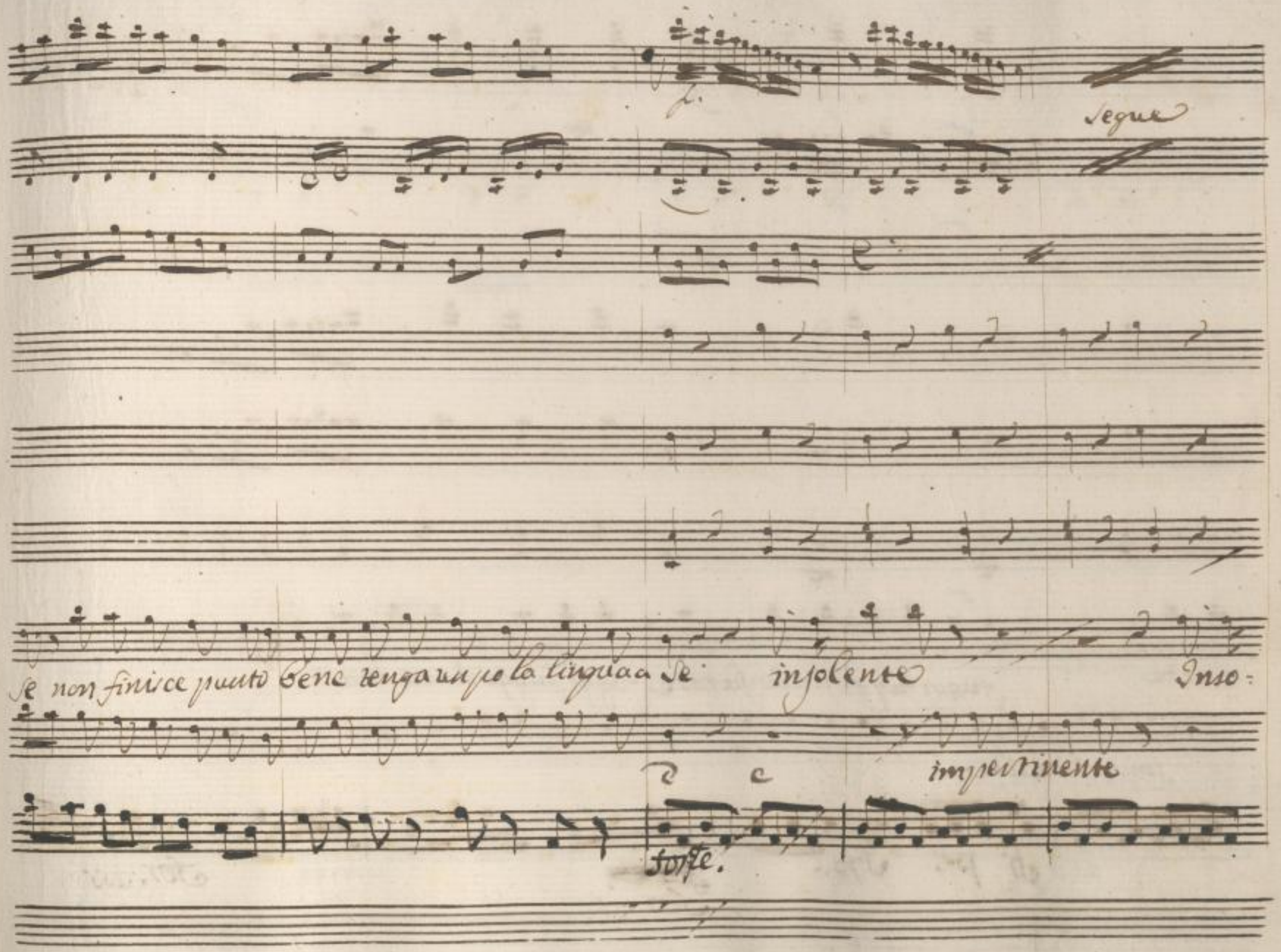
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



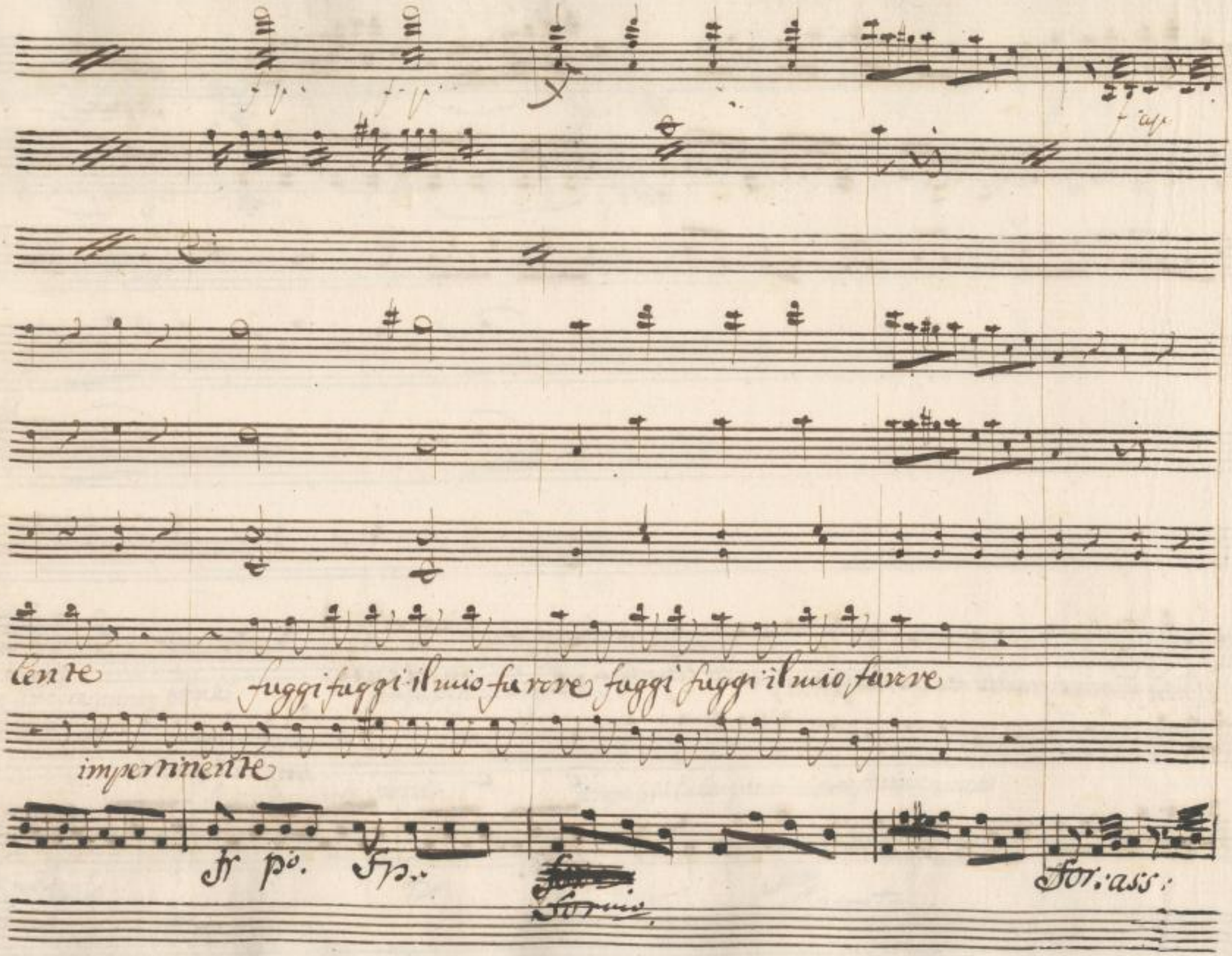
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



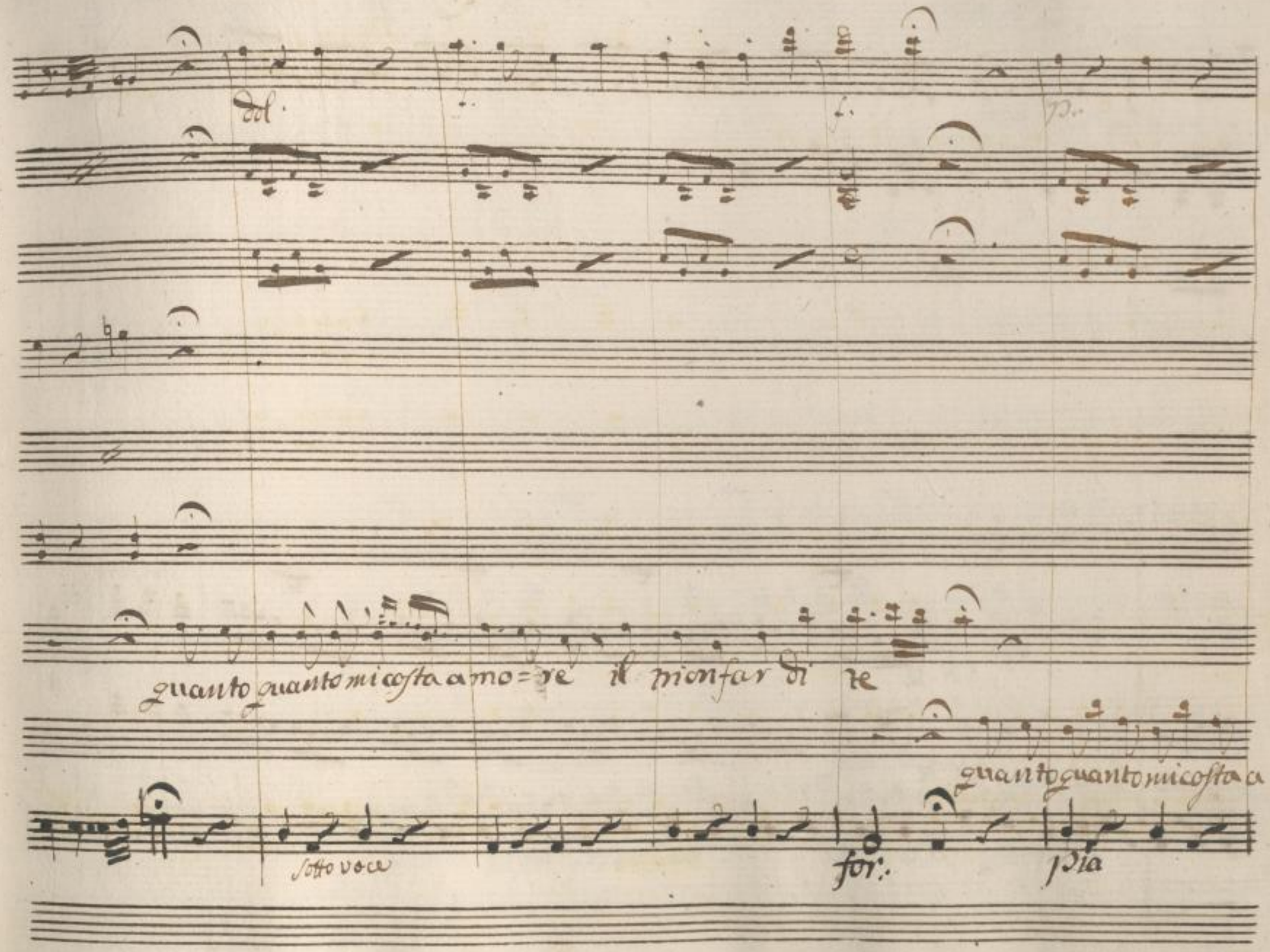
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



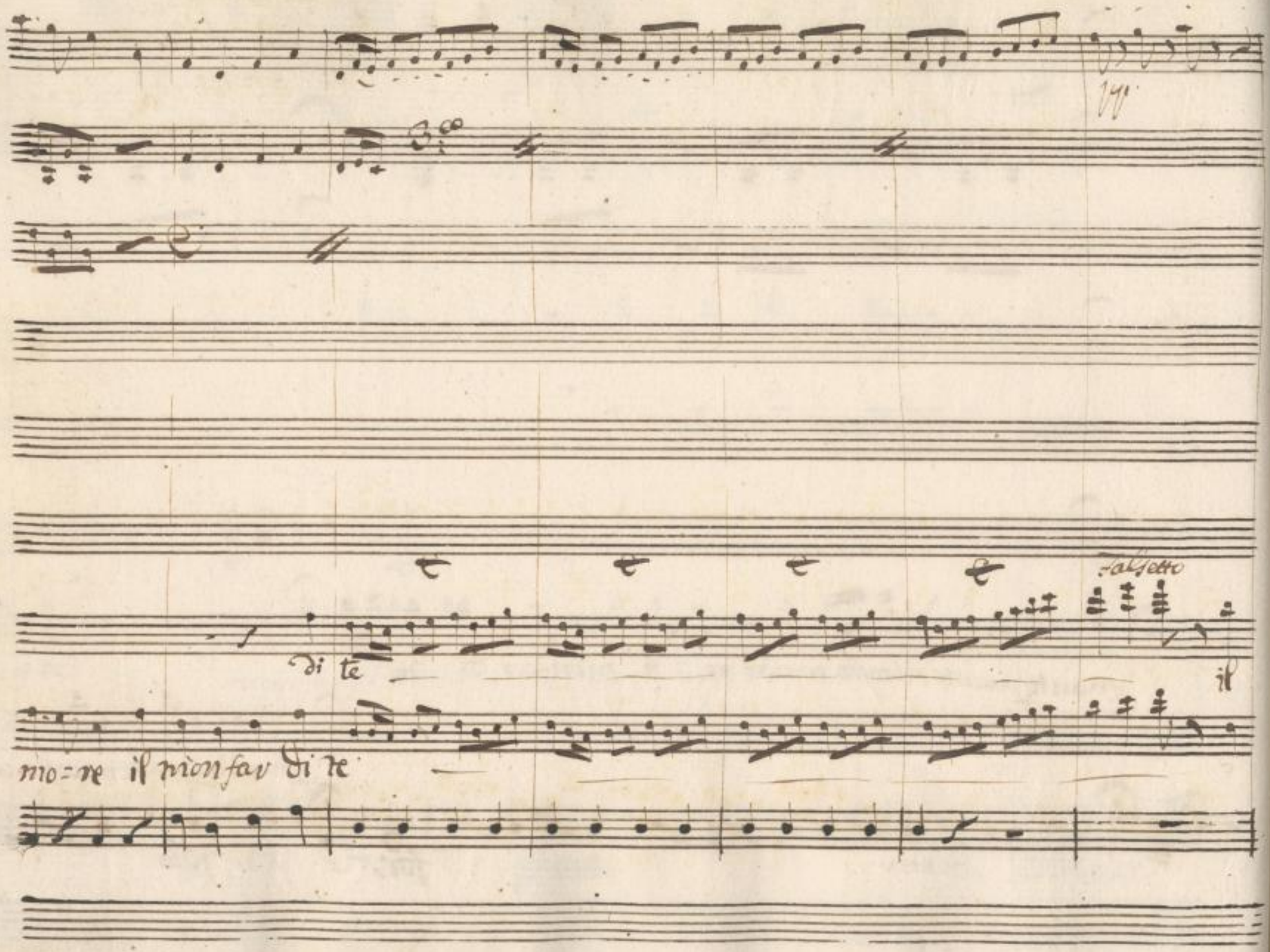
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



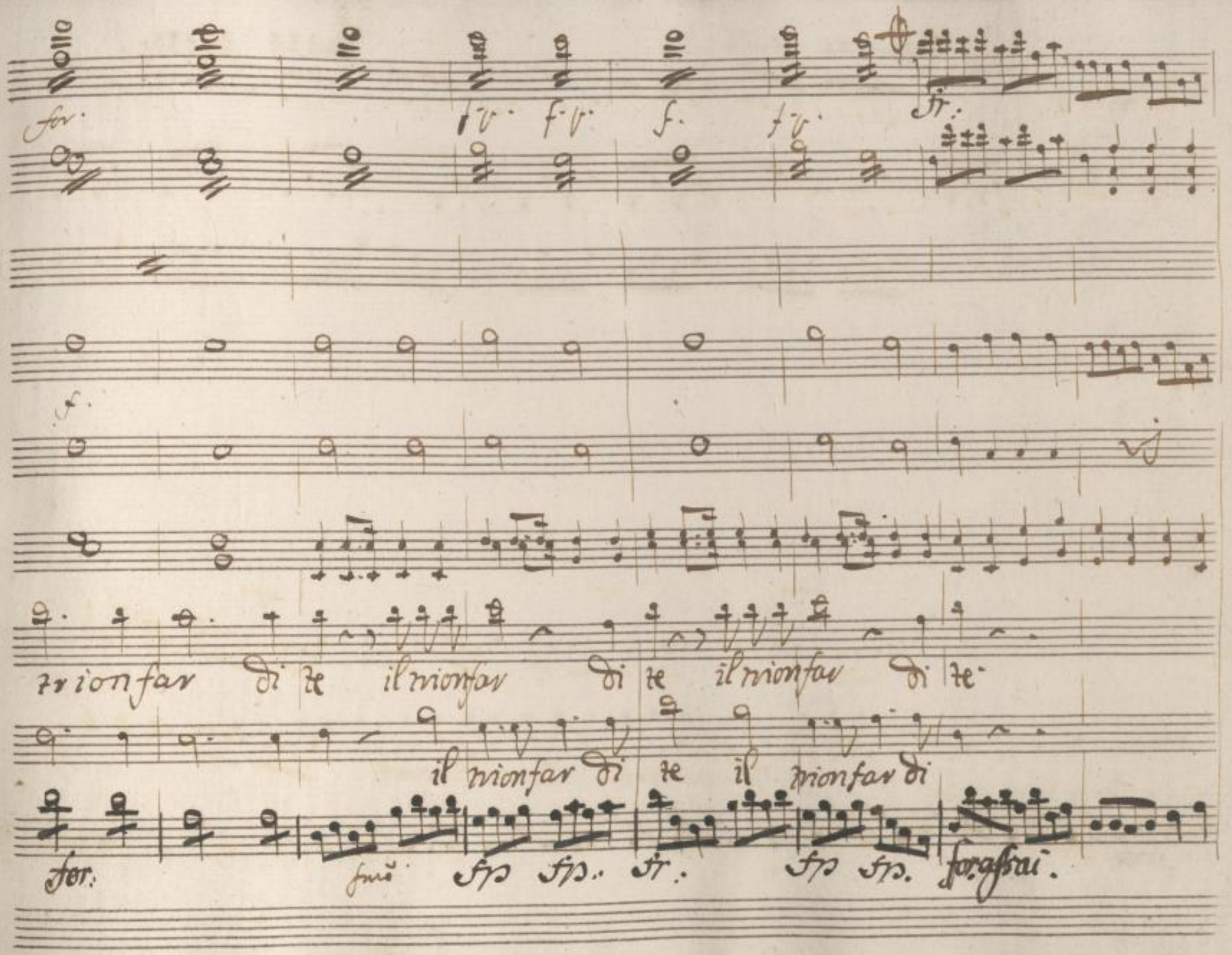
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



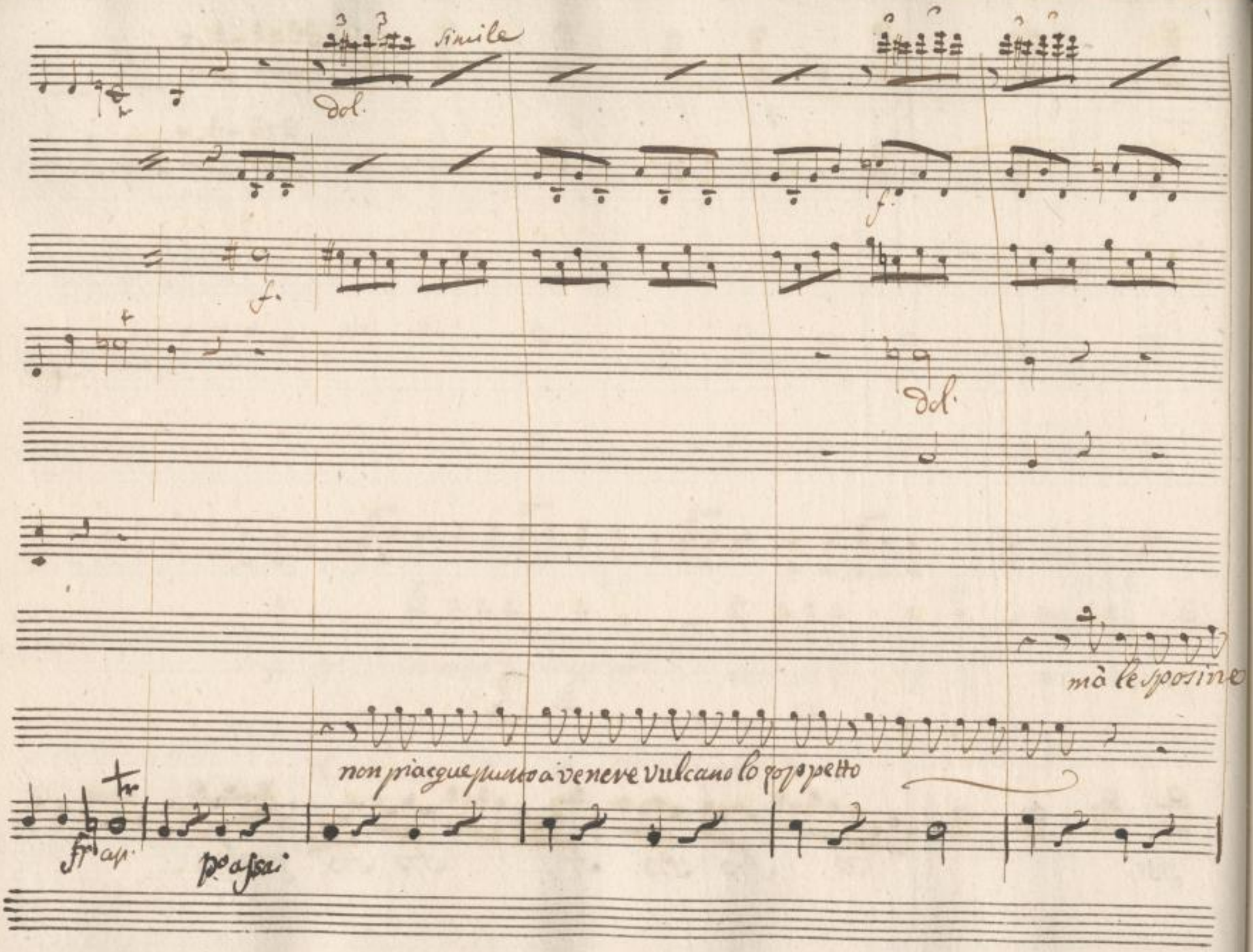
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



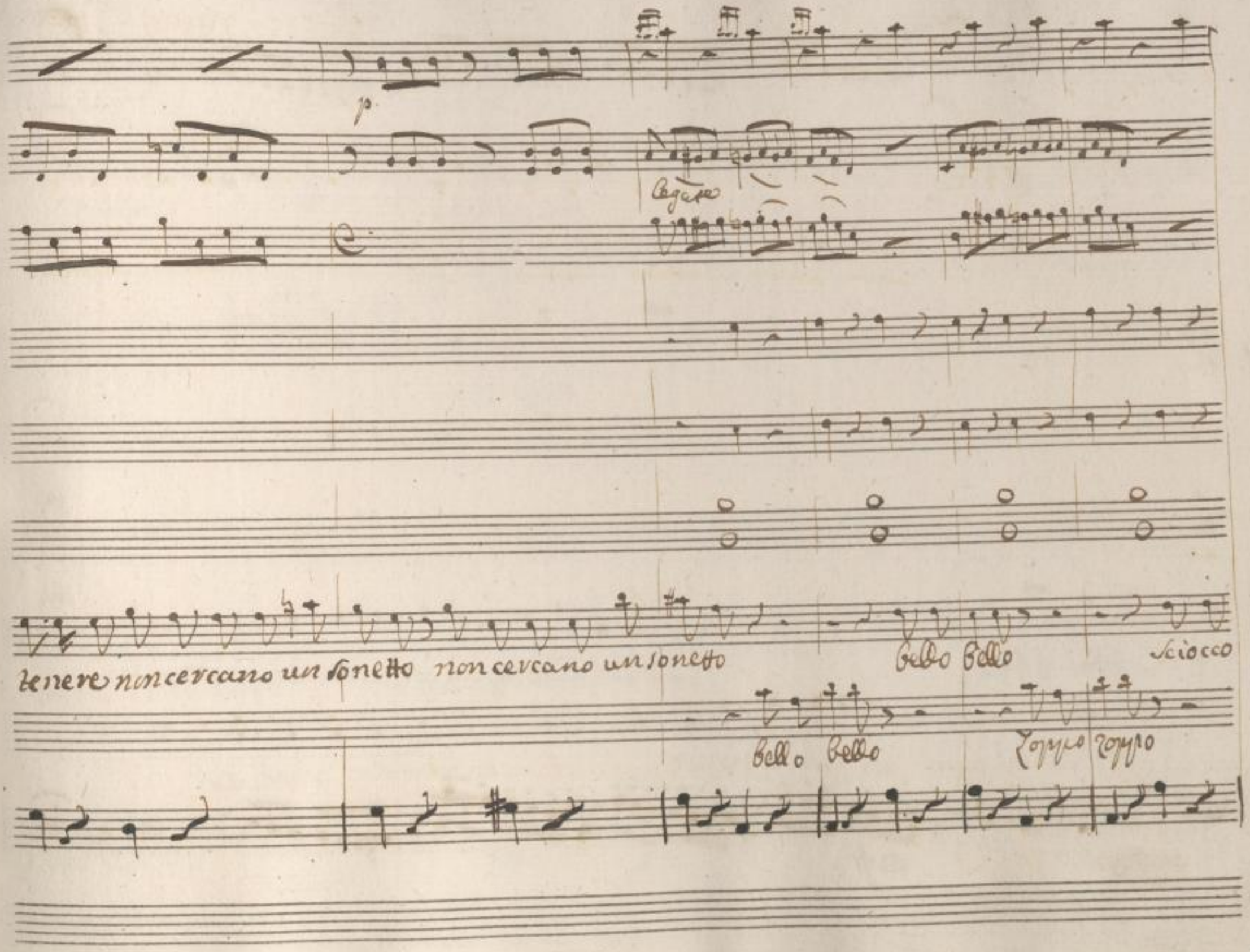
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



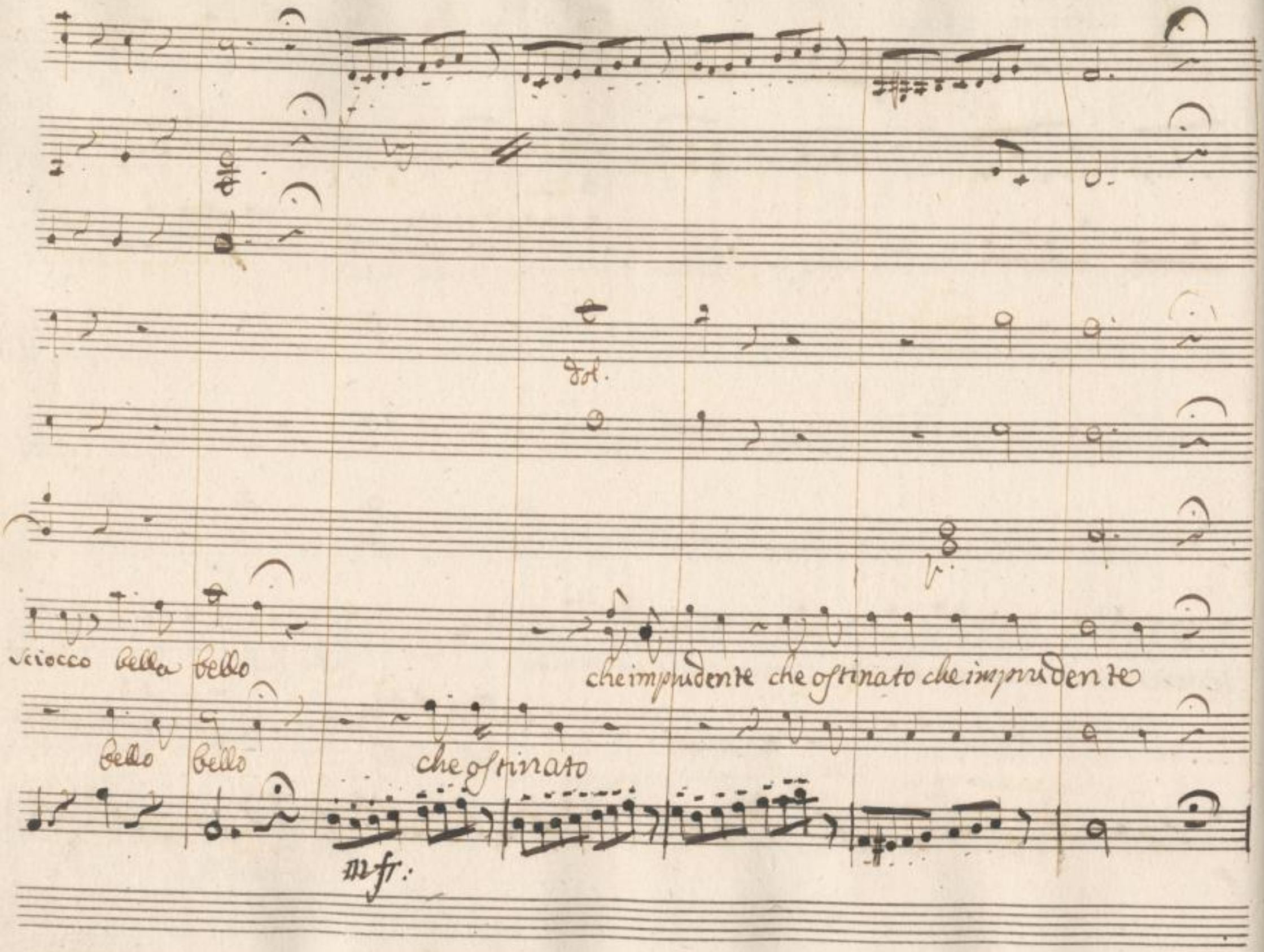
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



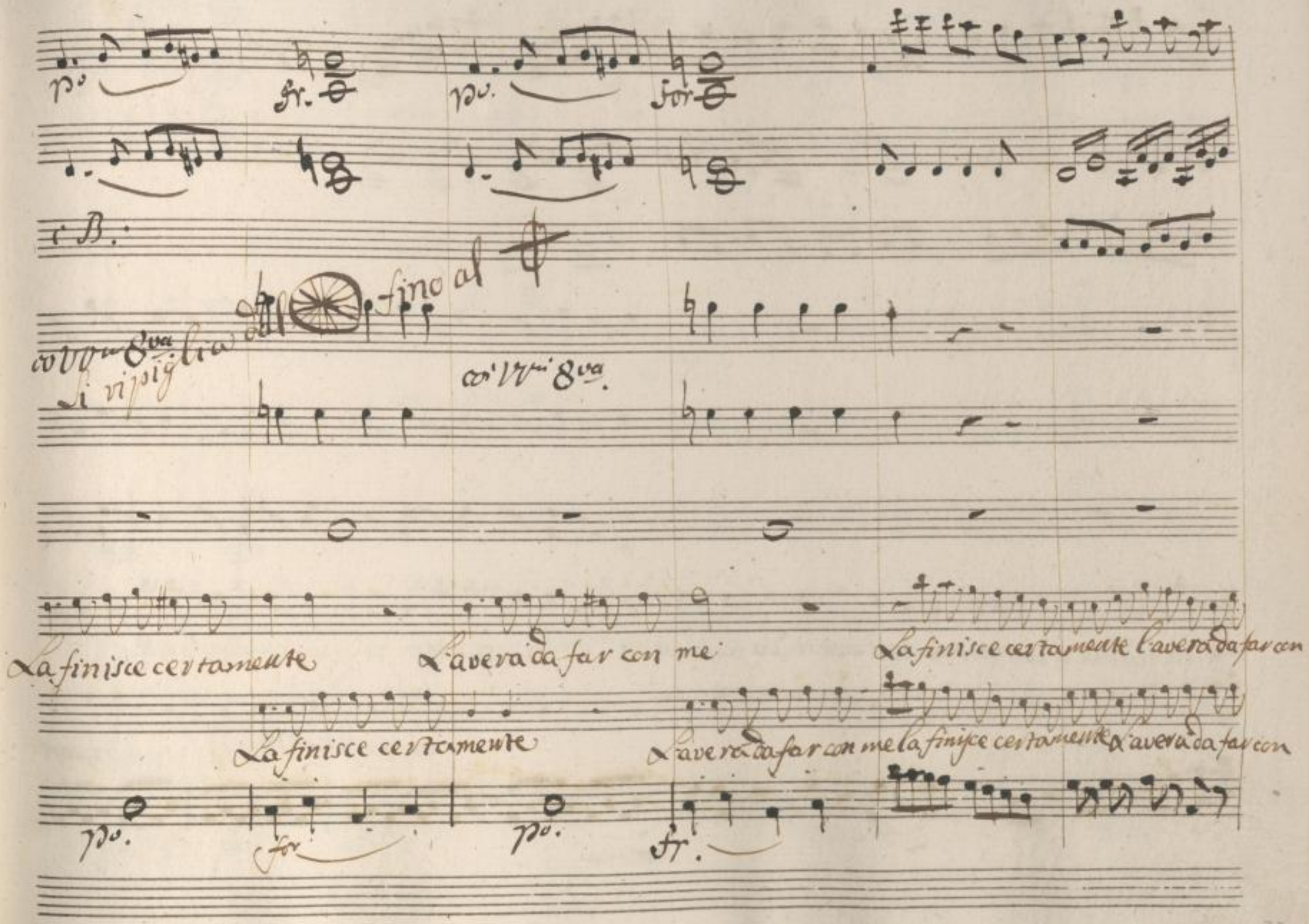
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

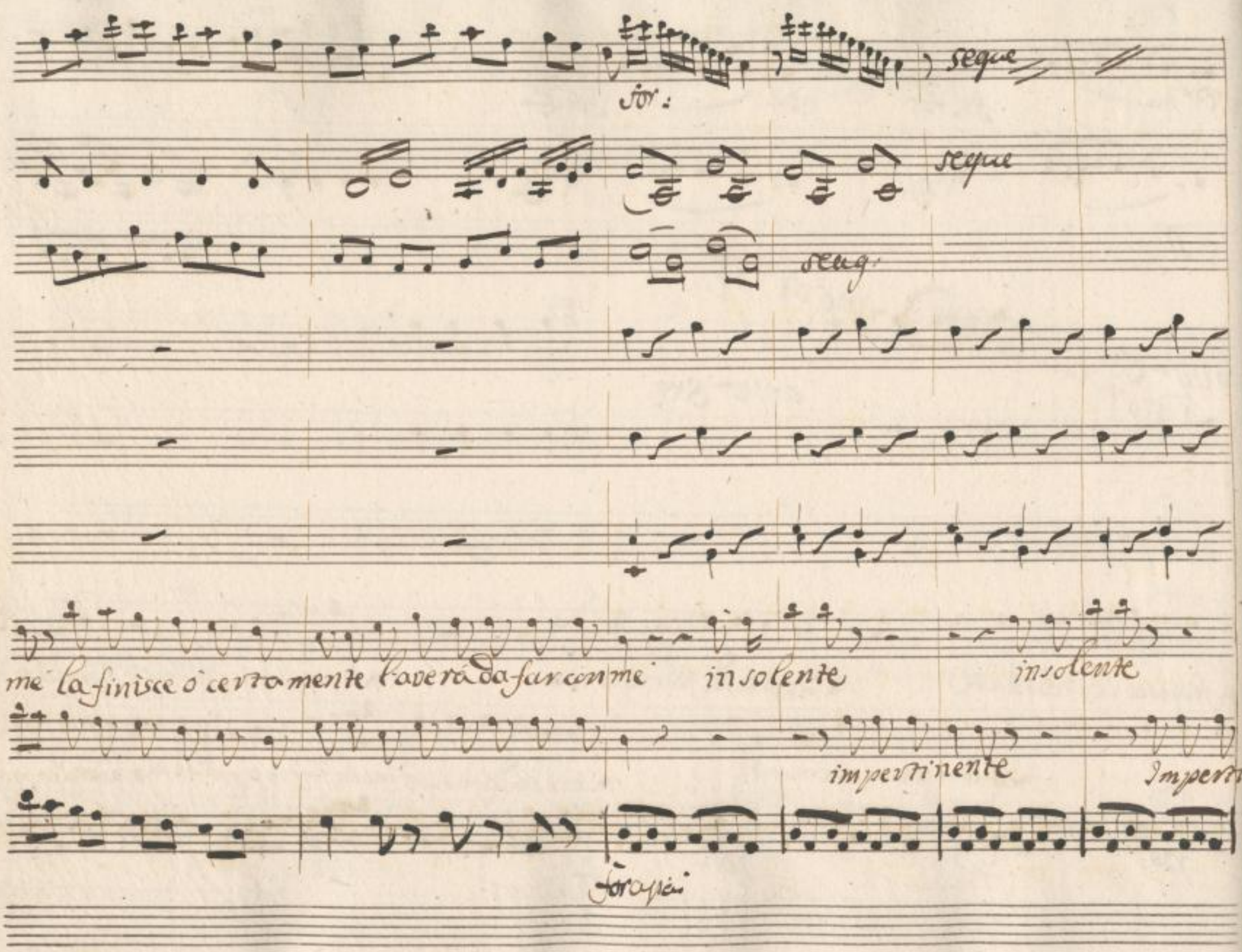


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


po
fr.
po.
for
c B.
fino al
co' VVni 8va
Si ripiglia dal
co' VVni 8va.
La finisce certamente
L'avera da far con me
La finisce certamente l'avera da far con
La finisce certamente
L'avera da far con me la finisce certamente l'avera da far con
po.
for
po.
fr.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fp fp: fr: fr.ass: doz:

C.B.

coi Vni.

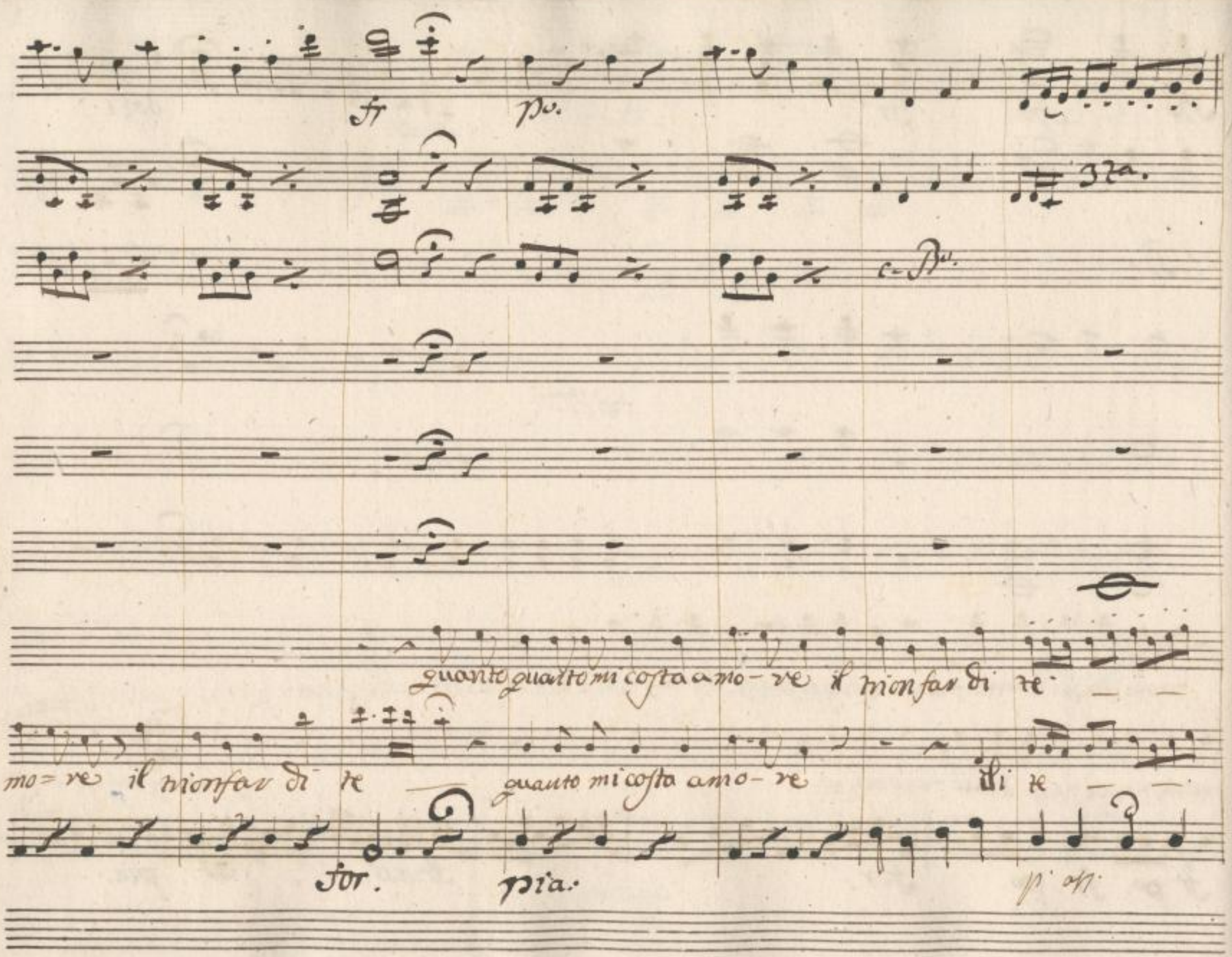
fuggi fuggi il mio furore fuggi fuggi il mio furore

mente fuggi fuggi il mio furore

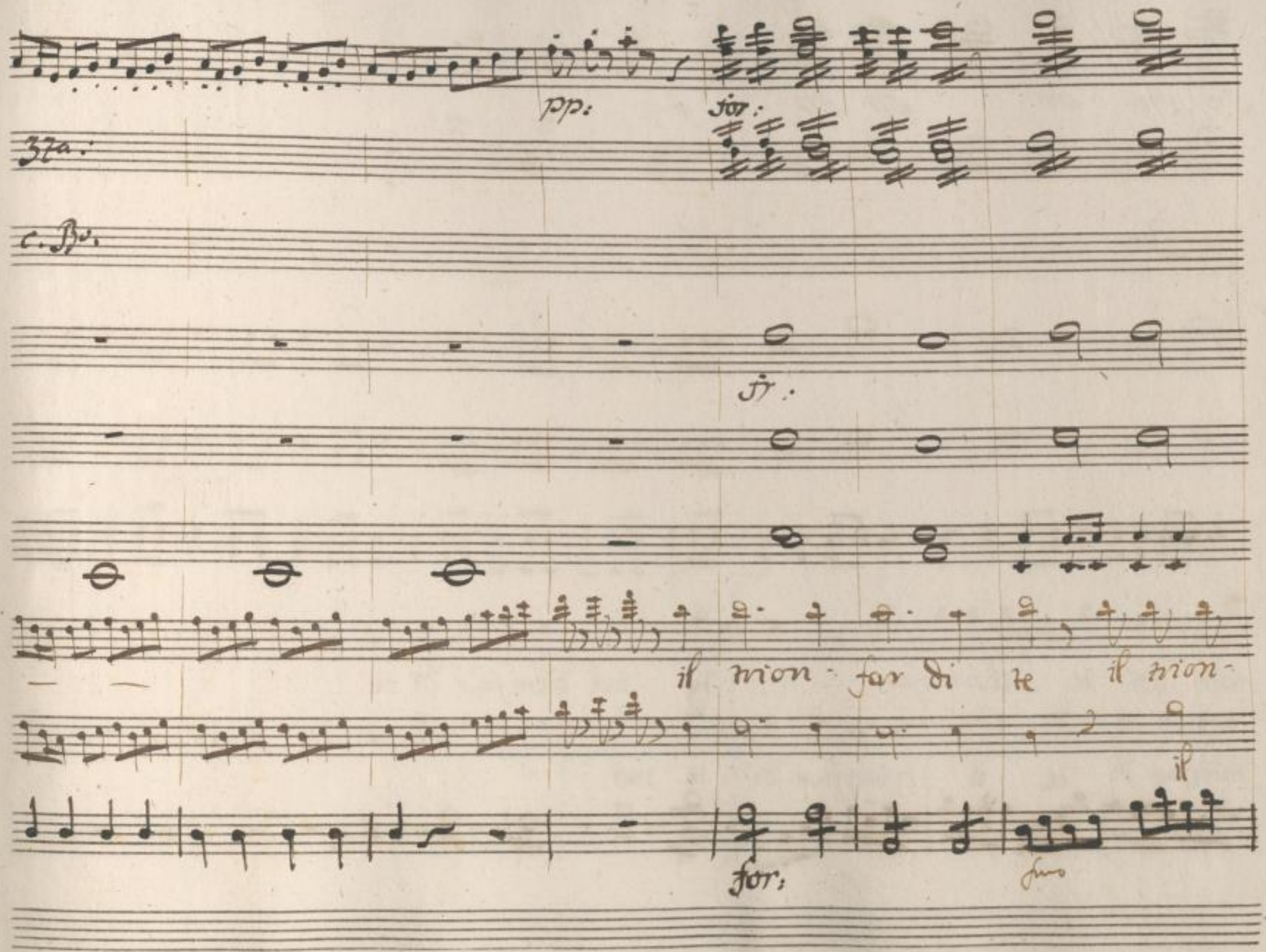
quanto quanto mi costa a-

fr po. fr po. for: fr.ass: pia:

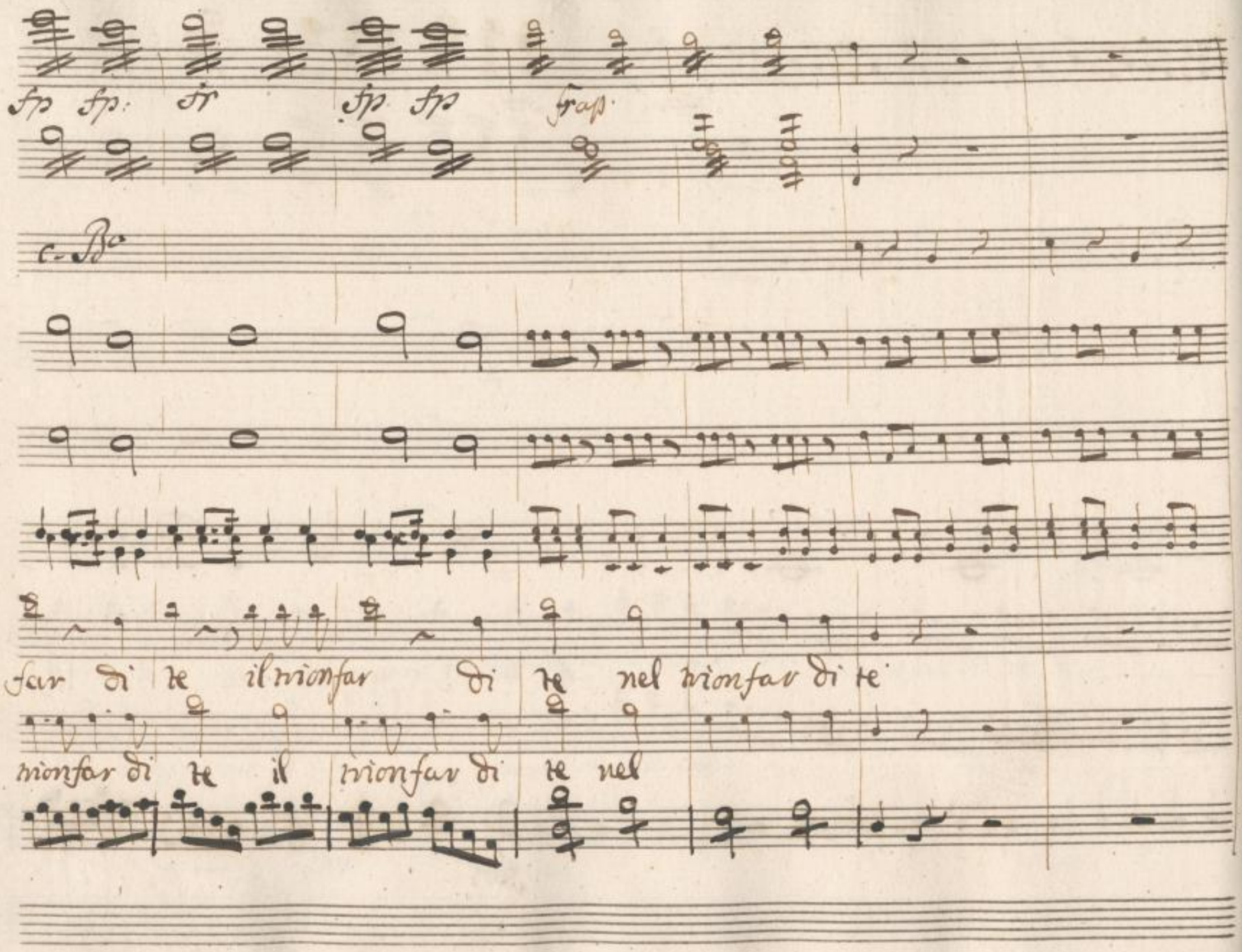
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79994607/393 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



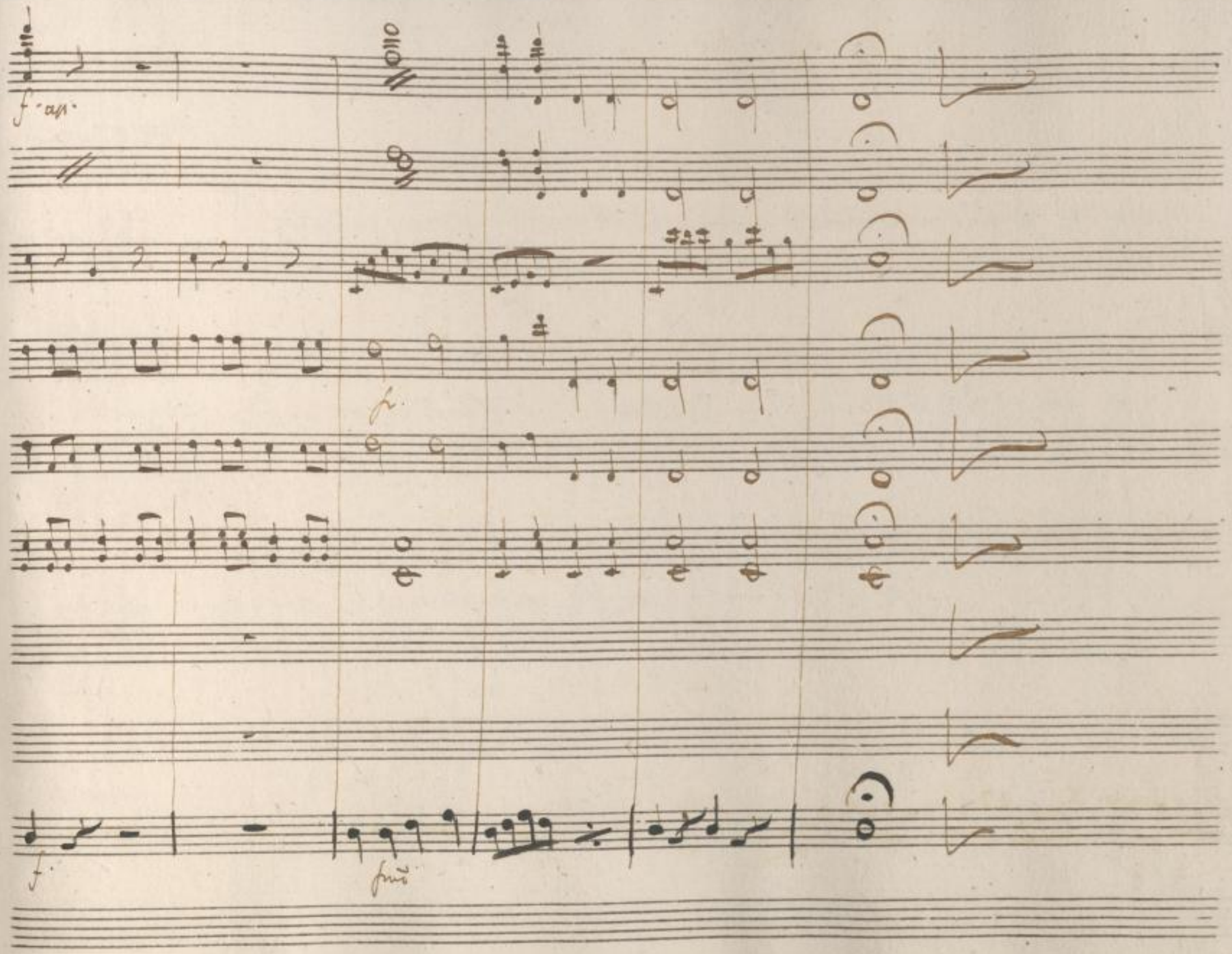
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena VI.ª

Dorina Sola

hò sentito La voce del'maggiore Volevo trattenerlo Perche ci

sostenesse E'più umano rendesse quel'colonnello cane senza core mà non-

vedo nessuno sventurato propio siamo da tutti abbando-

-nate

Cavat.ª Contessa

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Violino solo.

for:

Violini

uniso.

sotto voce

uniso.

Viole

col Bo.

Flauti.

for:

Corni in A.

Violoncello solo

col B.

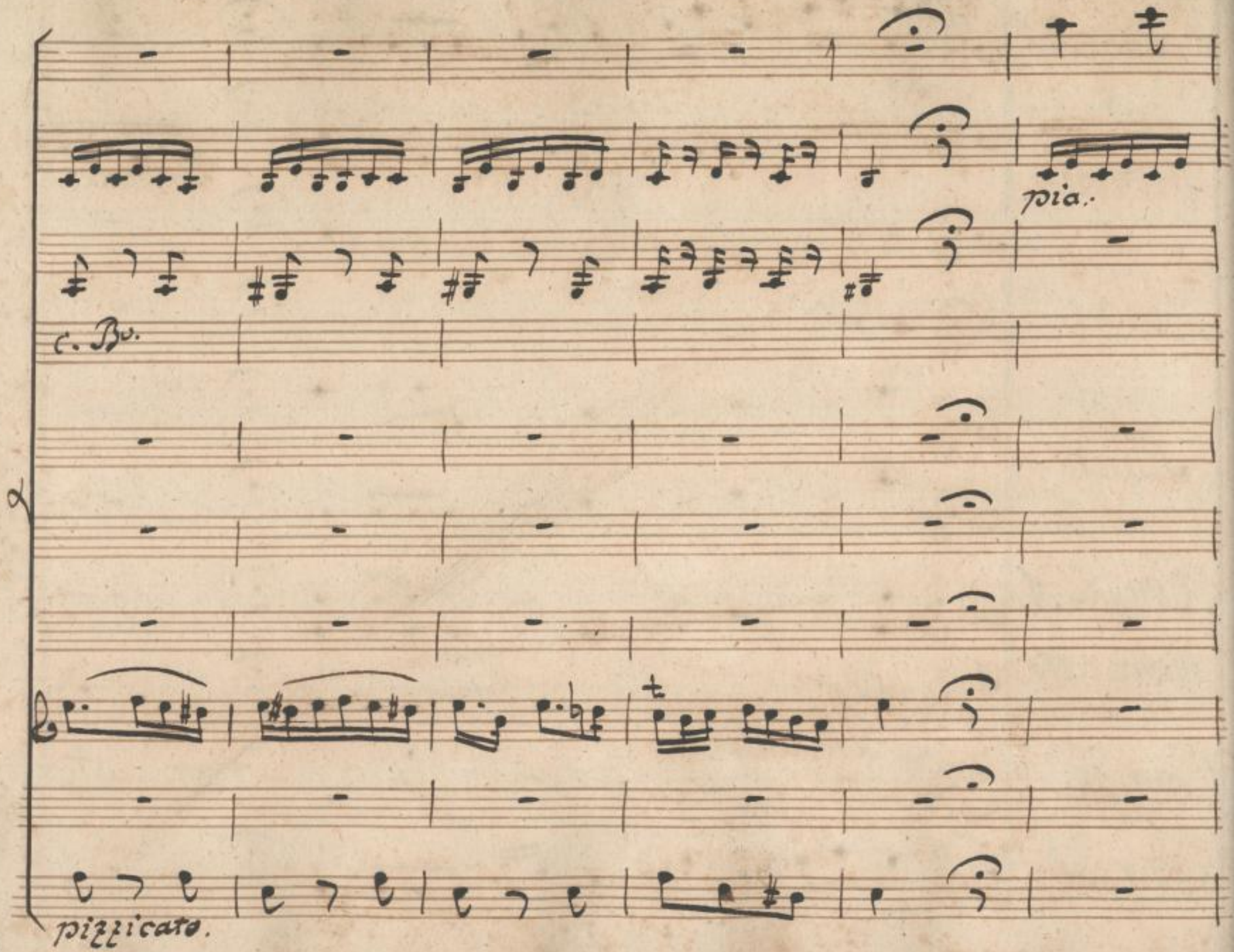
Andante.

Contessa.

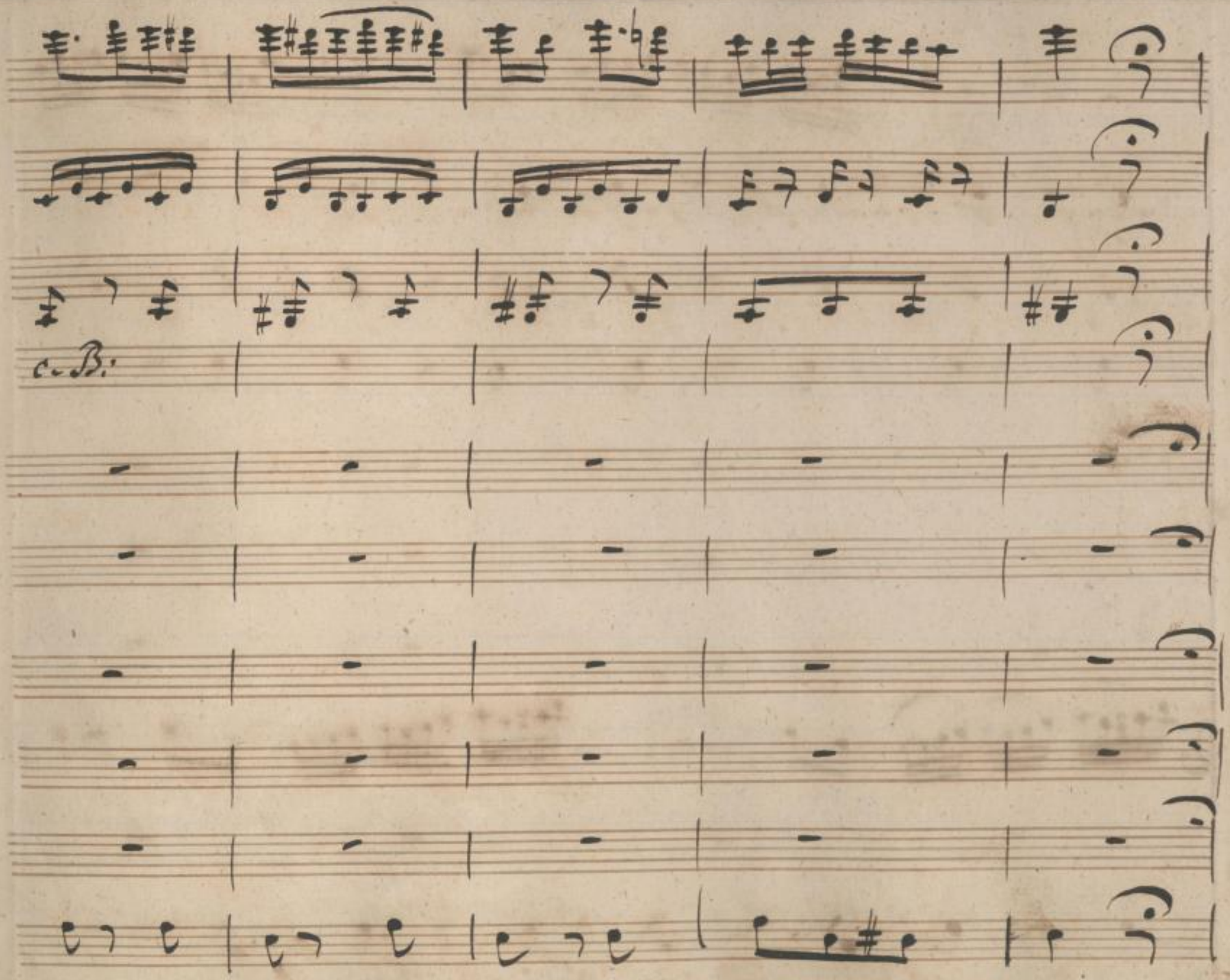
Bassi

for:

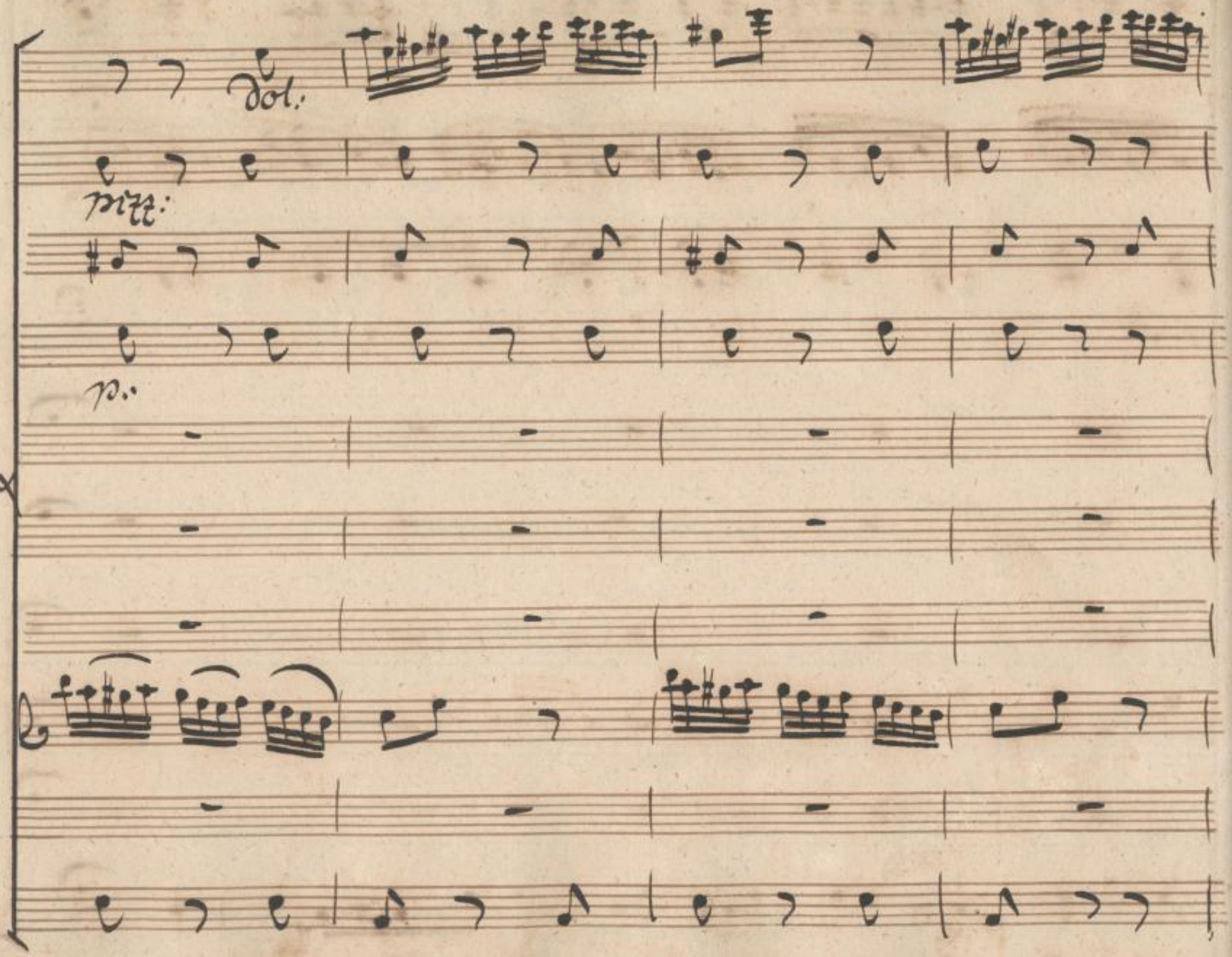
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



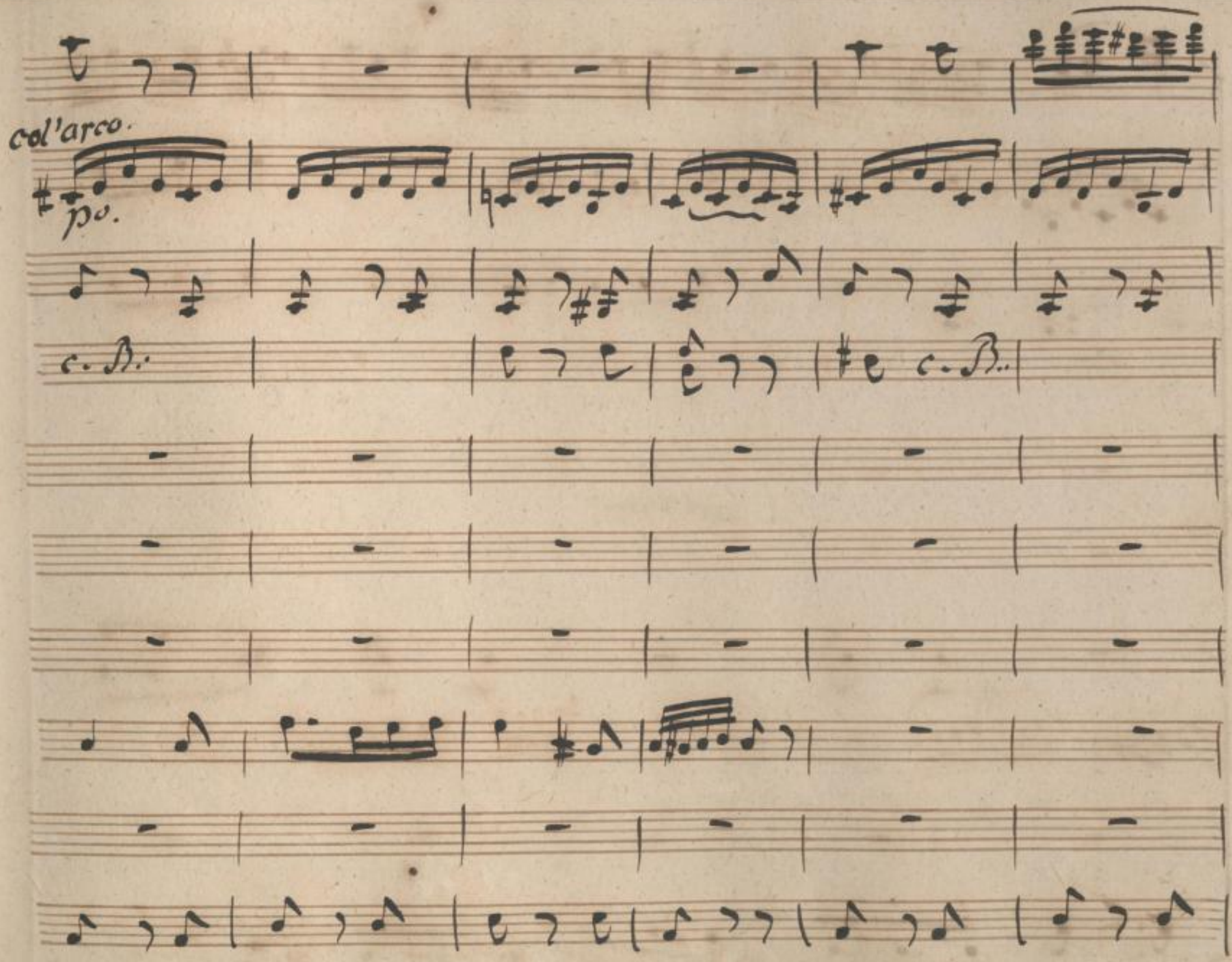
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



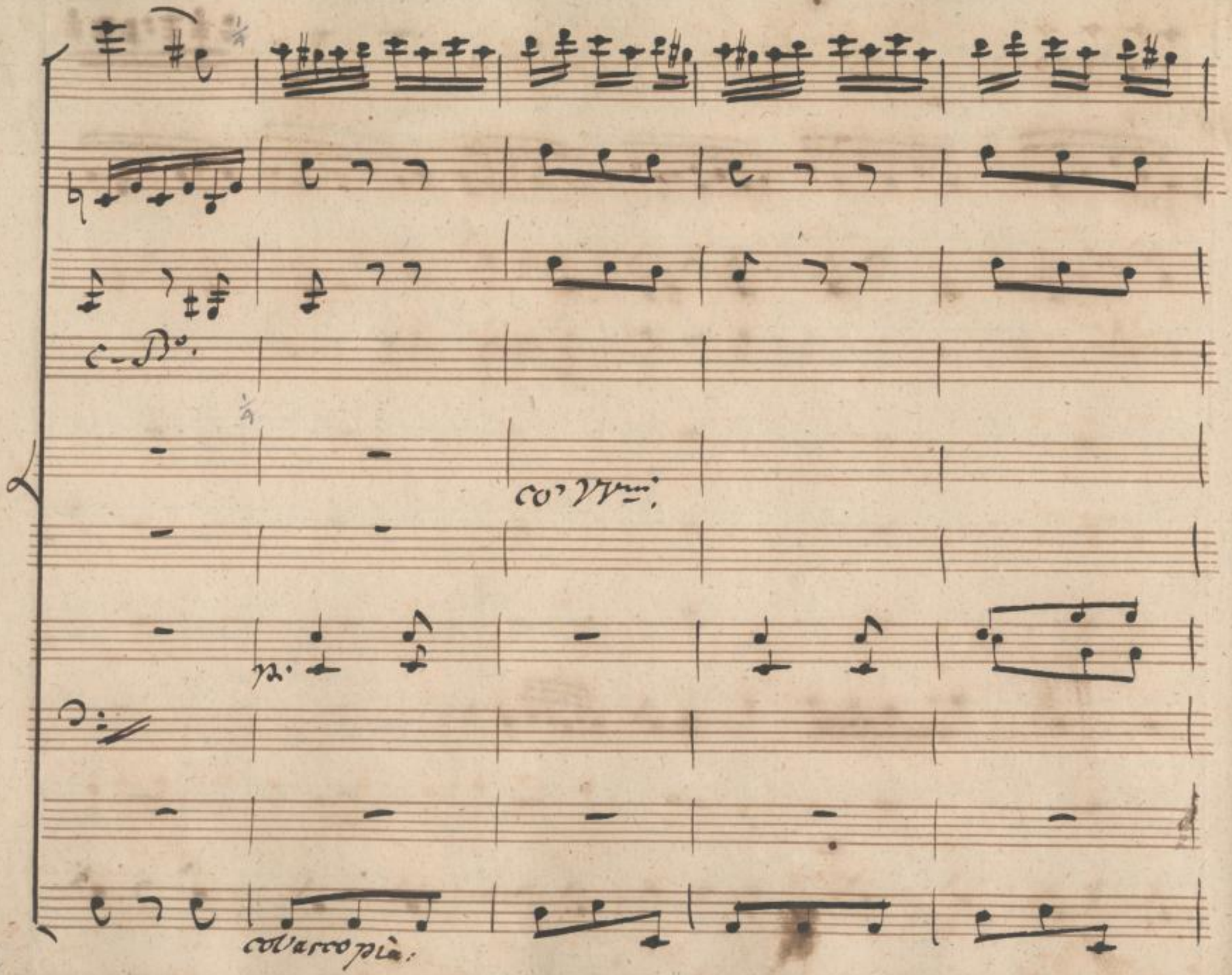
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



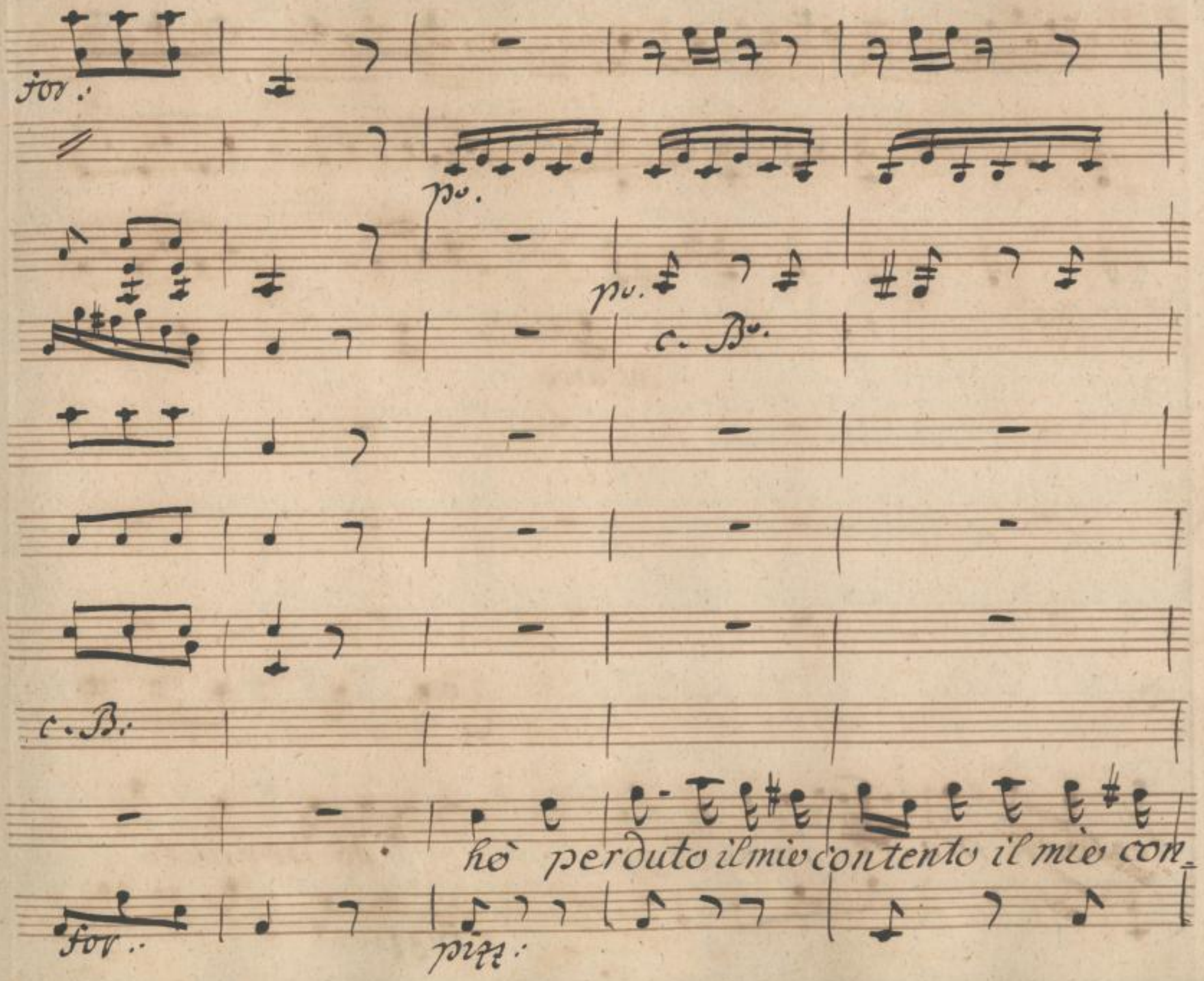
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



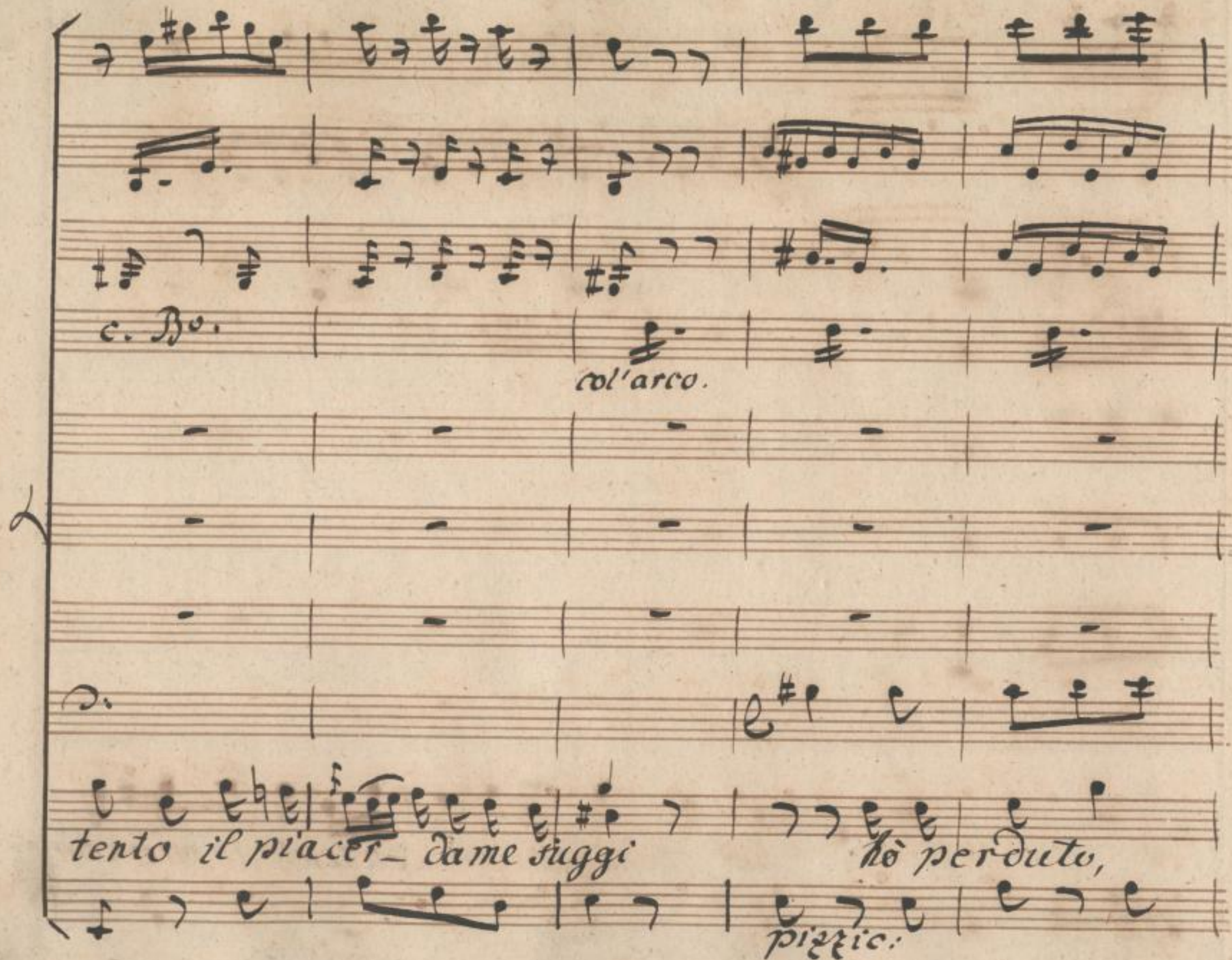
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



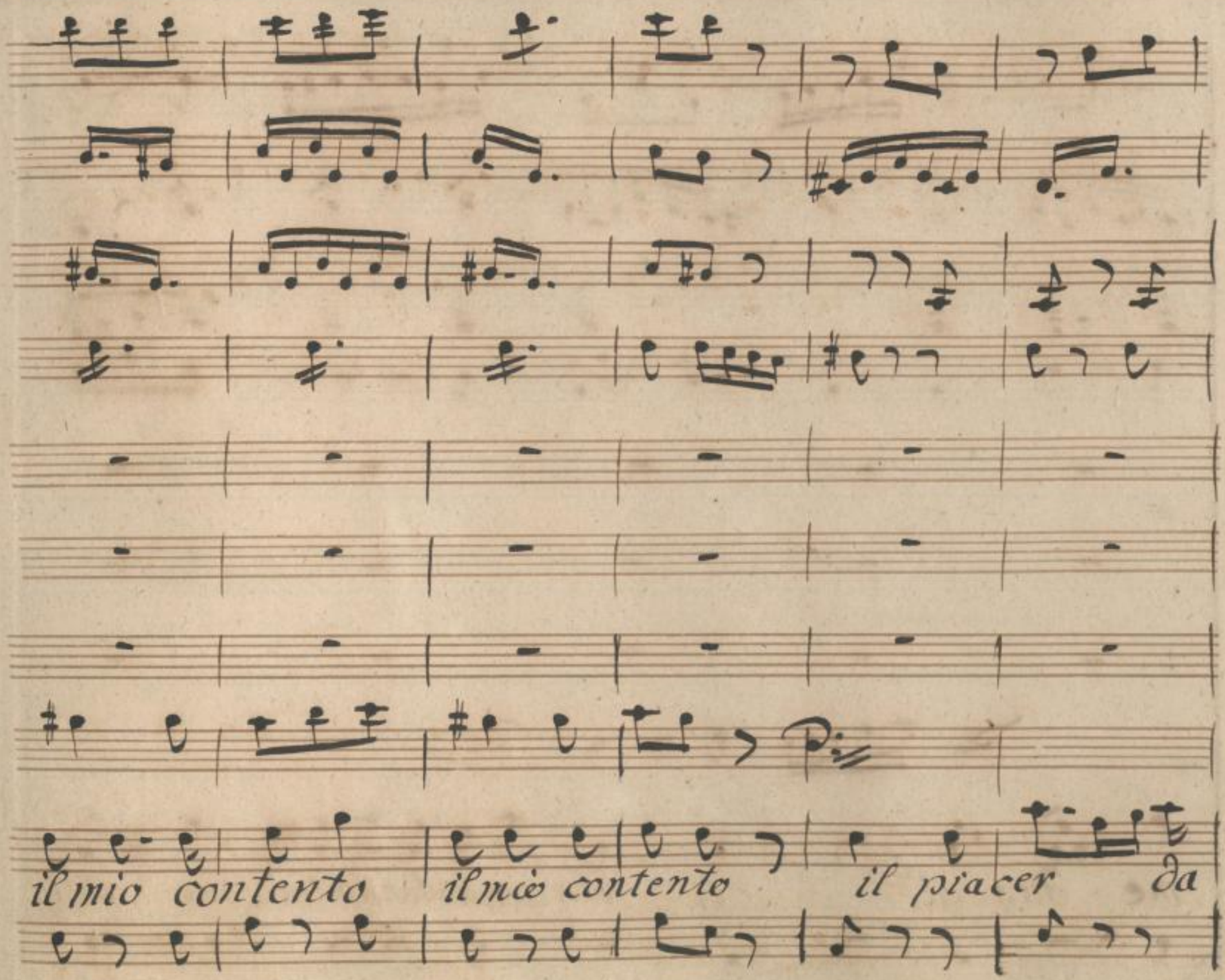
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79994607/407
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



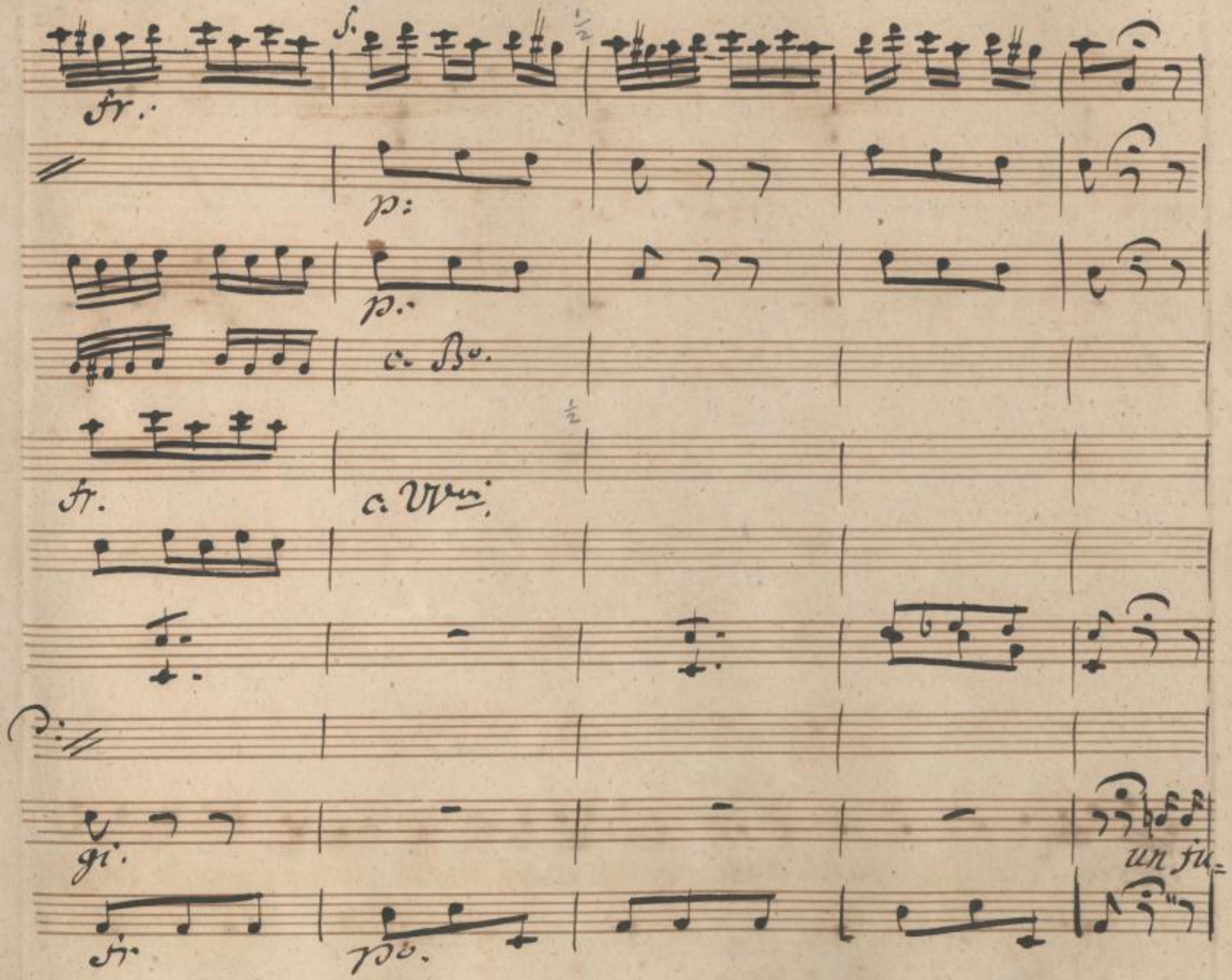
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

me fug=gi il pia=cer, lontan lontan a me fug=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79994607/410
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

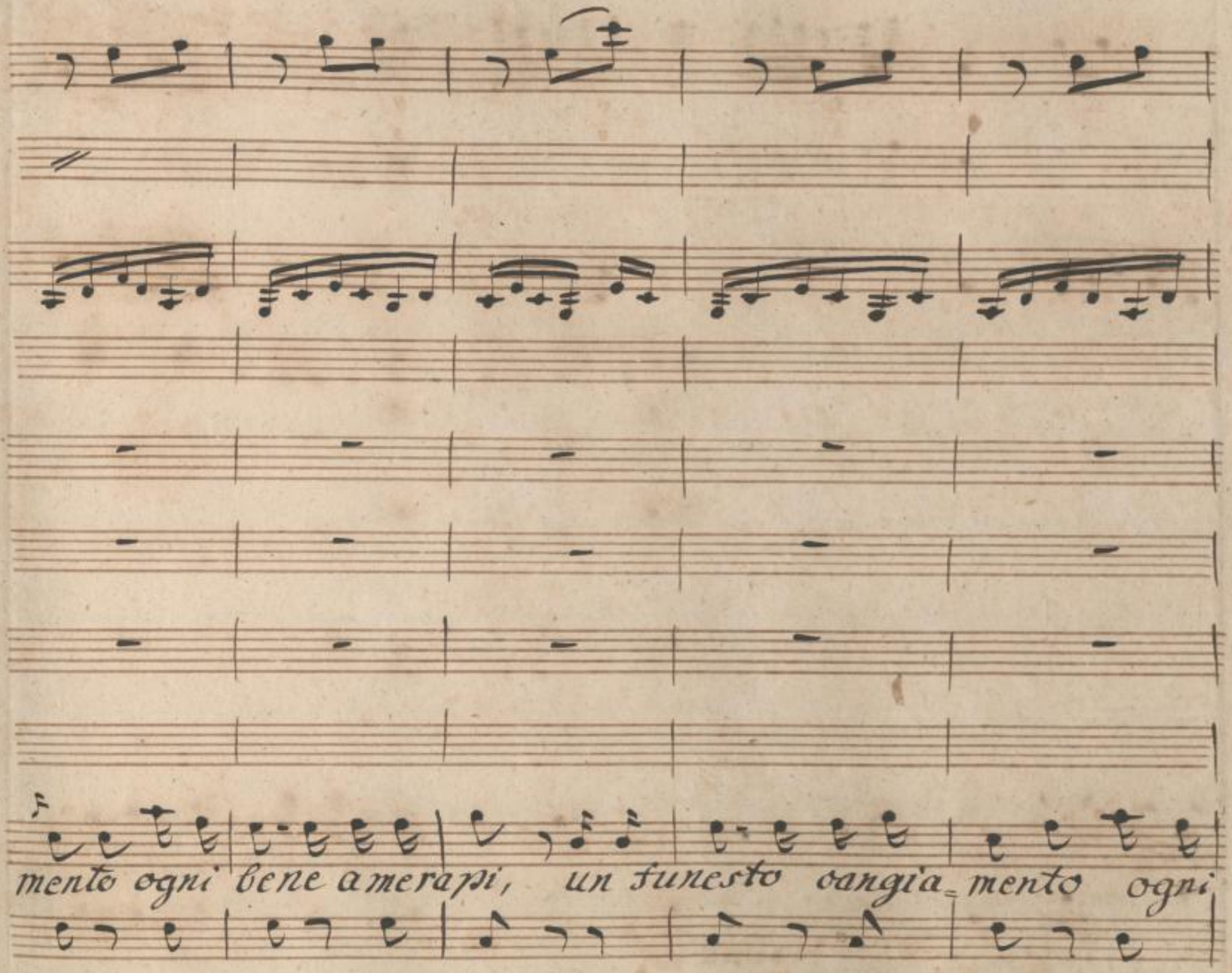
c. B.

nesto cangiamento ogni bene a me rapi, un funesto cangia=

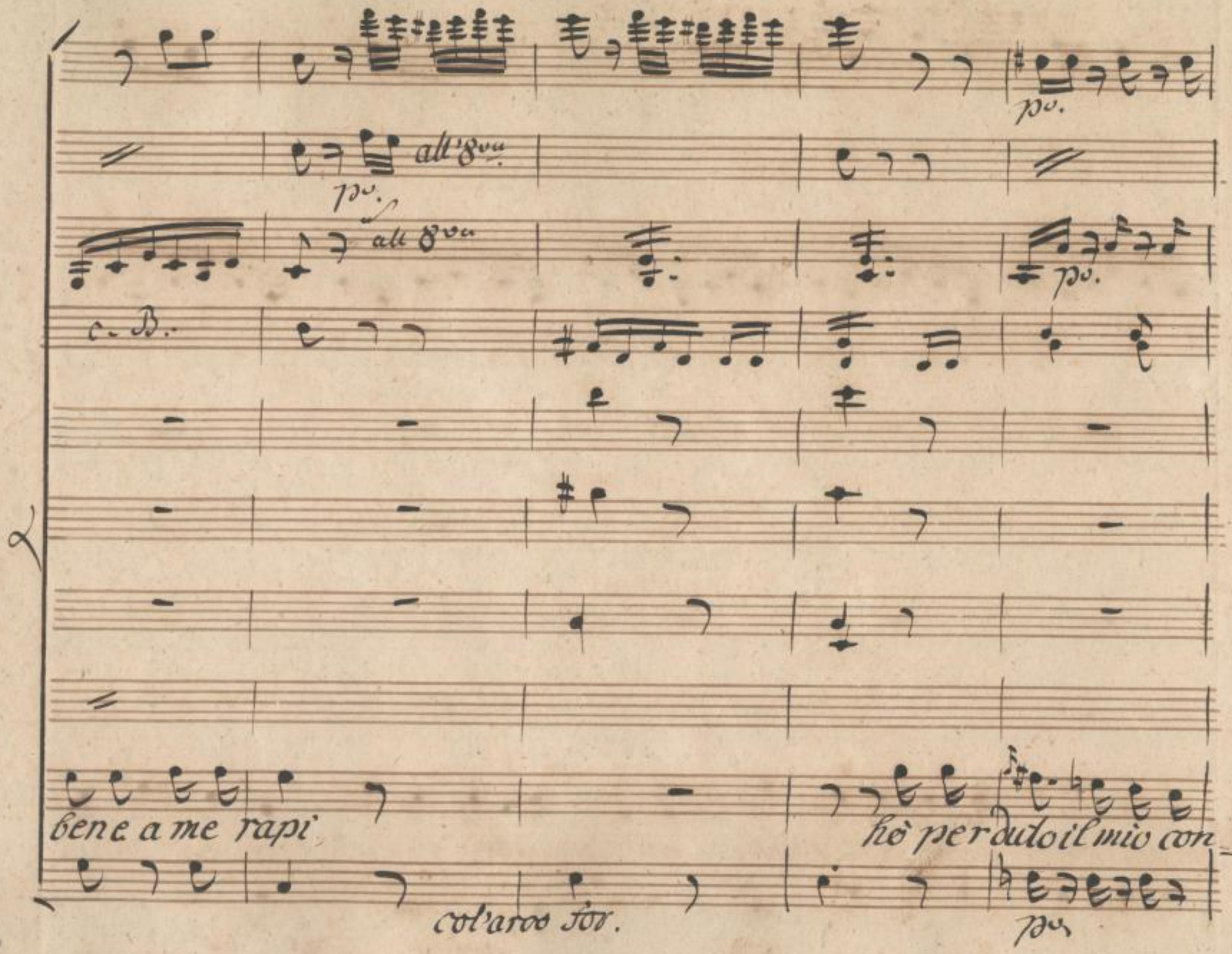
pia.

pizzic.

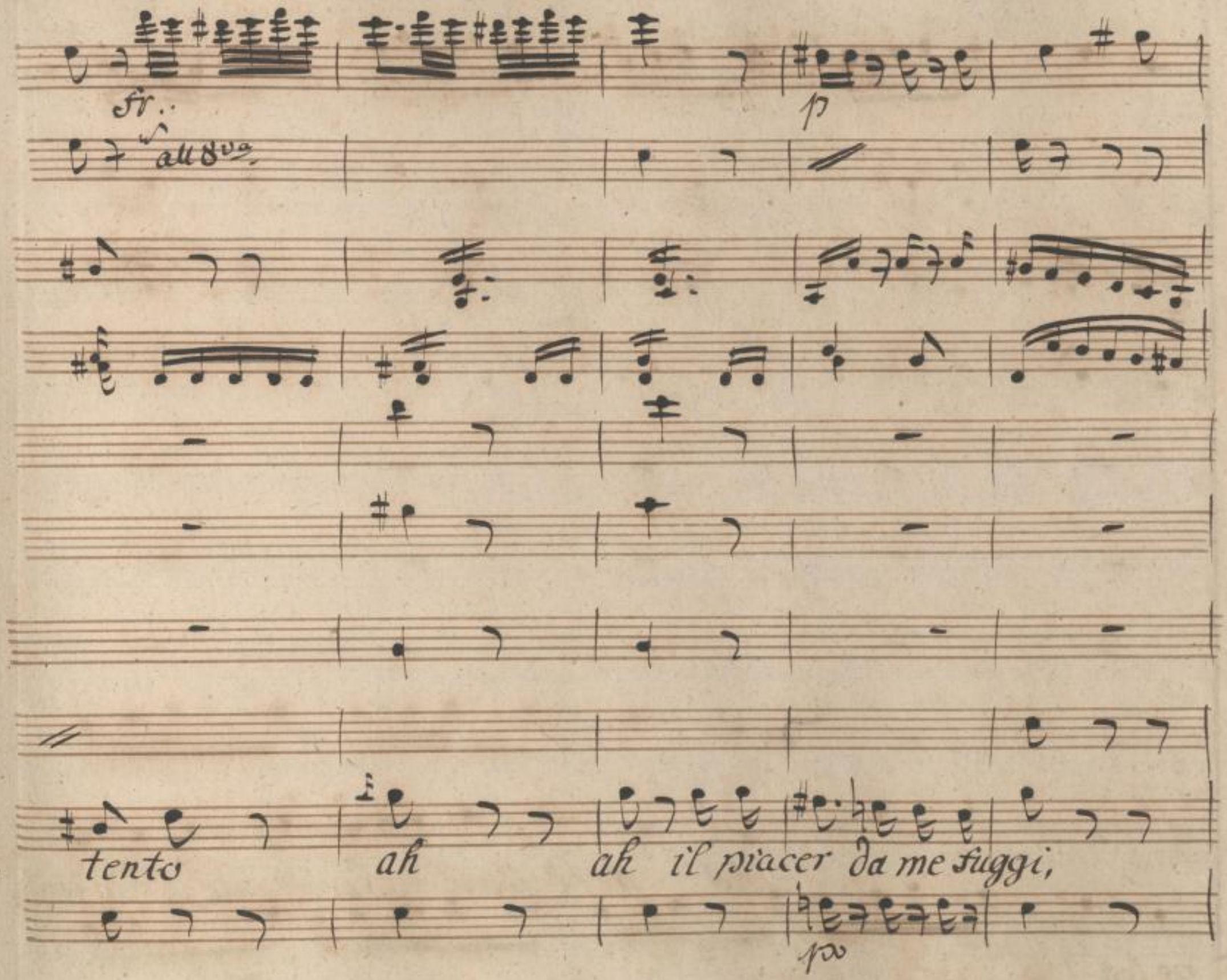
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



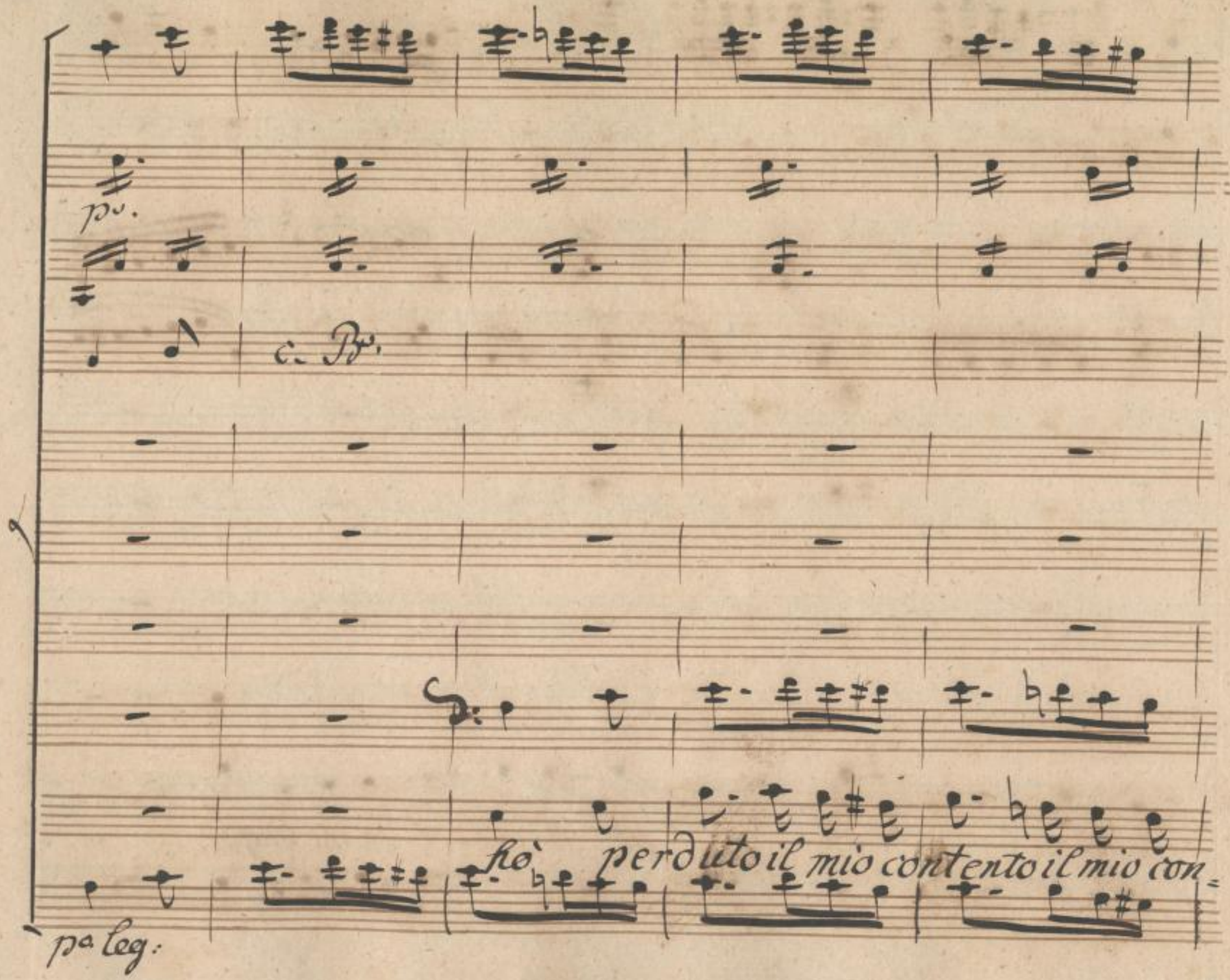
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



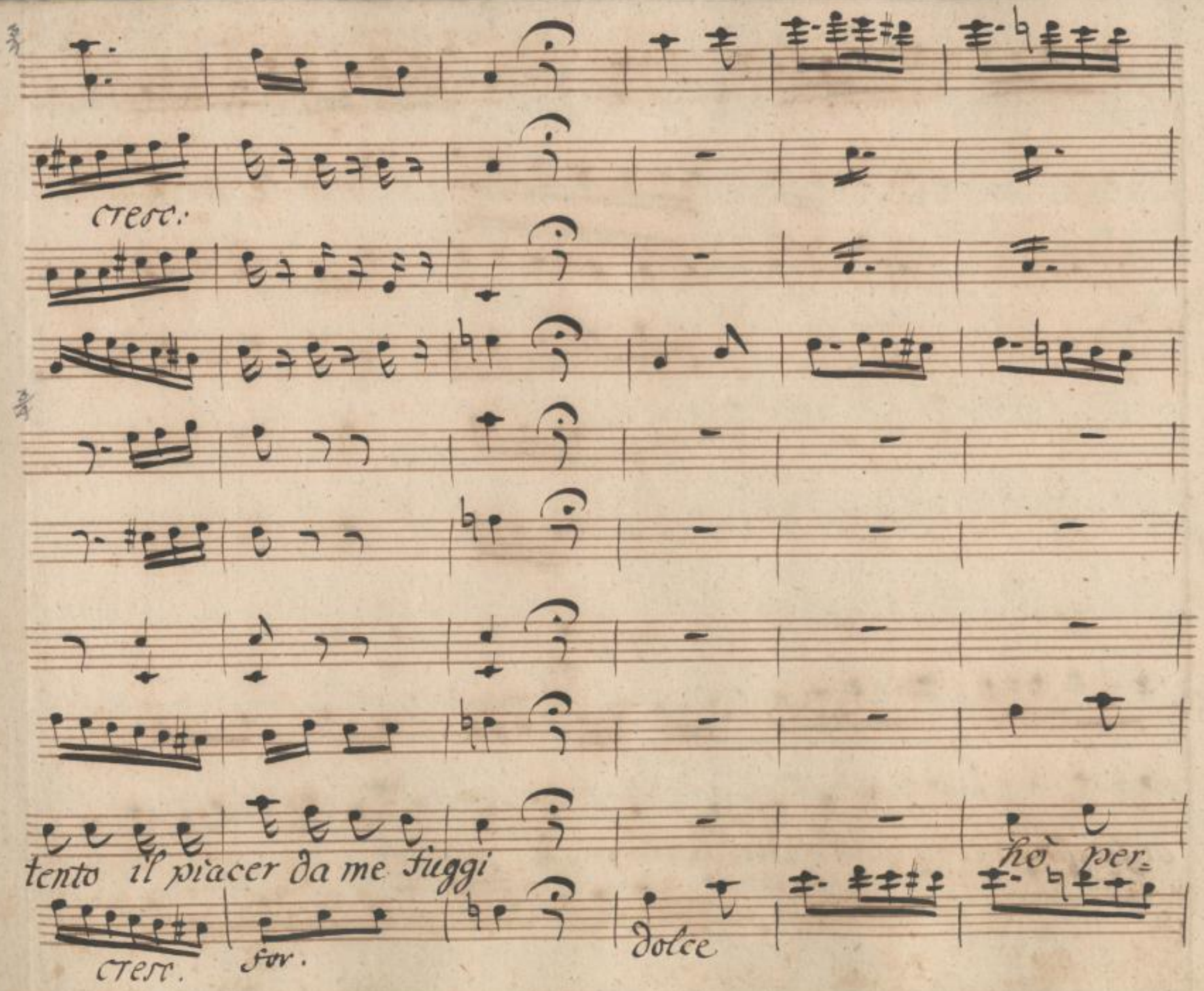
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



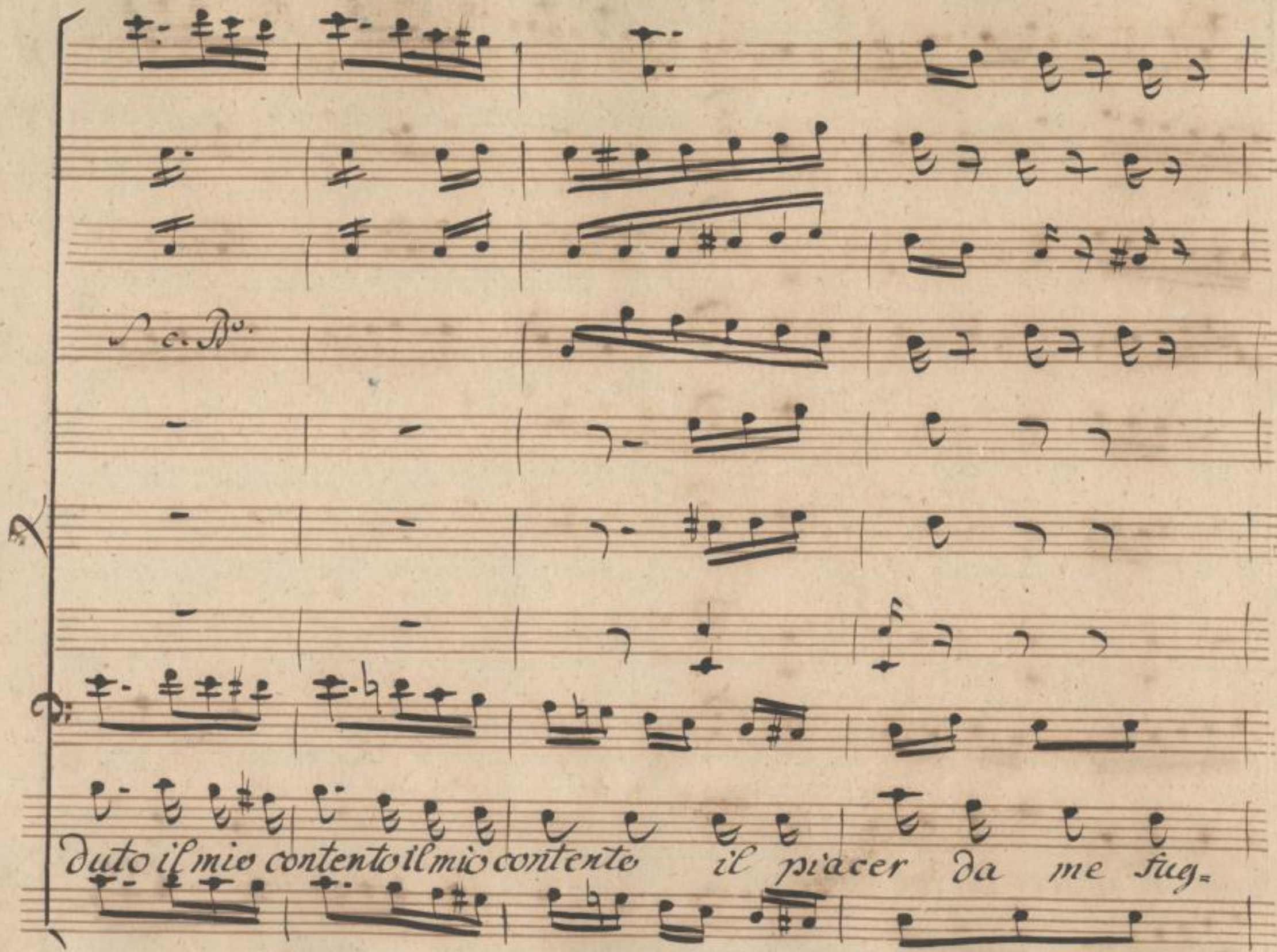
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Solo.

f:

po.

c. B.

cresc.

p: cres:

c. B.

già — lontan lontan da me fuggi da

pp: cresc: mfr: po. pizz:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Solo

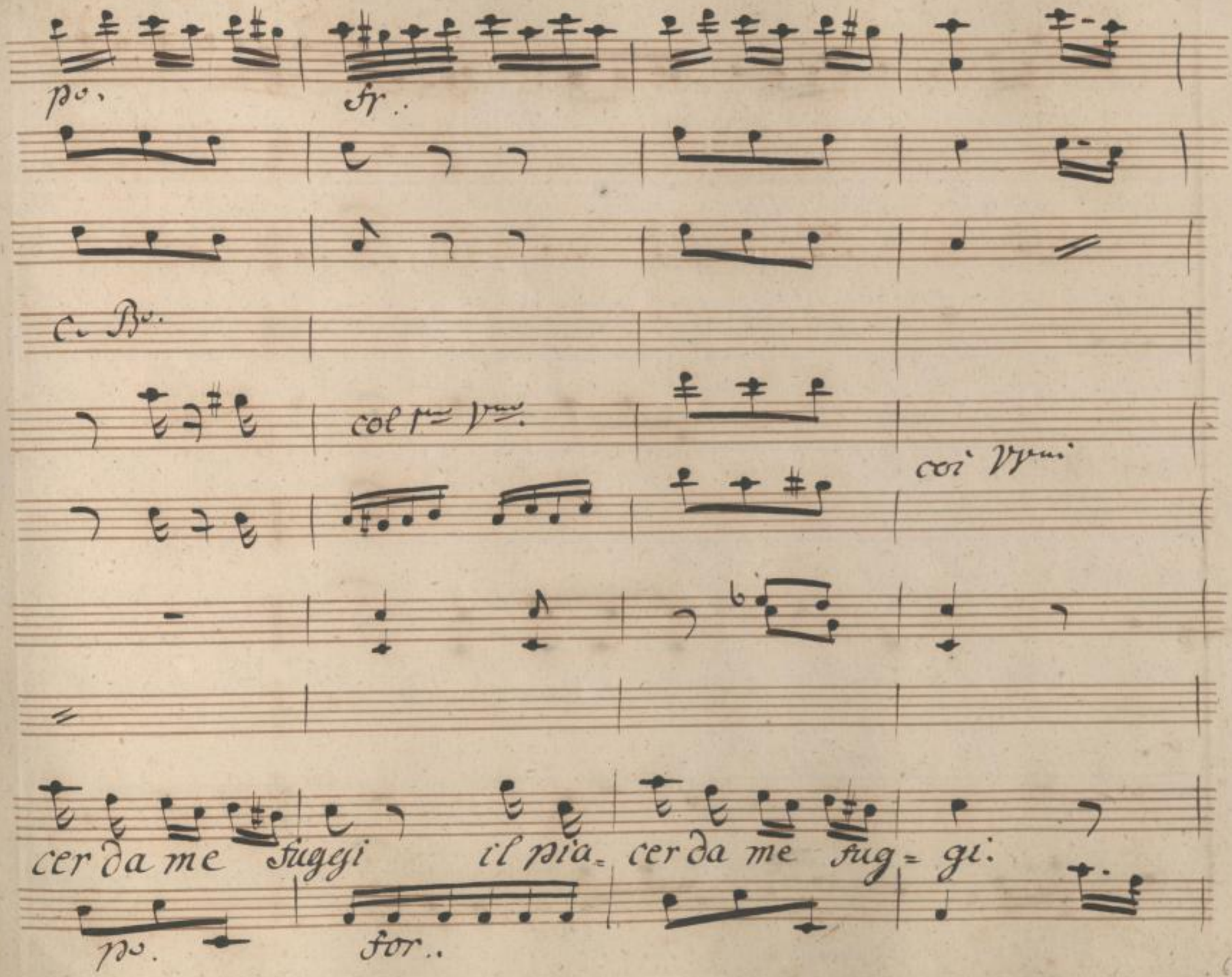
fr.

C. Bo.

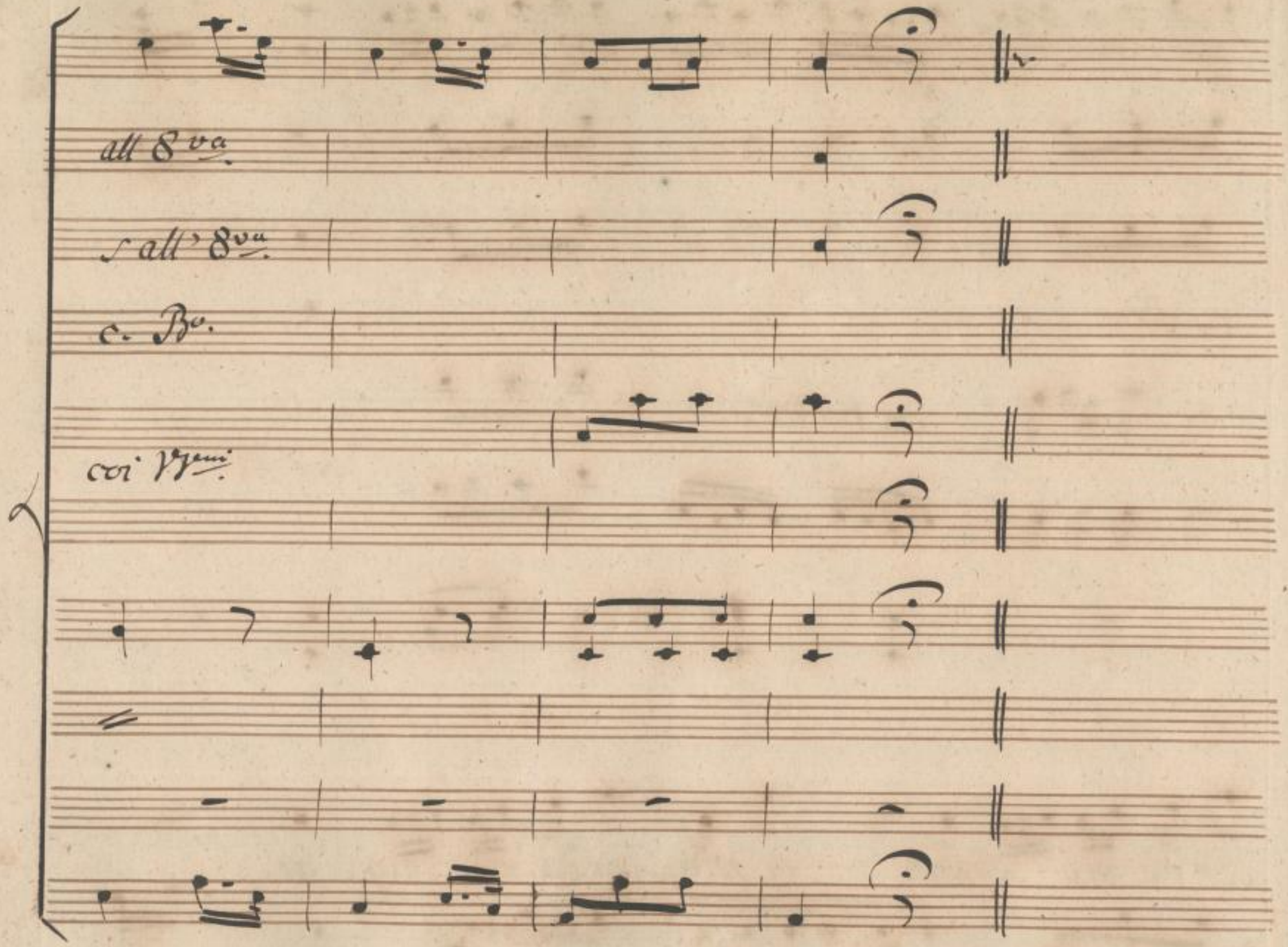
me fuggi, da me fuggi il pia=

pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79994607/424
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 7.ma

Cont. e Dor

Cont.

Me infelice in guai mani son caduta il rossore e l'affanno

Dor

Che ti venga il malanno non incontro che soldati e basette poverina! che sposo

f

Cont.

duro duro avete auto! ma che abito e quello quest'insulto ancor mi volle

fare m'ha obbligata a lasciar la mia veste per queste che vanto semplici spoglie

Dor

Ma guardate che voglia oh zitta eccolo qua...

Cont

chi quell'indegno

Dor

Ma zitta

Cont

quel crudel?

gis

Dor. Scena 8.va Coll.

Zitta Colonello Volp. e Dette

Al soldato che hà osato di rispondermi sian date quaranta basto=

Dor. Volp. Col.

nate Poverino! E il Cavallo ombreggia e che si arresta una pistolet=

ch'

tata nella testa non voglio ostinazione in casa mia vuomo o bestia che sia tutto ubb

Dor. Cont. Volp.

disca Avete inteso Oh Dio! che inferno è questo D. Eugenia il marito ed il maggiore son

f

Cont. Dor.

quà per riverirla Oh che rossore! in questa stanza e in questa vesta Almeno ci da=

72

Scena 9. D: Fil Cont. D: Eug.

ran qualche appoggio D: Eug. Devotissimo Cara amica... Finalmente vi abbiamo ritro=

D: Plac.

D: Filip. edetti

D Filip.

vata.... Chi se il Padrone ~~si inoltrasse~~ ~~a ritrovarmi qui~~ Io venni con mia Moglie

si accorgesse che son venuto qui

Volp: D: Pla D: Eug. Dor:

oh signor sì Io poi non temo tanto Contessina Come state Defate Poverina

Cont. Plac.

ho preso per marito Un tigre Un orso Son disperata Io vi darò soccorso Son

Cont.

vostro Cavaliere Nò davvero Non vuò dire per me segue un qualche orrore addio vado al mare

73

il mio rossore

Scena X

Eug: D: Plac.
D: Filipp.

Tocca a voi suo servente a sfidare il Marito

D: Filip.

veramente però pensando meglio Il Colonnello E Marito e padrone E forse and

Io avrei fatto benissimo Se con lei

Eug

Come a dire

D Filip:

Eh Contentissimo

D Plac:

Si Si voglio sfi

Volp:

darlo oh Corro a dirglielo

D: Filip

Badate egli è Polledro

D Plac:

ed Io sono un fregione

voglio domarlo....

Scena XI

Volpino, e Detti

Dice il Padrone che accetta la disfida ora verrà

Eug: D: Plac:

E intanto l'arme lei prescegliera oh Io non vuò duelli Eh! Neppur Io

D: Filip D Pla:

Sentite... Sor fregione le auguro palle dure o preste botte E così mi lasciate

Filip Plac:

buona notte? tanto obbligato oj mè due imbroglio e questo Misero D: Pla:

cenzio ora sieri giunto all'orlo giusto in Cima della vita mè l'egià finita

Se avessi almen Coraggio ma dal giorno due fuggendo in battaglia mi sbroppiai

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79994607/429 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Non l'ho più avuto mai Non sò neppure qual' arme ~~pr~~ prender quì Scegliere io

l'arme E lo Stesso che dire Sceglitu di che morte vuoi morire

aria Placenzio

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79994607/430 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Violini

Oboe

Corni in Fess.

Viole

Collonello

D. Placenzio

Allegro aperto

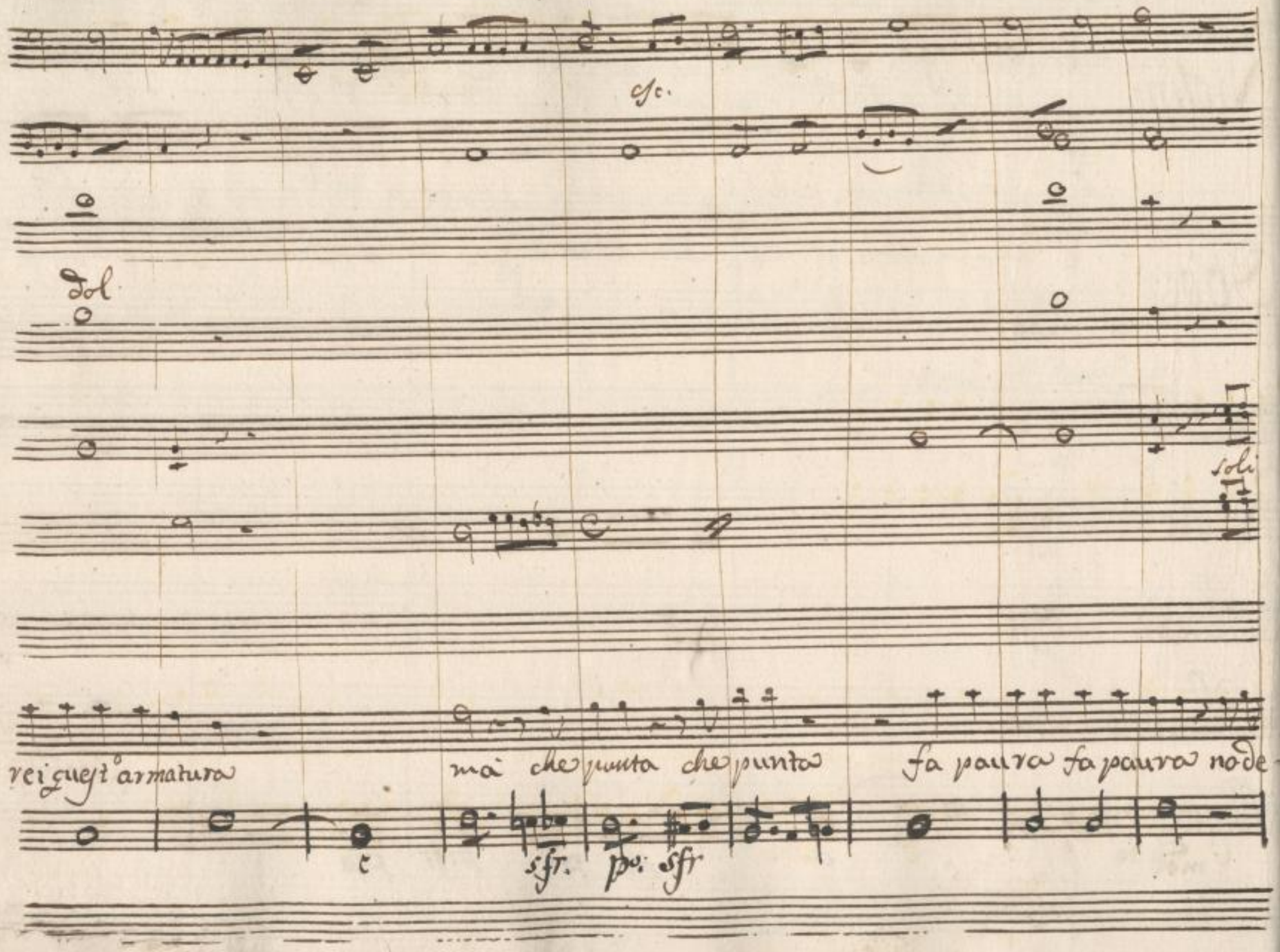
mod.to

sf p. sfr p. mf p. f. p.

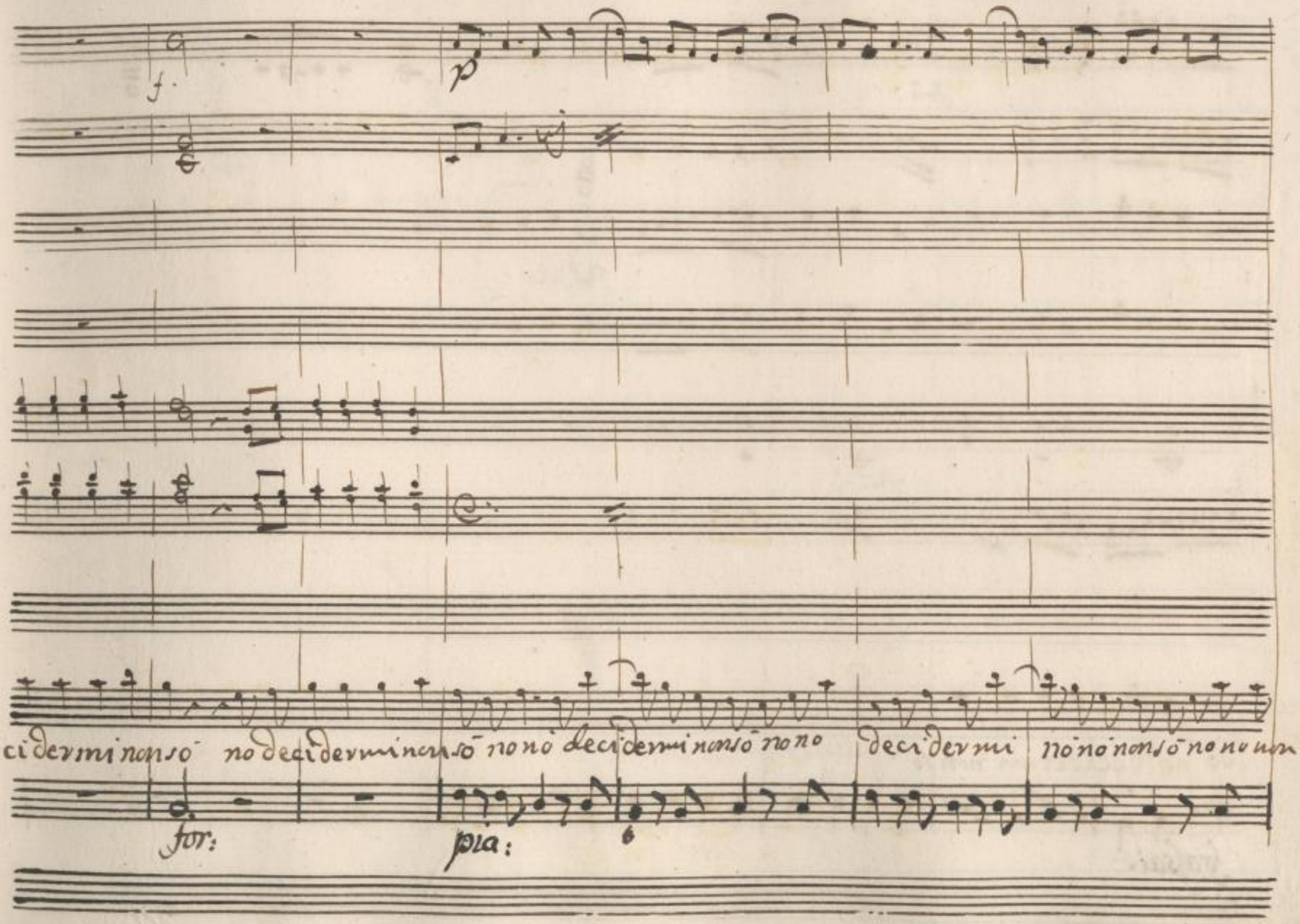
sfr p. mfr pia

Scielglie=

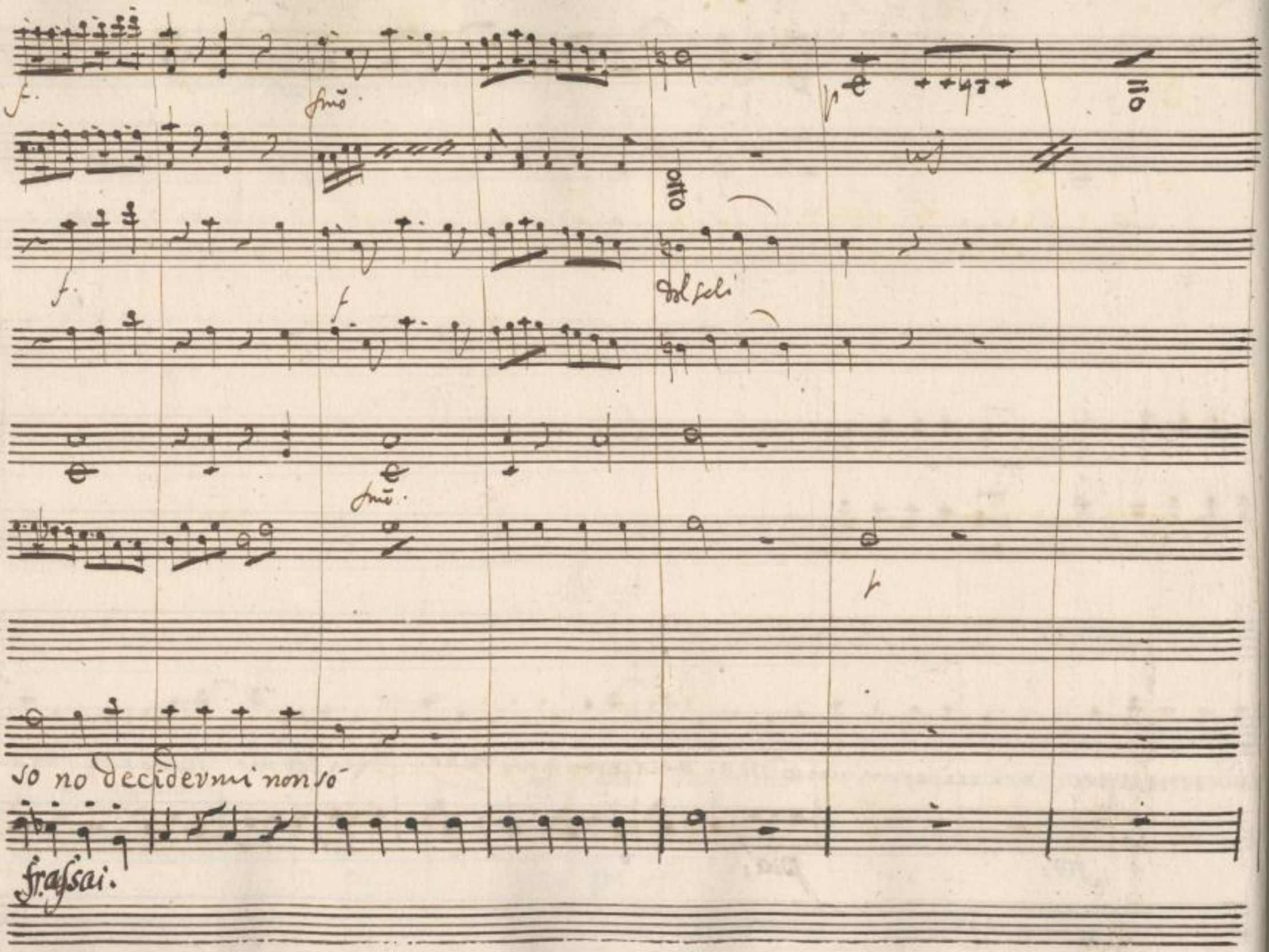
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



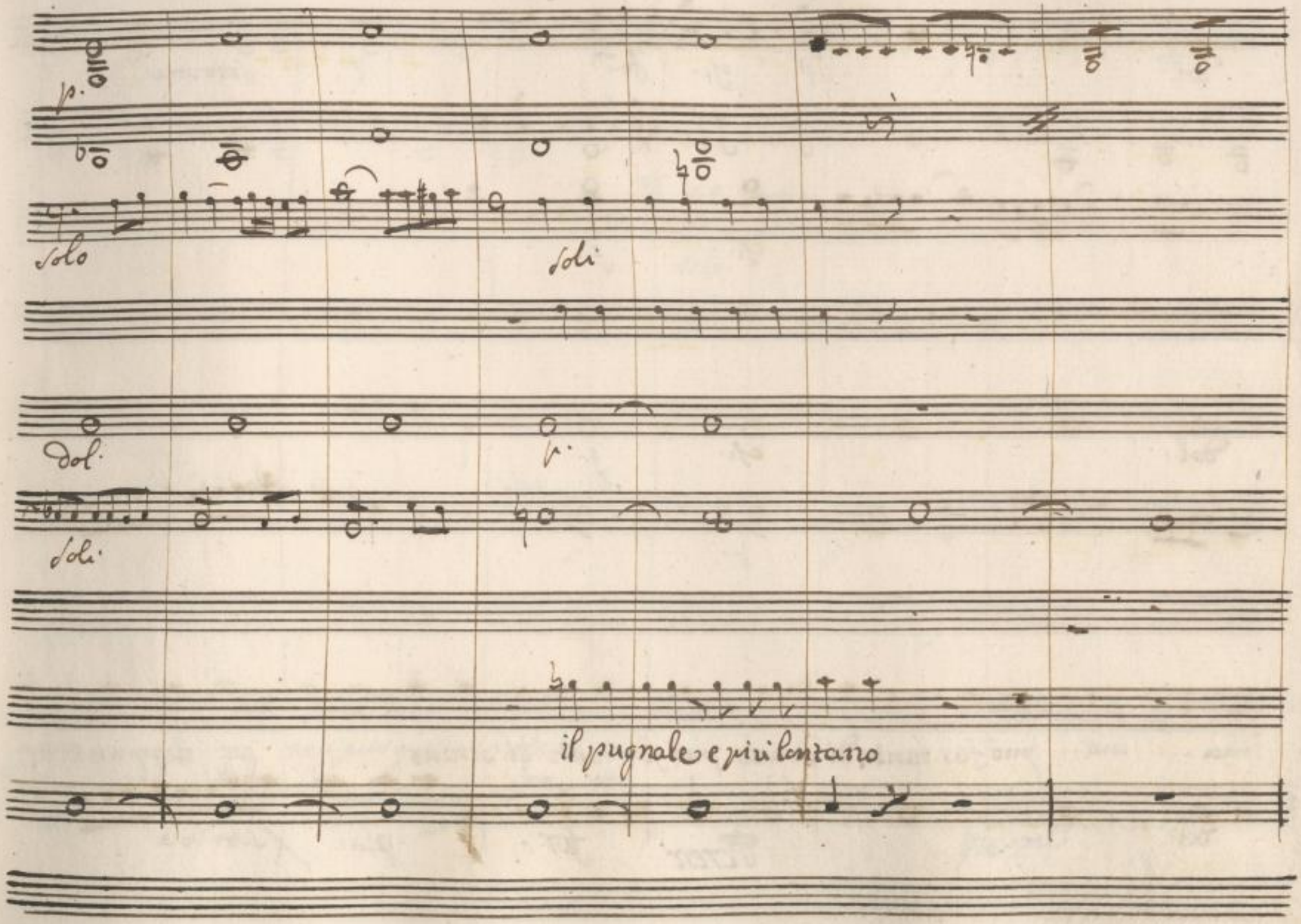
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



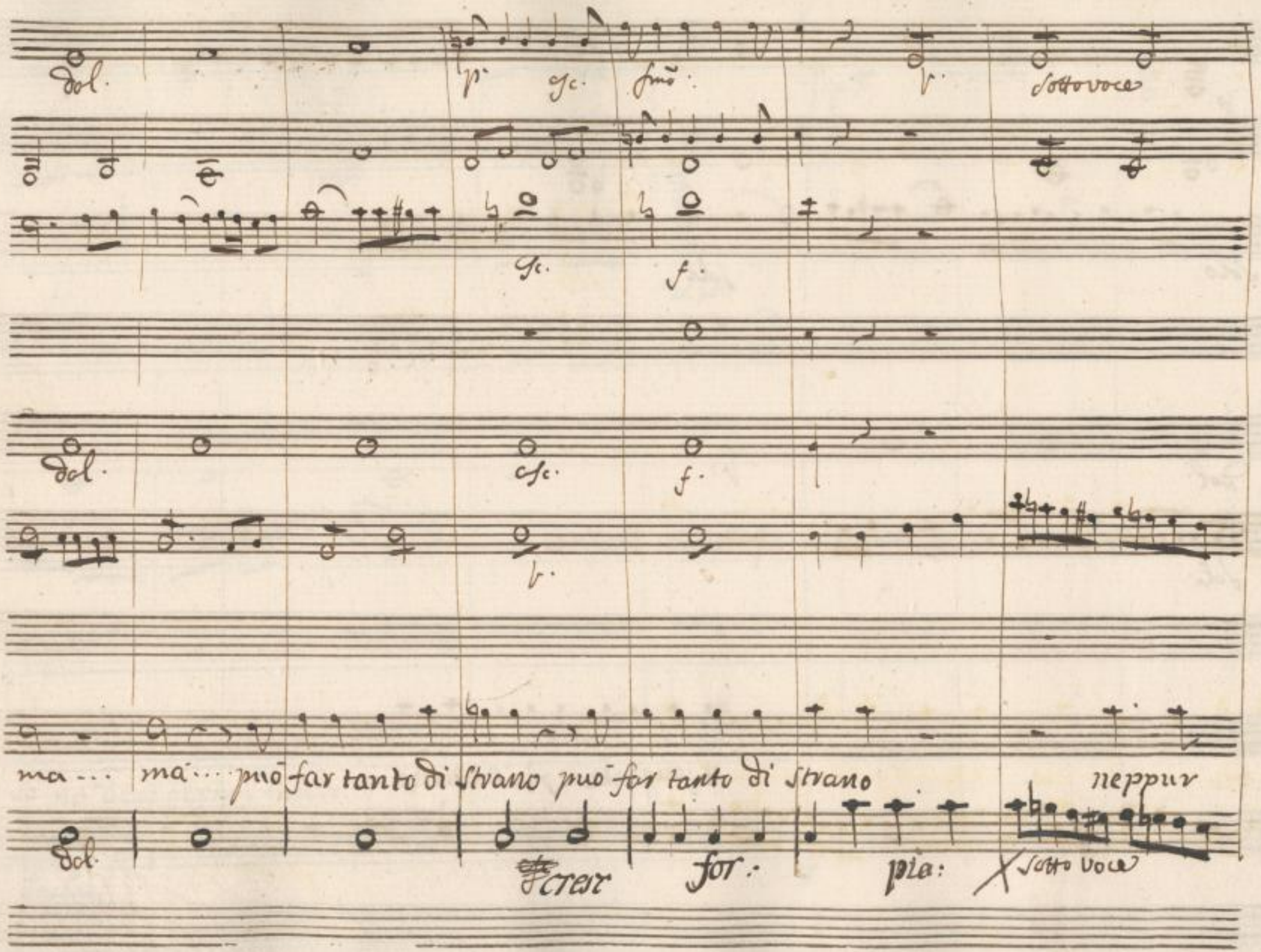
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



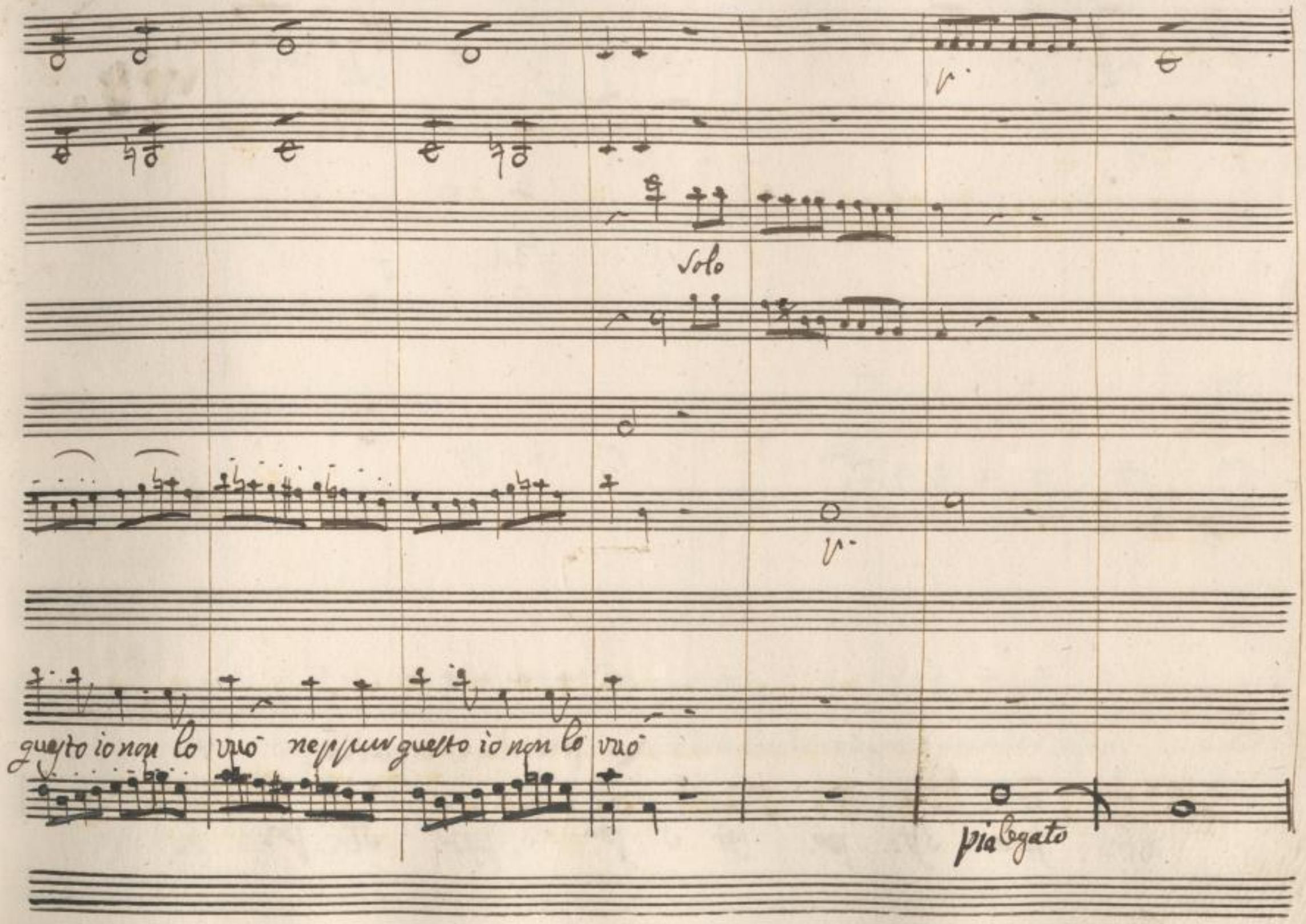
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



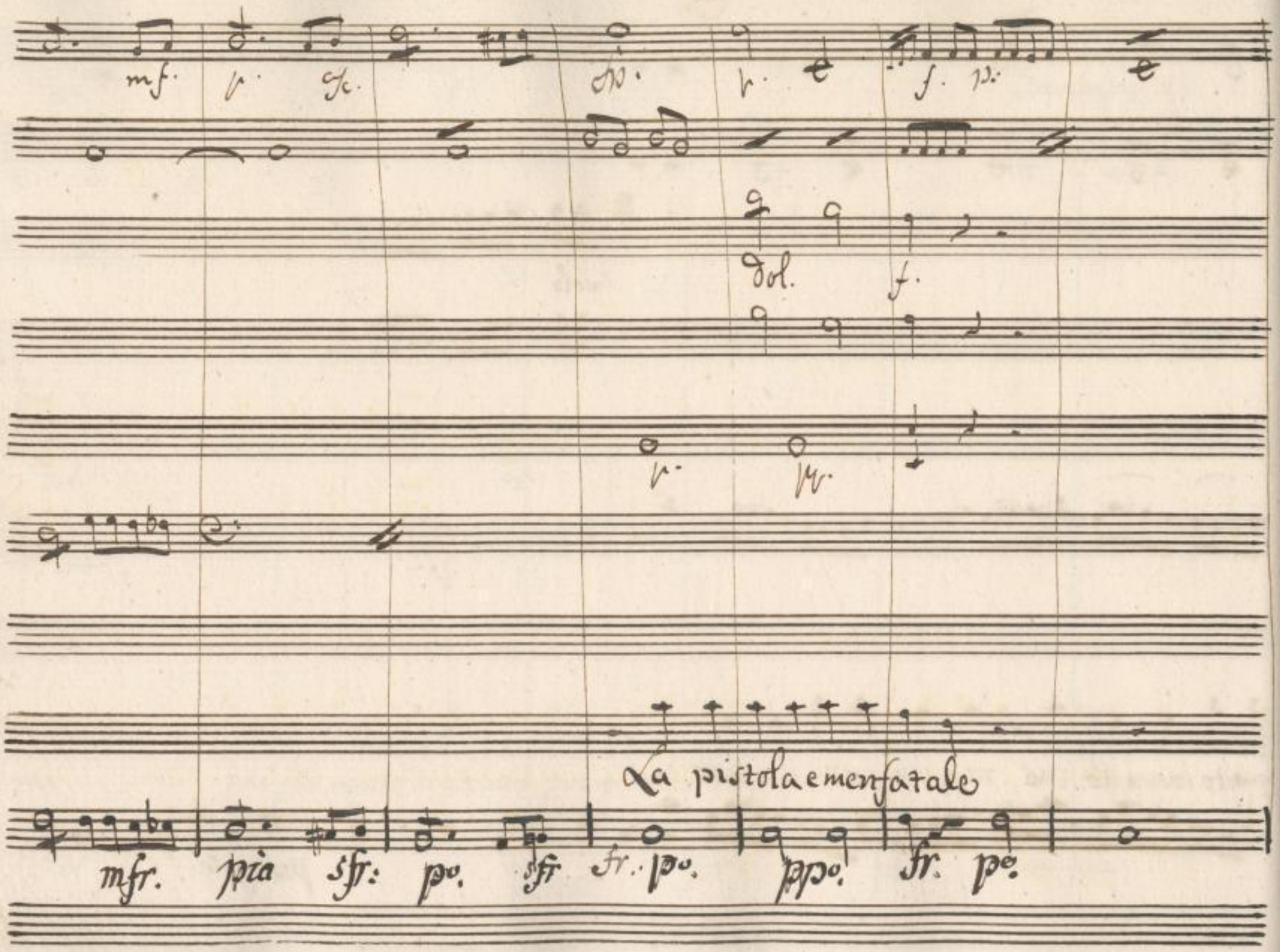
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



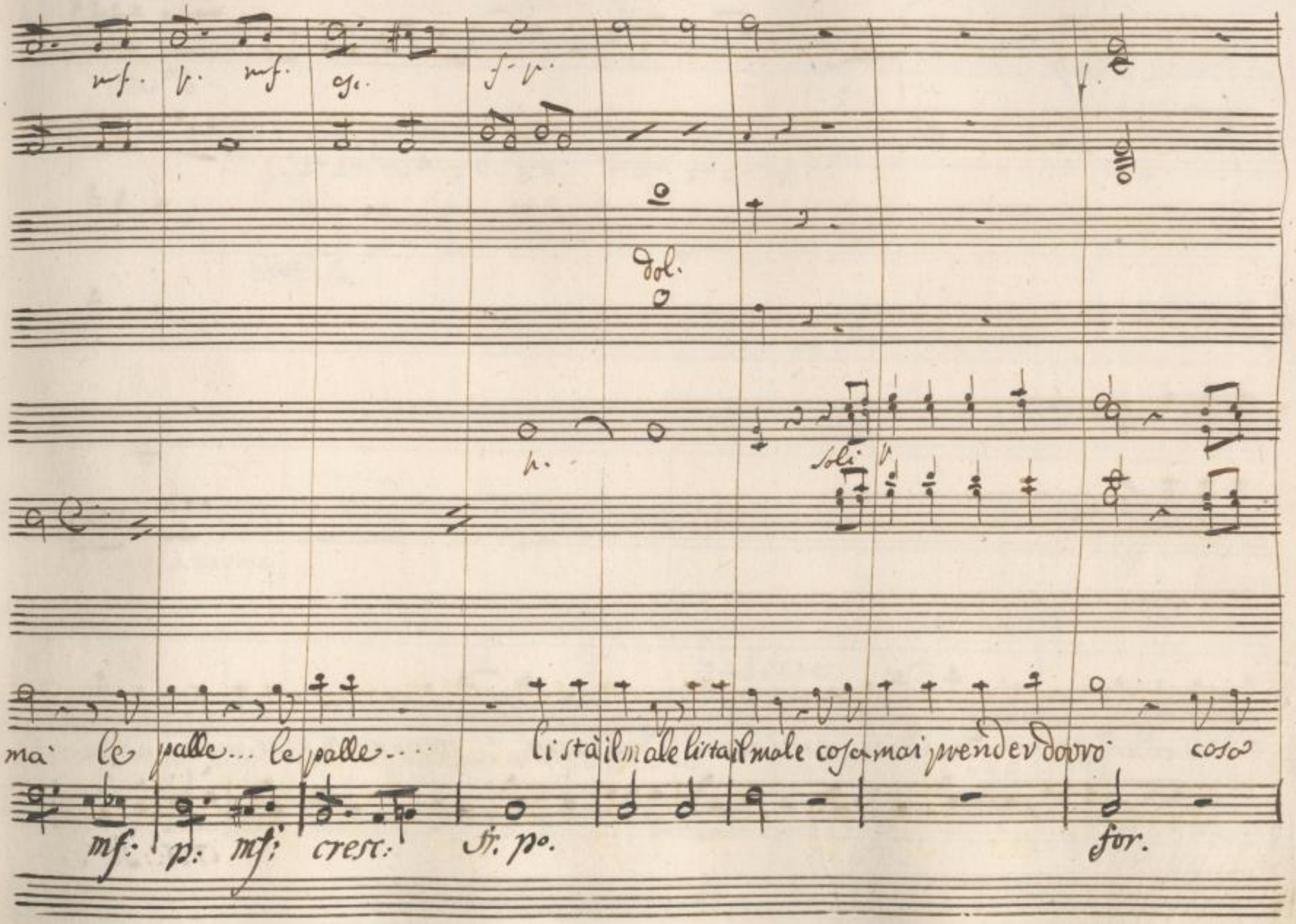
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



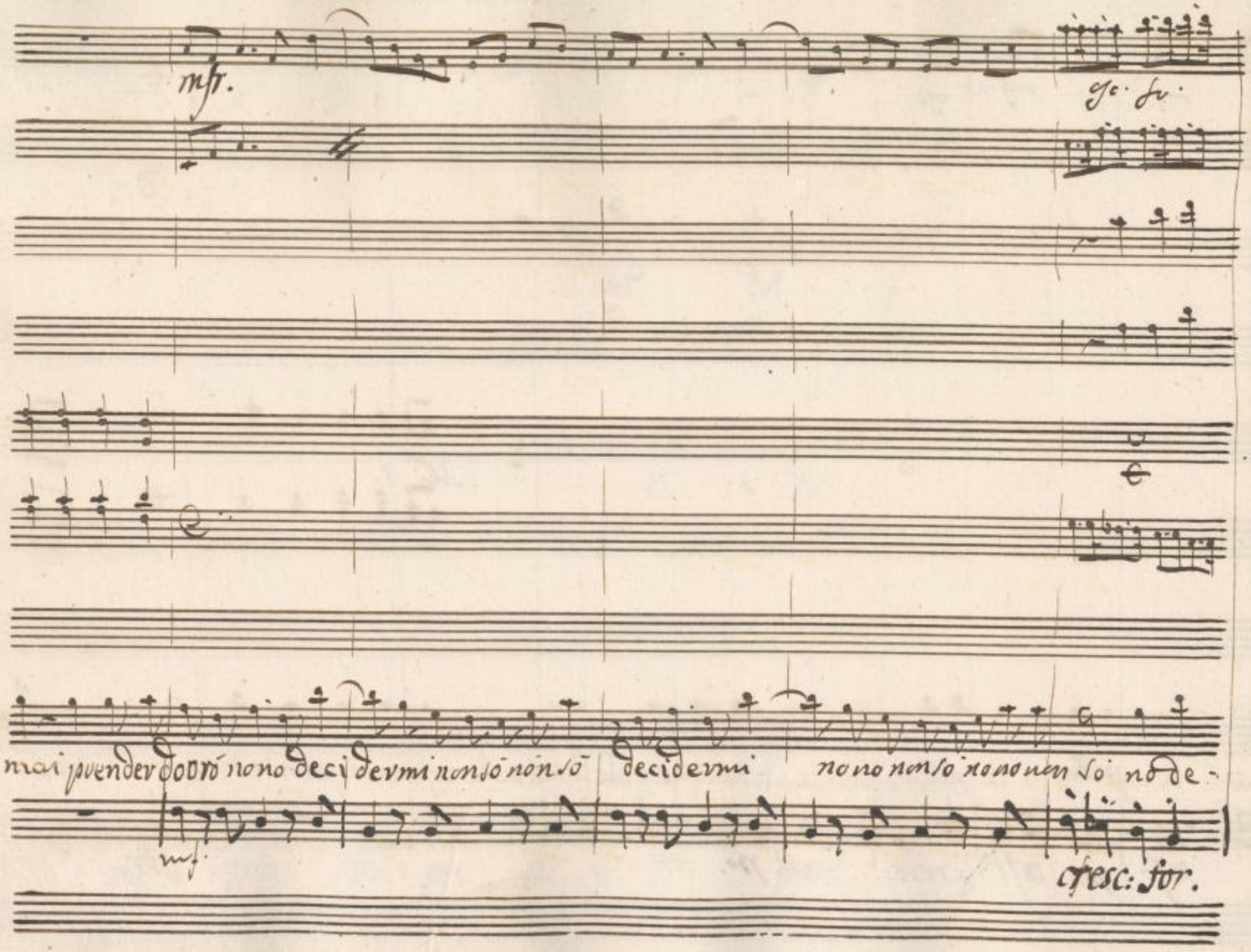
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

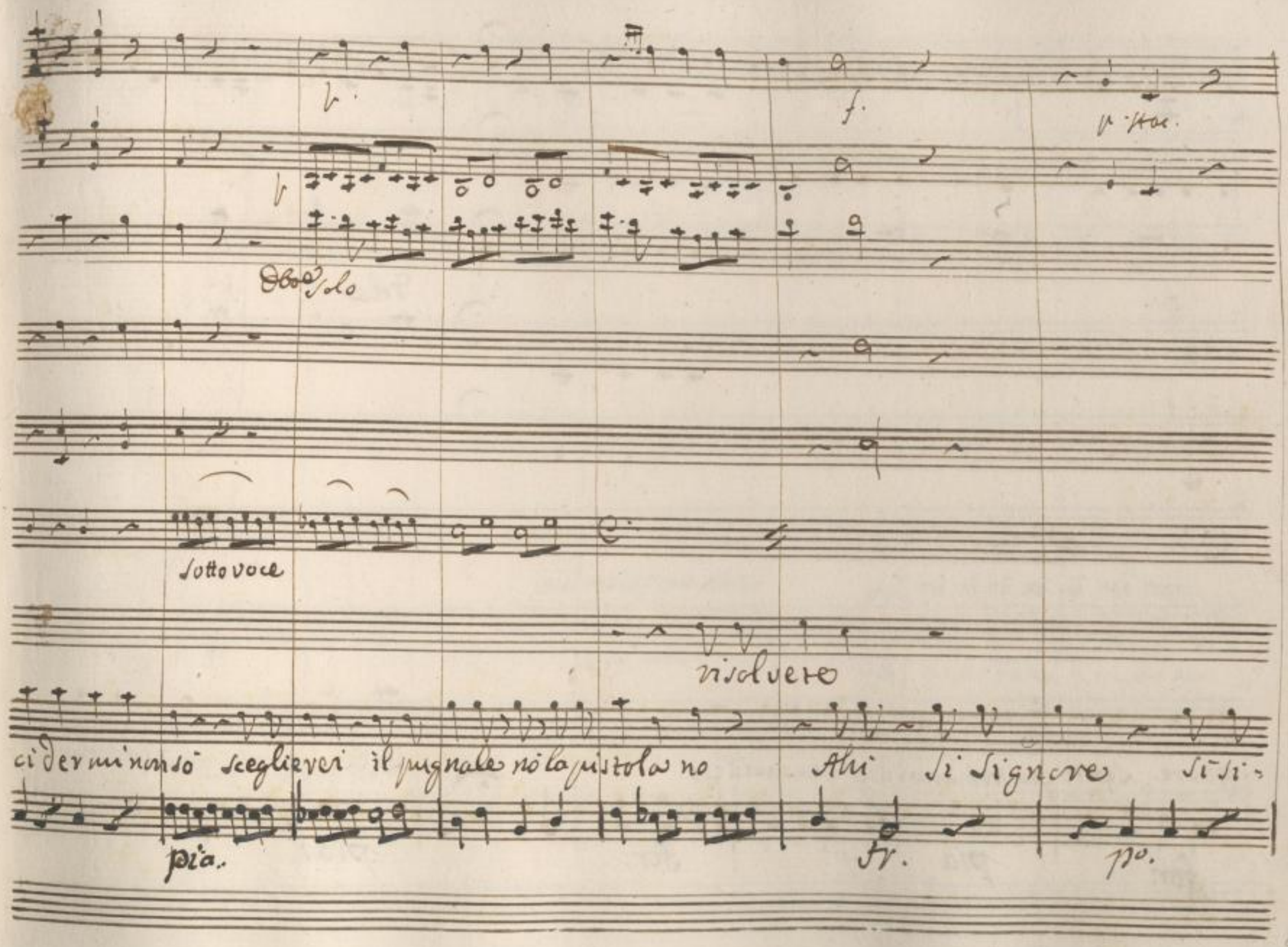


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

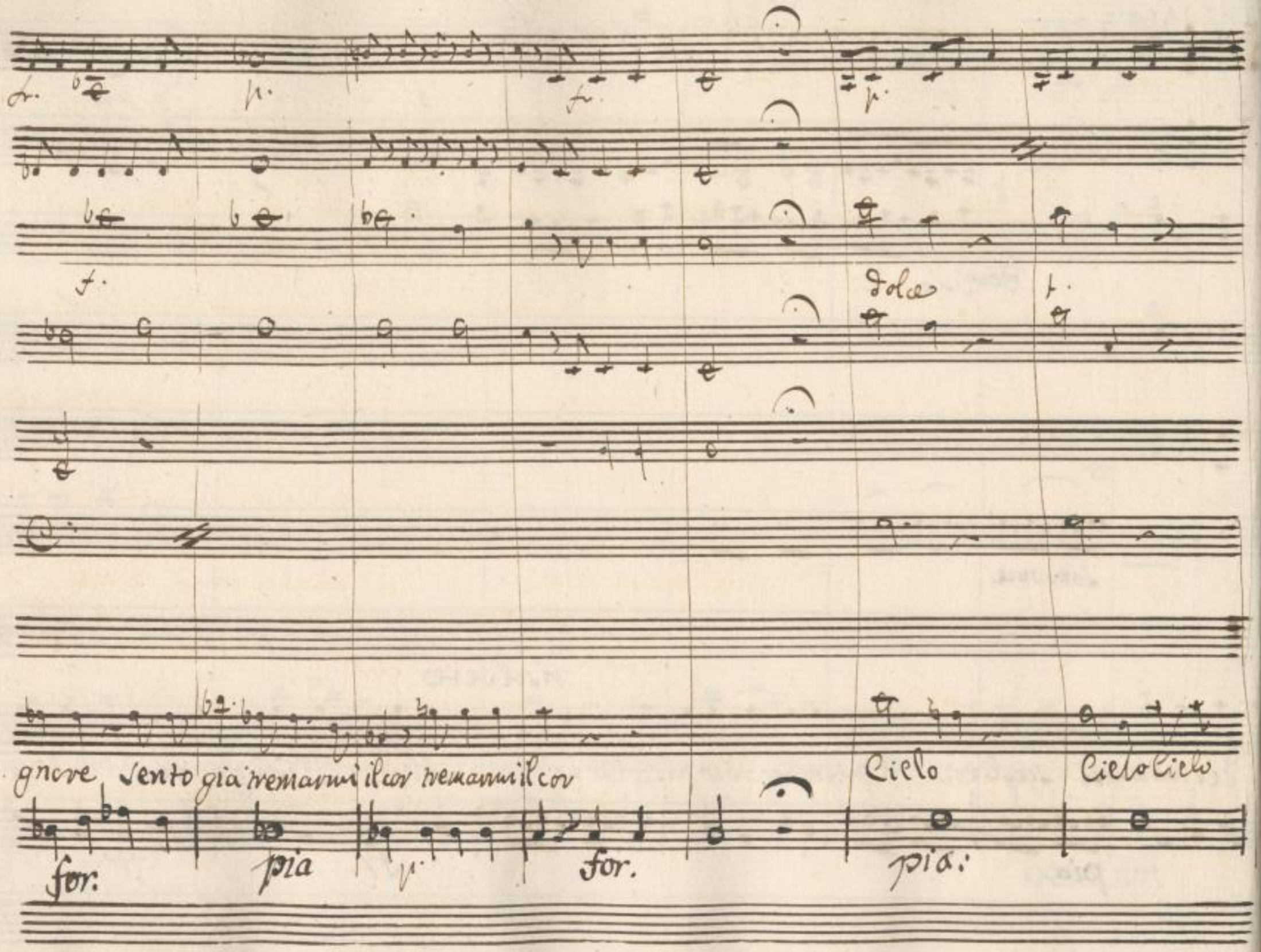


SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

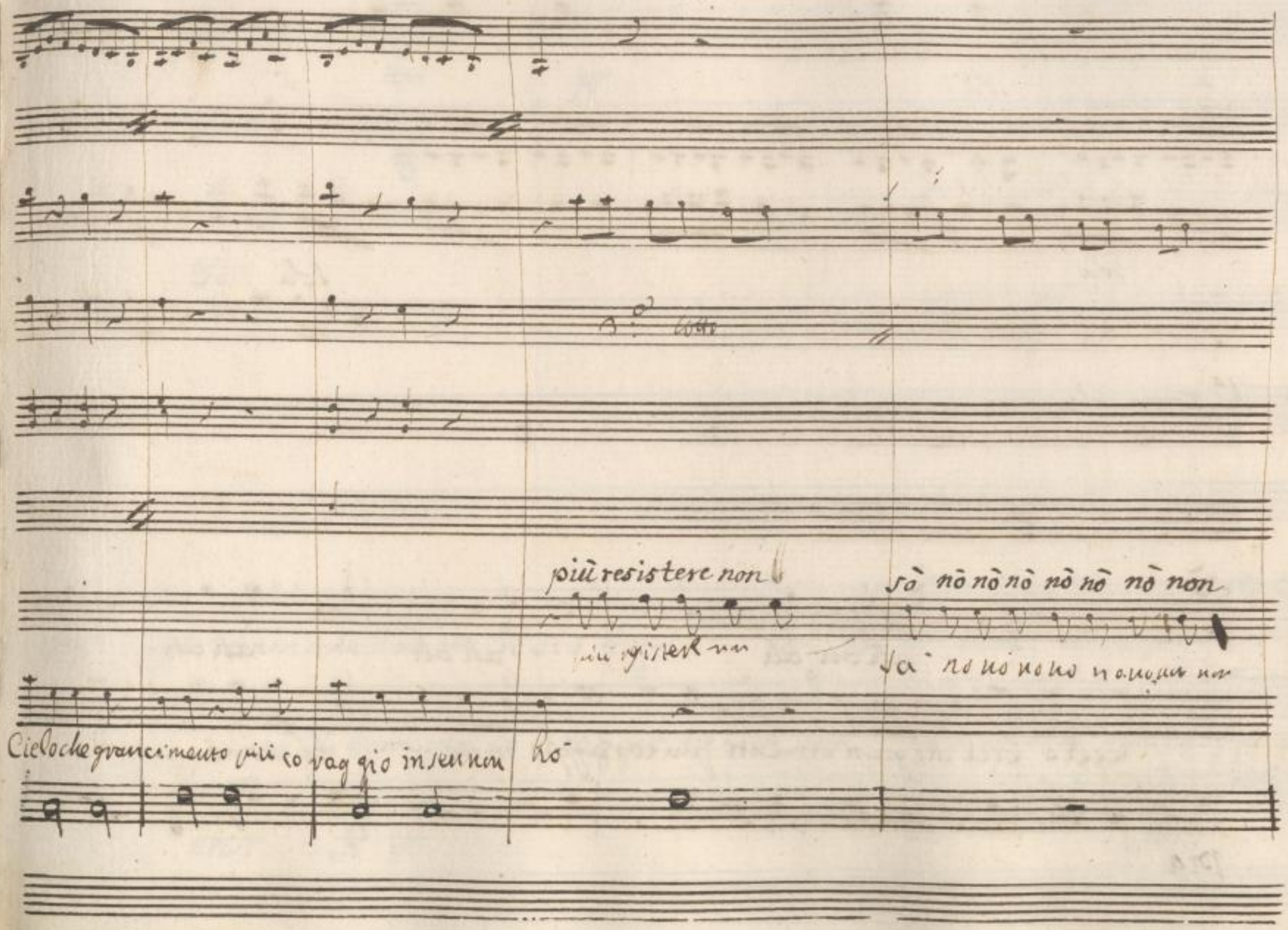

mfr.
cresc: for.
mai prender dovrò nono deci dermi non sò non sò decidermi nono non sò nono non sò no de-
mf.
cresc: for.

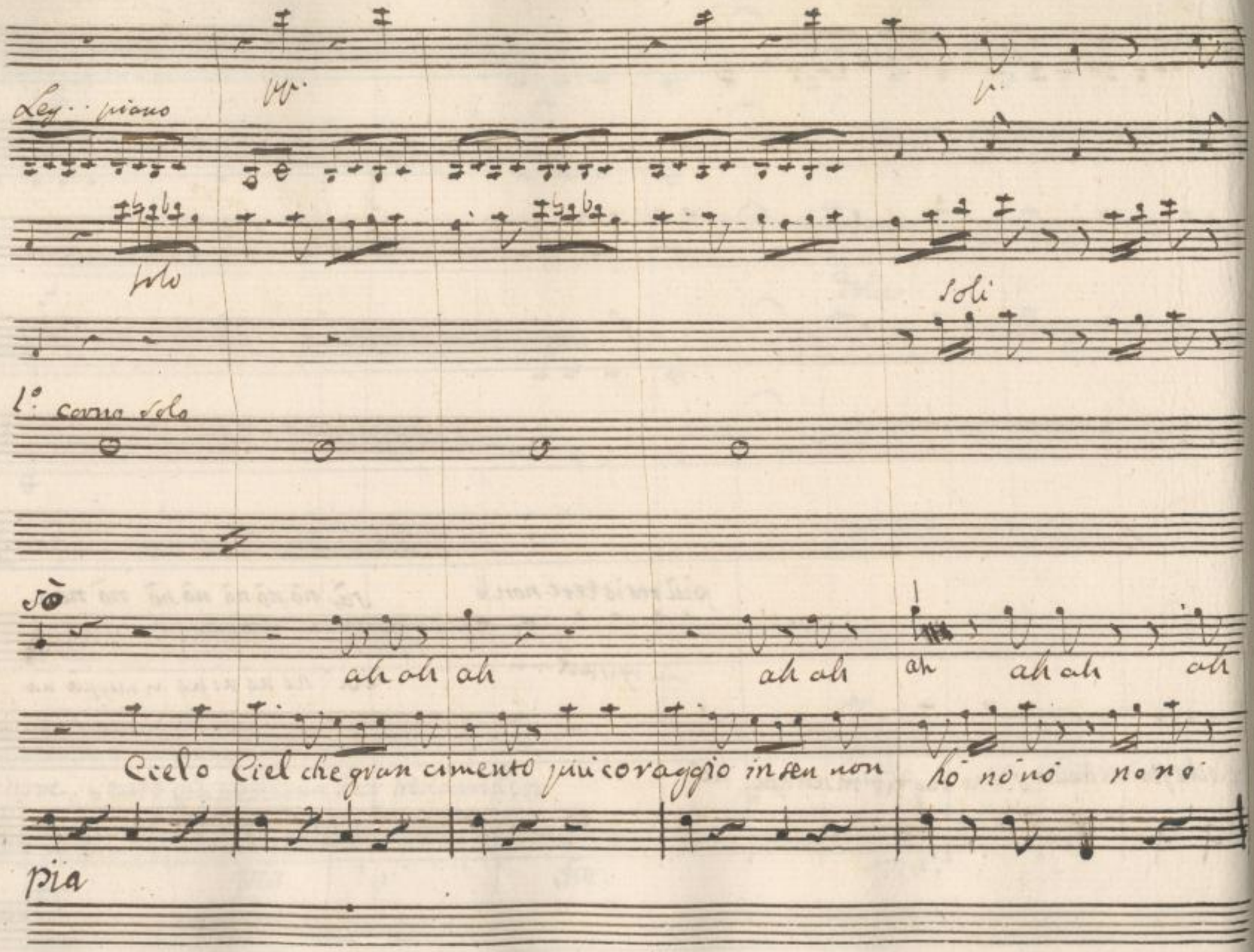


SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

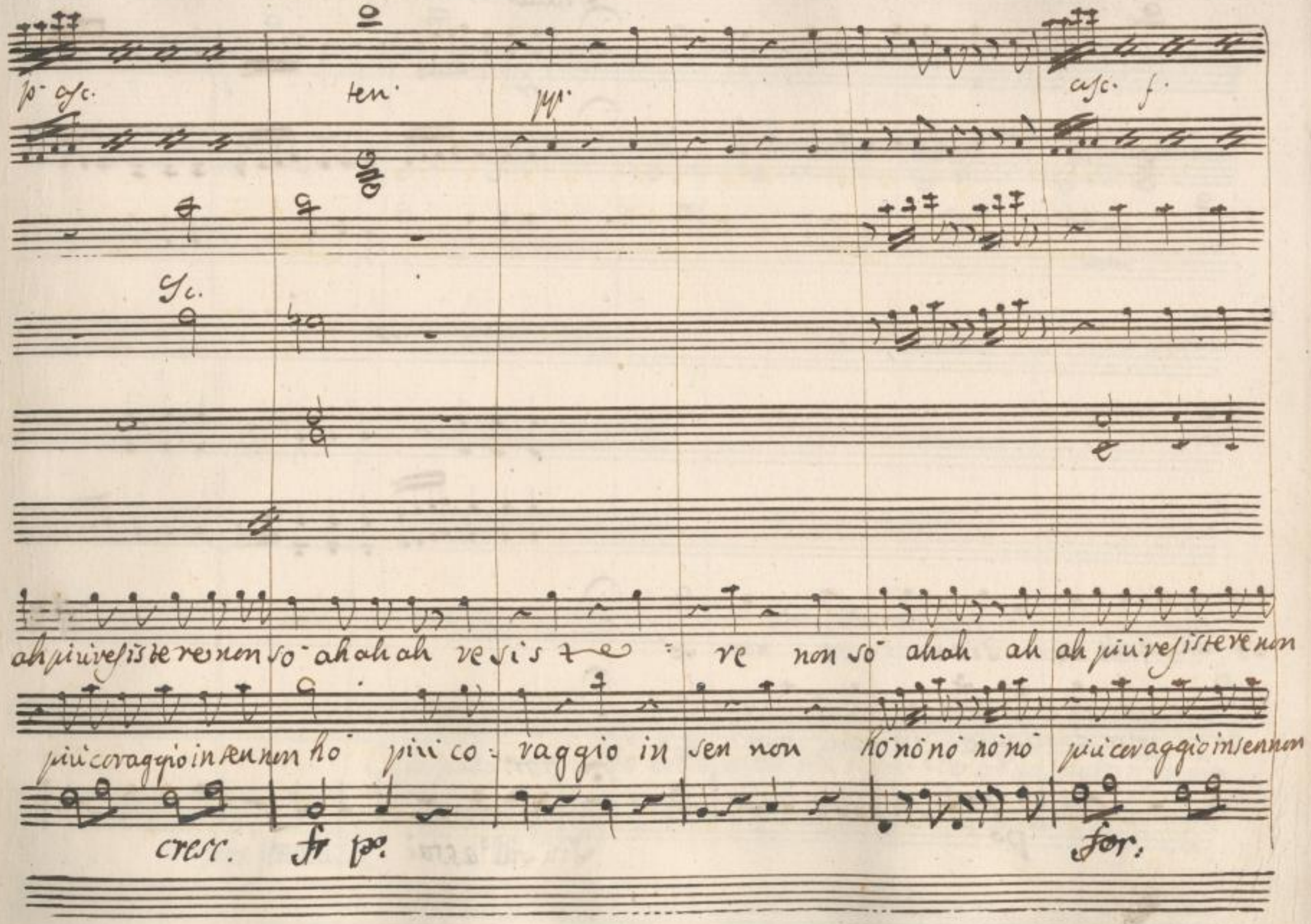


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


più resistere non
sò nò nò nò nò nò nò non
più resistere non
sà nò nò nò nò nò nò non
Cielo che grancimento più co vaggio in sen non
nò



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Più All.o assai

fr.

so ahahah re = siste : re non so

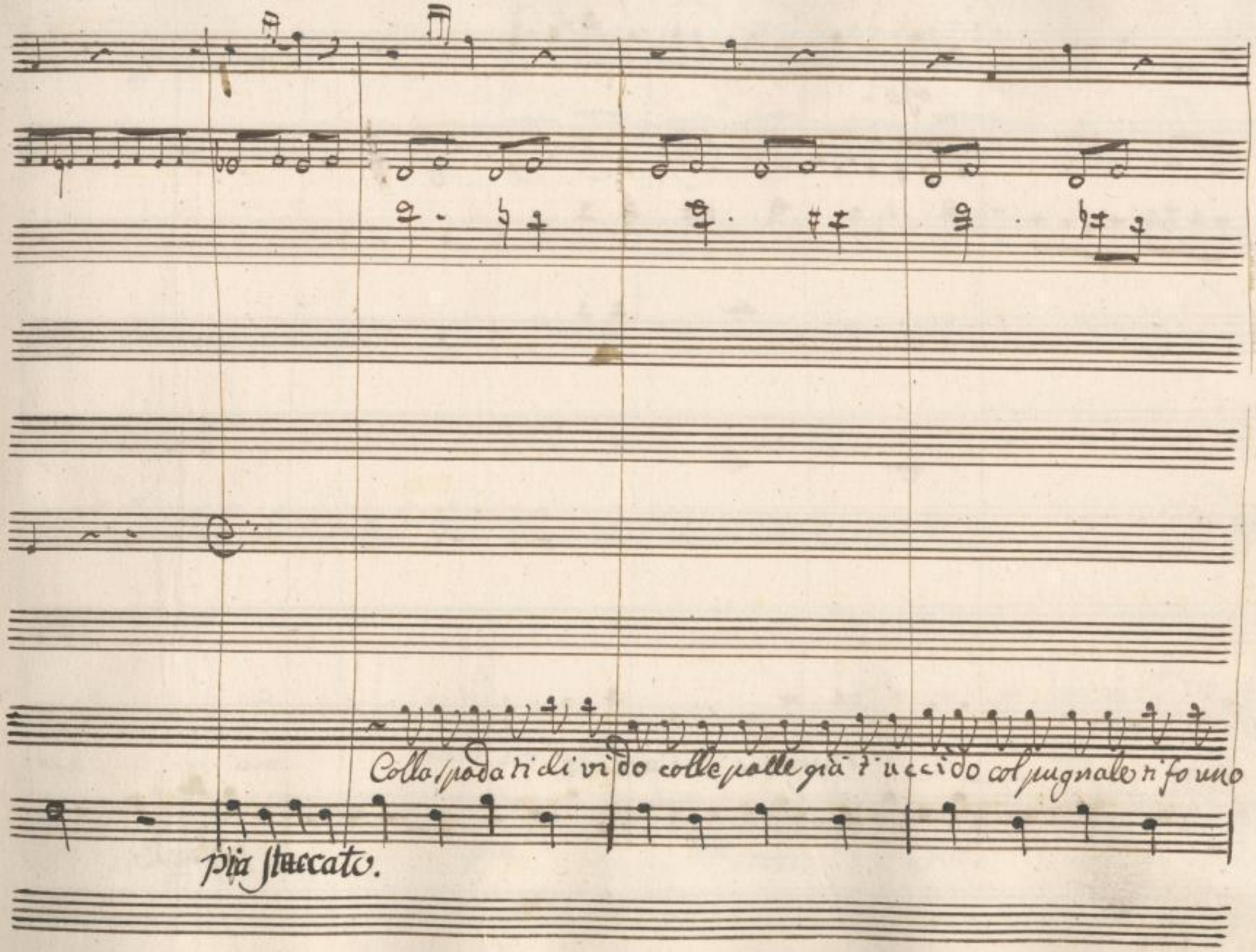
ho più coraggio in sen non ho

po

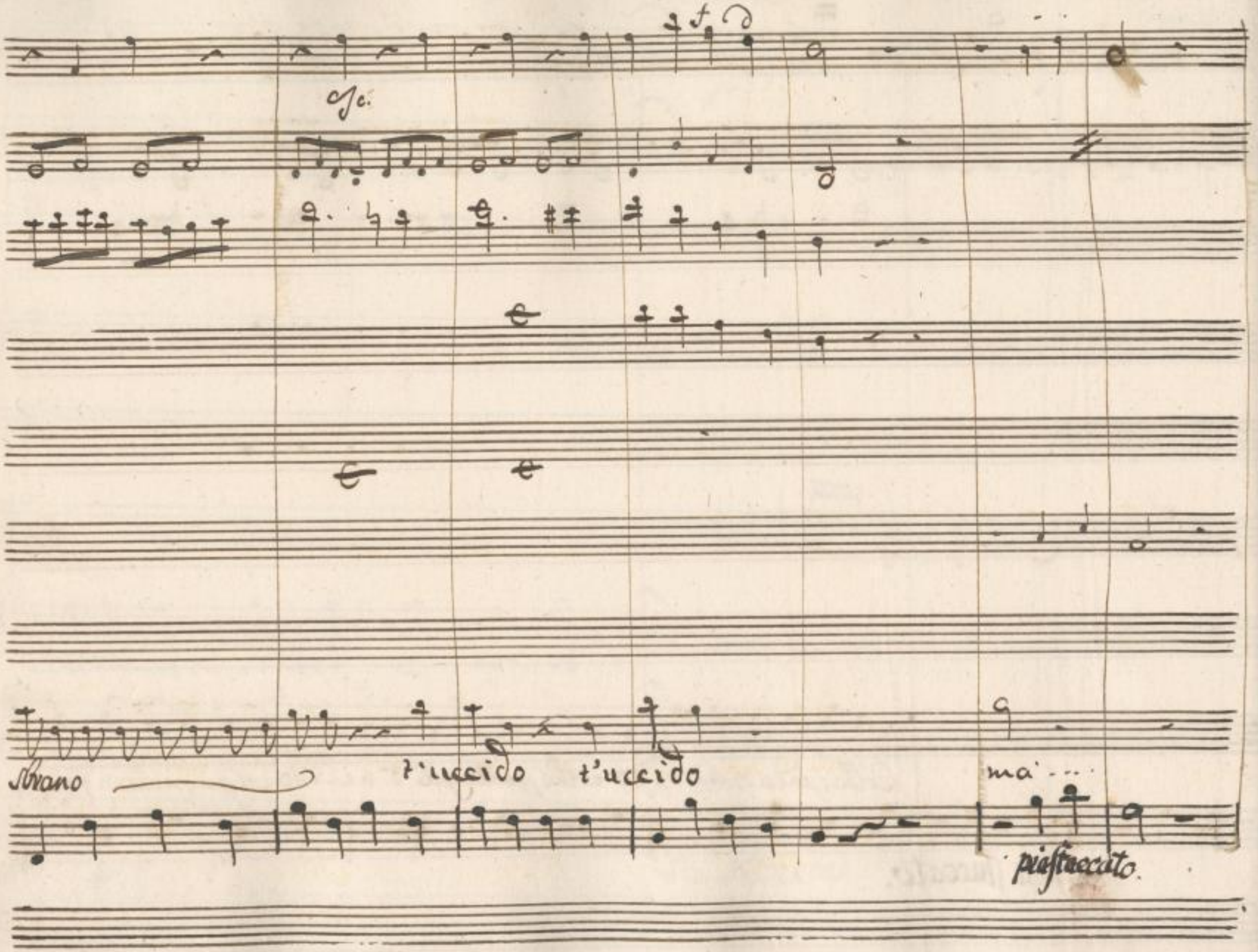
for:

Più All.o assai

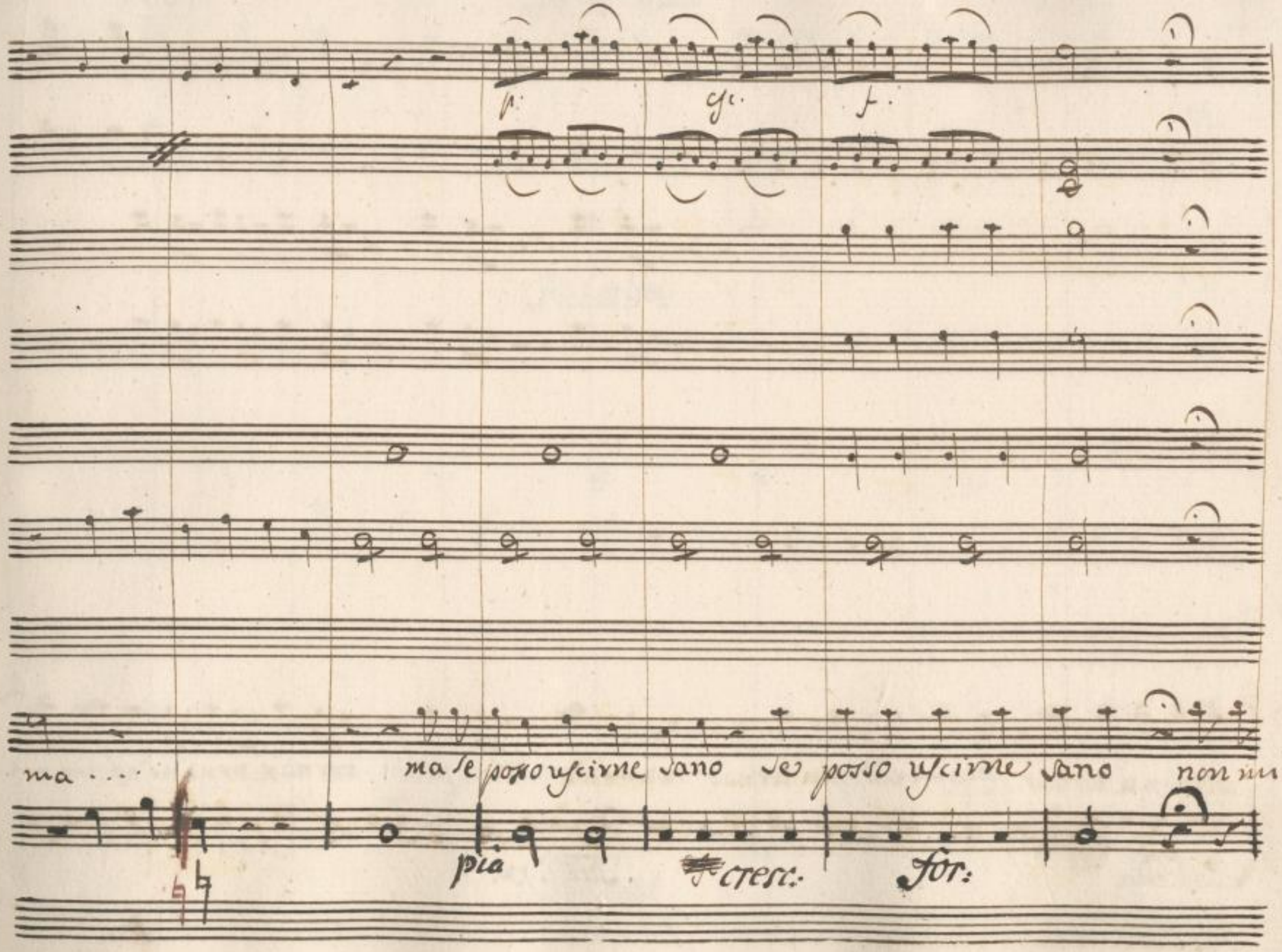
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



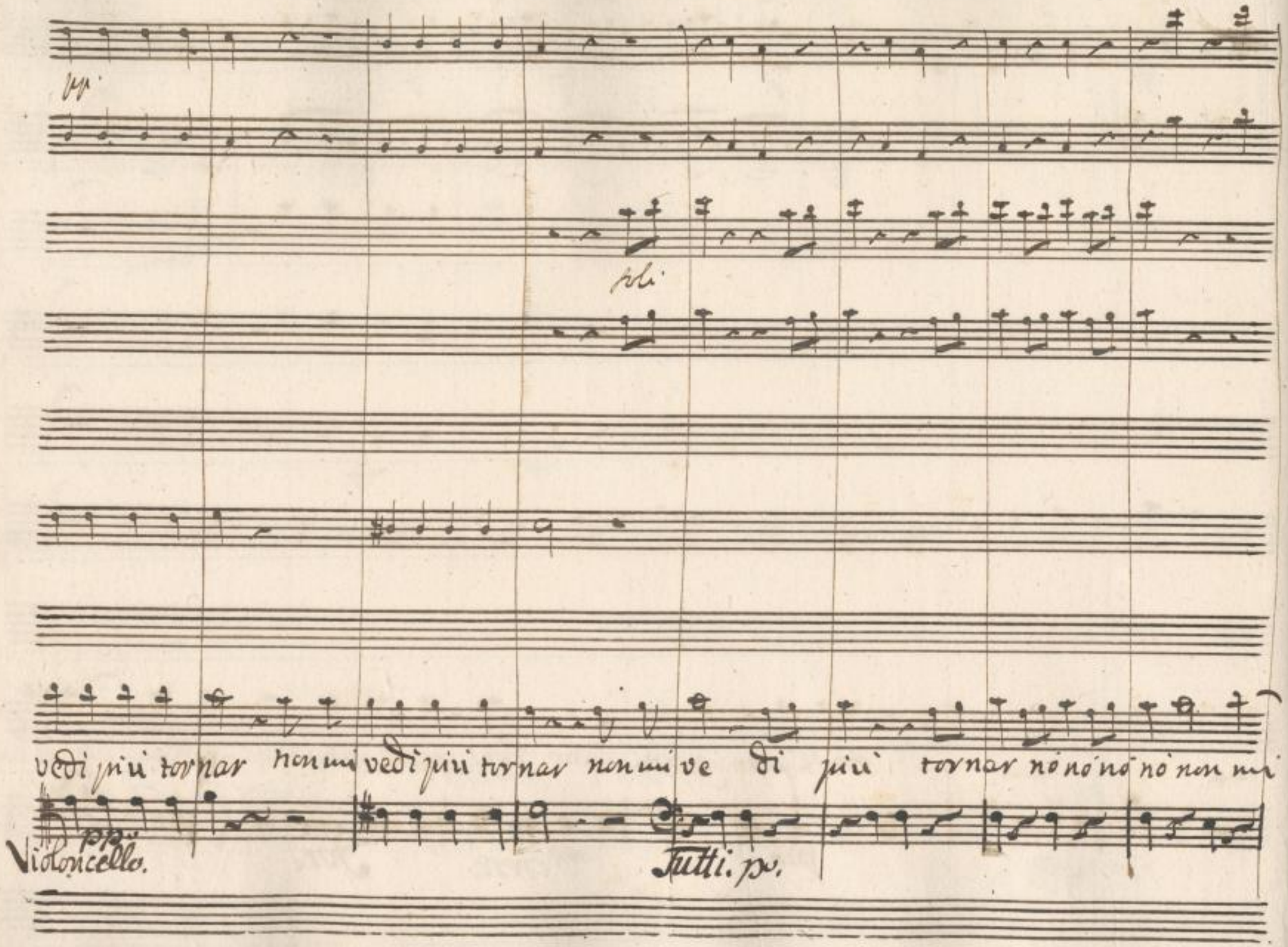
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


pp
soli
vedi più tornar non mi vedi più tornar non mi ve di più tornar nò nò nò nò non mi
pp
Violoncello.
Tutti. pp.

~~Più all.o assai~~

f

Più all.ro

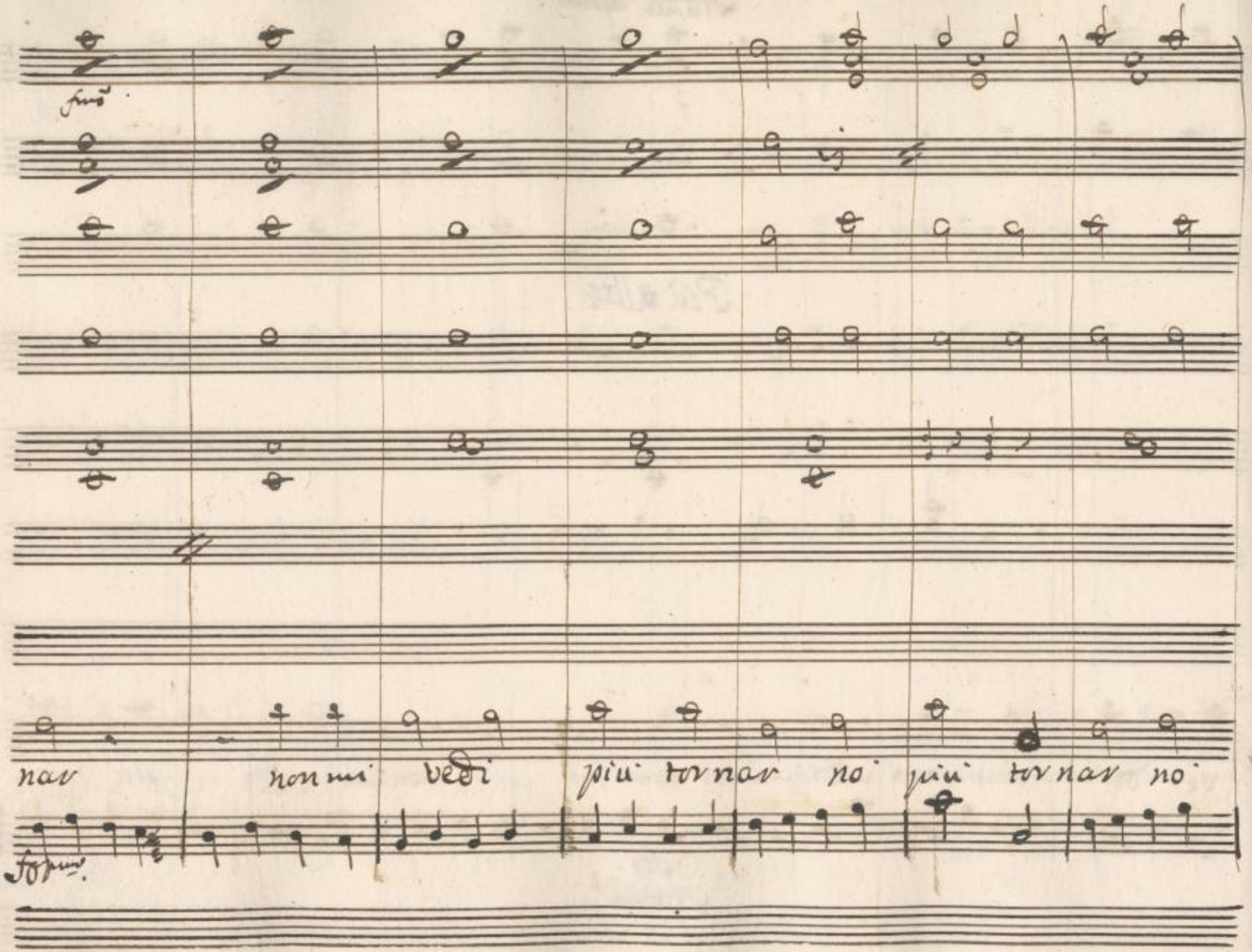
ve di non mi vedi più tornar non mi vedi più tor-

D. for.

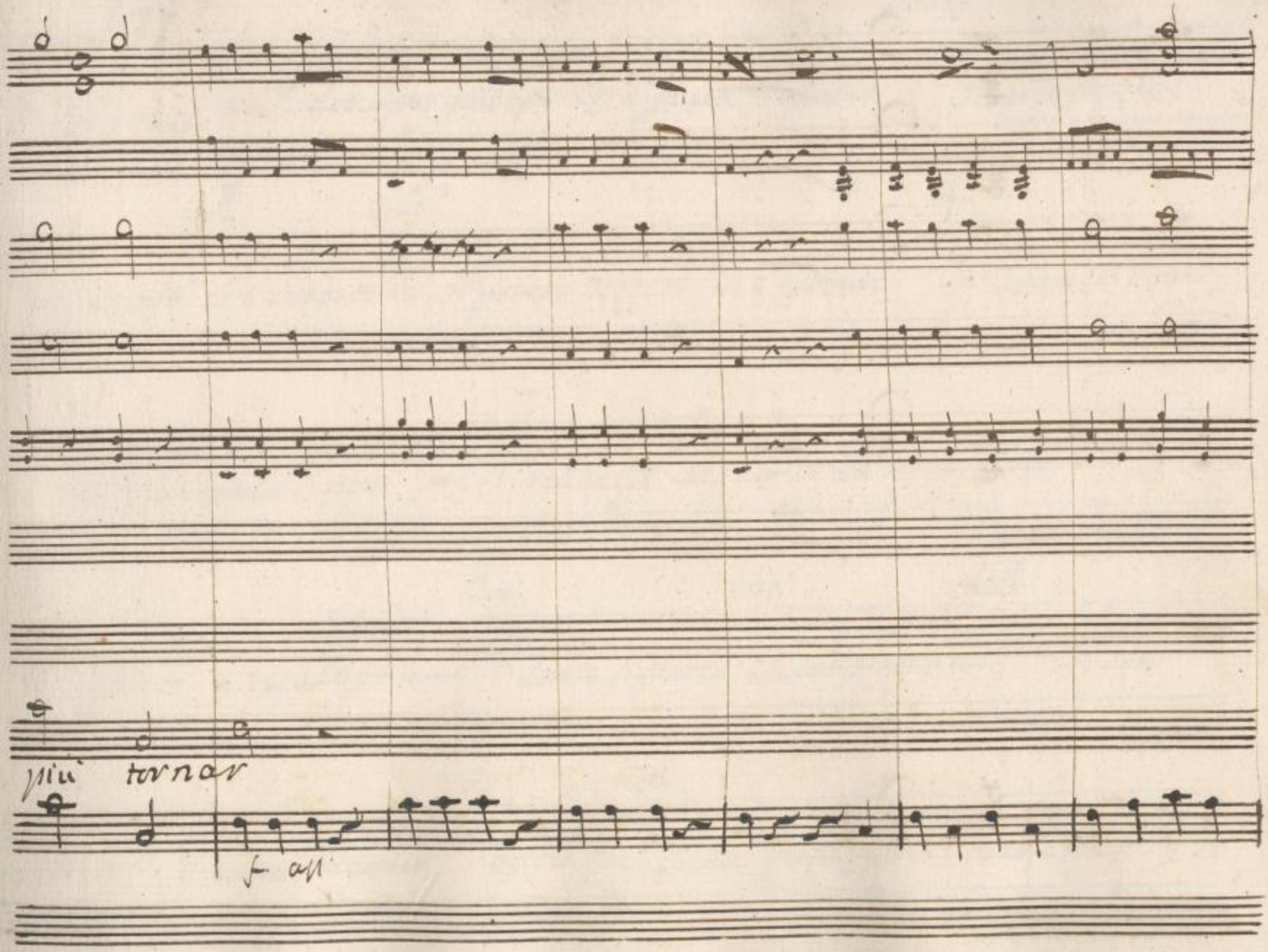
~~Più all.o~~

Più Allegro.

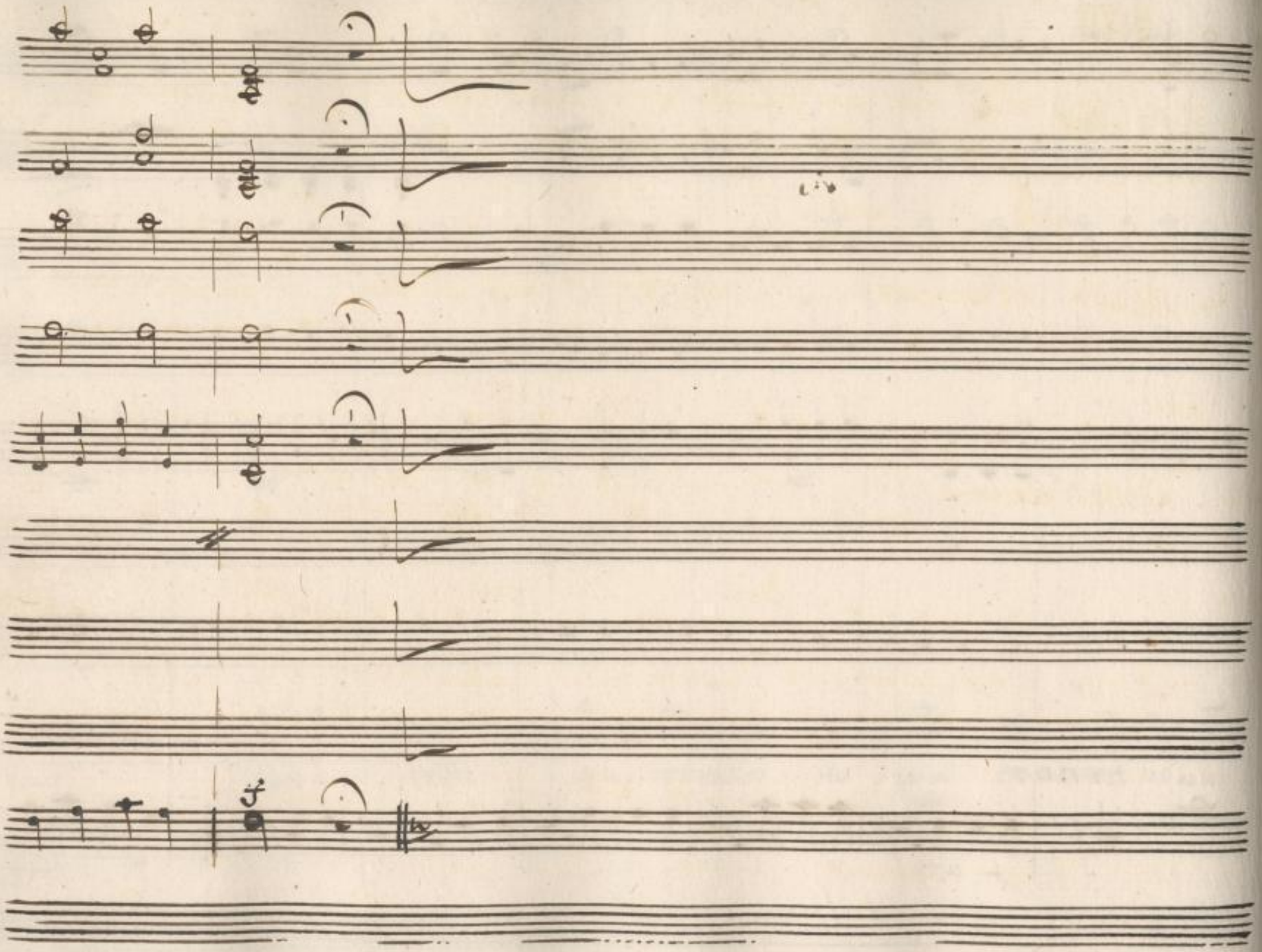
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79994607/451 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena VII.

Coll. Volp. Cont. Eugen D. Filip.

D. Filip.

Bravo Signor gradasso Cos'è questo fracasso Gran disgrazia

Eug. Coll. Cont. Da

Oh che caso ch'è accaduto Il povero vezzoso Si è perduto Io non sò dove

Cont.

sia Presto si cerchi si trovi mi si renda è il solo amico che restato mi sia

Coll. Eug. Filip. Coll.

Trovalo tosto e recalo qui a me Senta Signore La compiacenza Adesso

Volp. Coll.

rivedrete il vostro solo amico Eccolo qui Prendi questa pistola ammazzalo e lo

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

getta dal balcone non voglio che ei con me divida il cuore della mia sposa

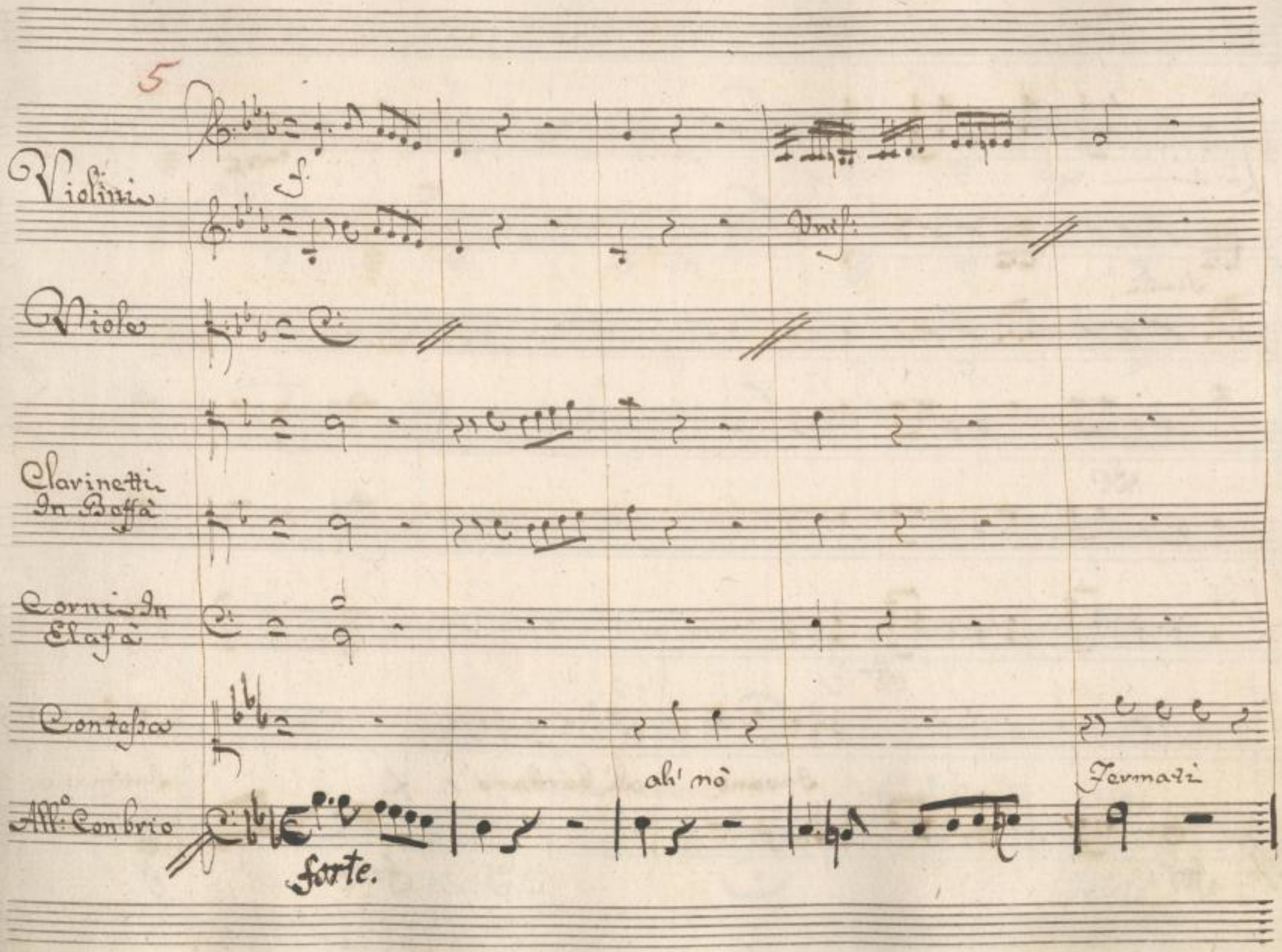
Cont. Filos.

se di qui non parto ridio di certo Oh Dio! Senta Signore che compia

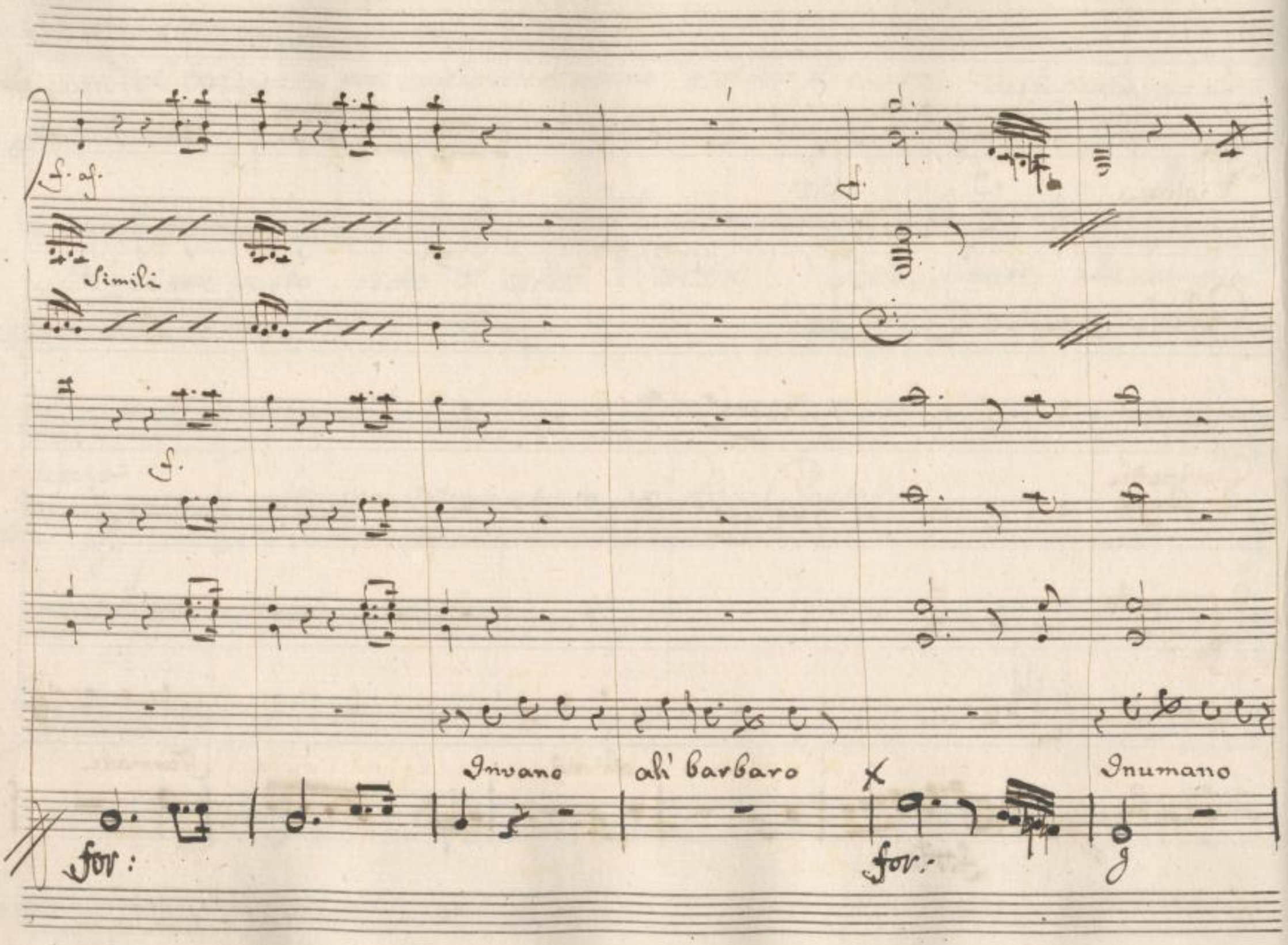
cenza

Segue Strumentato poi Aria Contessa

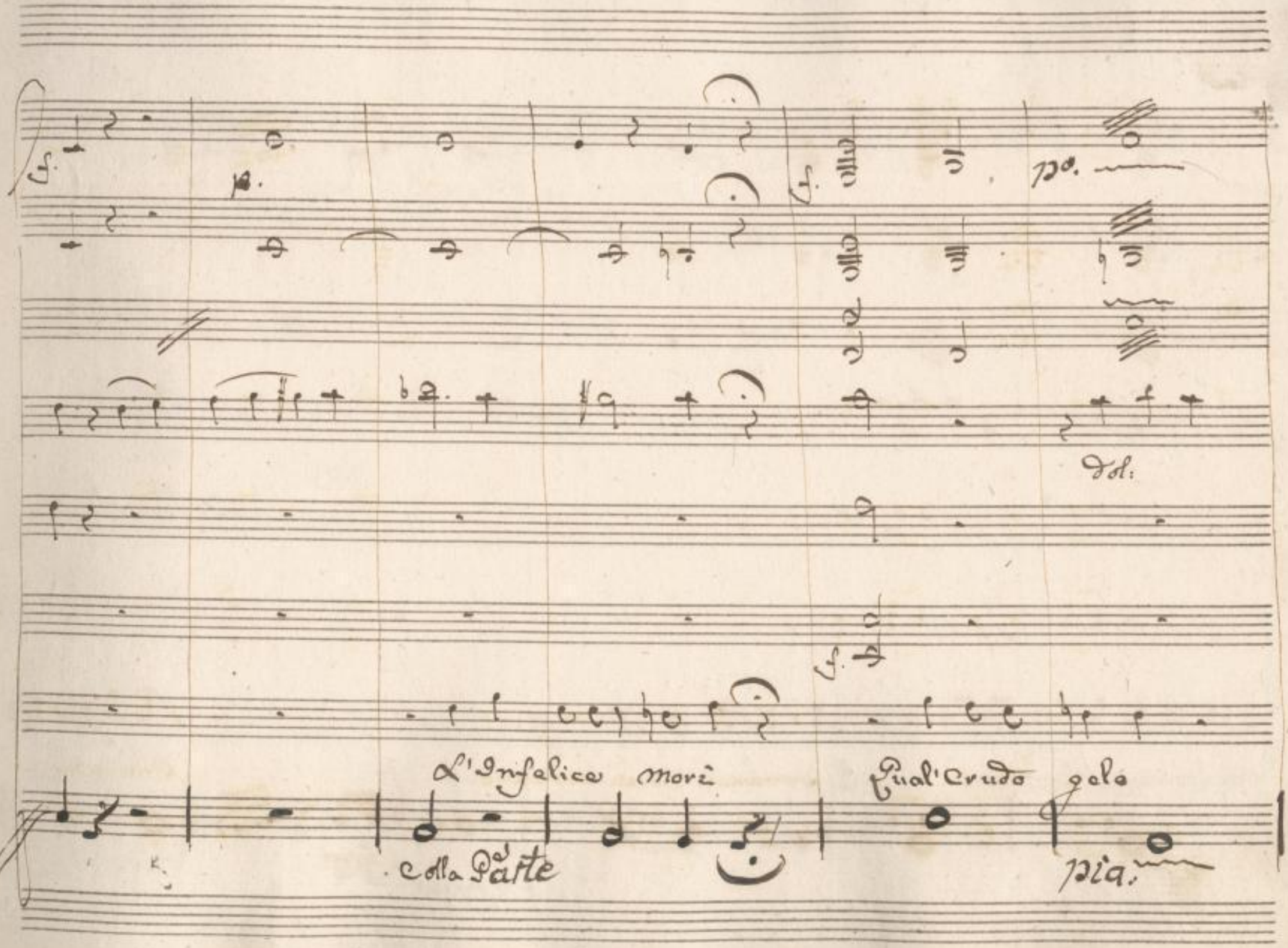
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



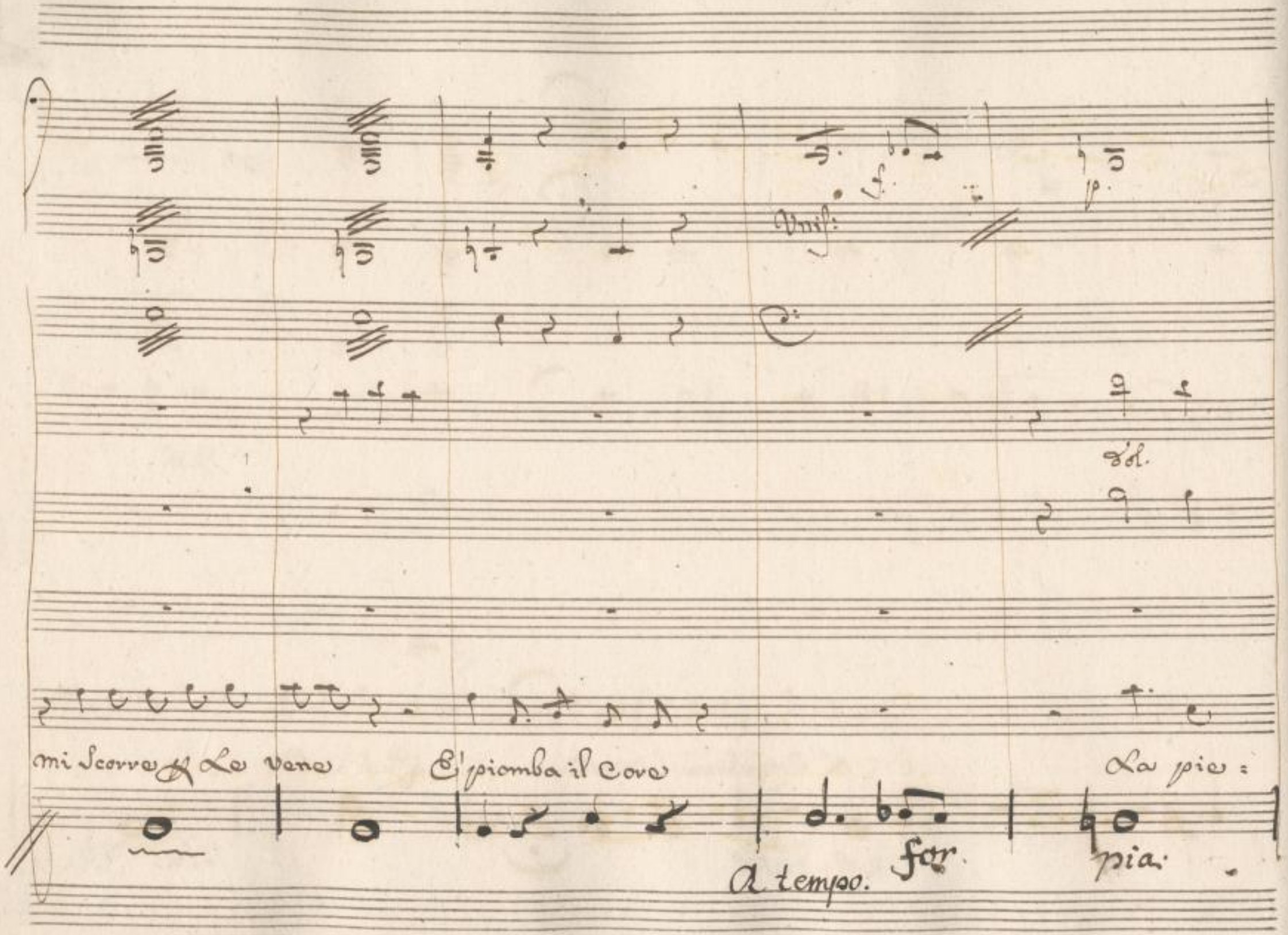
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

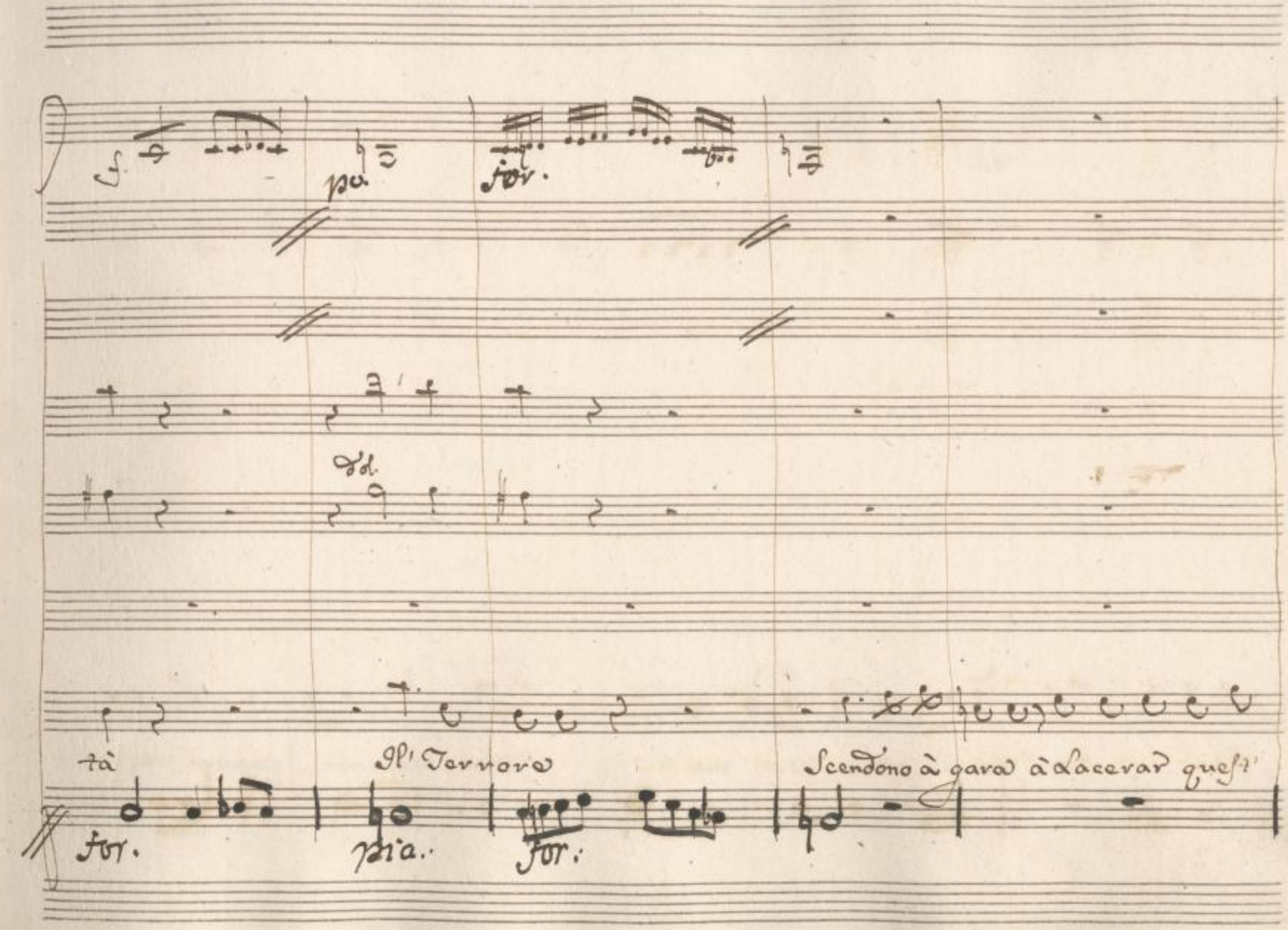


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

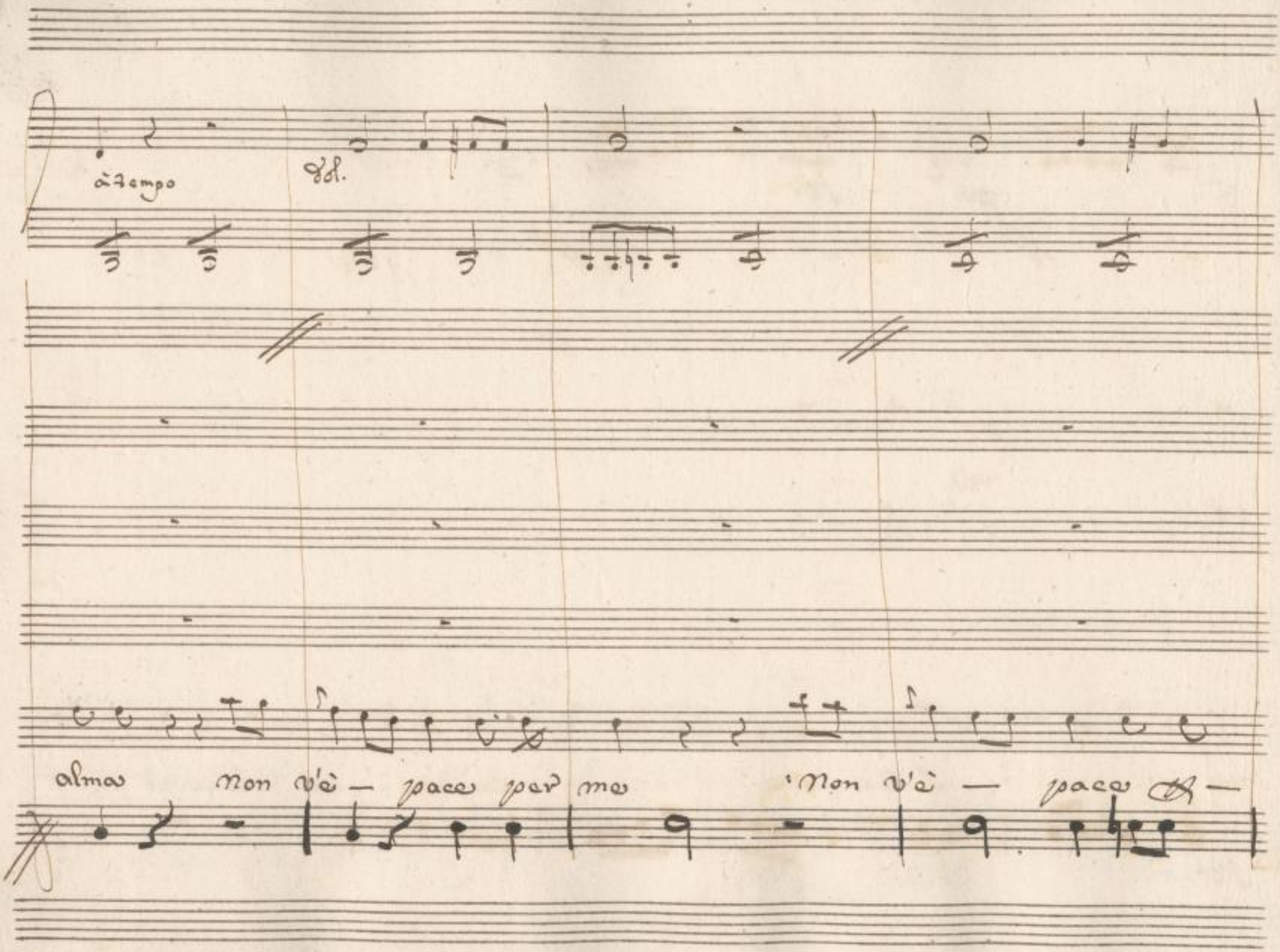


106

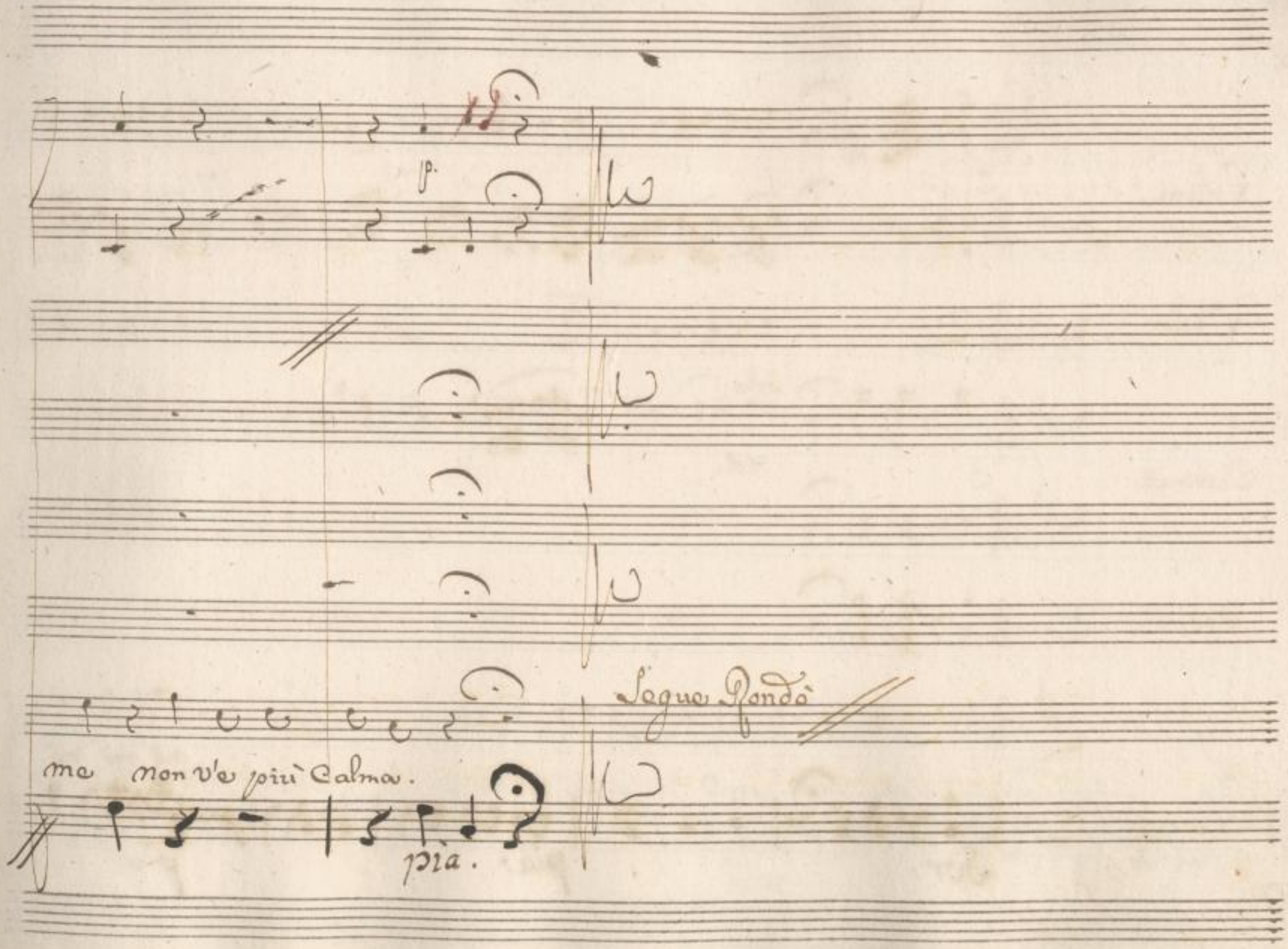
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79994607/462
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Violini

Viole

Solo

Dol.

Clarinetti

Corni

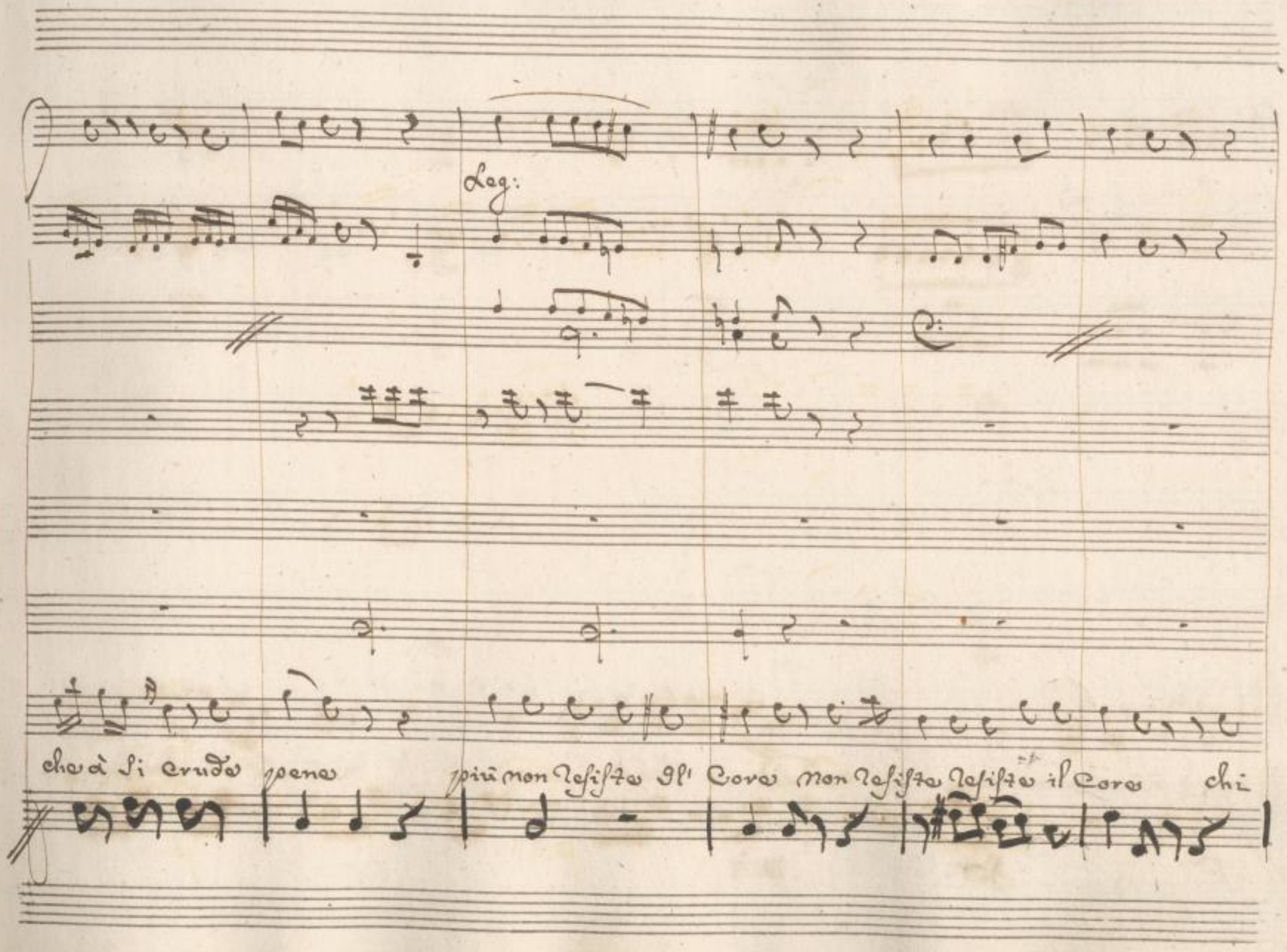
Largo

For:

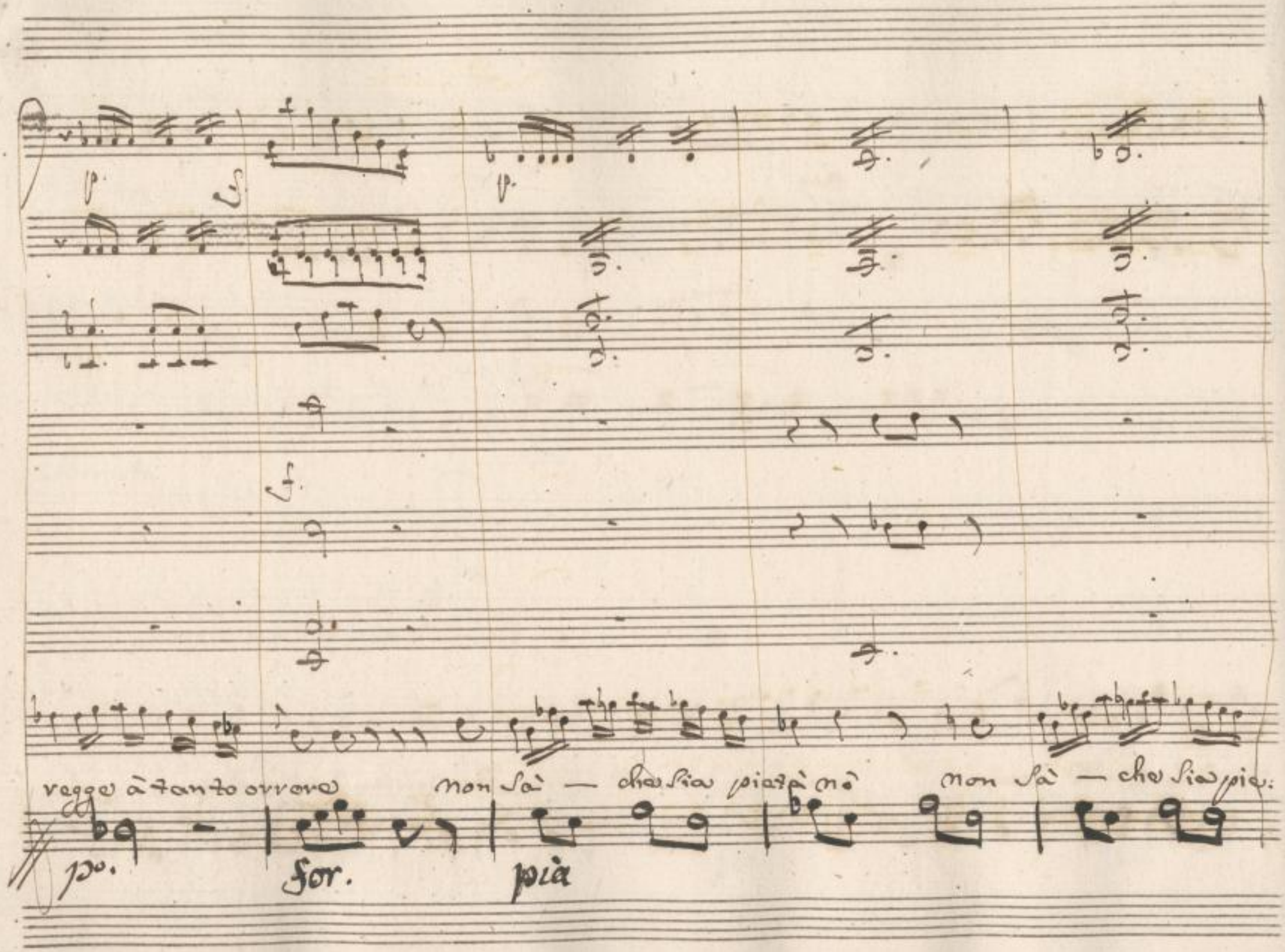
pia:

nò nò nò

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

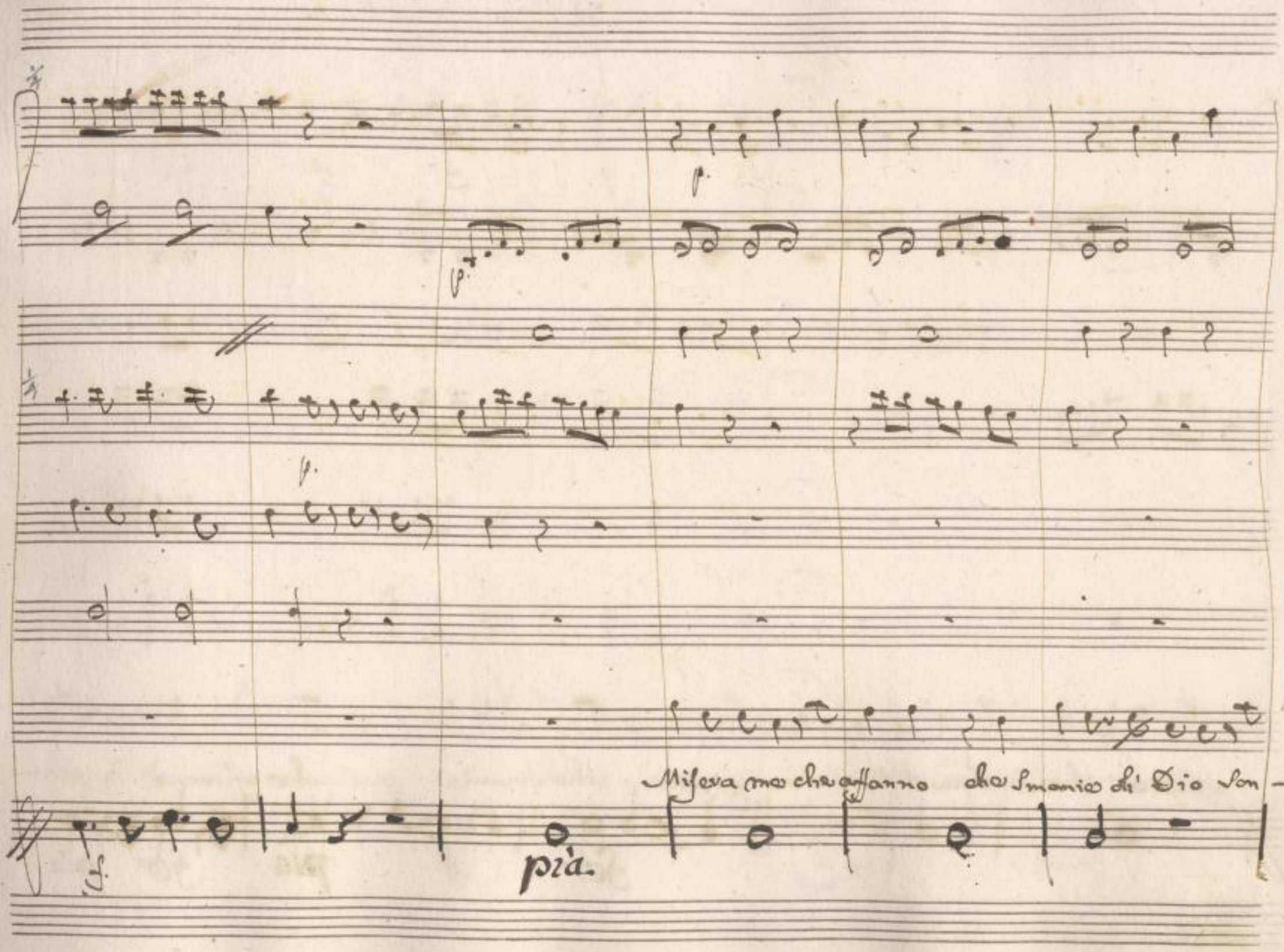
All:o Con brio

tà nò non sà nò nò non sà – che sia pietà.

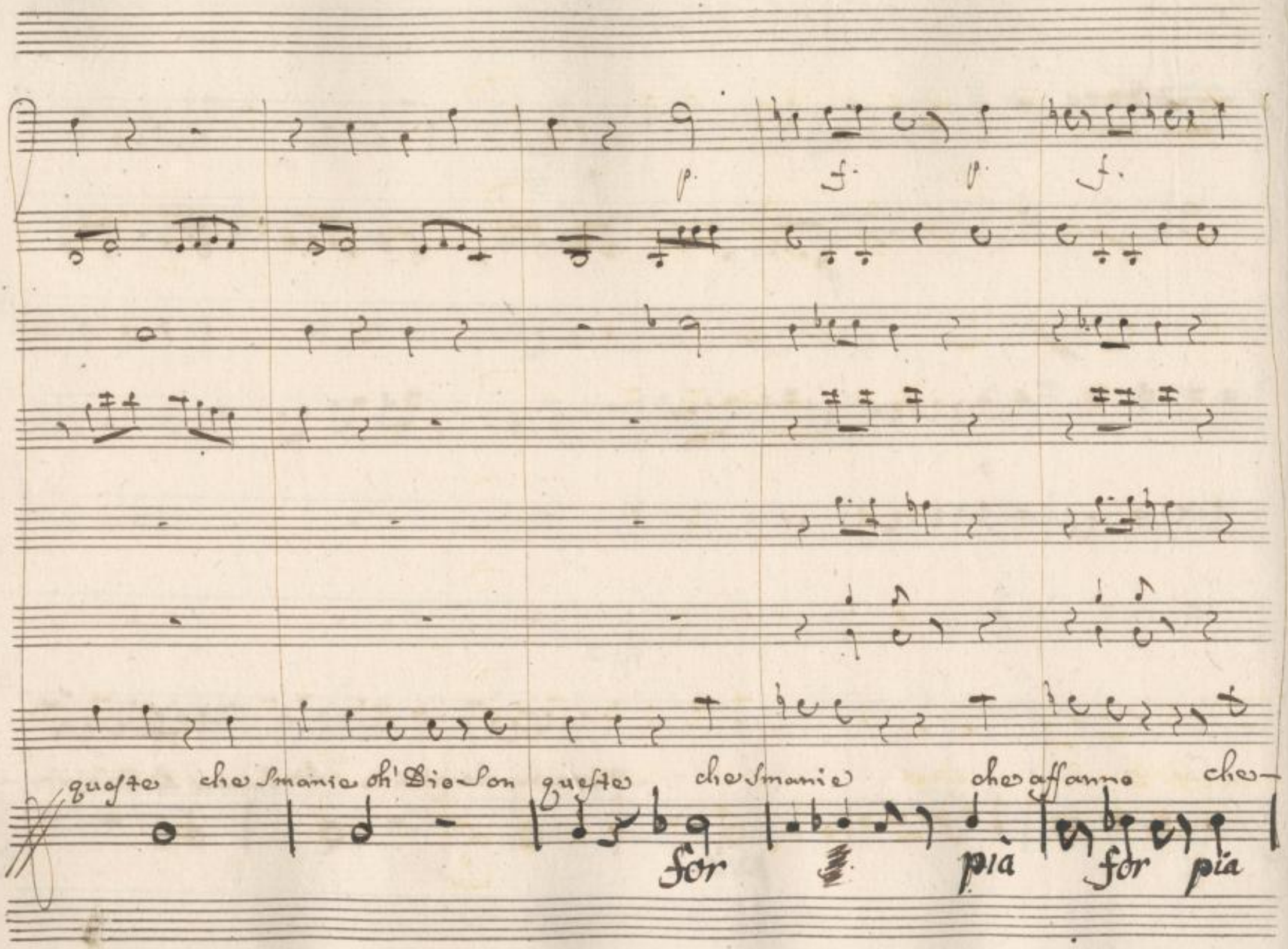
Allegro con brio.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

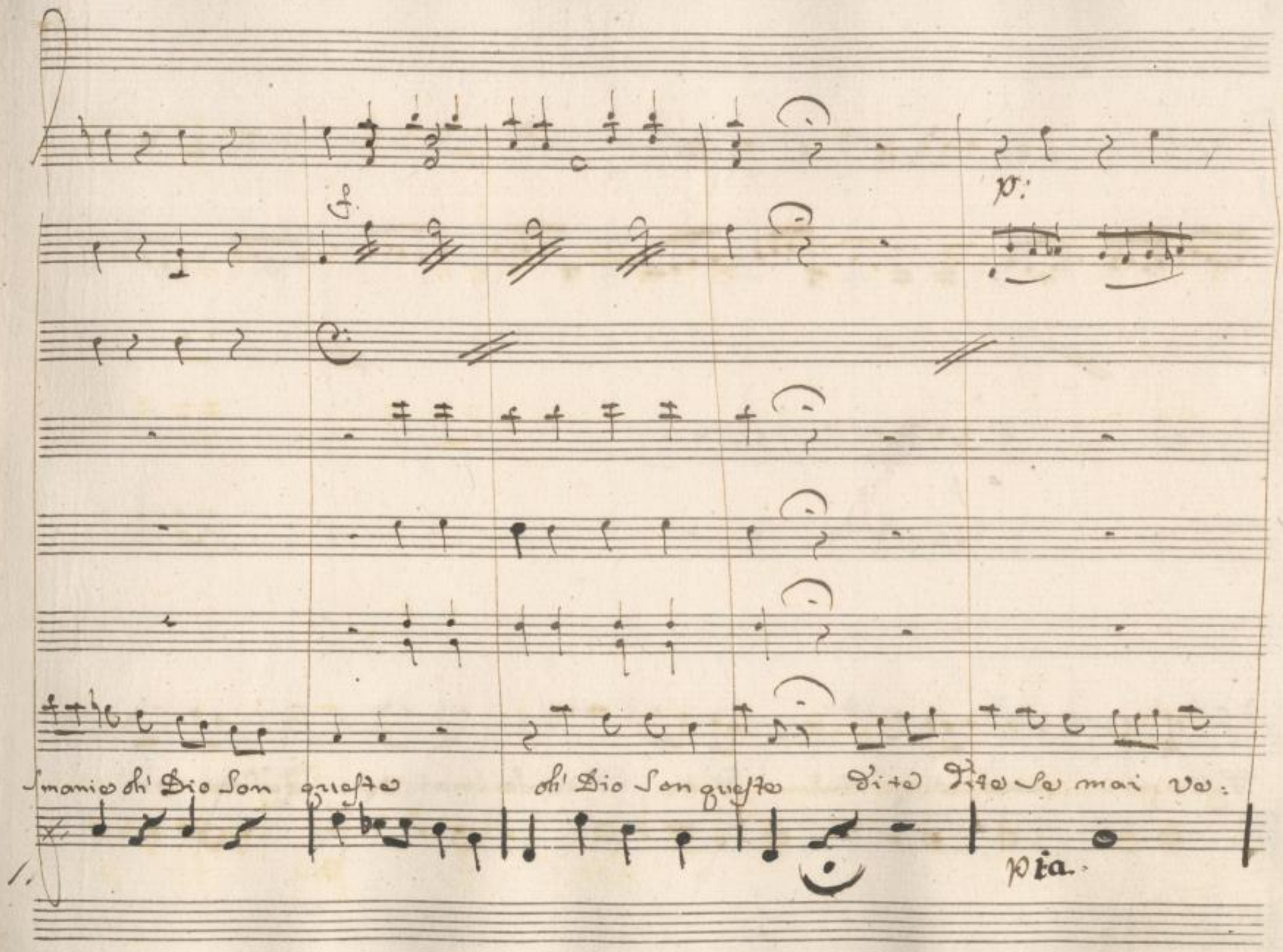
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...-de...Sammlungen/id/799946074/468
Sammlungen
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

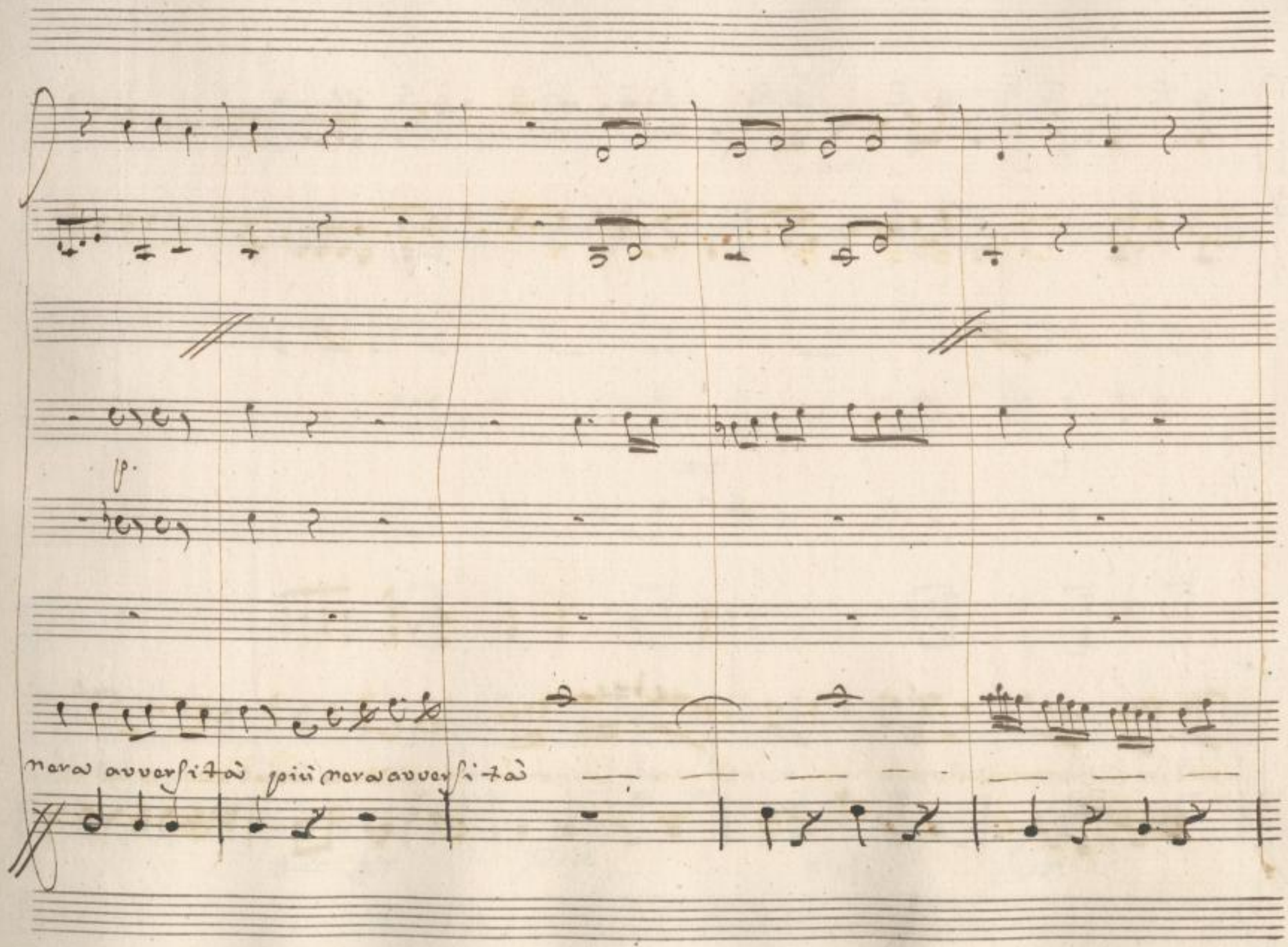


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



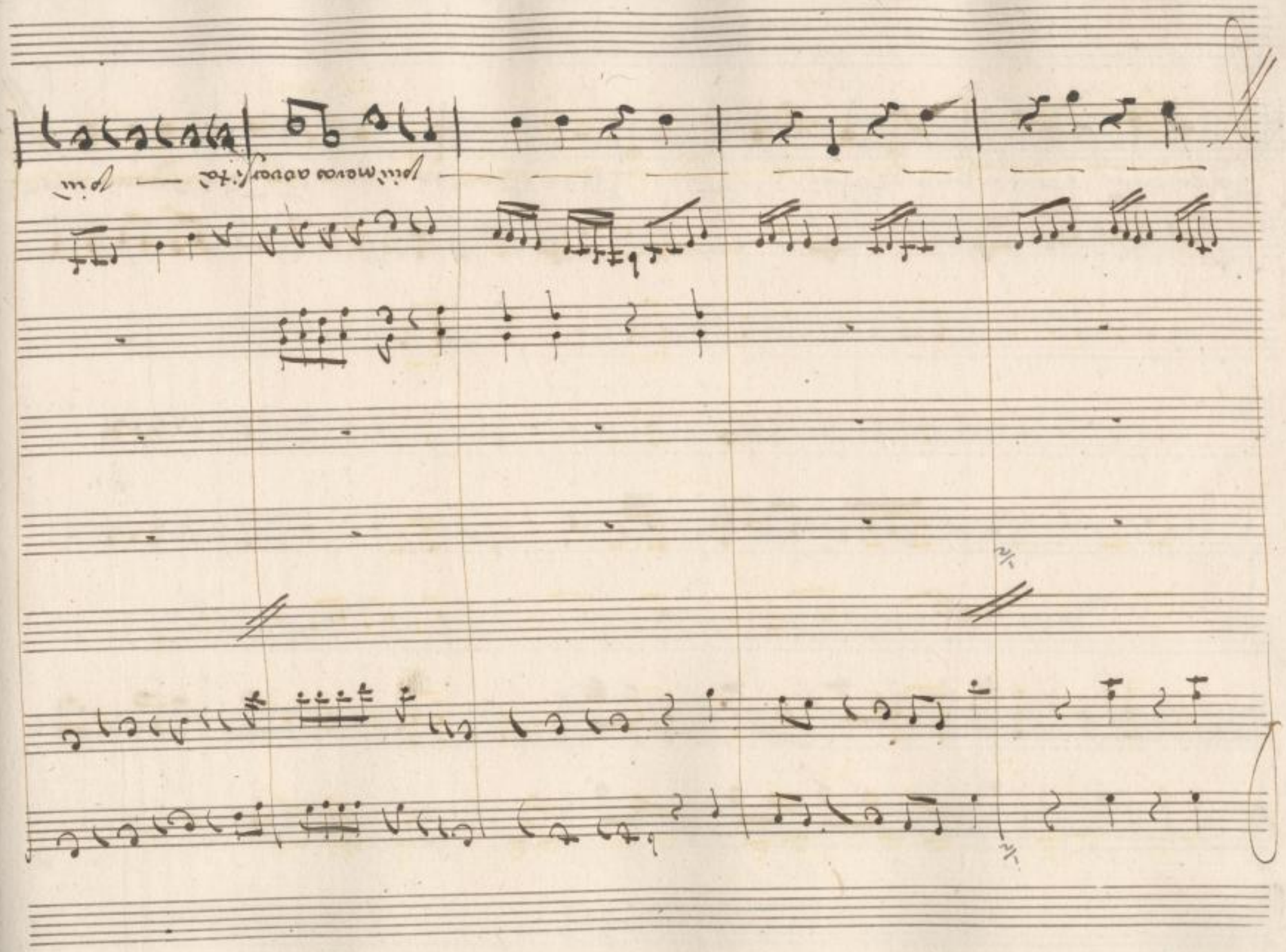
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

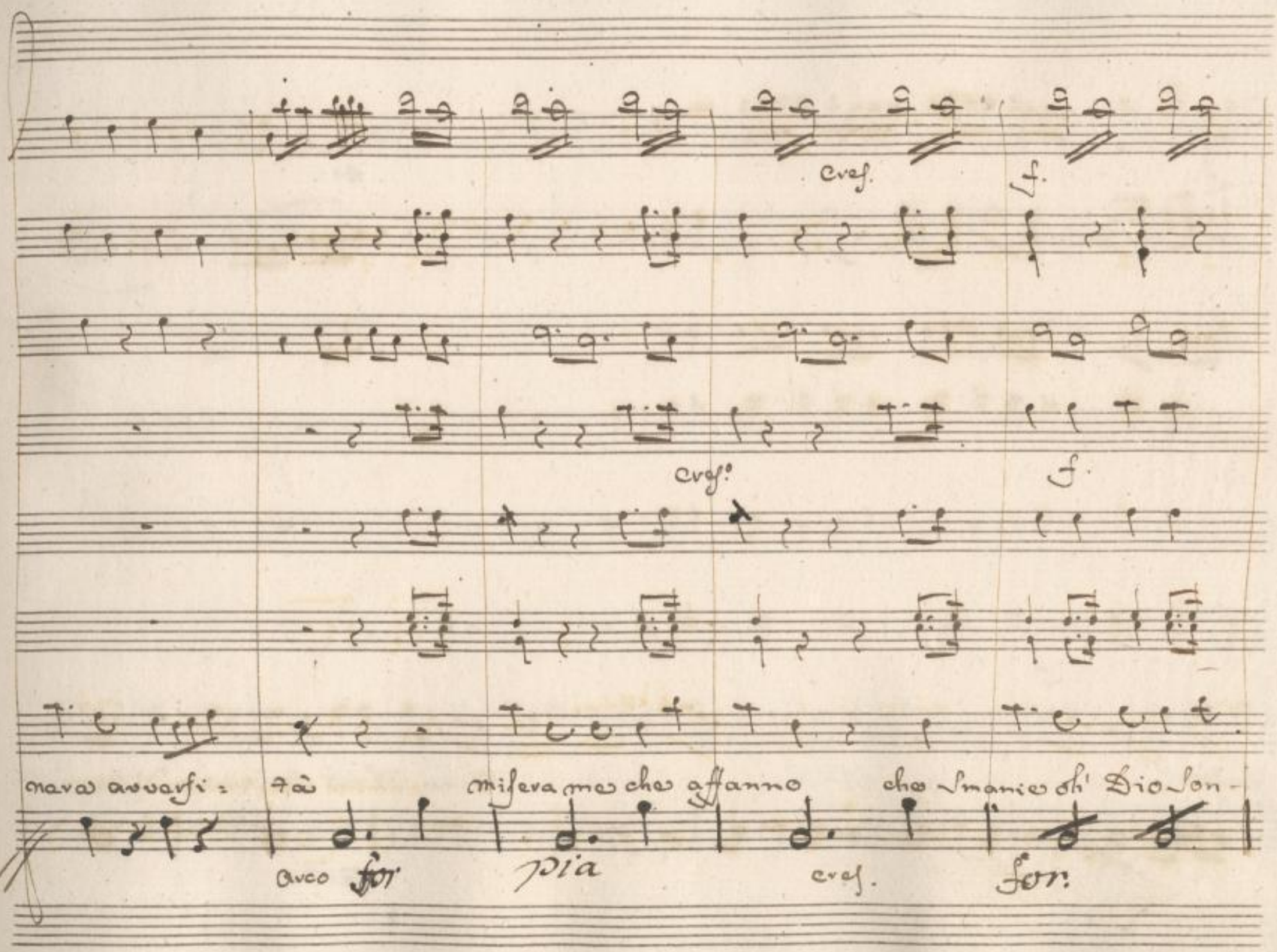
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dr...d...Sammlungen/10799946072/472
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



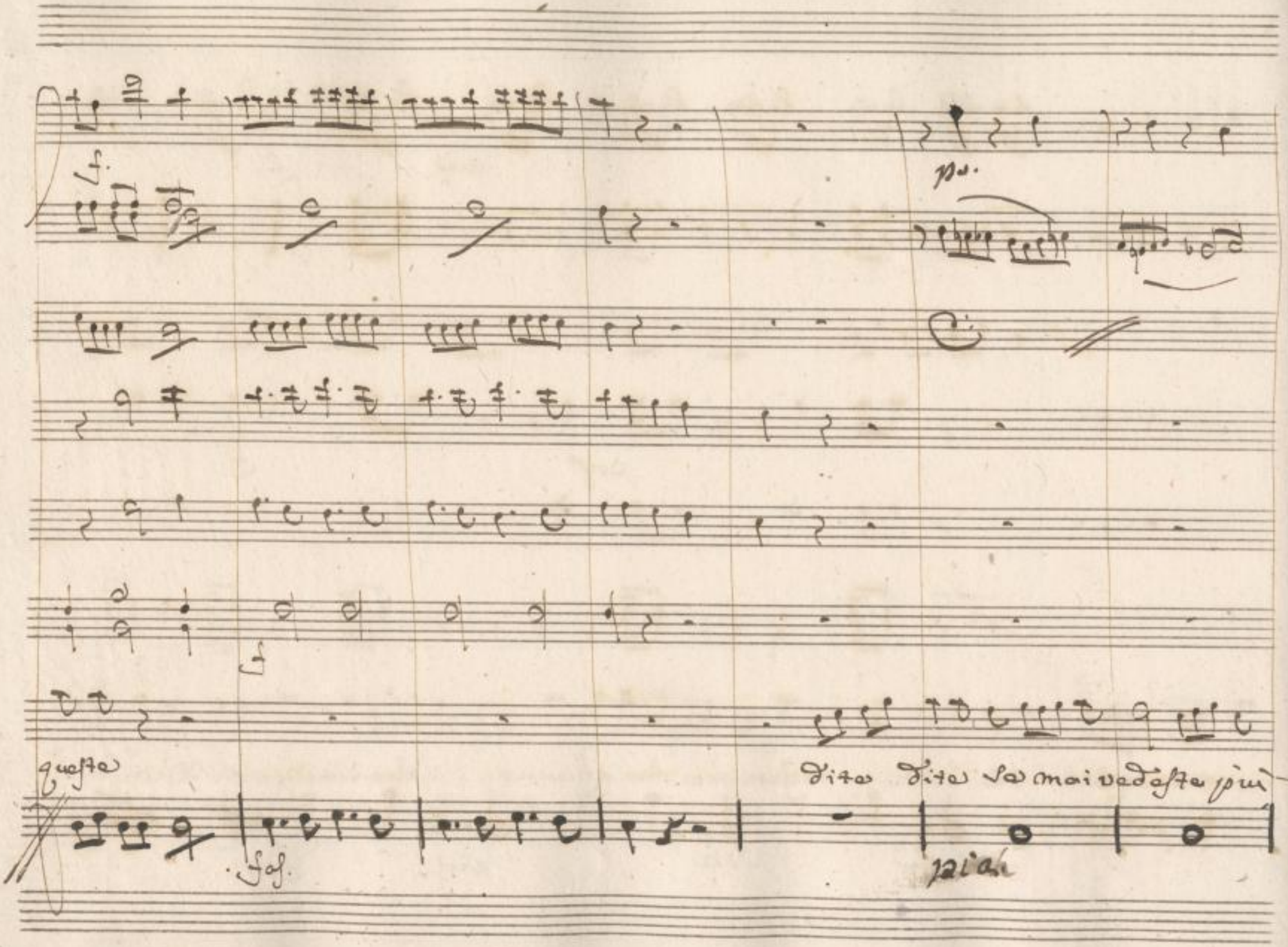
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[redacted]-dsanlage.de/id/37999460 7/474
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG





SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 079994607/476
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

nera avversità dite ÷ ÷ se mai ve= deste più nera avversi=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendeprojekt 079994607/477
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

p.

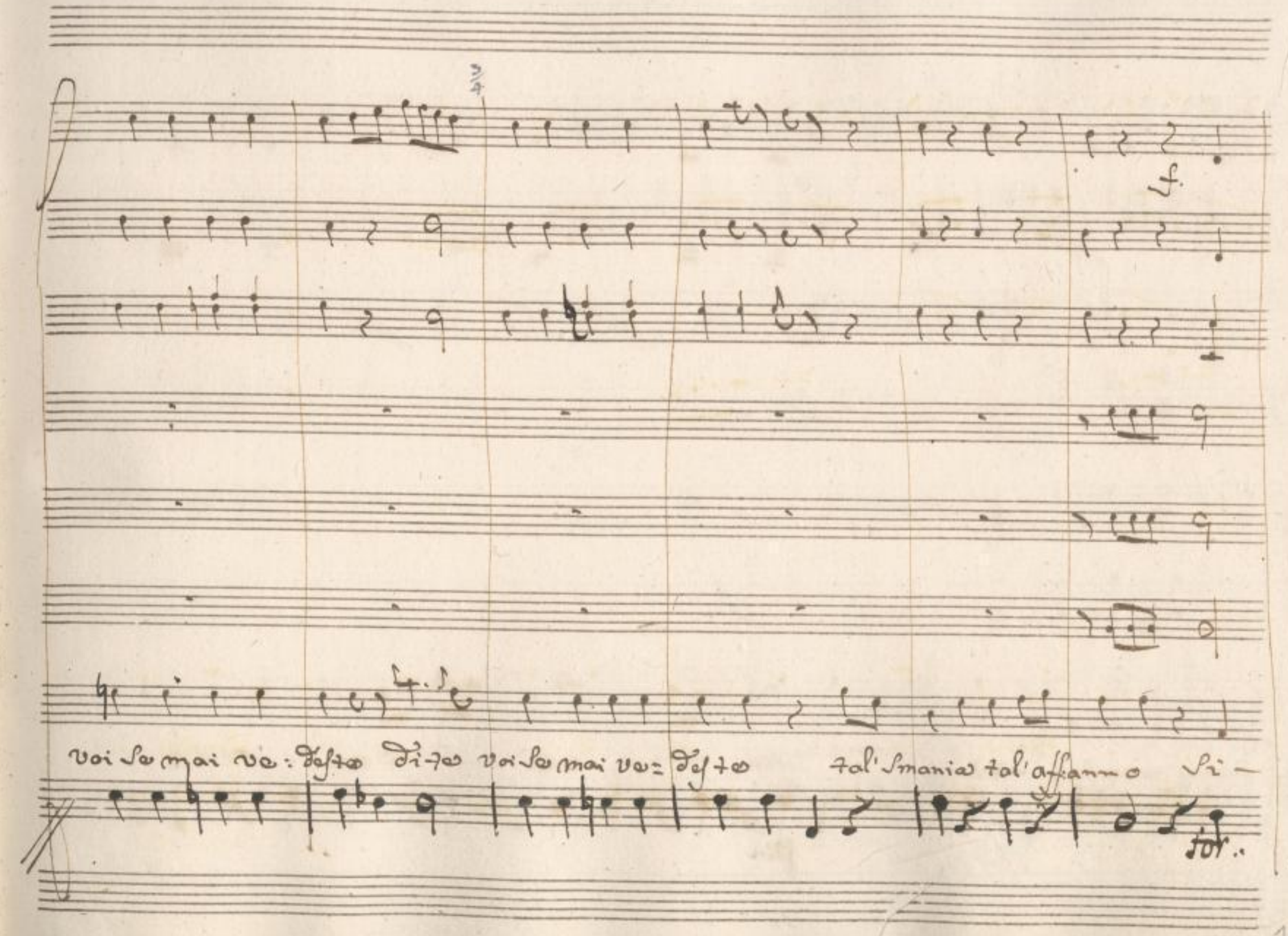
Sol.

tà Dite amici oh' Dio oh' Dio Dite —

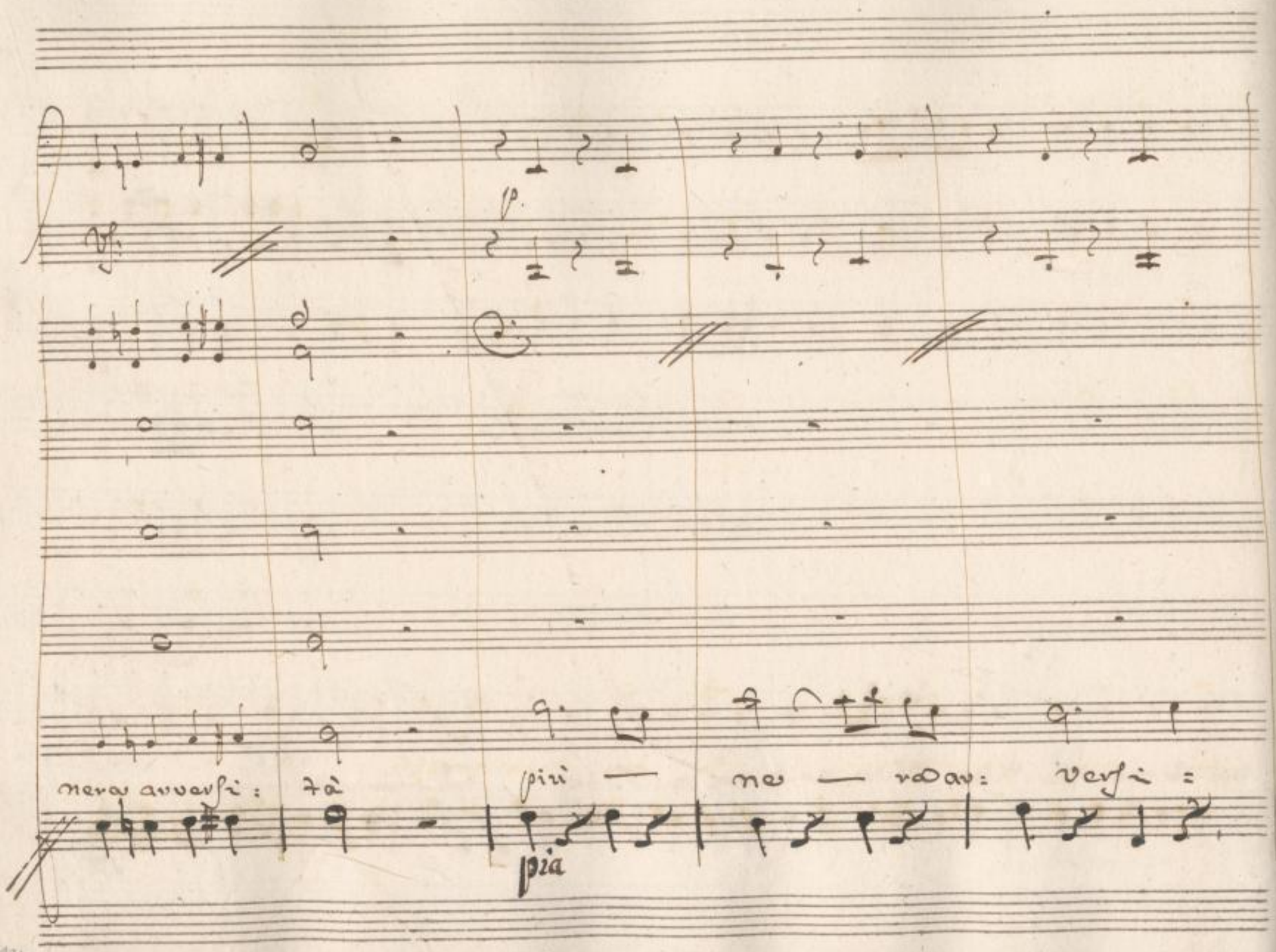
Leg.

Violonc: più

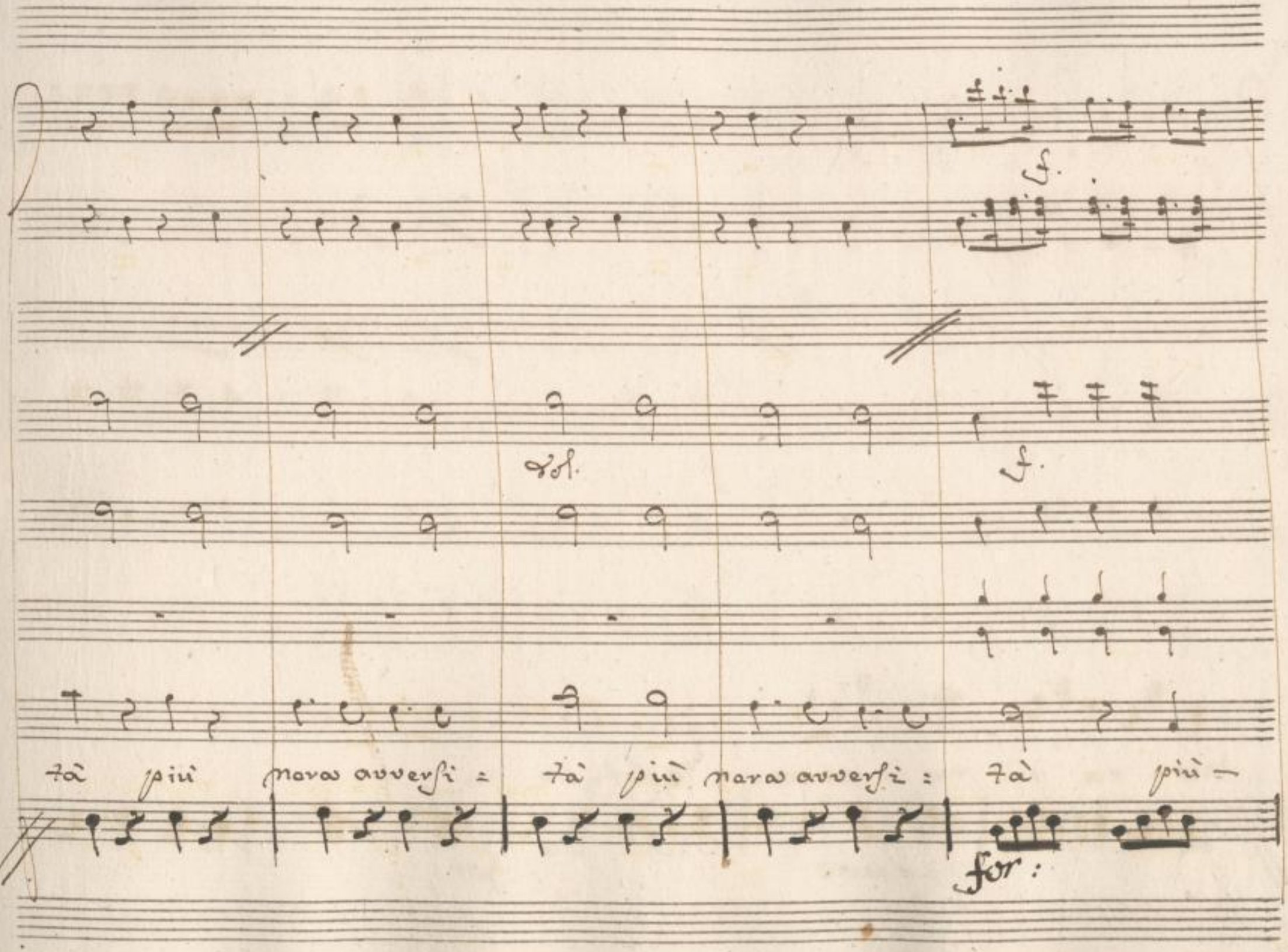
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f as.

p

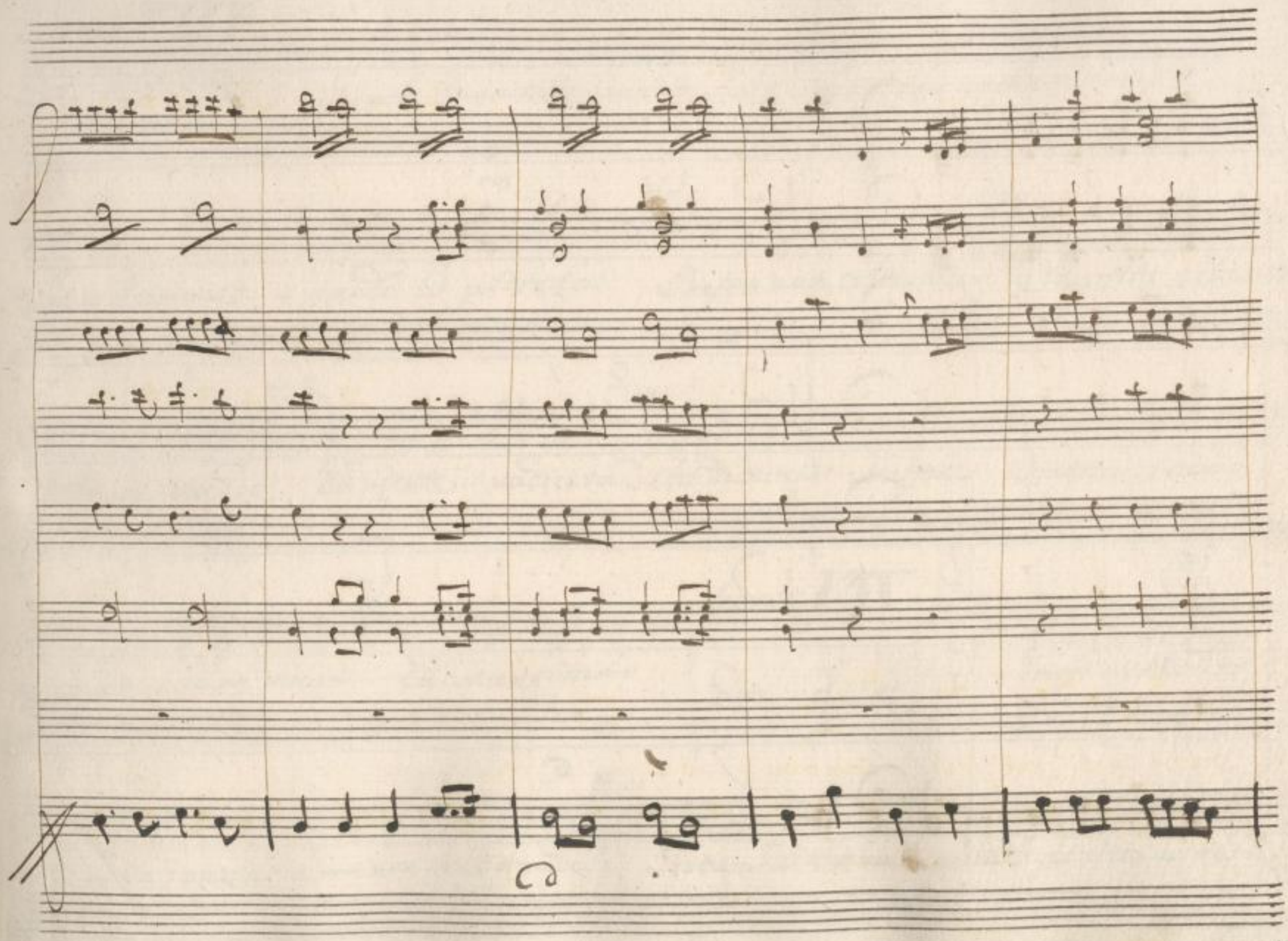
ne = ra più ne = ra av = versi = tà

à piacere

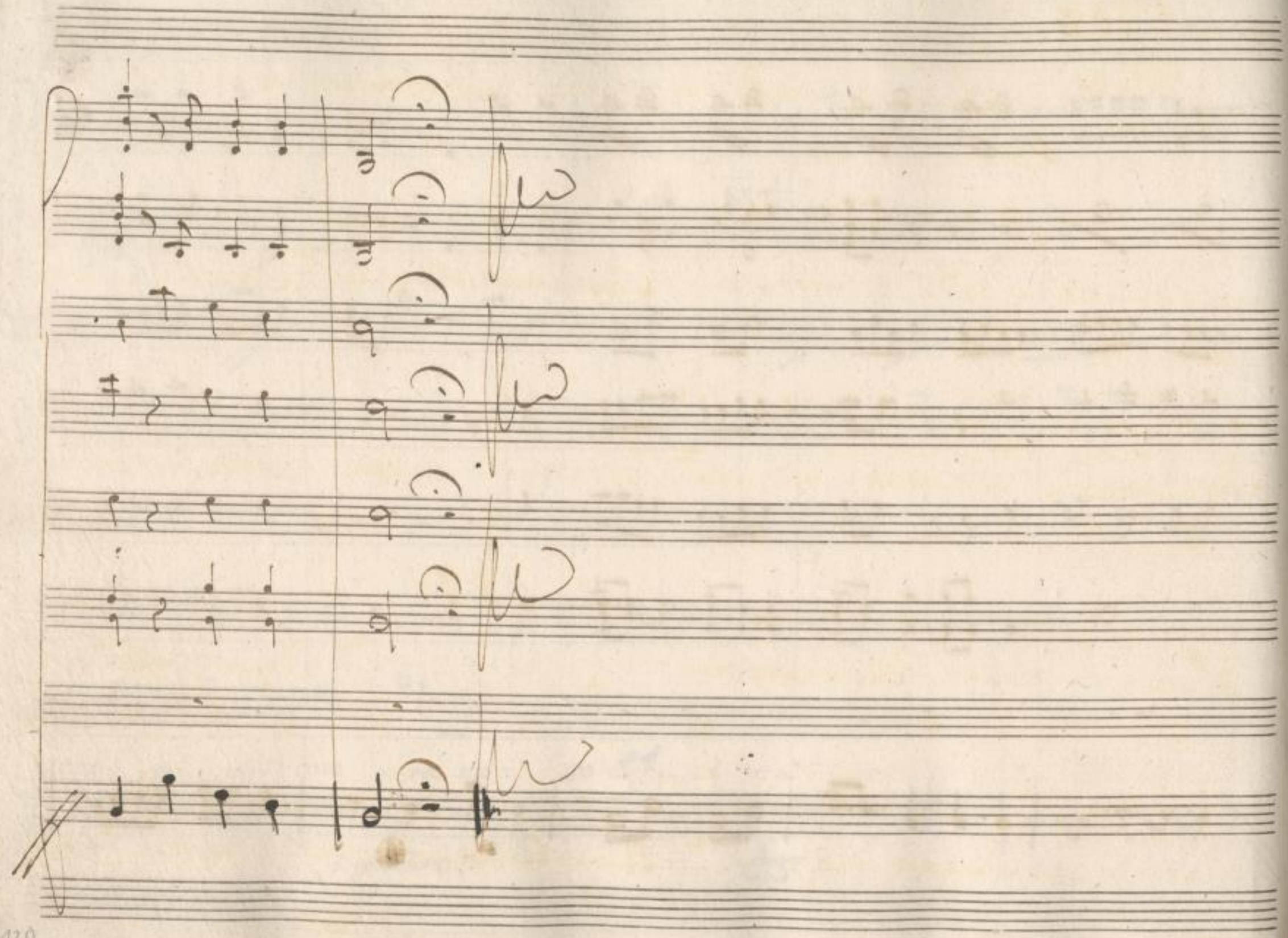
for:

128

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79994607/483
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena VIII. Filip.

Dor. Volp. Eug. Piccole bagattelle! ma ho capito per farmi anch'io stimare

Filippone

Volp. Eug.

Lascio il rimario e prendo la pistola. Basta una volta sola. Che volta e che non

Filip. Eug.

volta che pretende! Eh niente... ma diceva che diceva... buffone Ignorantissimo

Filip. Scena VIV. Eug.

io non so chi mi tengo.... Eh contentissimo Imparate da

Dor Volp. e Eug.

Dor.

me cara ragazza a me non si comanda Bravalei che ha incontrato per altro un vuom dab-

Volp.

Bene ma con questi assassini Ma con queste Testine ostinatissime il padrone

ha poi qualche ragione in quanto a me conosco che sarai d'un altro

fare se potesse sperare d'aver per nostra moglie una persona

Dor.

Che fosse buona

Eug.

buona v'ho già inteso ragazzi voi vi siete inamorati venite concertiamo tra di

noi se mettessi d'accordo almeno voi

Scena IV.

Collo

Collonello e Cont.

In quell'abito schietto

132

Cont. Coll.

quanto mai state bene Maledetto Io si che più non veggo L'uniforme m'ag=

Cont Coll. Cont.

grava... favorite Come ancora Sicuro Ehi... si apparecchi Pazienza non ho

Coll.

cuore... grazie adesso visarei pur tenuto Se voleste prendermi in quella

Cont. Coll.

stanza l'altra veste E pretendete... Certo.. Ehi... porta in tavola

Cont Collo

Fremo... e non ho coraggio Fan contrasto in lei rabbia e vergogna ma lon=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079994607/487 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tano non è il suo cambiamento io spero assai nell'colpo che per ultimo preparo

e un dover dolce e caro questi al consorte usar Cortesi uffici ma per ora farò

Cont. Coll.

Senza dove sono sogno son desto E vviva ecco la cena oggi questa col pranzo

si confonde qui si va ~~a letto presto~~ presto a riposare e tanto sano il levarsi a buon ora

Cont. Coll.

Che villanno V'e tutto vada pure ognun di voi vedete e meglio ci serviam da noi

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cont. Coll. Cont.

questo ancora prendete ma qui innanzi ~~poi da voi~~ poi da voi sarete. Meglio per me il veleno

Coll. Dir

~~me il veleno~~ I pranzi miei son frugali ma ~~[illegible]~~ sani non mangiate

Cont. Coll. Cont.

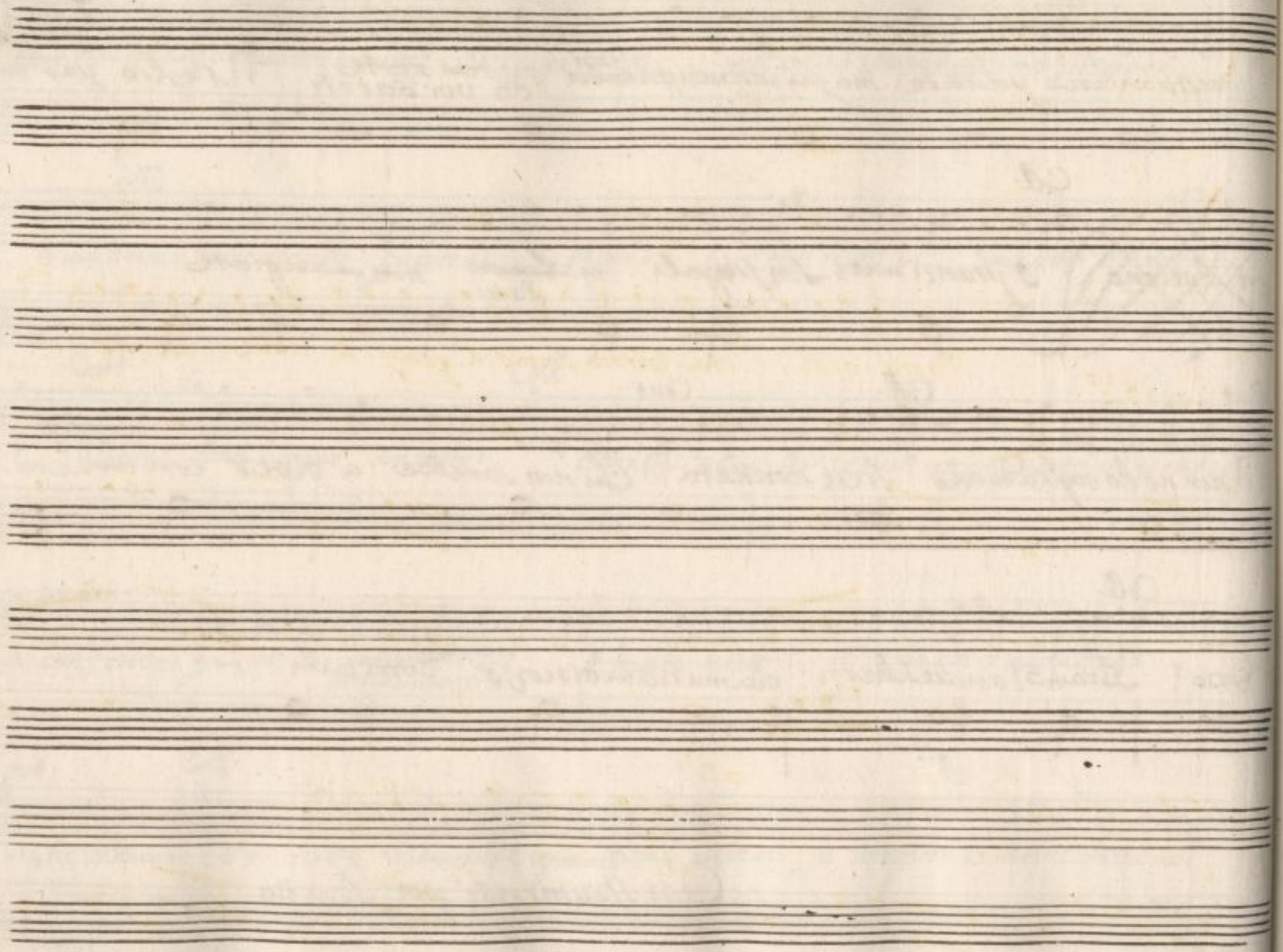
non nò ho voglia davver Siete scontenta Chi non sarebbe a viver con un

Coll.

Orso! Bravo! anche scherzi! via mutiam discorso domani

Con strumenti poi Duetto

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79994607/489 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



136

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Violini

Viole

Colonnello

Recit.vo

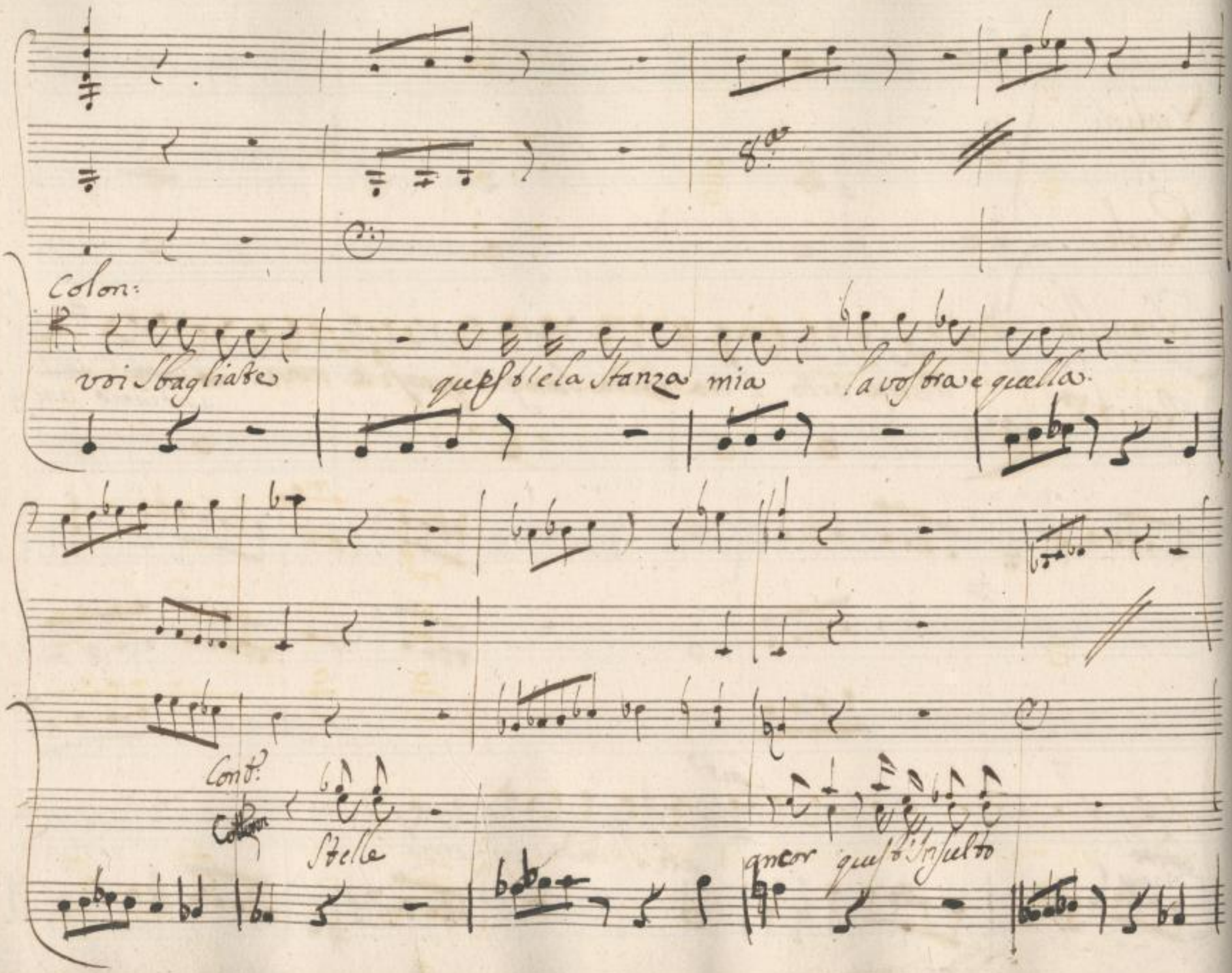
Mache vedo l'ora tarda sono già quasi le nove ~~allotto~~ ~~al~~ andiamo an=

Cont.

ah si vada pazienza

~~Lotto~~ diamo!

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79994607/491 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Colon

Dunque assoluta = mente si davvero la pillola e Cattiva andrei

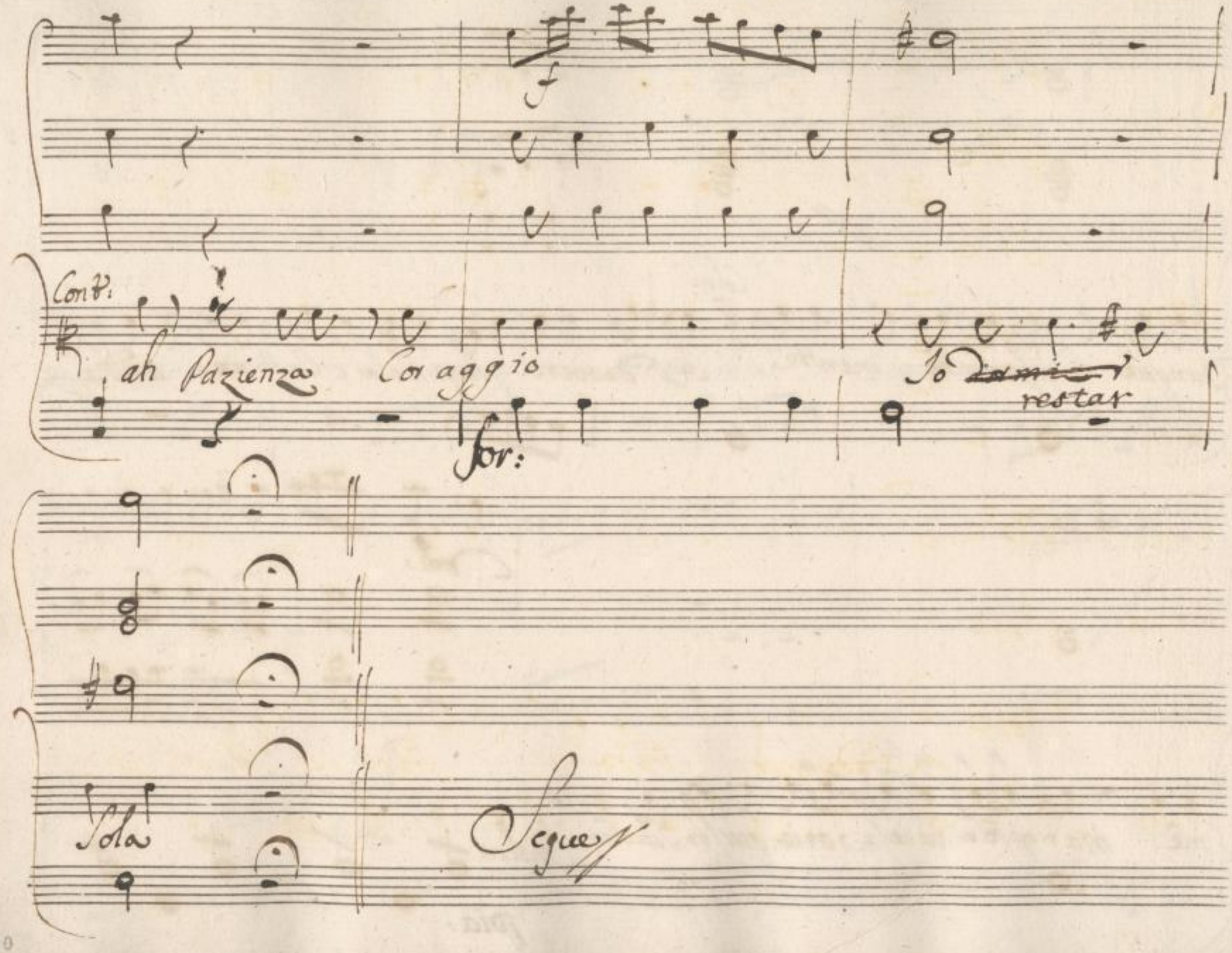
Vol:

mè ma troppo e neces = saria questa Scuola

violon

pia:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79994607/493 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]/id379994607/494
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Duetto

Violini

Oboè

Corni in a.

Viole

Contessa

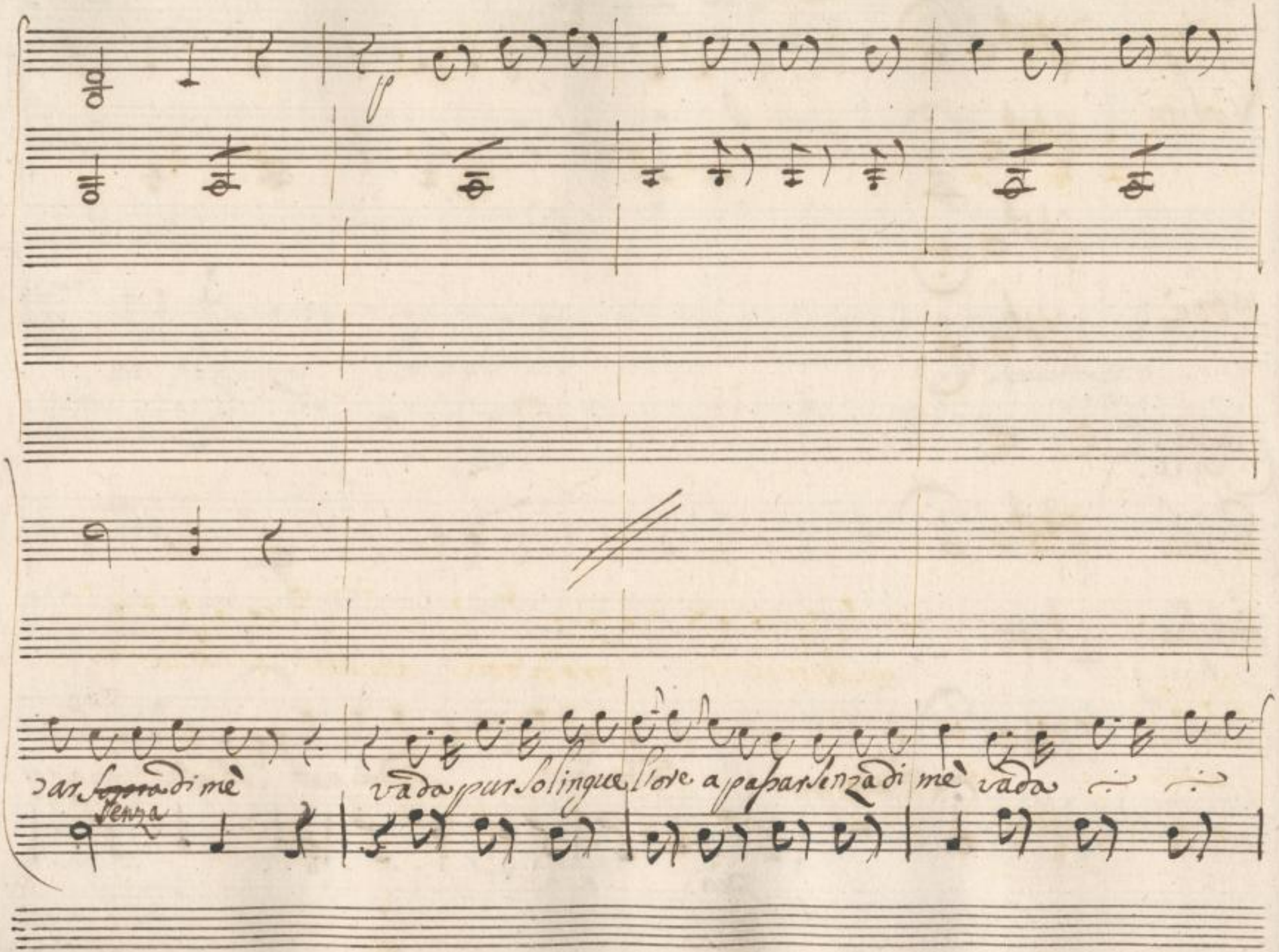
Colonello

And: Con moto

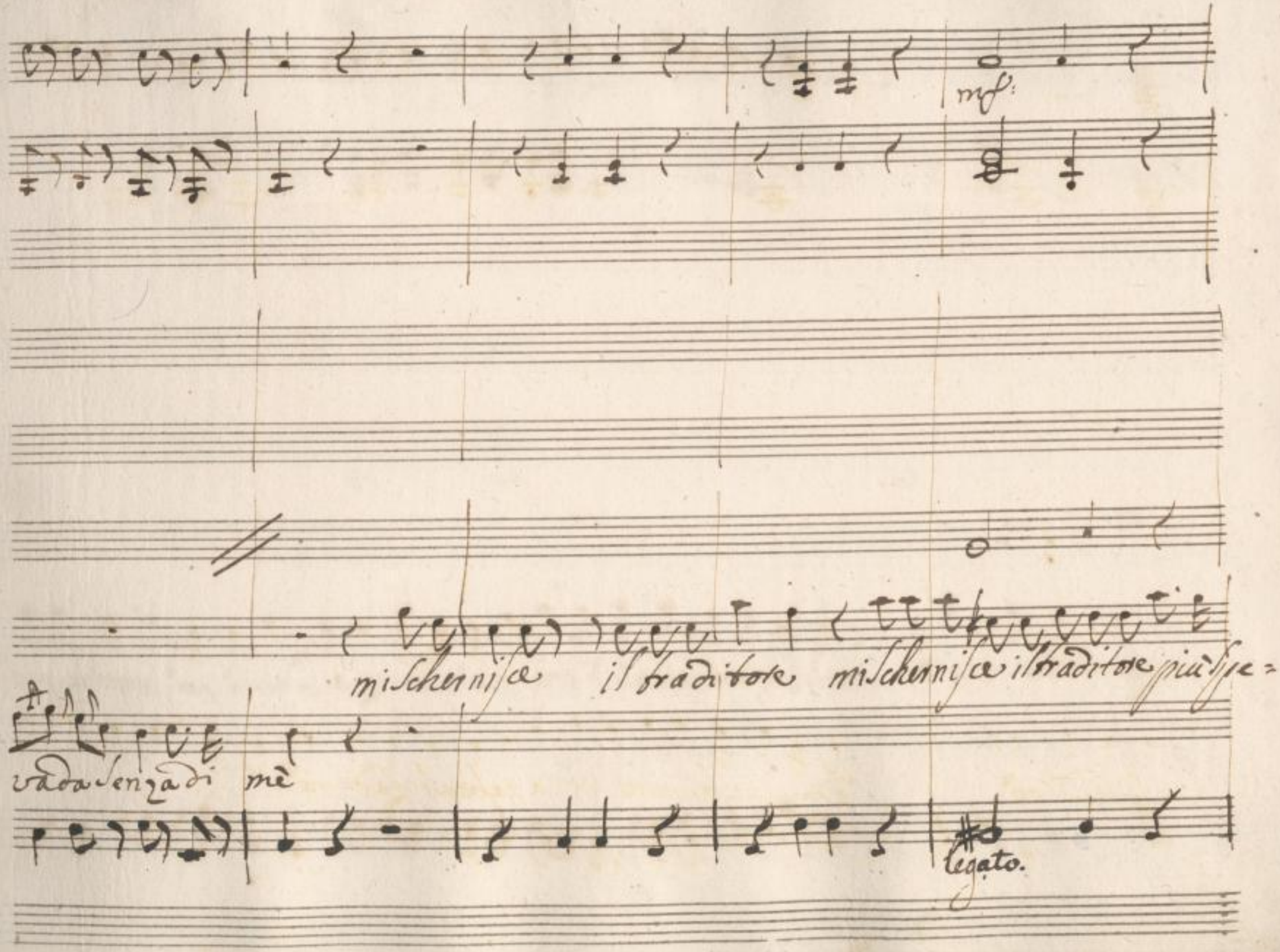
vada pur vada pur vada pur Solinghe l'ore a pas:

pia:

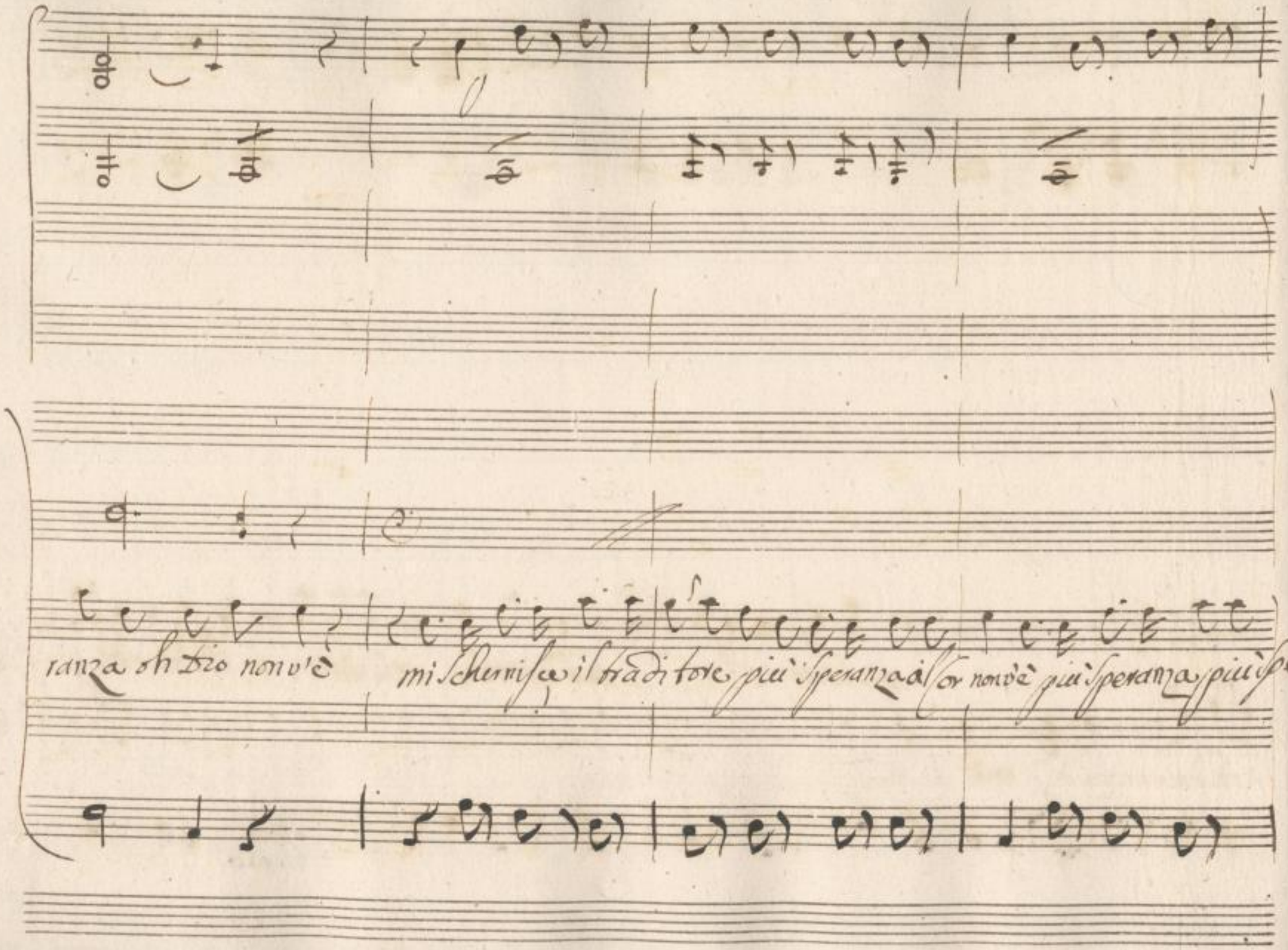
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79994607/495 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



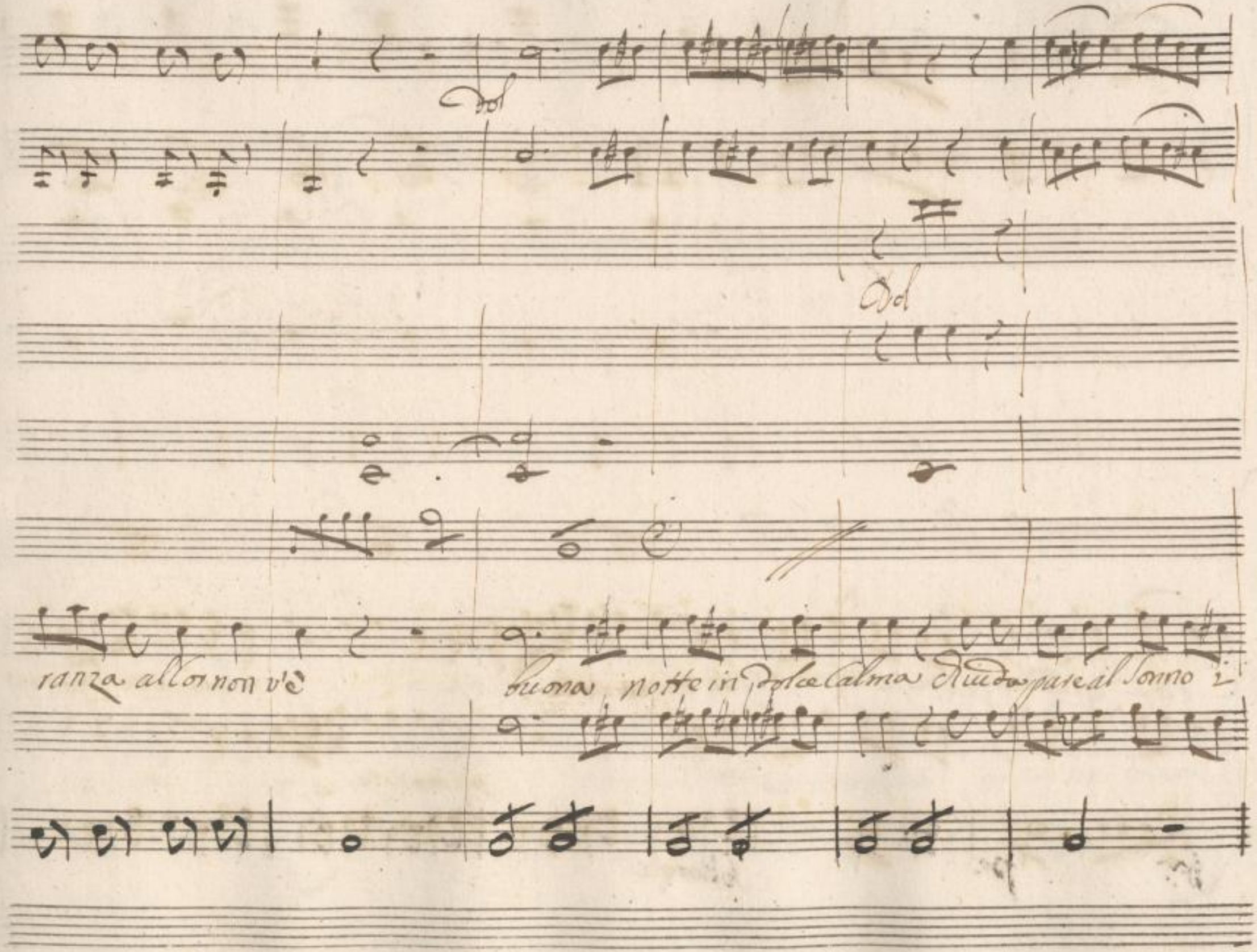
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



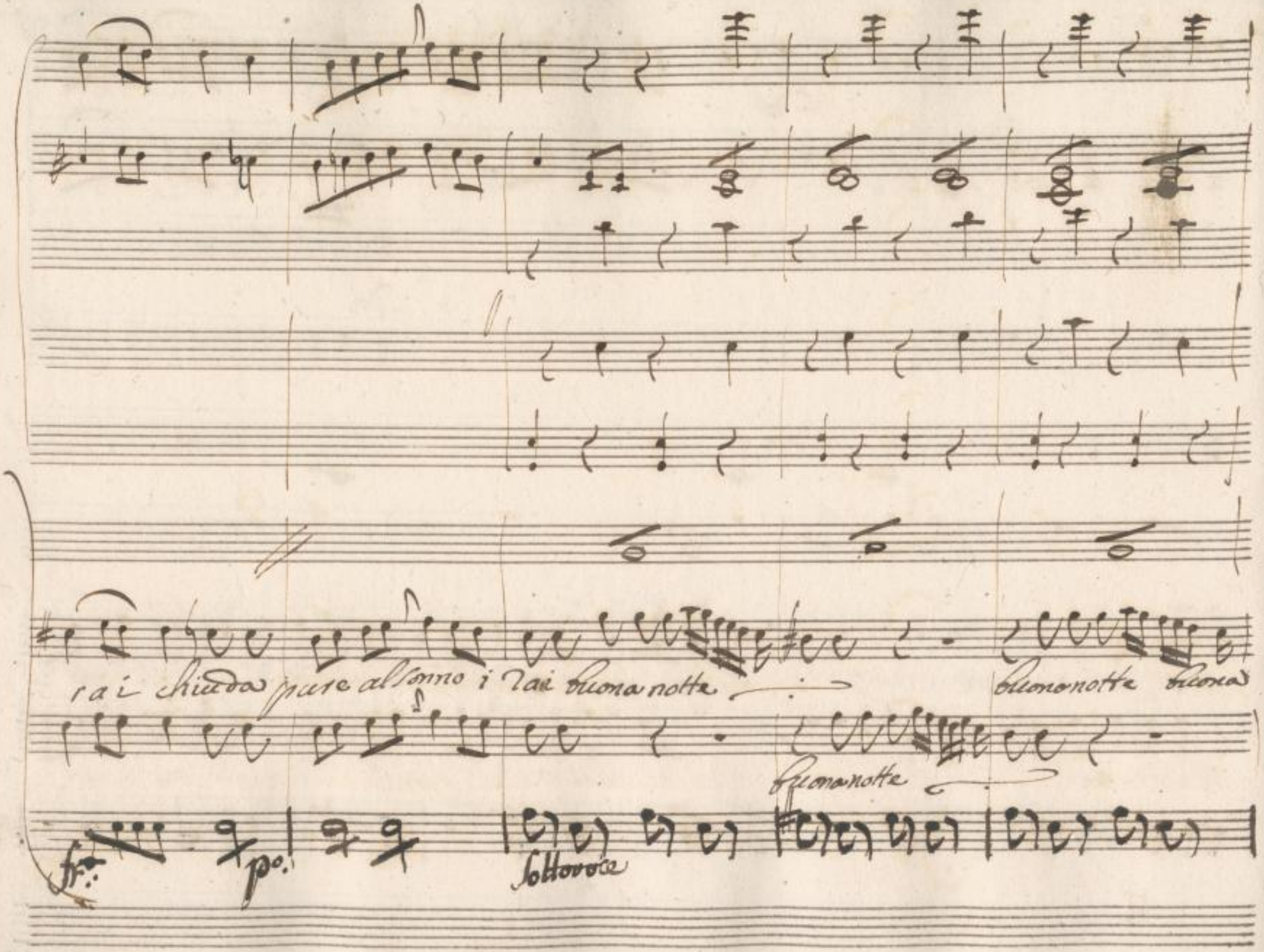
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79994607/497
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

a

notte ti Conosco che nel alma Si tranquillo tu non

Buona notte ti Conosco che nel alma Si tranquilla tu non stai tu non

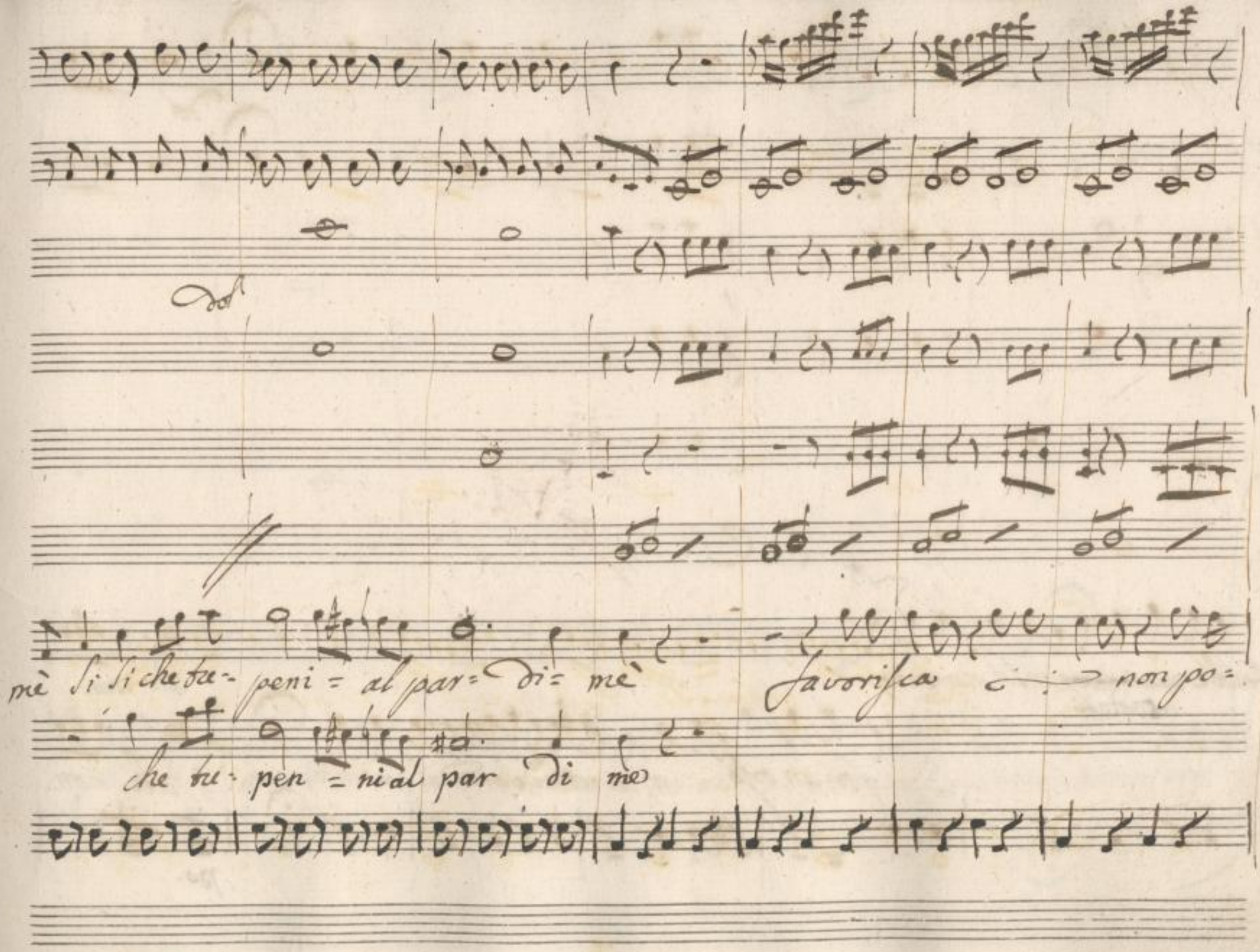
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79994607/501 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

che tu sma = = = = ni al

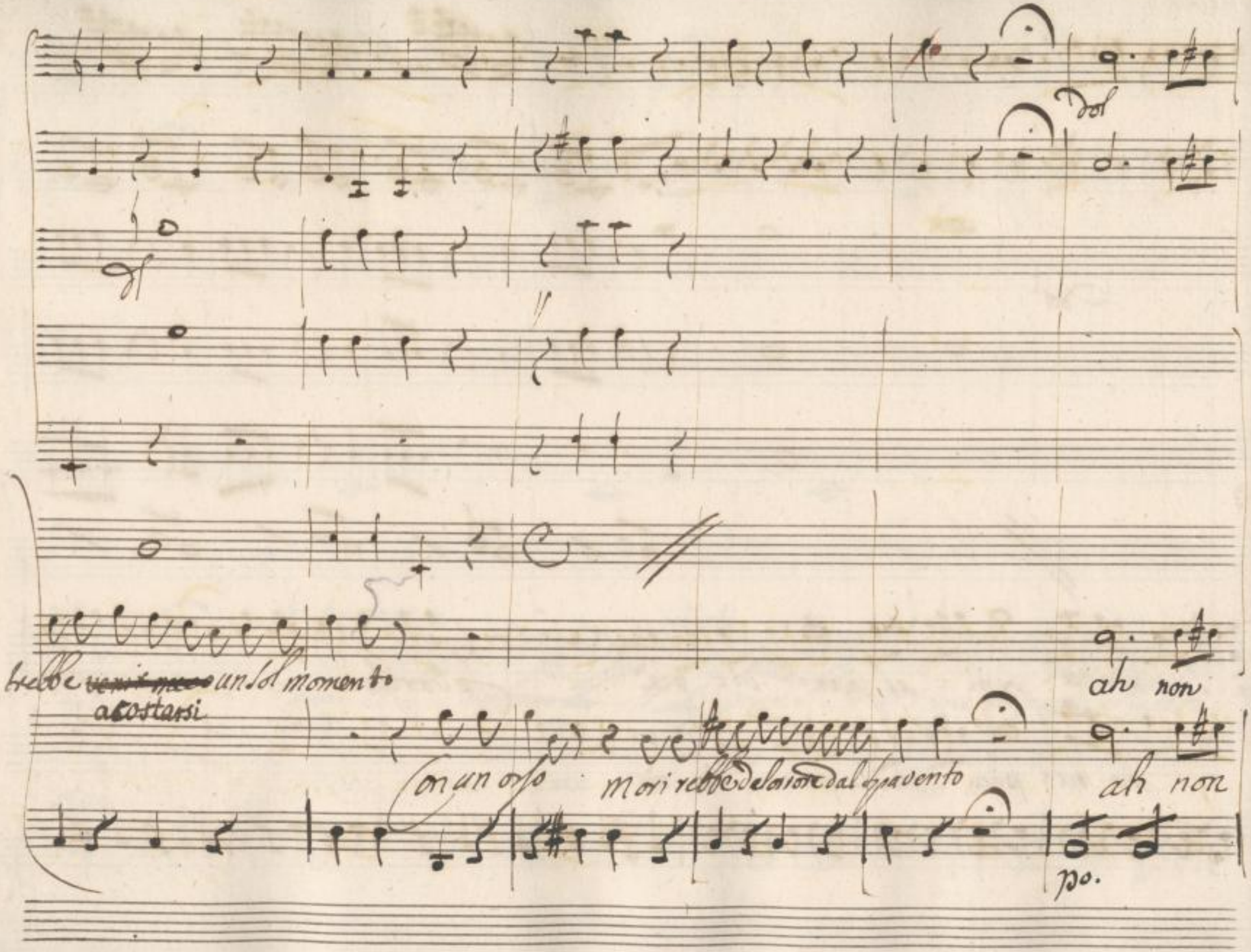
Stai ~~[illegible]~~ = = = ~~[illegible]~~ = ~~[illegible]~~ par = di me tu pari al pardi =

stai che tu sma = ni al par di me

SLUB Wir führen Wissen. http://di[illegible]d[illegible]/id379994607/502 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

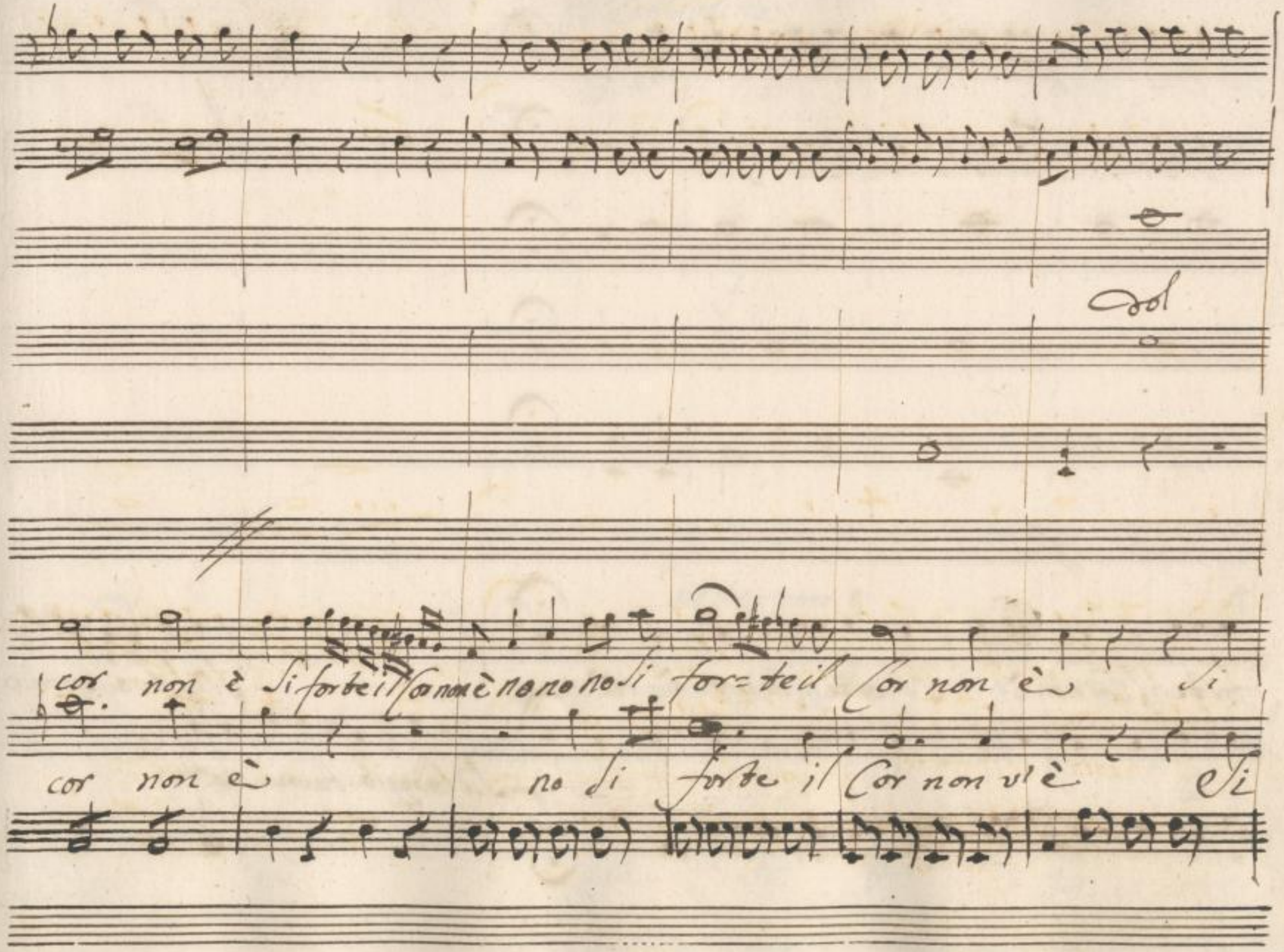
no non

reggo a tal Cimento no di forte il Cor non è = nò di forte il Cor non è ah non reggo

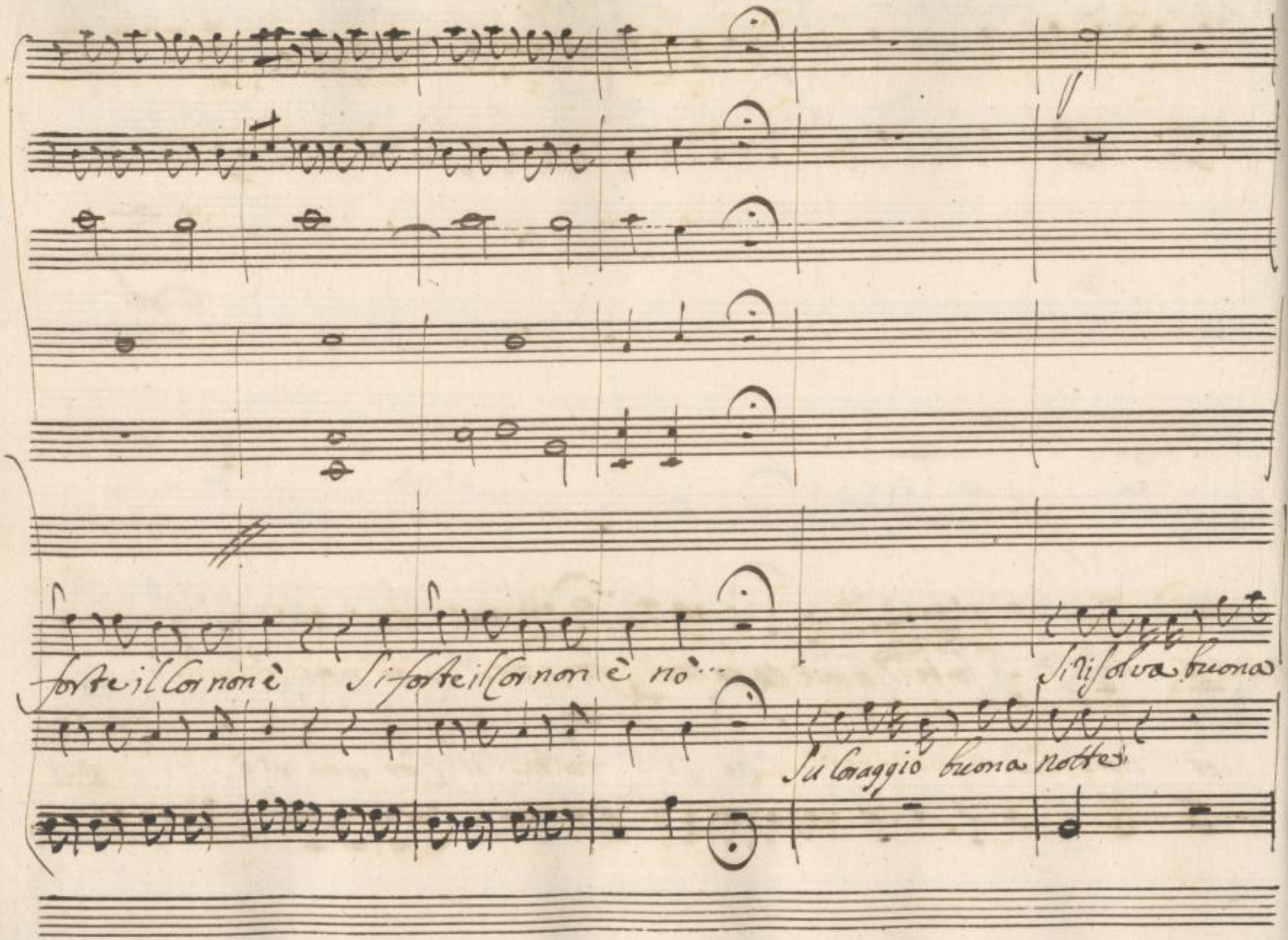
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

reggo a tal Cimento ne si forte Il Cor non è ne = = = si forte = il:

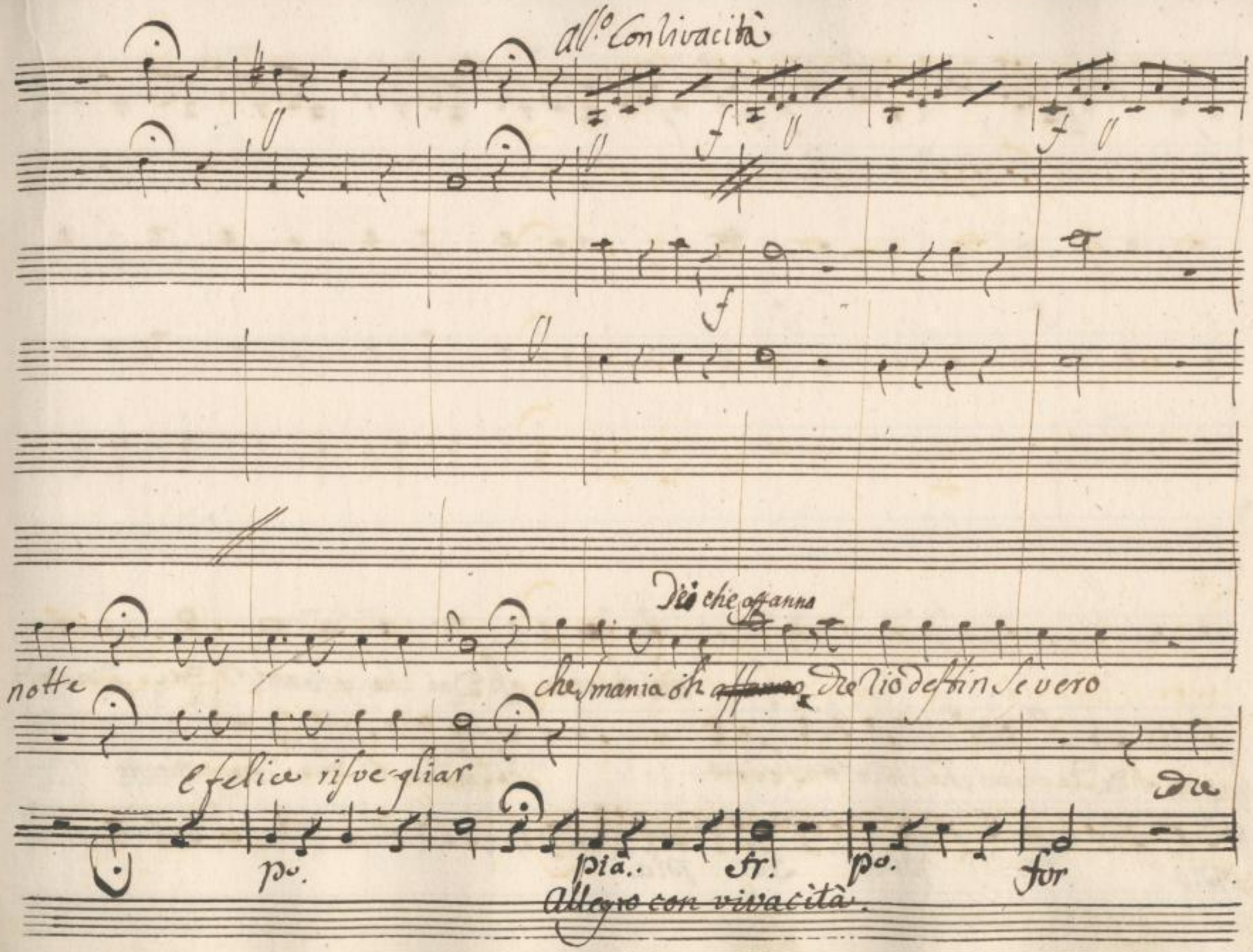
a tal cimento ne si forte Il Cor non è no non è Ne = si forte il



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



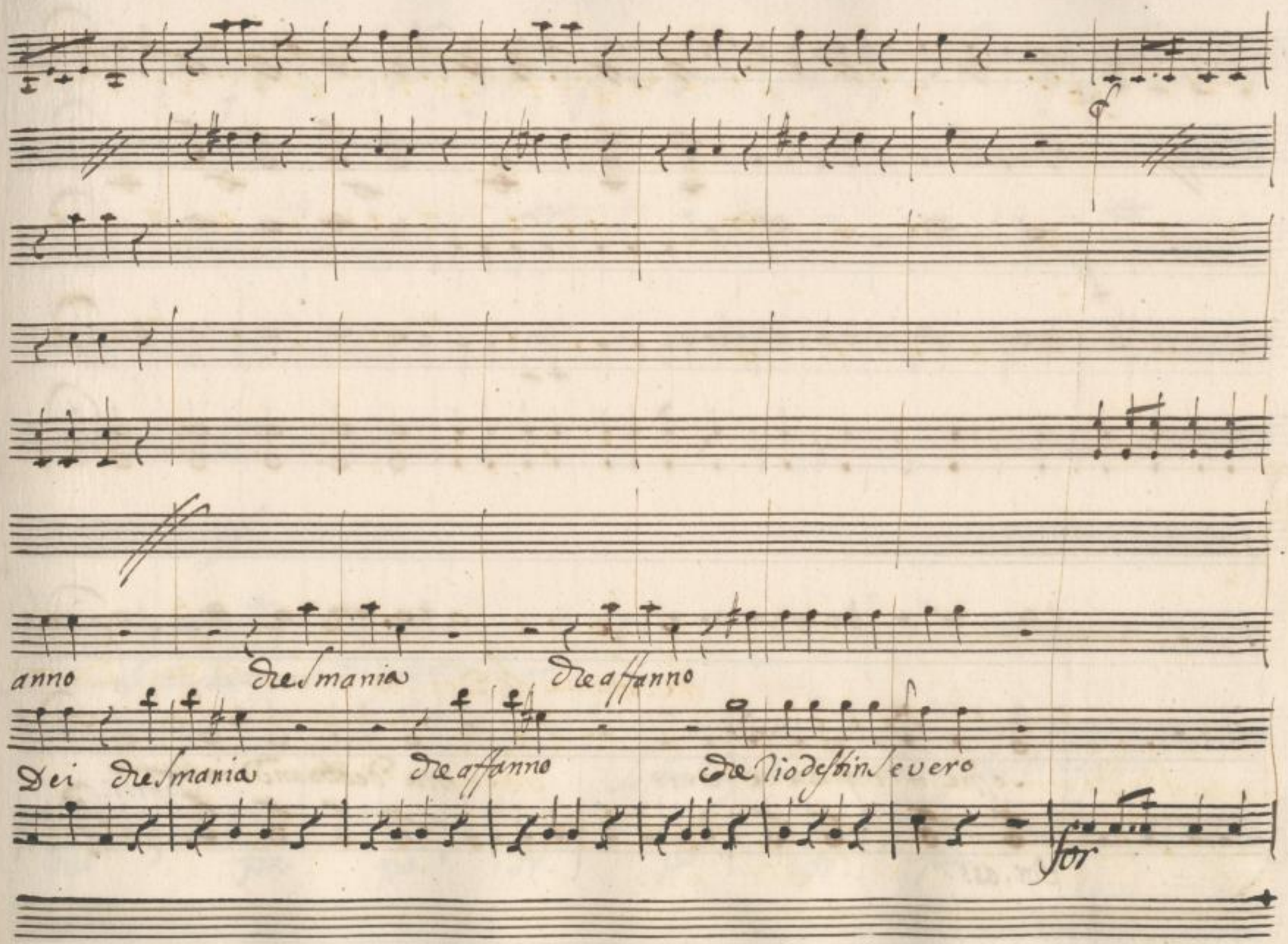
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

che Smania oh Dei che affanno oh Dei dre af-

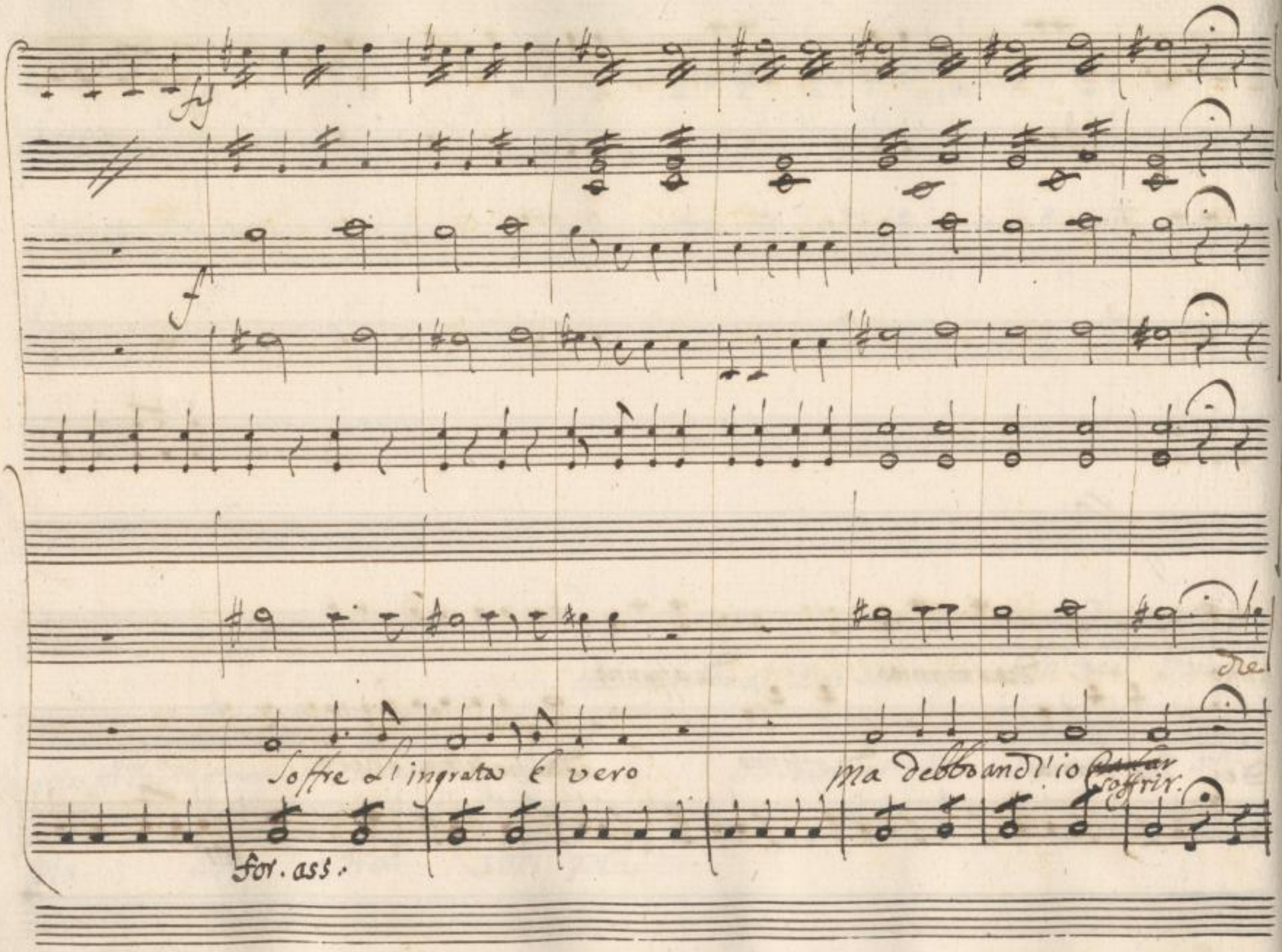
Smania oh De dre affanno che rio destin Severo che Smania oh Dei che affanno oh

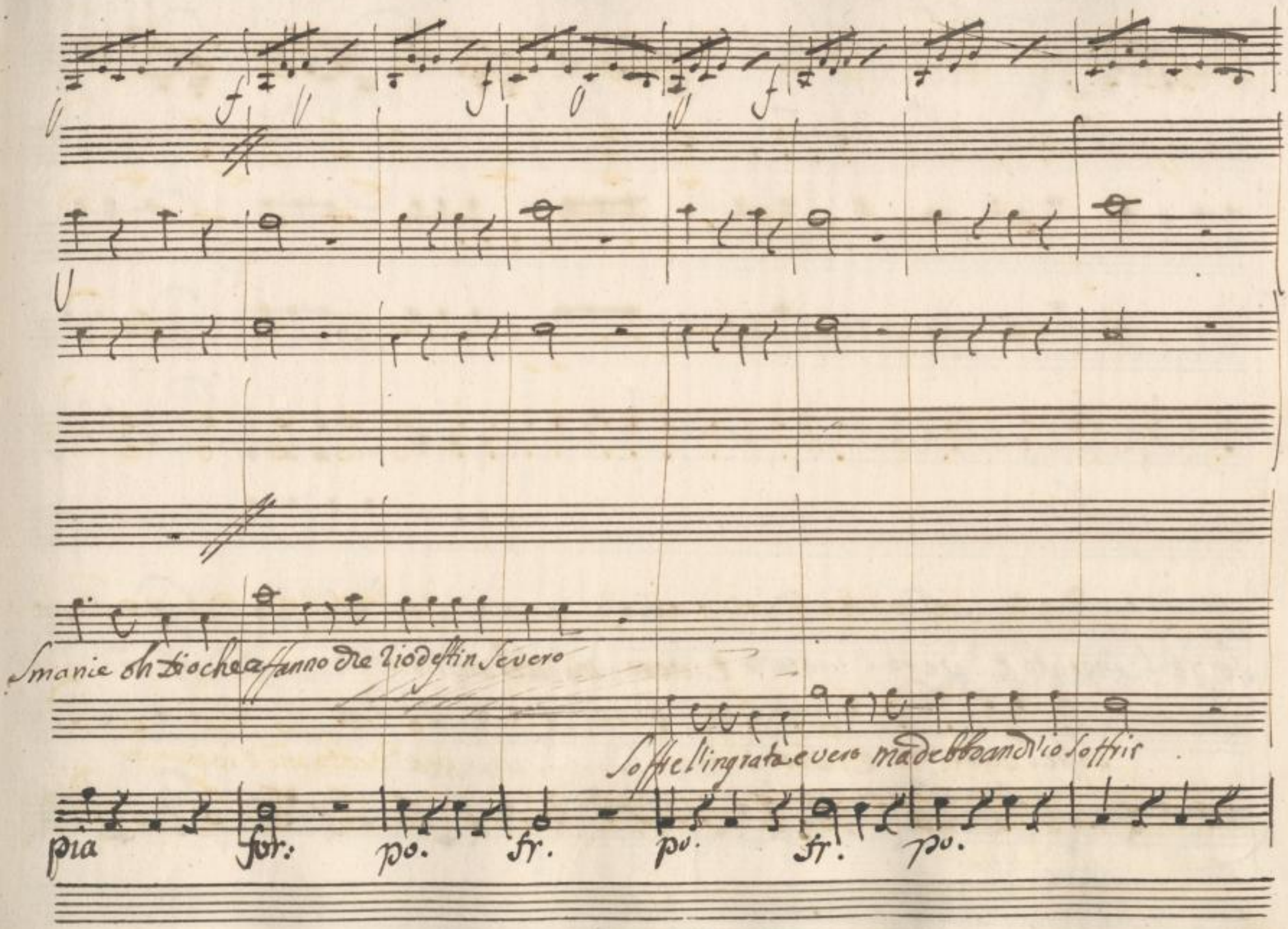
pia for: pia. for pia.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

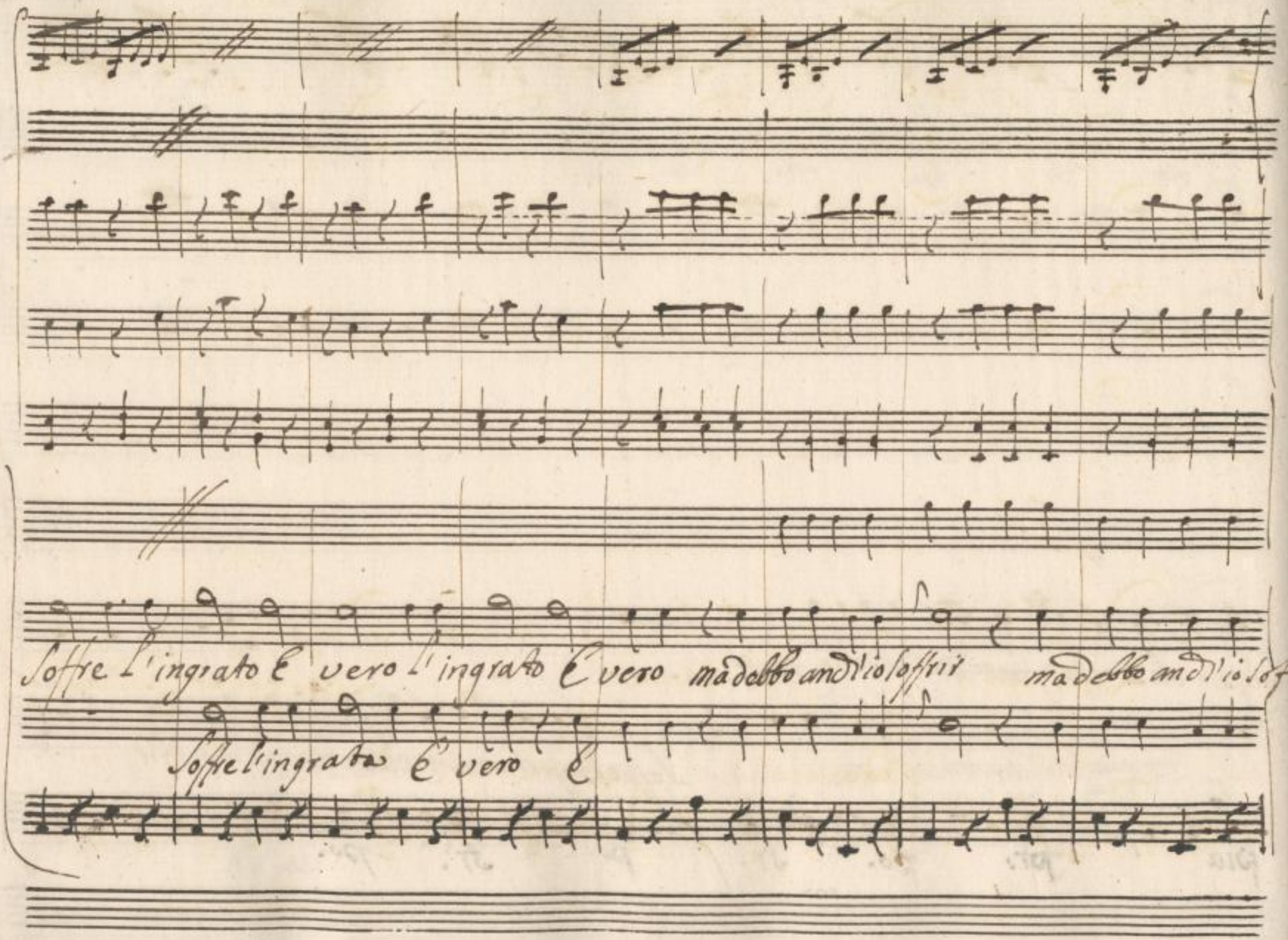


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79994607/511
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

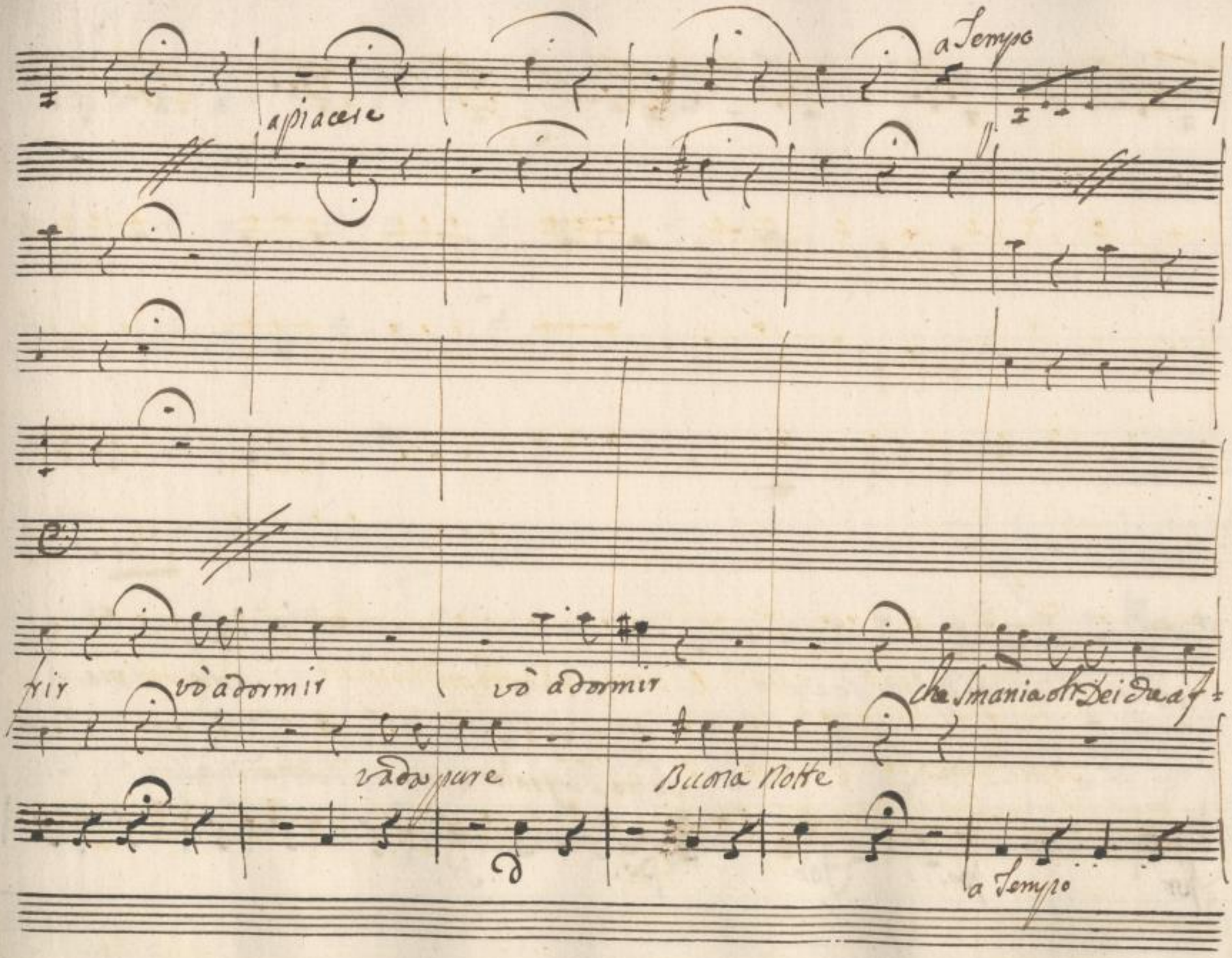

ff
f
Soffre l'ingrato è vero
Ma debbo andr'io soffrir.
For. ass.



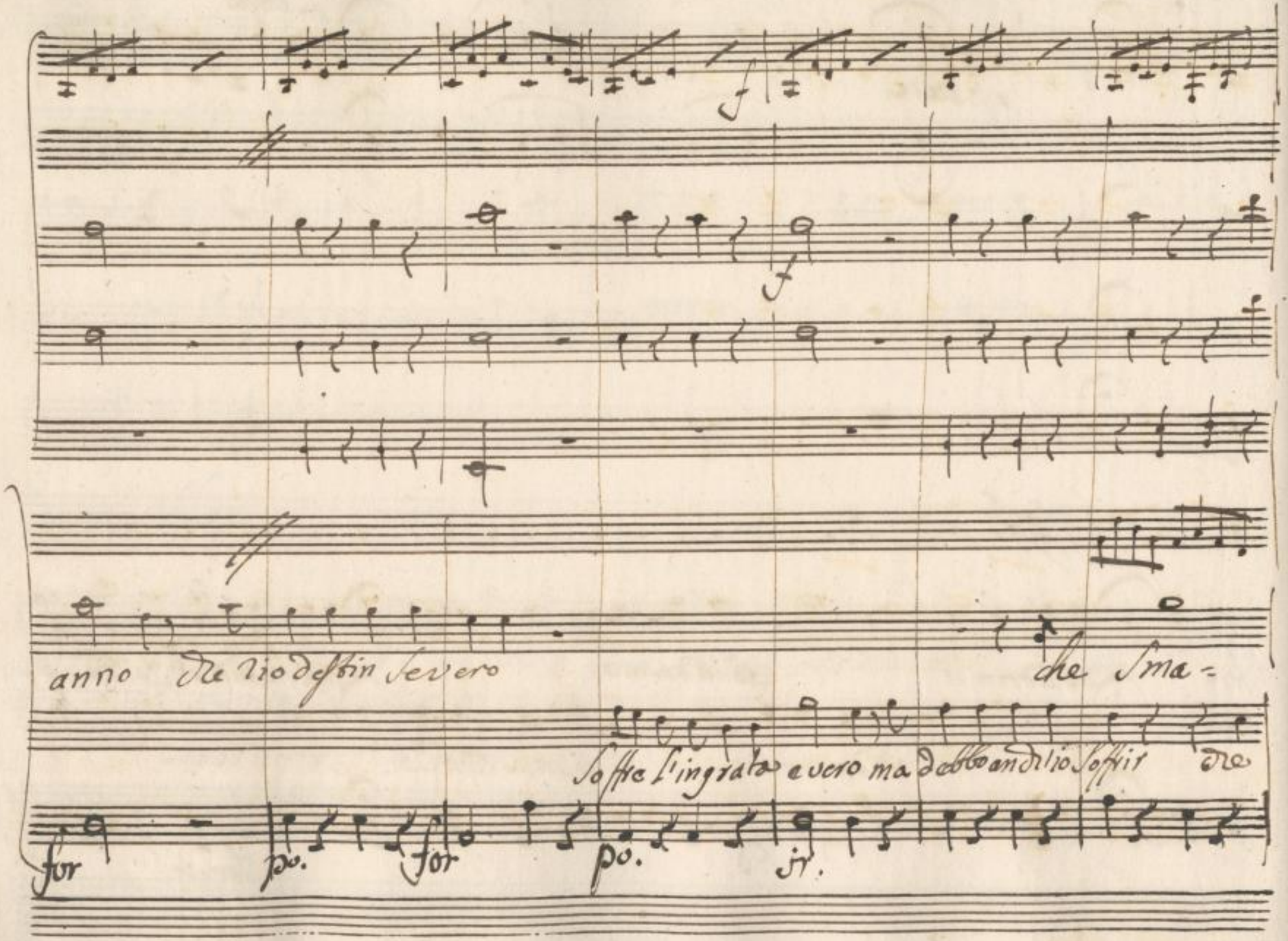
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79994607/513
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



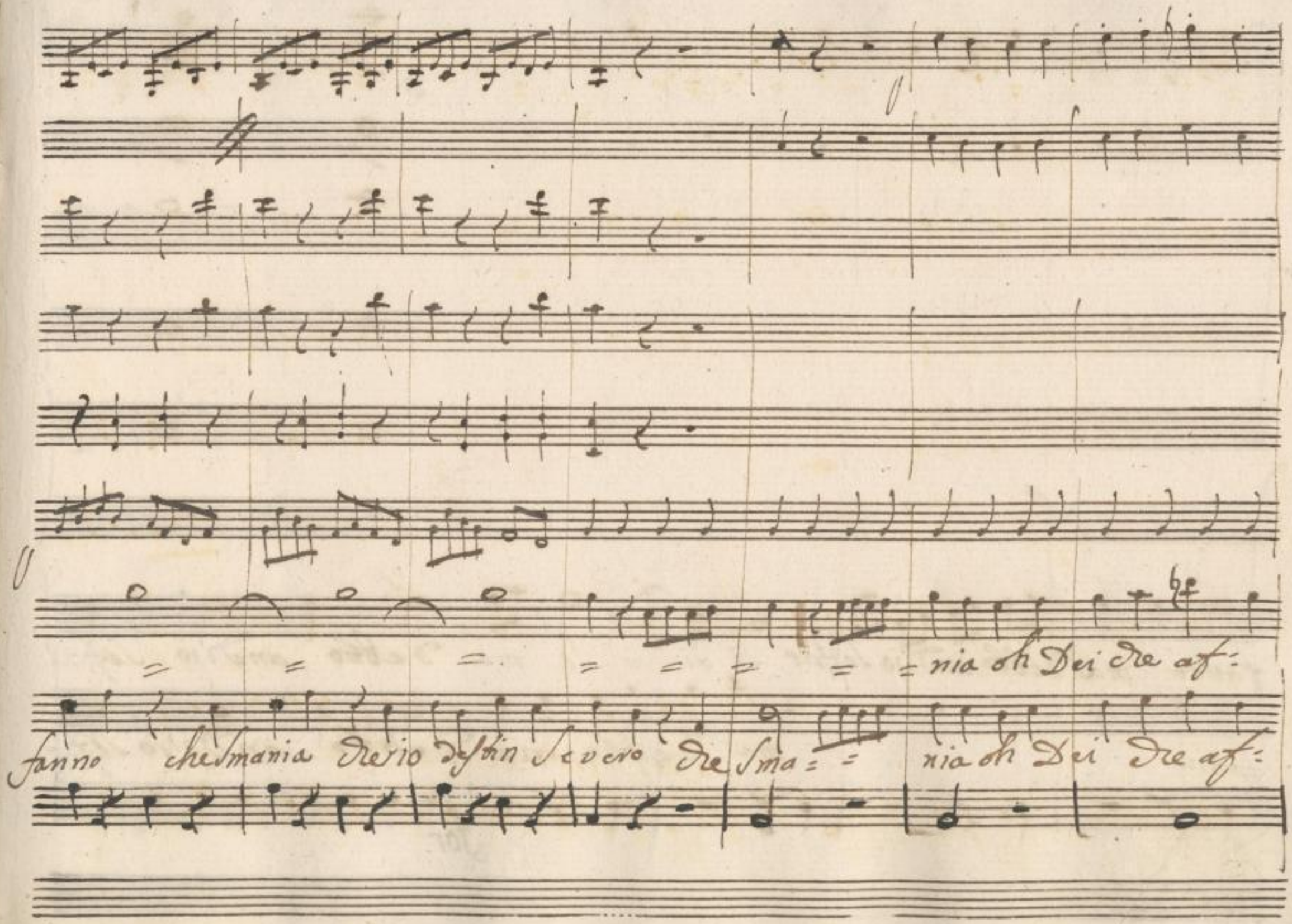
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



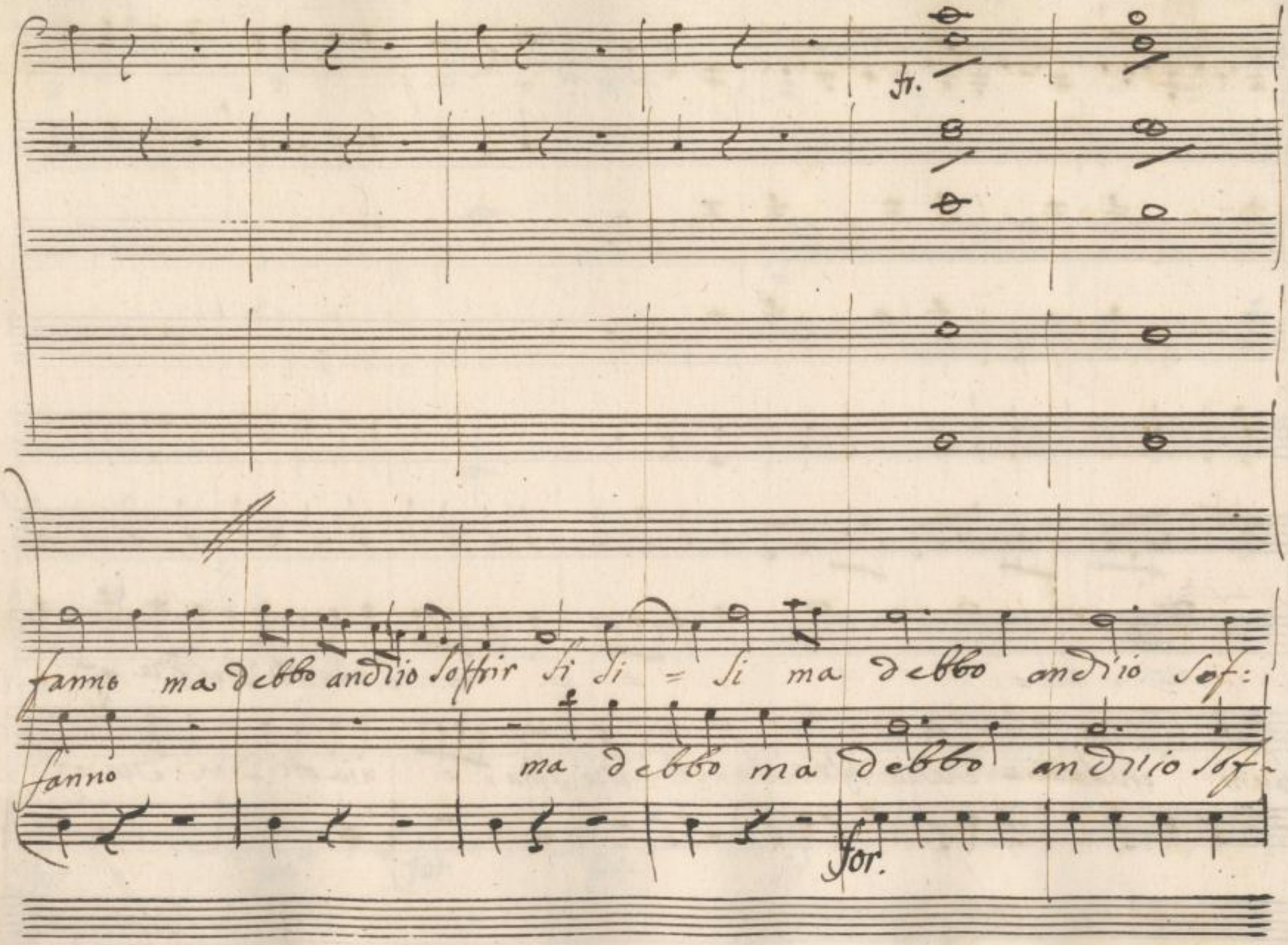
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

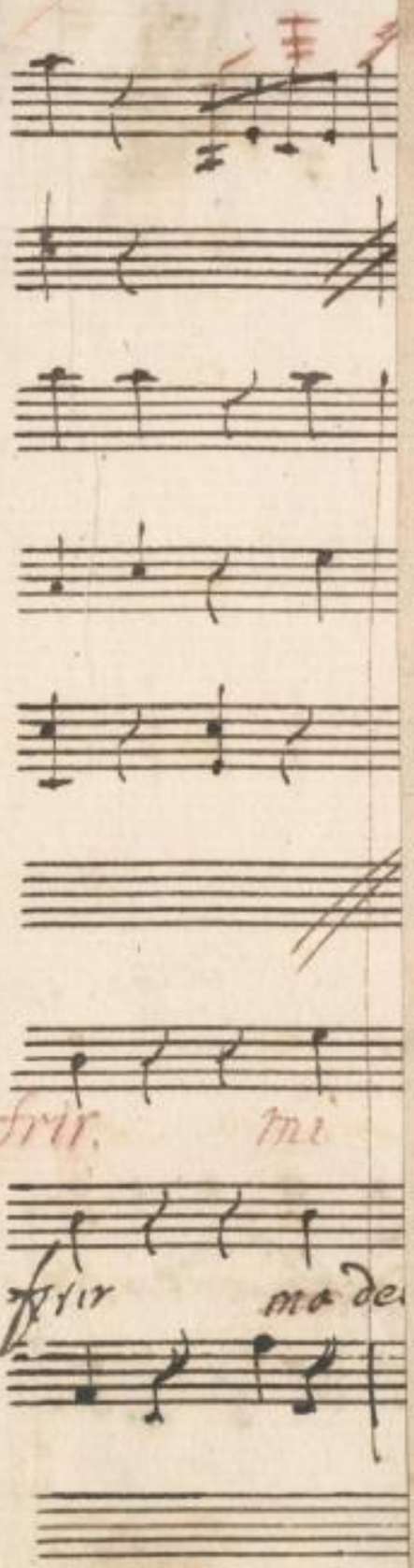


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79994607/517
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



164

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

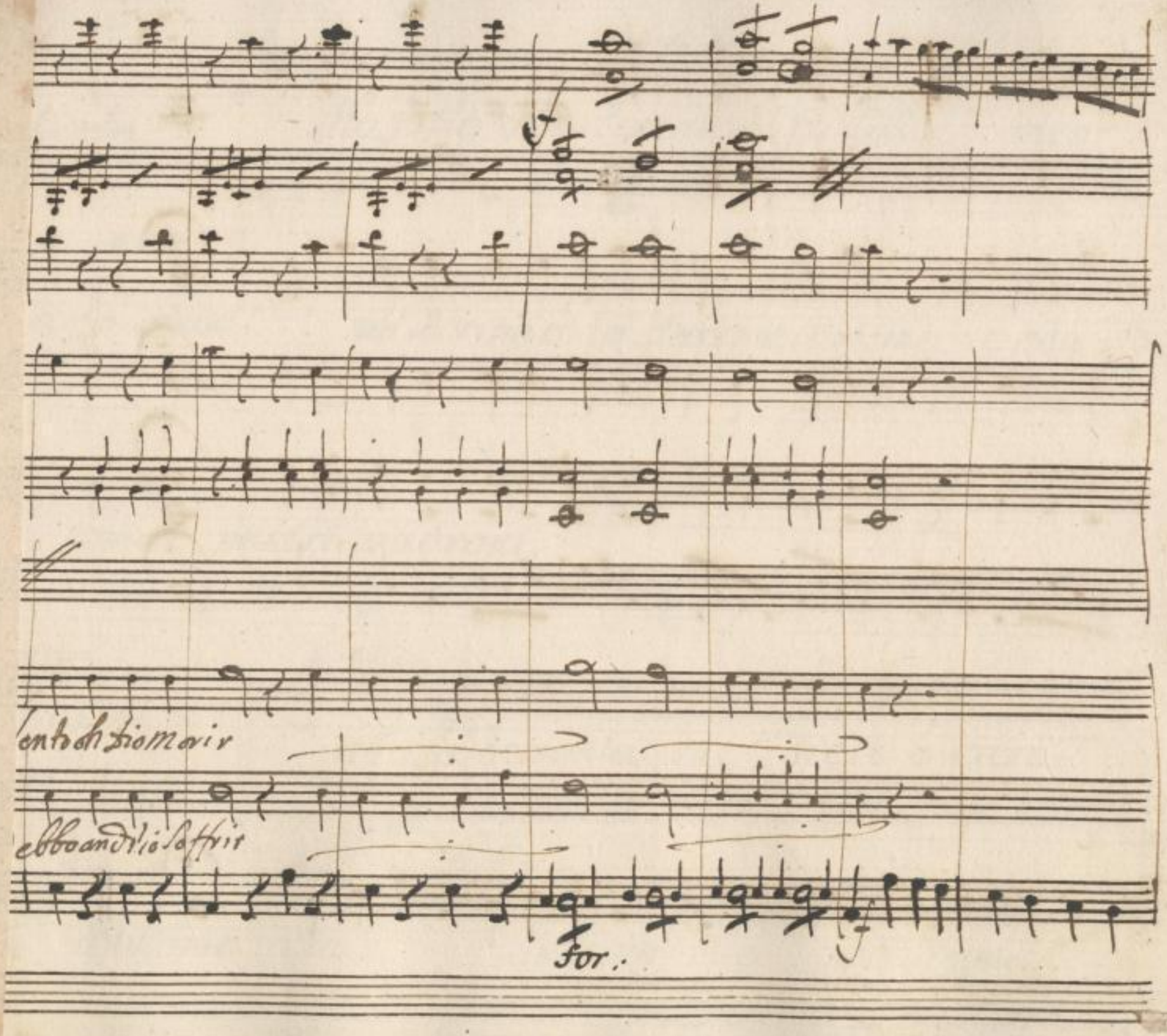


165

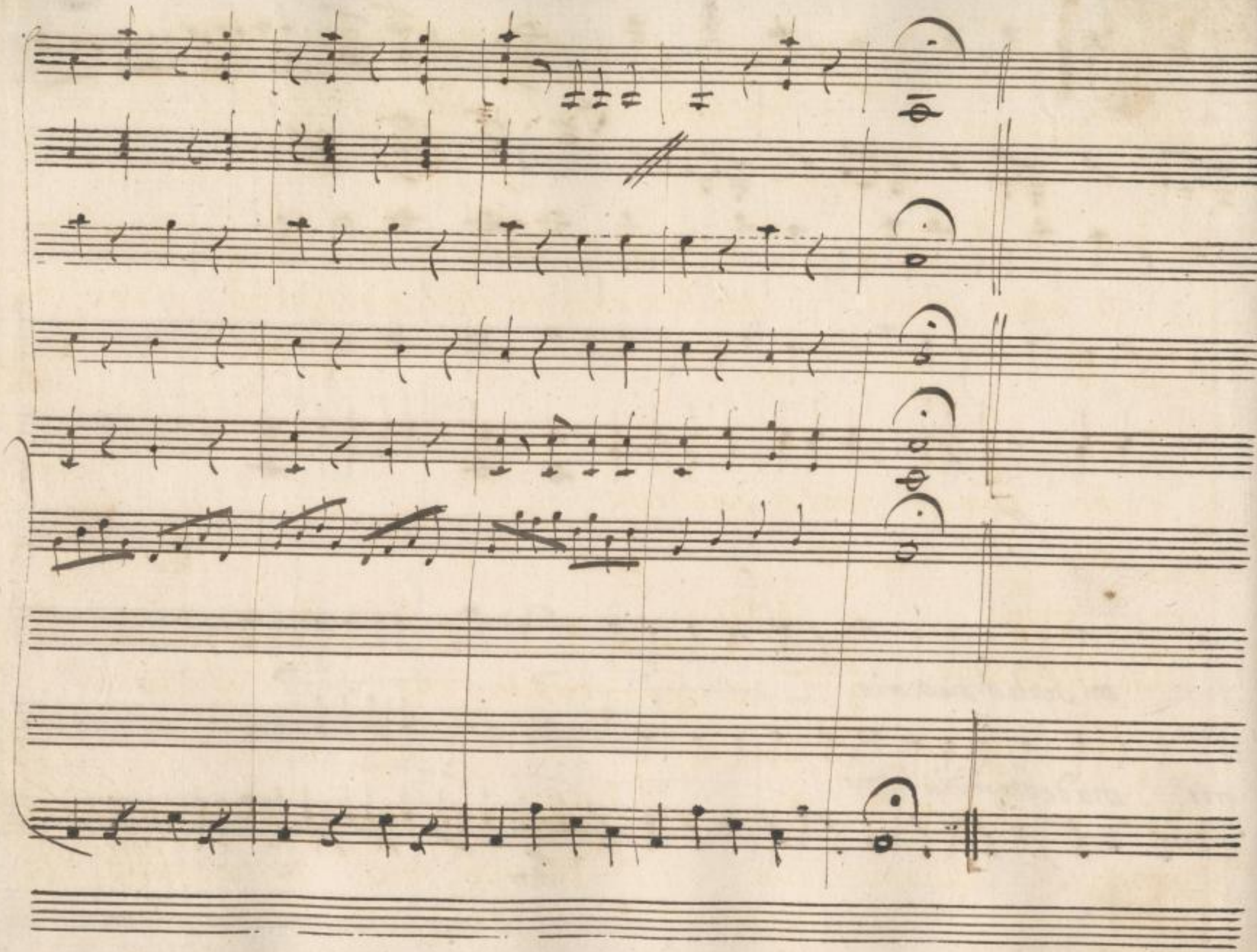
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

166

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79994607/520
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79994607/521
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena XVI.a

Volpino solo.

Ho fatto finalmente la frittata ancor io sono sposo. mà Dorina ed io staremo insieme e non faremo come i nostri padroni.

Scena XVII.a

Don Filippone e Donna Eugenia.

D. Filip.

Ah che demonio che siete o cara moglie! andiamo via!

D. Eug.

Sposino mio non v'inquietate

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079994607/523 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tanto finalmente in fondo vi vuò bene vi sembro capric=

=ciosa ma non e ver io faccio quelche adesso e moda nel bel

sesso e voi sareste da tutto il mondo bello criti=cato, se tro=

Filip.

=vaste a ridirvi.. Oh che peccato! mà questo mondo

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

D: Eug.

belle a me par mondo brutto finalmente voi non capite

niente.... io cosi voglio meno, ciarle e zit=

=tine in brevi note u= dite a me viver noi dob=

=biamo se no poi ci giastiamo e voi restar po=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079994607/525 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

=treste penti= tissimo. comando io; capisce,

6

Filip:

eh contentissimo. siegue Aria Eugenia.

172

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Violini

p pizzic.

Flauti

Solo

Corni in F:

Viole

pizzic.

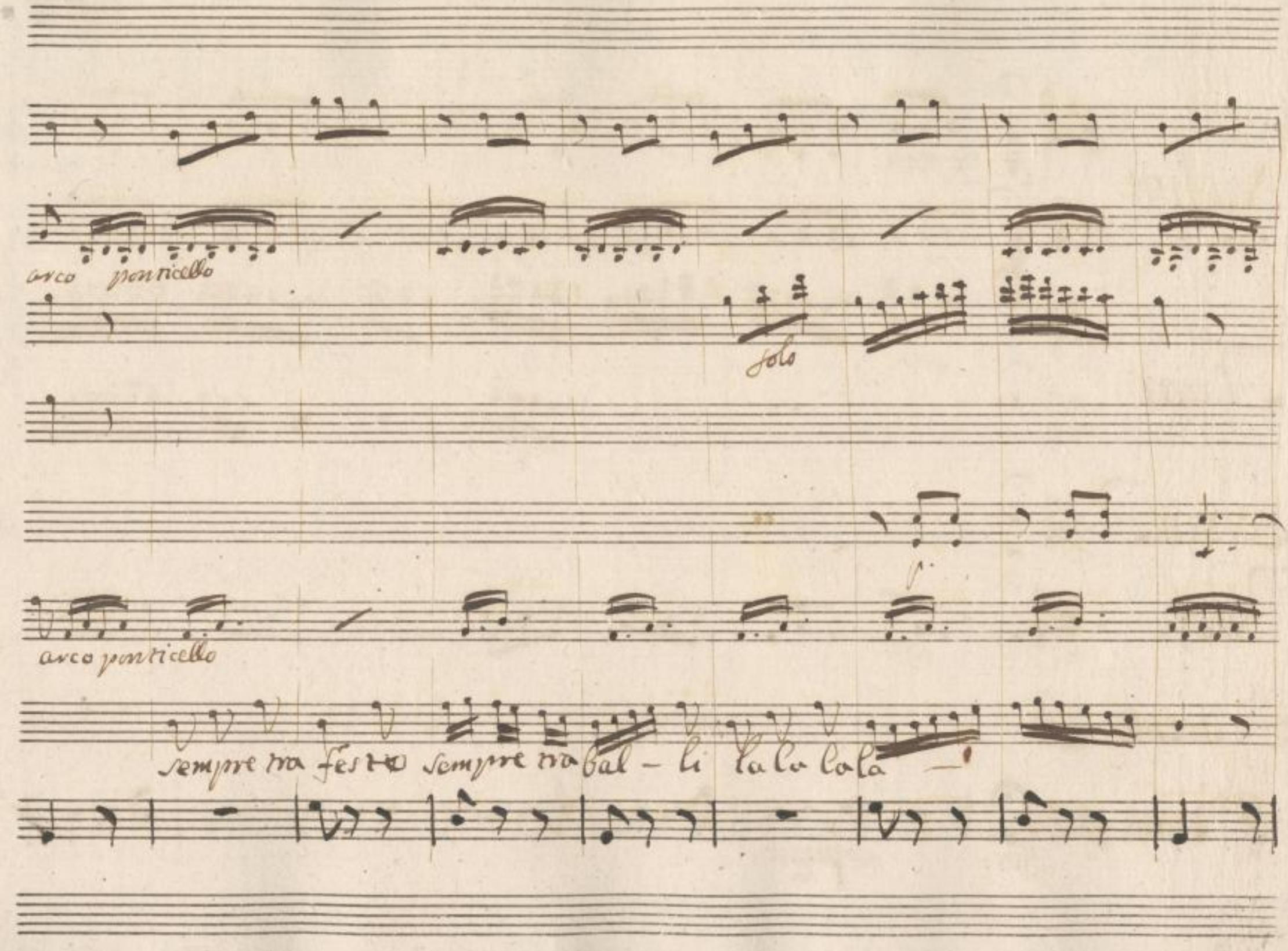
D: Eugenio

All.o Vivace

for:

p.o pizzic:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

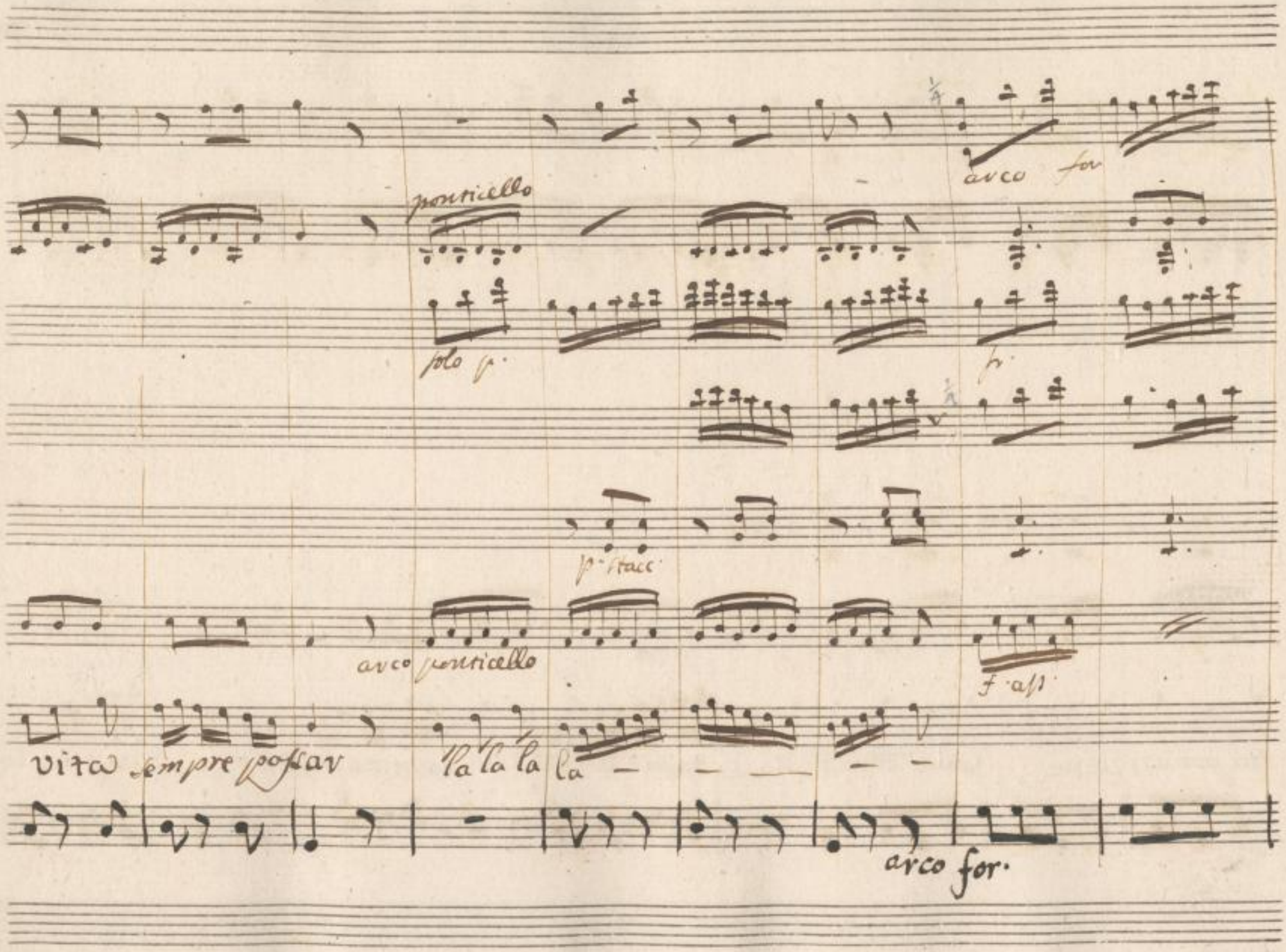


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

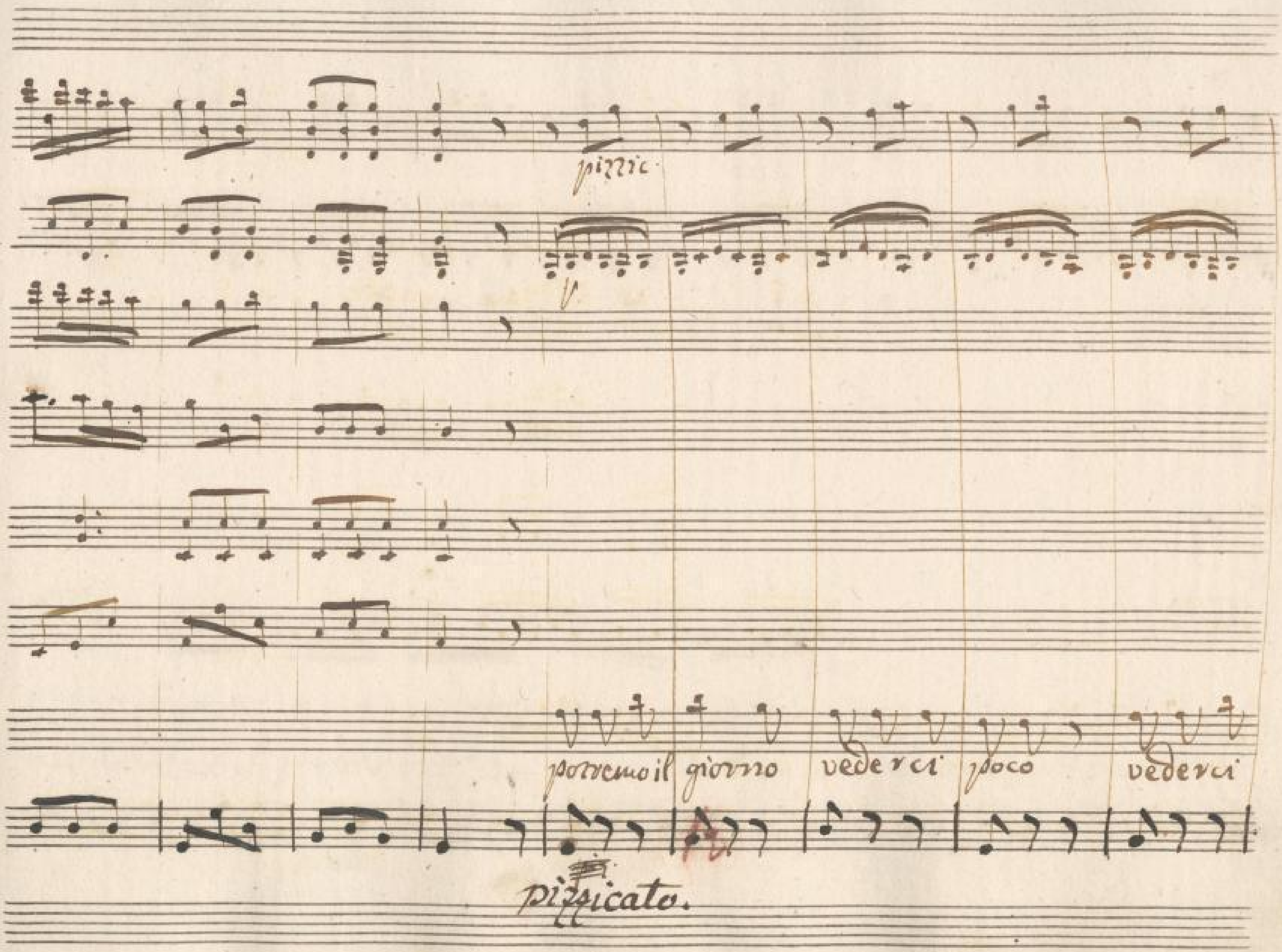
pizzic.

tra pranziccene come conviene voglio la vita sempre passar voglio la

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



177

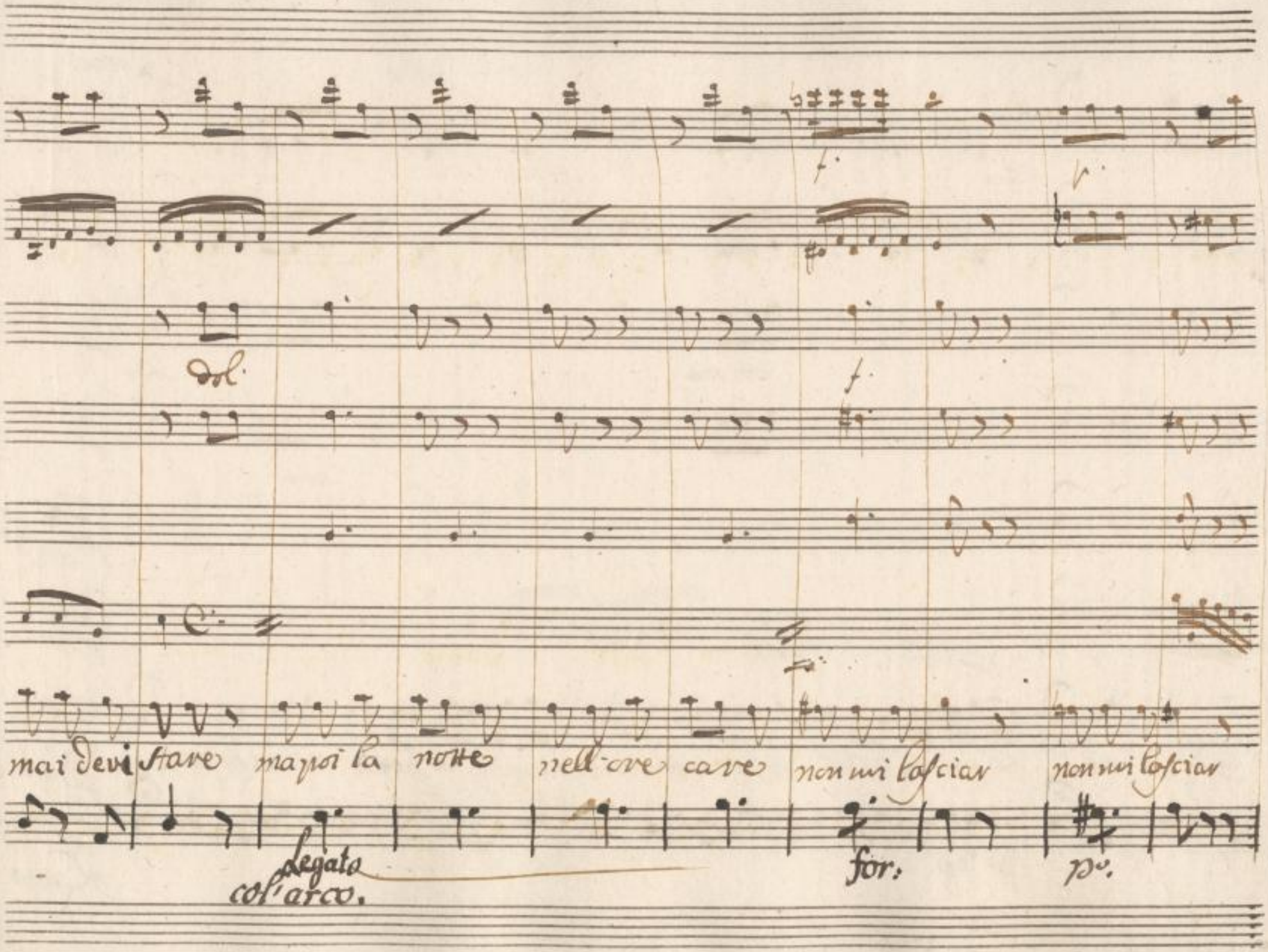
SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

arco

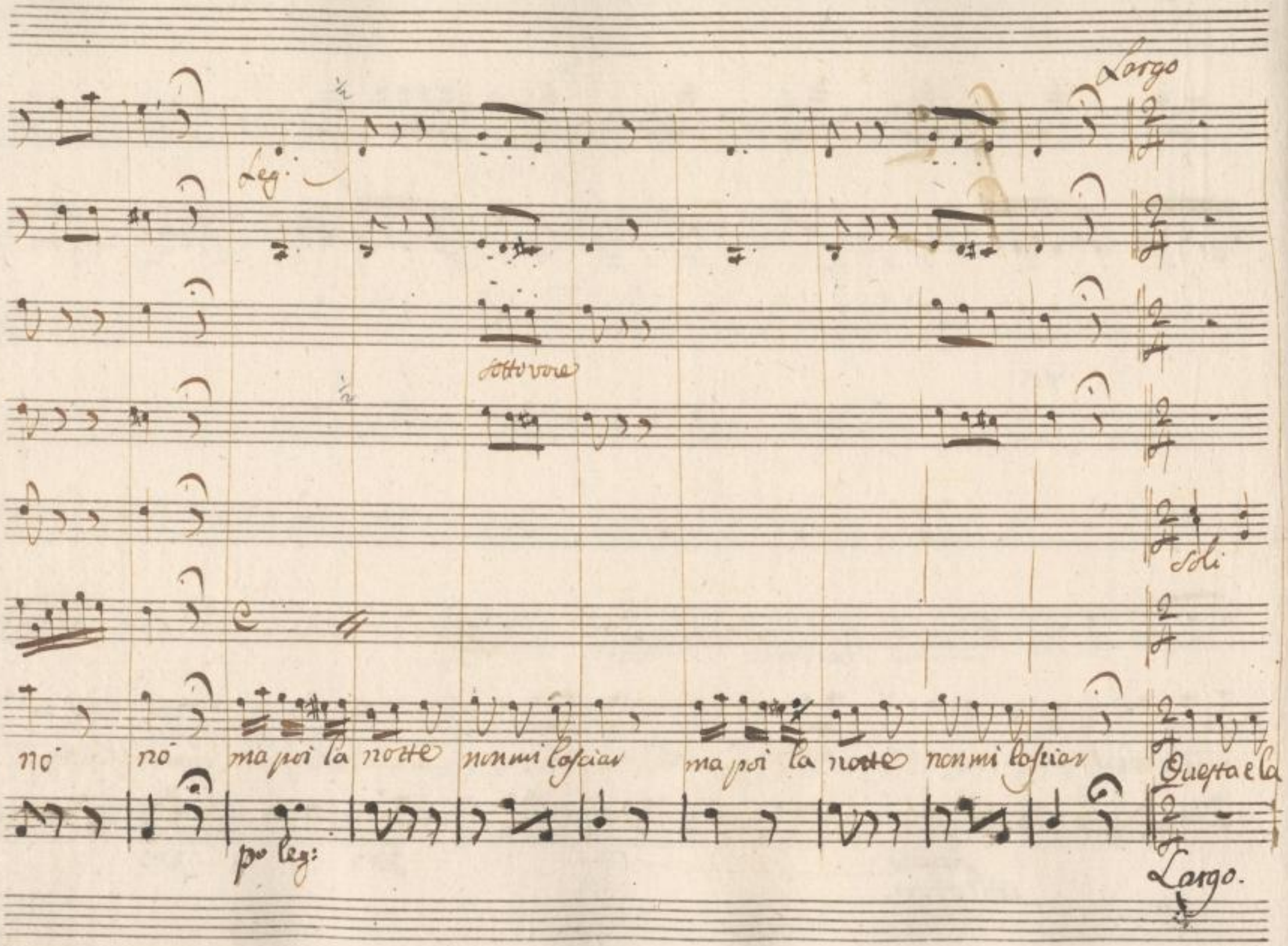
arco

poco · potremo il giorno a me d'intorno mai devi stare a me d'intorno

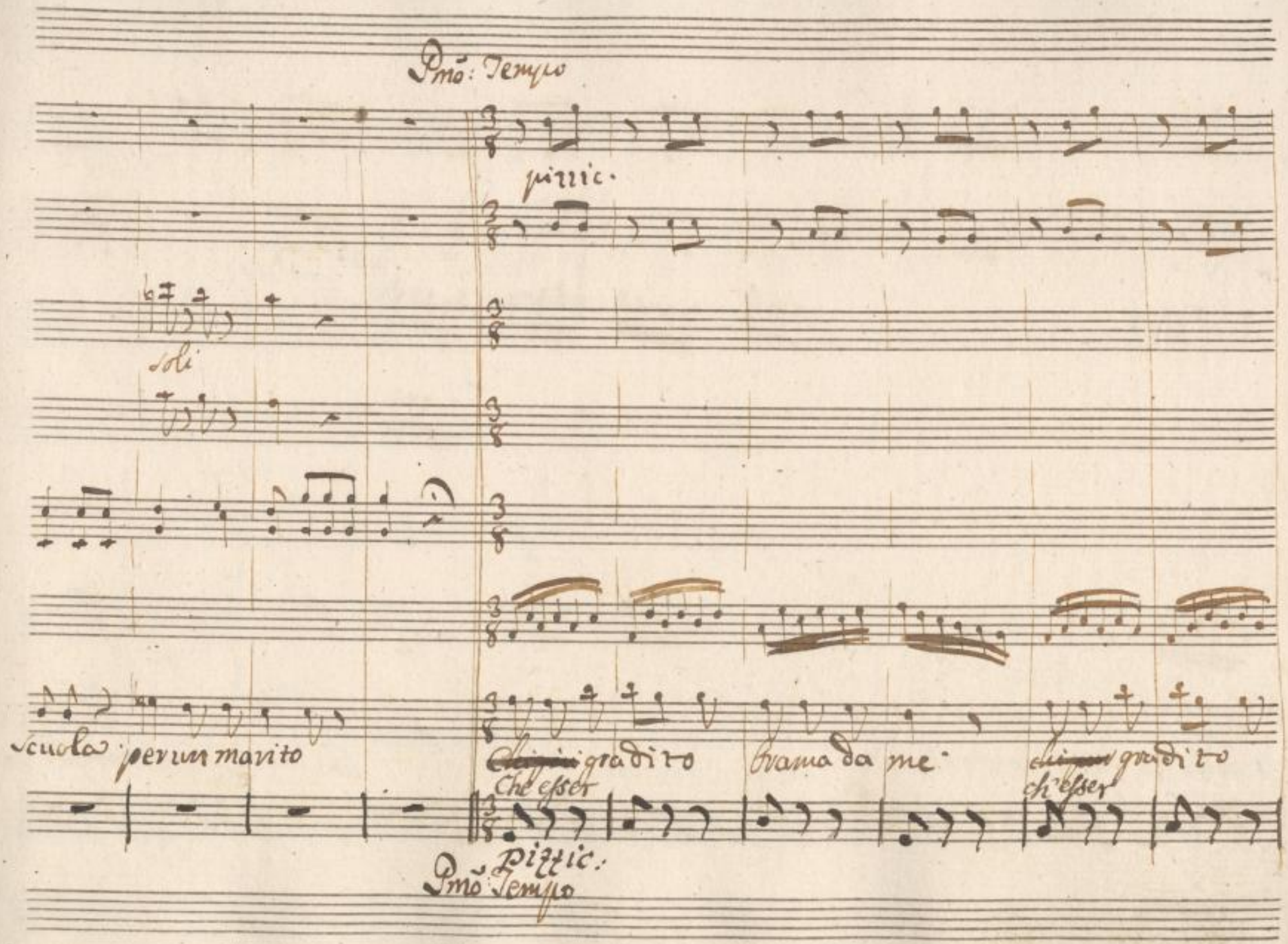
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79994607/532 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

arco

Vonticello

pizzic

brama da me questa e la scuola

sempre fra festo sempre fra

182

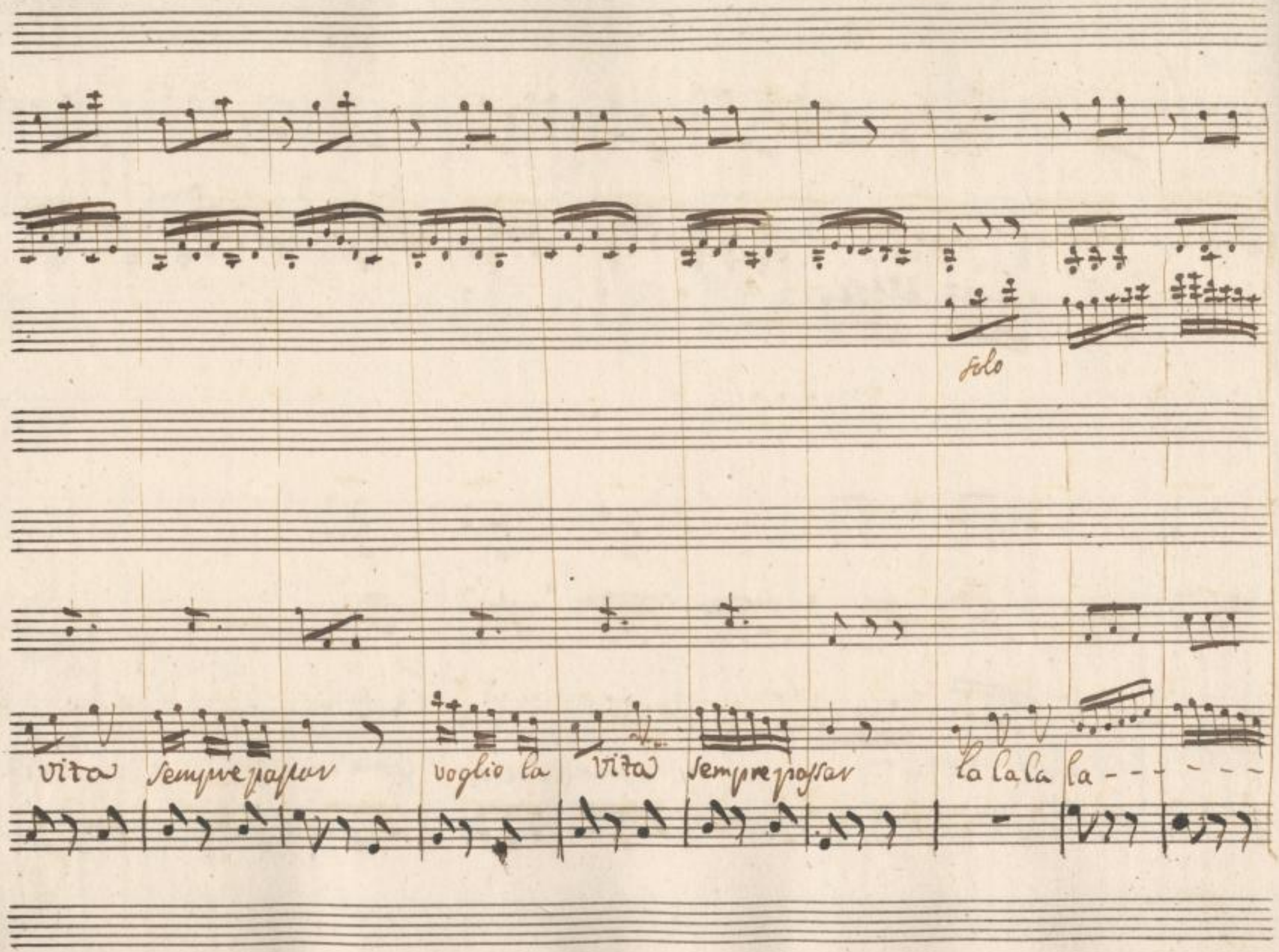
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

solo

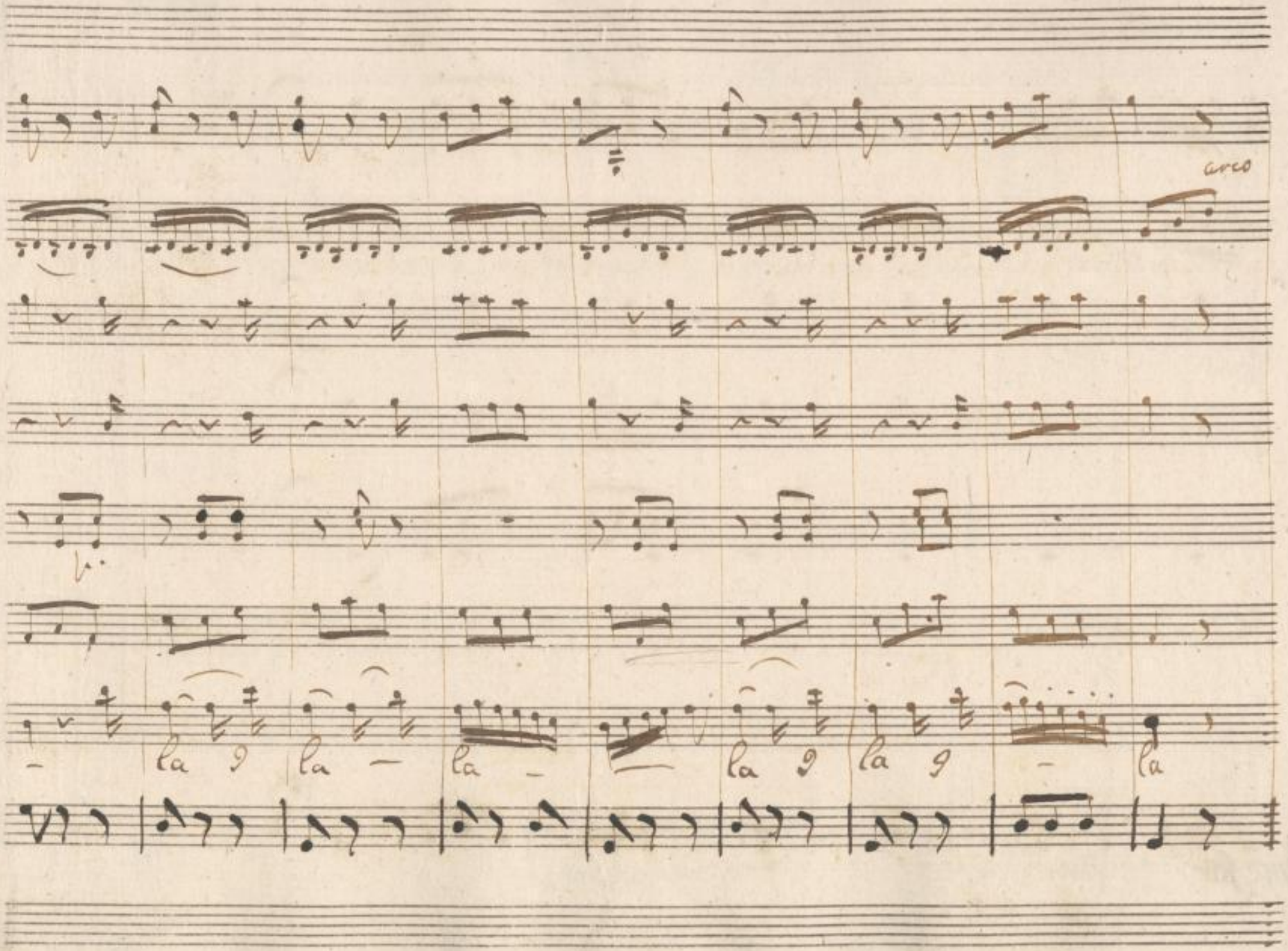
piz.

balli la la la — — — — — tra pranzie cene come conviene voglio la

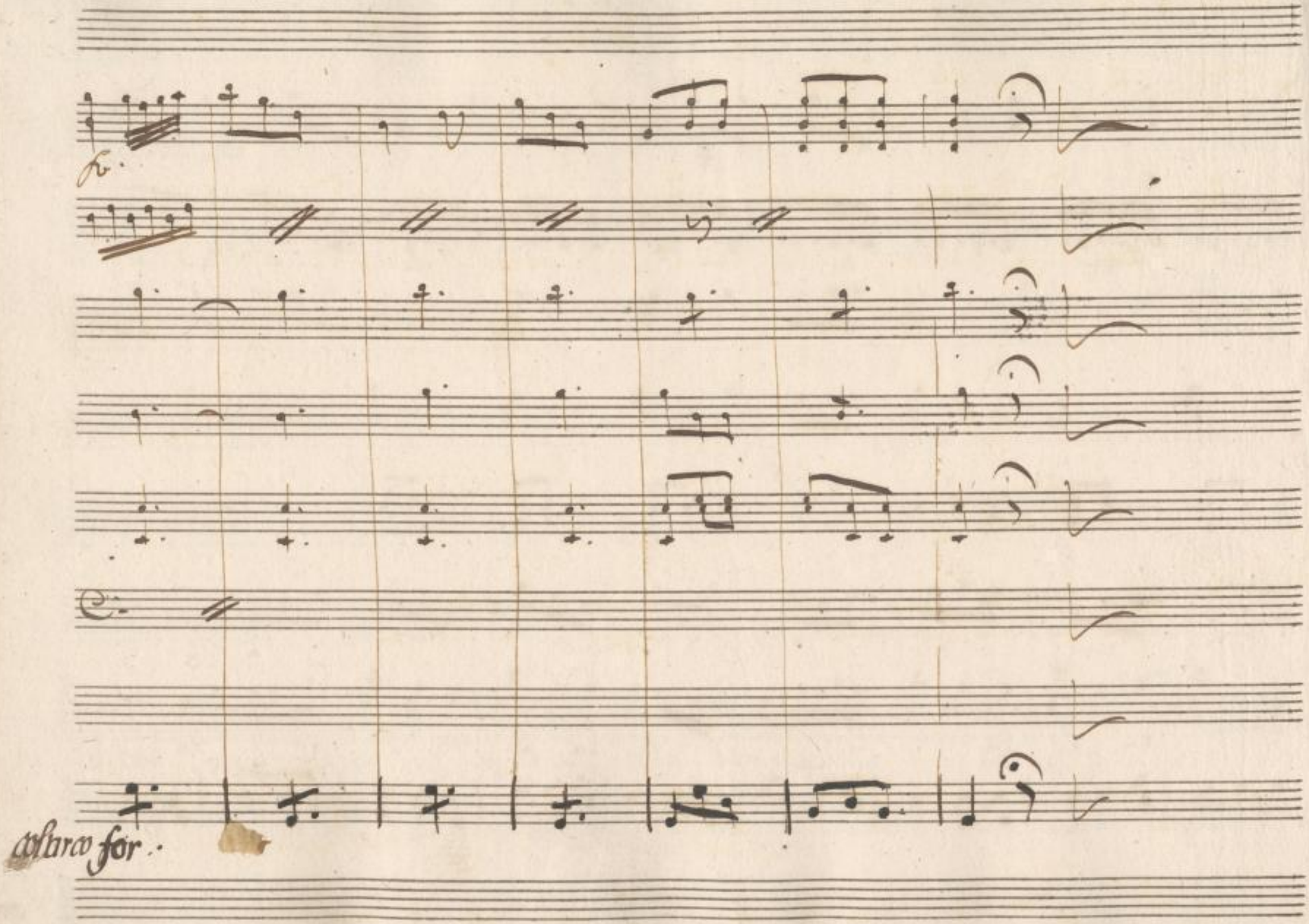
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79994607/539
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



186

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena XVIII.

D: Filip: poi Dor

D: Filip

Bravo sor mondo bello

Dor

Il signor Collonello la prega a ritornar con sua con-

f

D: Filip

sorte di là nell'altra stanza vorrà battersi ma per me non vò guai

Dor

caricature venga ci sarò anch'io

D: Fili

si vada pure

8 Scena 19.

Violini

a tempo

Viole

Contesso

Non sò trovar riposo

in questo foglio che ~~sul letto man~~ nella stanza

And.te sosto

Colla parte

Legge

~~qual~~ scritto trovai misera io leggo ormai La troppa giusta oh Dio fatal sentenza Scambievol compiacenza vad:
mia

All.o assai

fr.

doppia ogni piacer scema ogn'affanno ma chi servo mi vuol m'abbia tiranno

For.

Ah no consorte a=

All.o assai

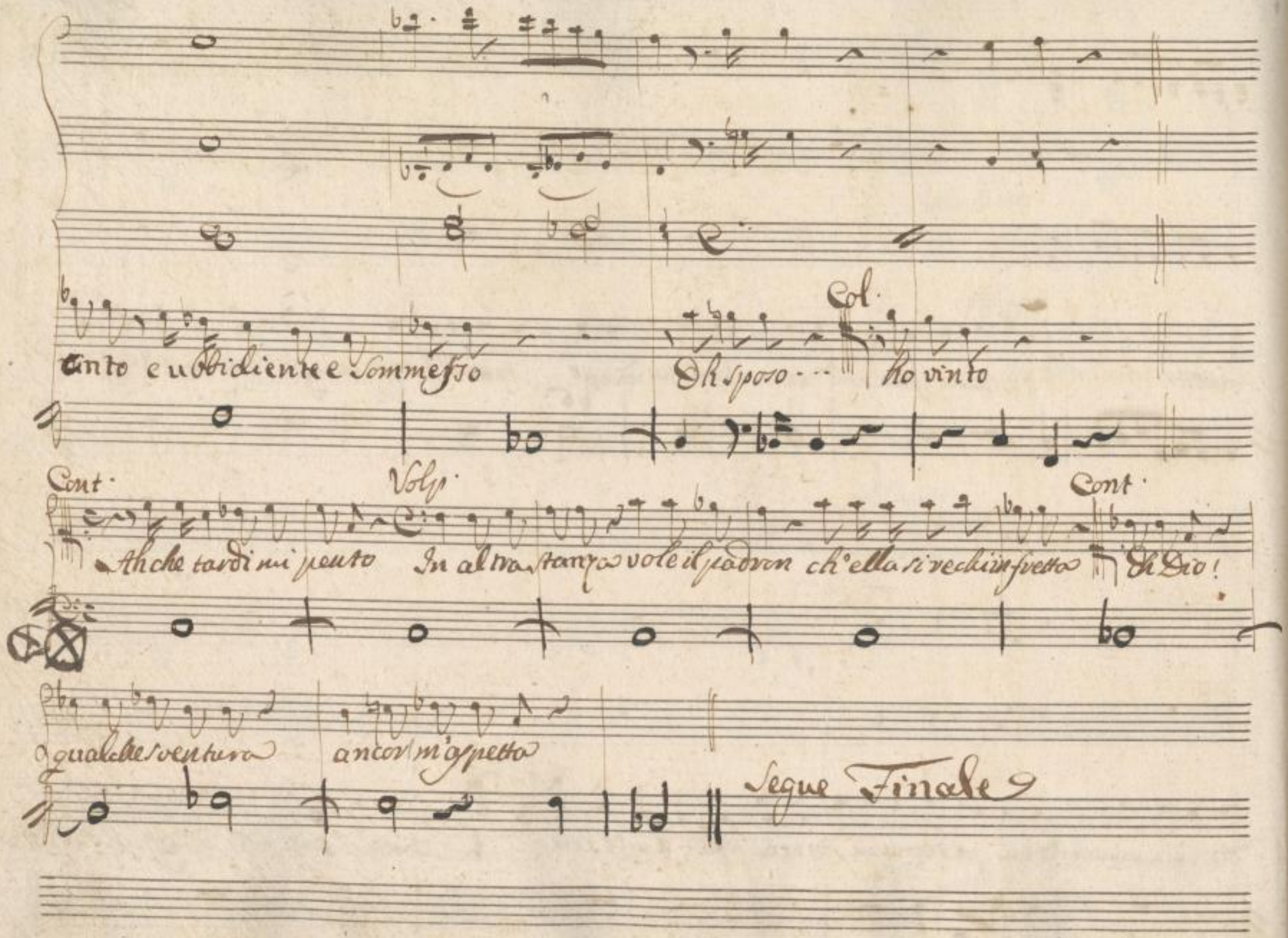
188

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79994607/542 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mato tiranno esser non dei conosco adesso tutto il funesto eccesso del Capricioso ar=

dir che mi accendea perdonami son rea vedi il mio core tutti i suoi falli ad espiare ac=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79994607/543 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79994607/544
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Finale II^do

Violini

a punta d'arco

Viole

col B.

Flauto

legato.

Clarinetto in B.

Oboi

Corni in E la fà

Contessa

Colonello

Andante con moto.

Bassi

legato.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia:

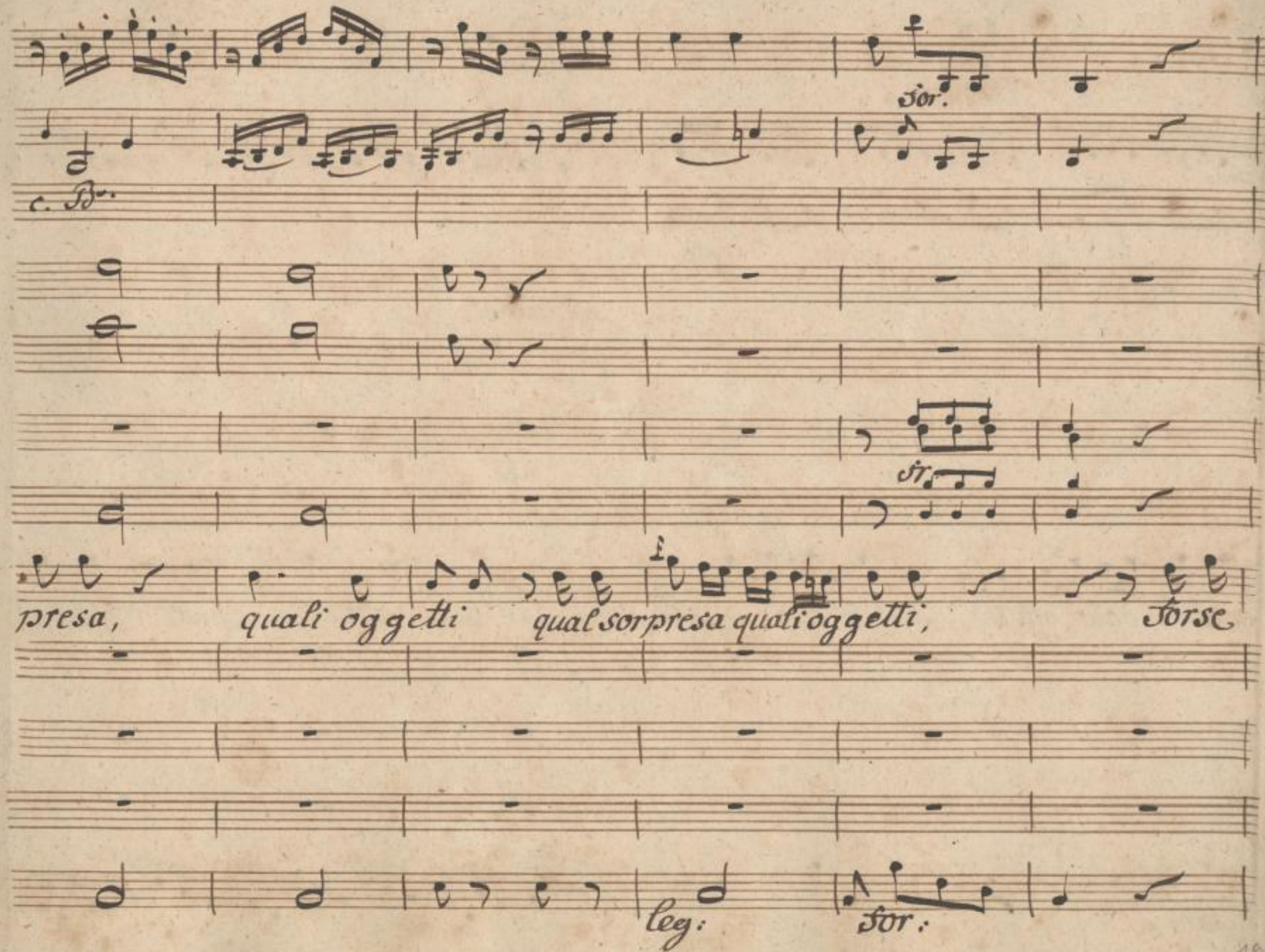
c. Bo.

Contessa:

Dove son, che in canto è questo qual sor=

pia:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia:

pia:

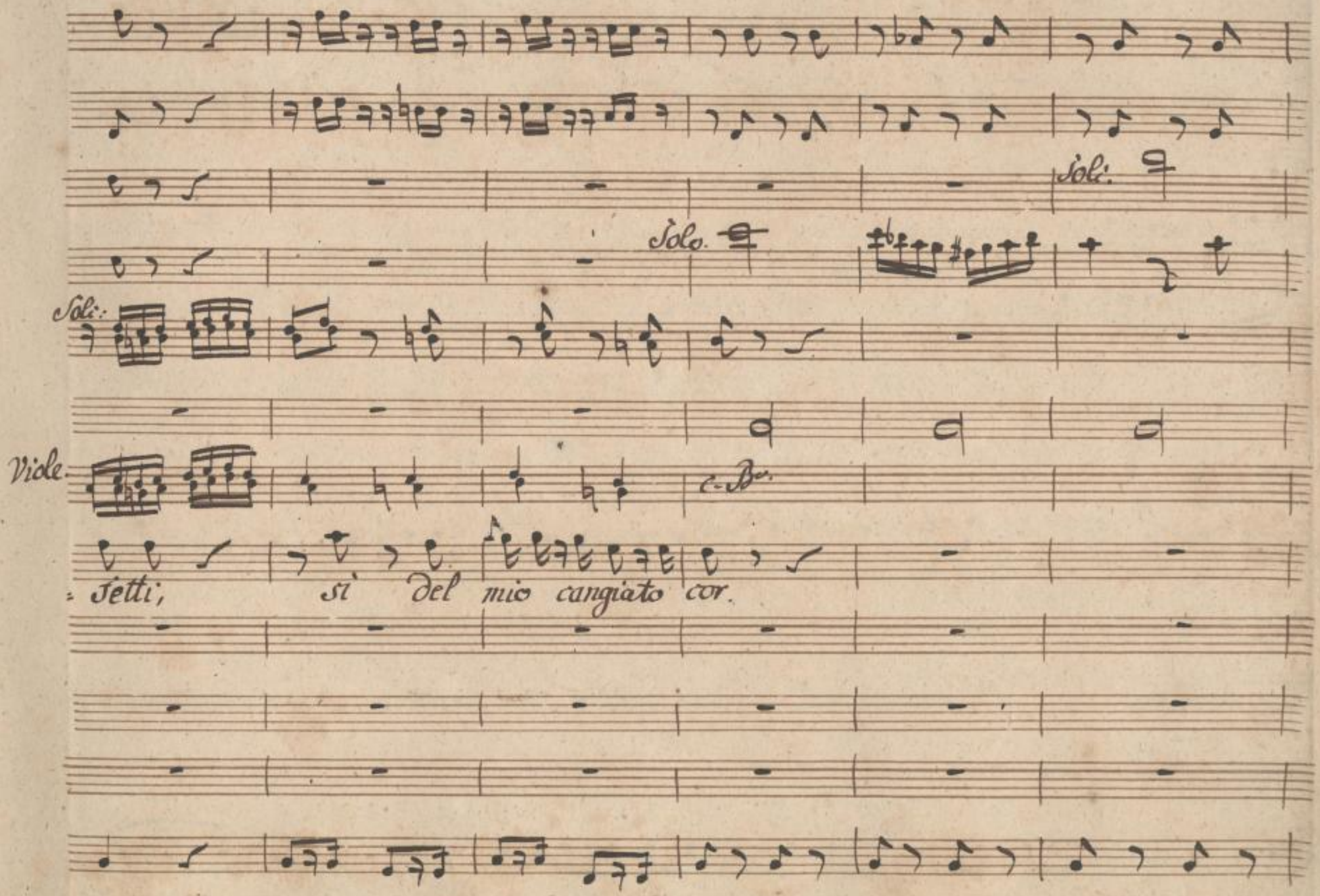
c. Bo.

sotto voce

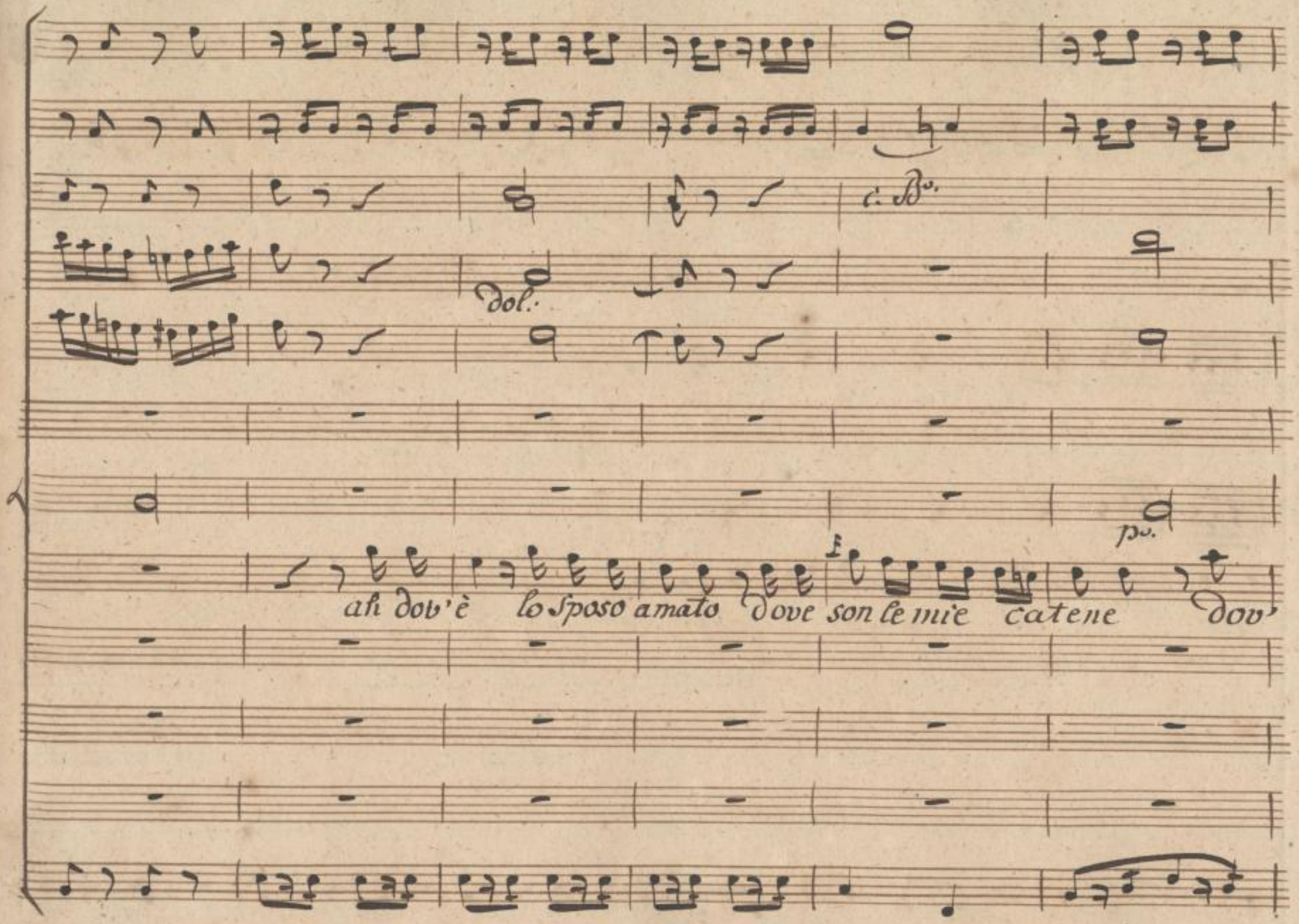
questi i dolci effetti, son del mio cangiato cor forse questi i dolci ef=

pia:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



196

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

c. Bo.

è, dov'e mio bene che feli= ce cangia= mento che con=

Colon. mio bene che felice cangia=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79994607/551 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia:

p.

tento che piacer che piacer, che contento che pia=

=mento che contento che piacer, che

198

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

col Bo.

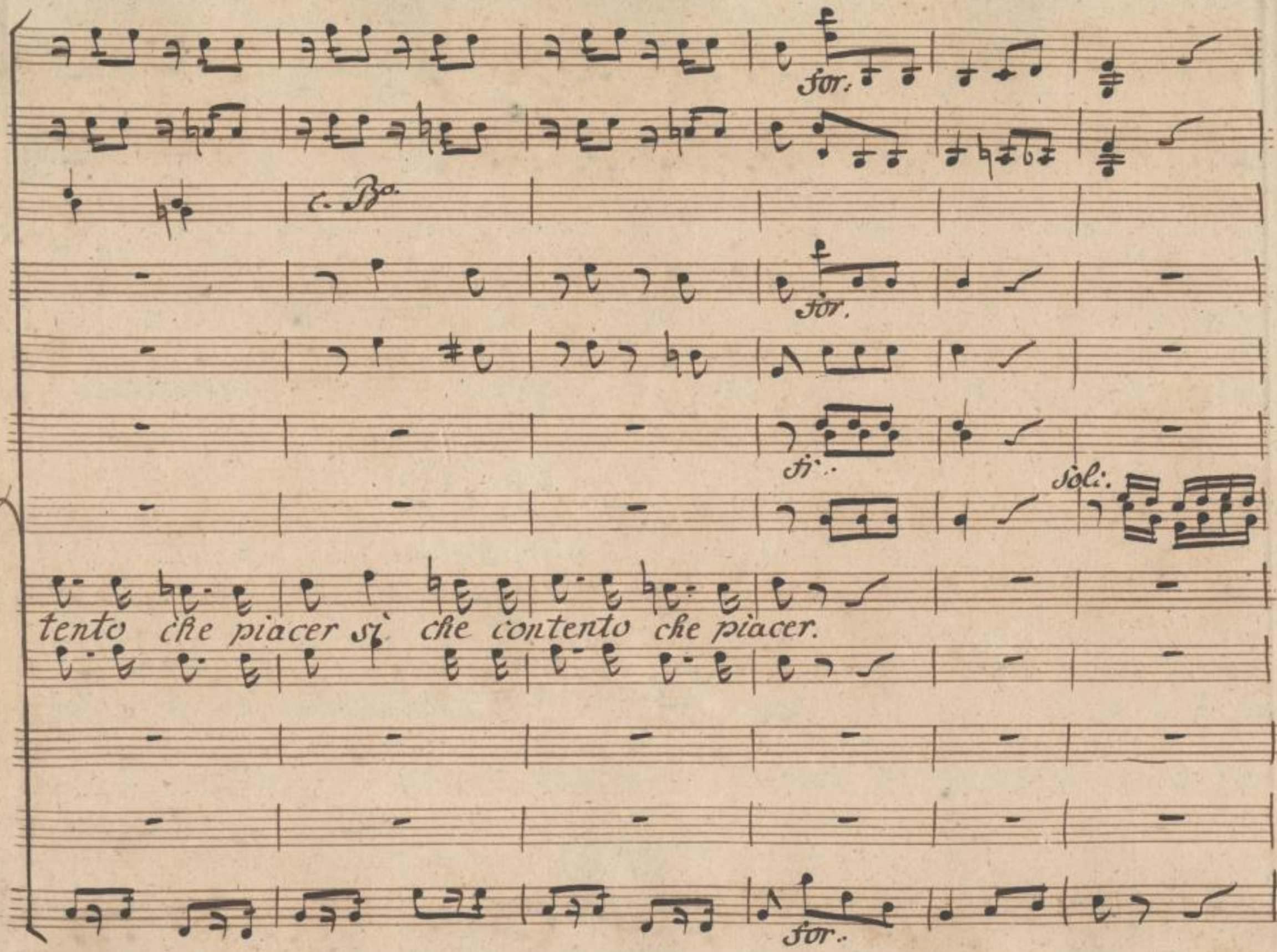
sotto voce.

Soli:

=cer, ah mio bene mio bene mio bene mio bene che con=

=cer, ah mio bene mio

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for.

for.

c. Bo.

Soli.

fr.

fr.

stacc.

D. Filippone

Vengo pronto al nuovo in=

for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia. for: battute. pia. for.

c. B:

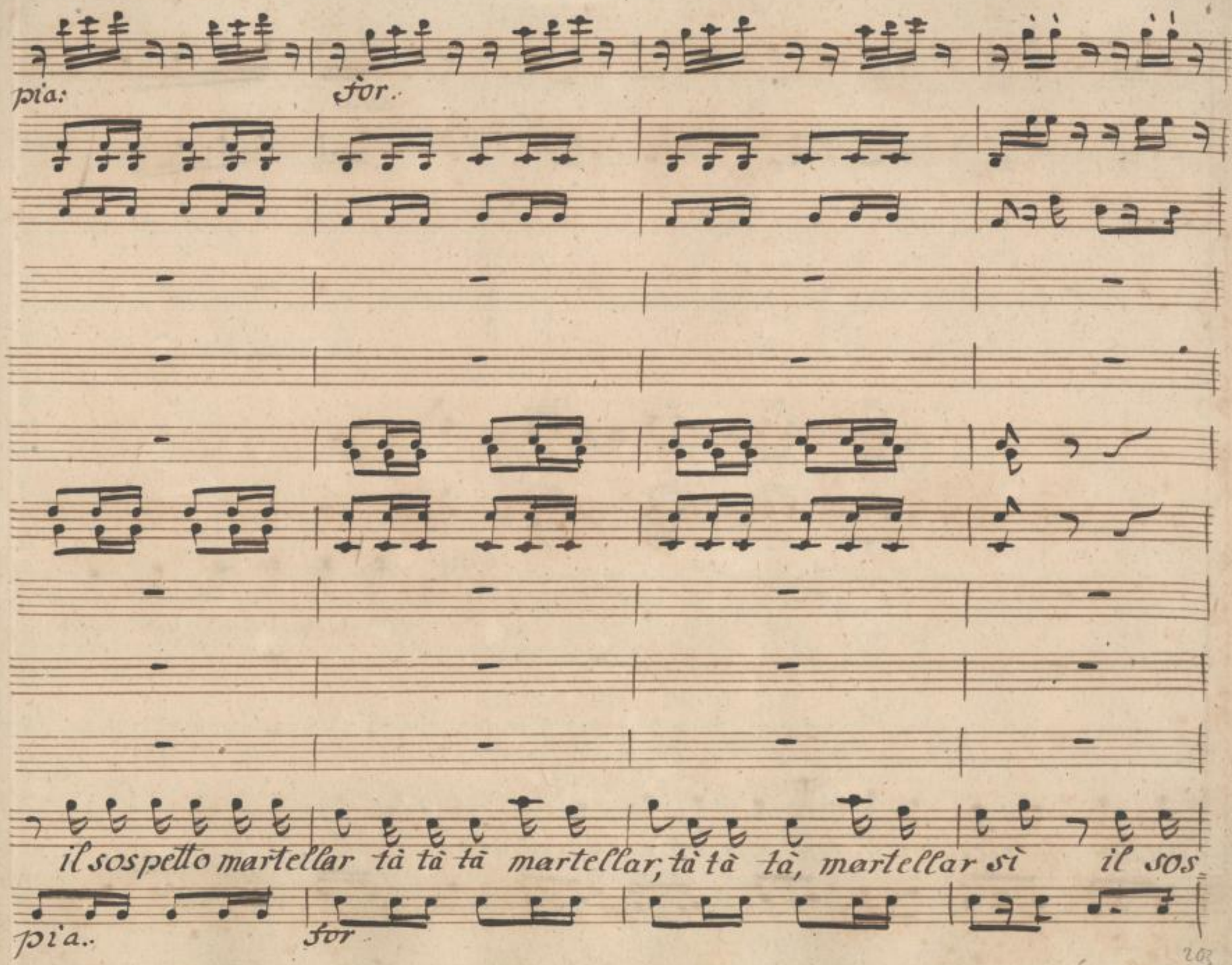
battute.

vito vengo pronto a nuovo l'invito, ma mi sento intorno al core

pia. for. pia. for.

202

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79994607/556 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia.

c. Bo.

for:

c. 2

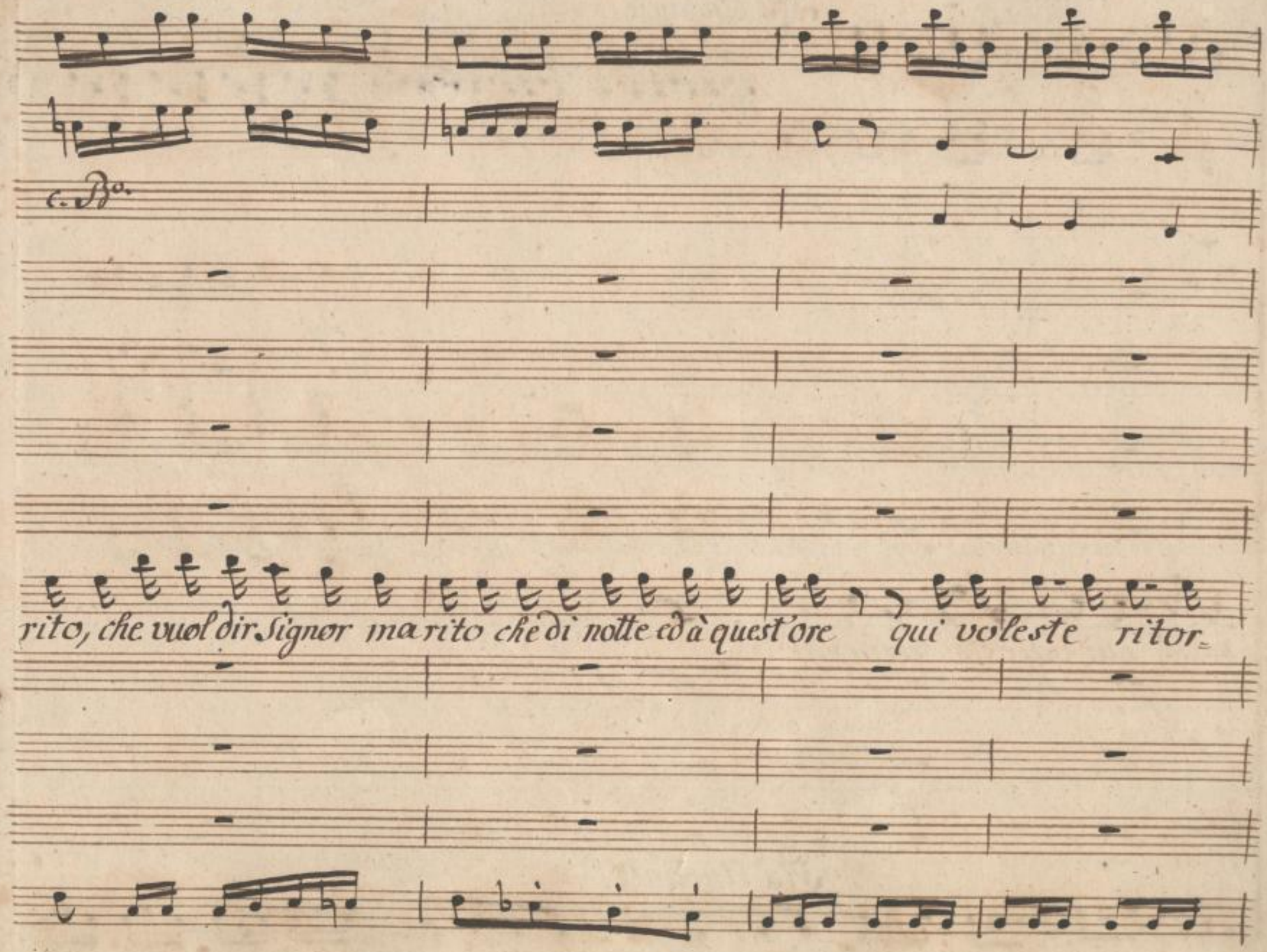
Eug:

che vuol dir Signor ma-

spetto martel-lar sì il sospetto martellar.

pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Più Andante.

for: unis°. fr. p°.

c. B°.

for:

fr.

fr.

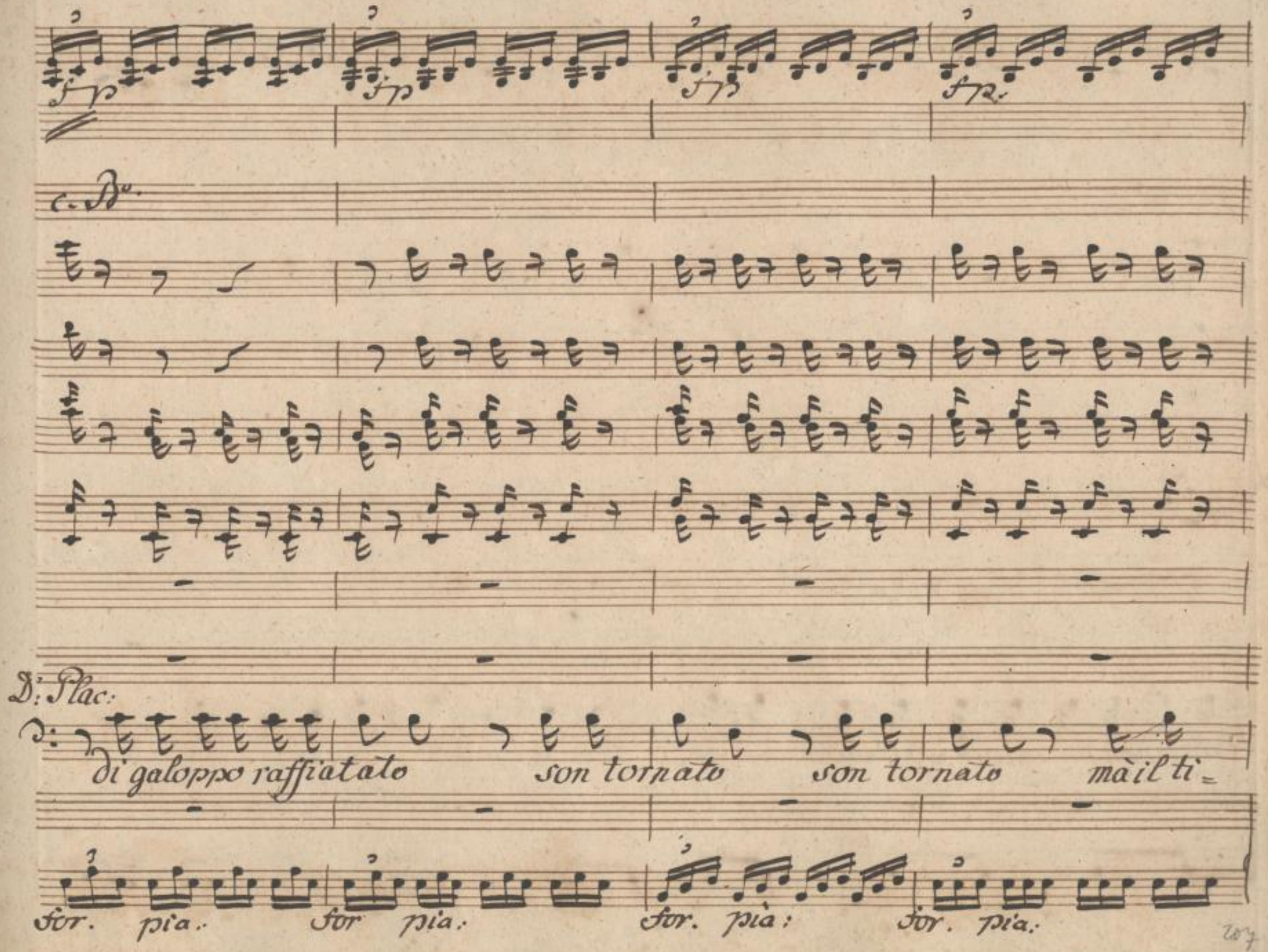
=nar, si, quì voleste ritornar.

Più Andante.

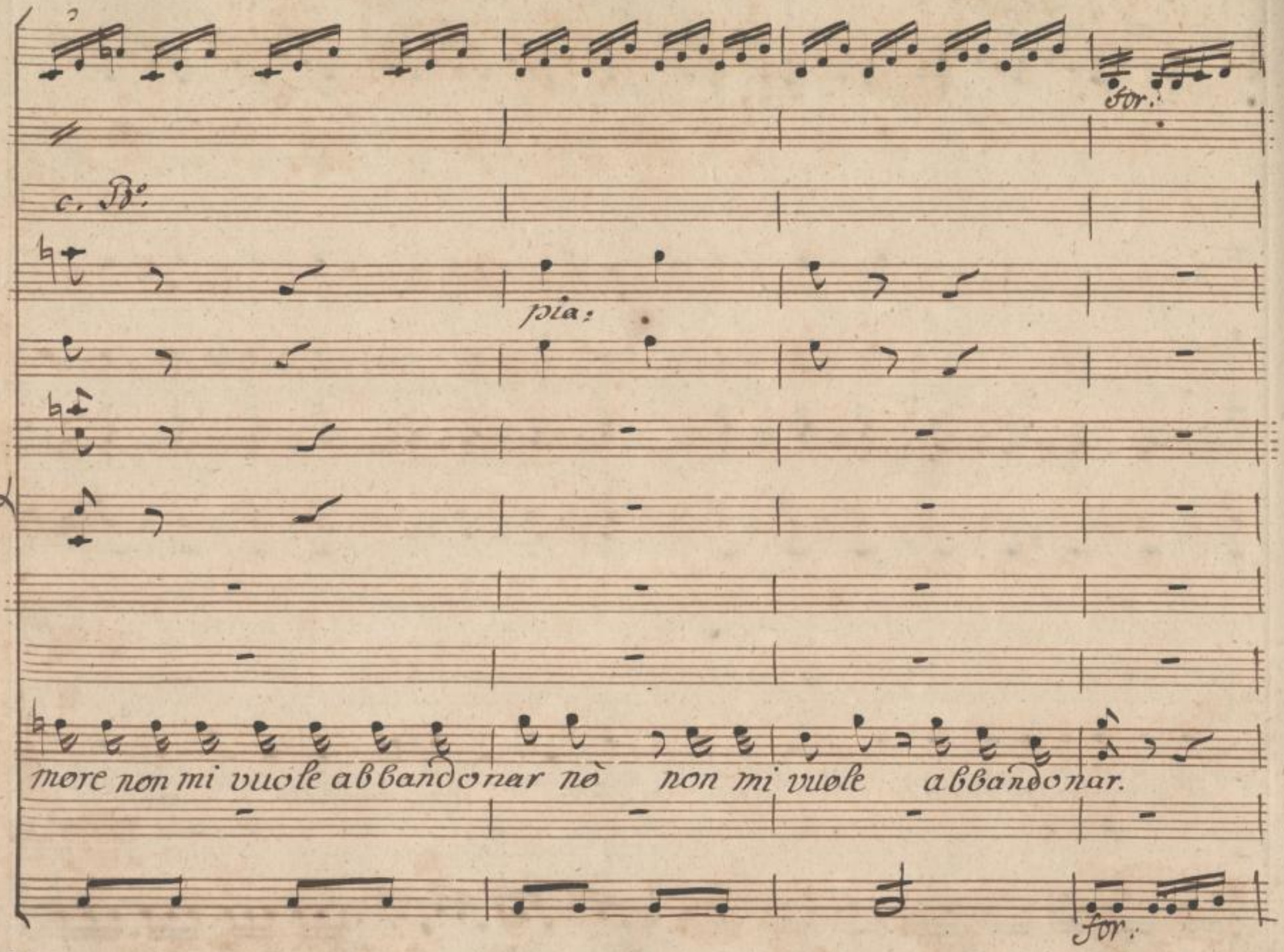
for: for: pia:

206

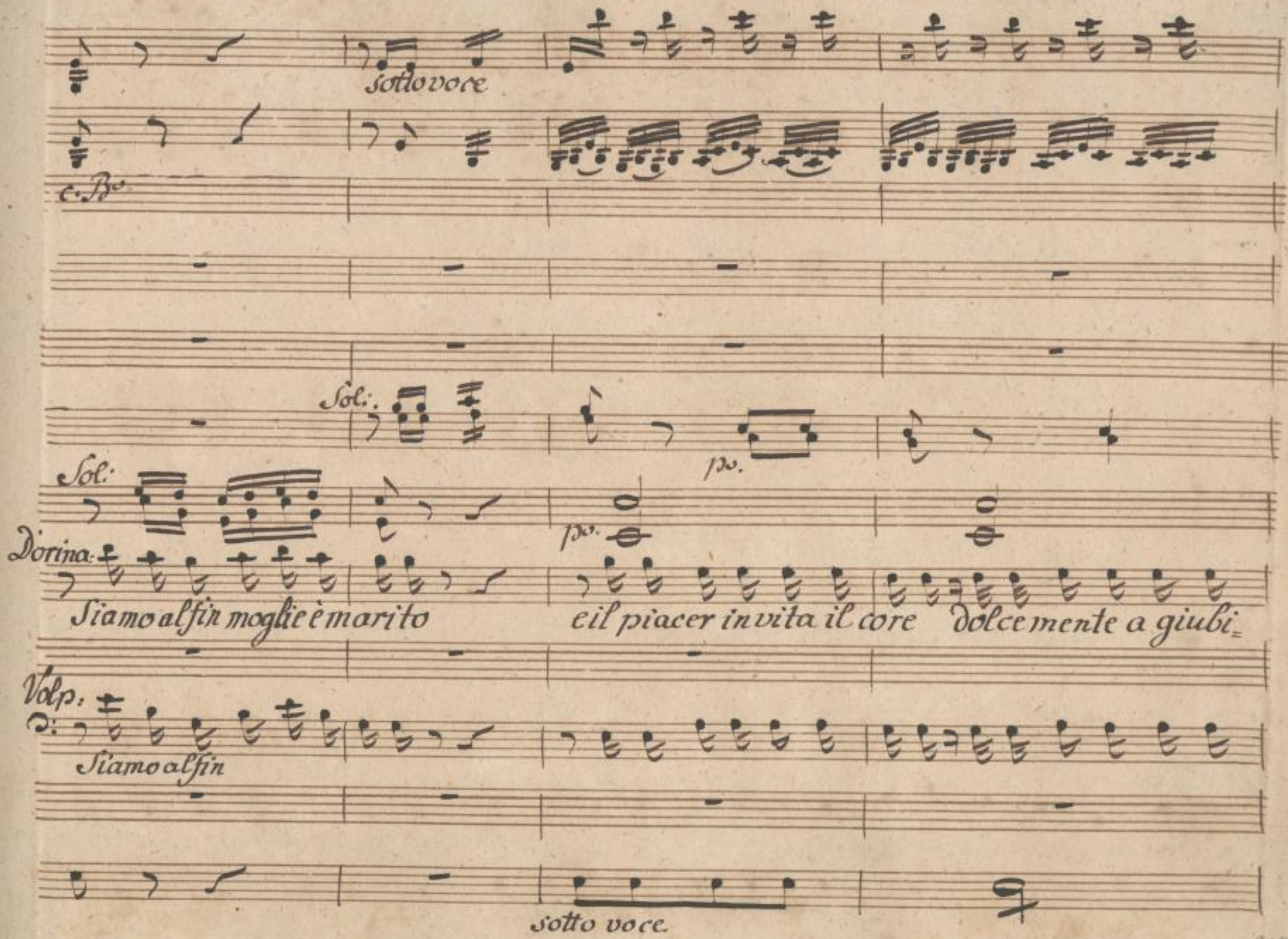
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Violec. Bo. Flauto

Clar

Soli

Dorina.

= lar. dol= ce=

Volpino.

= lar. dol= ce=

D: Plac: il timore il ti=

D: Filip: Son venuto al nuovo invito tù tu tù tù tù tù tù, io mi sento intorno al

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fr. p.

men = te a giu = bi = lar, dolce =

Eug: Che vuol dir Signor ma = rito che di

men = te a giu = bi = lar. dolce =

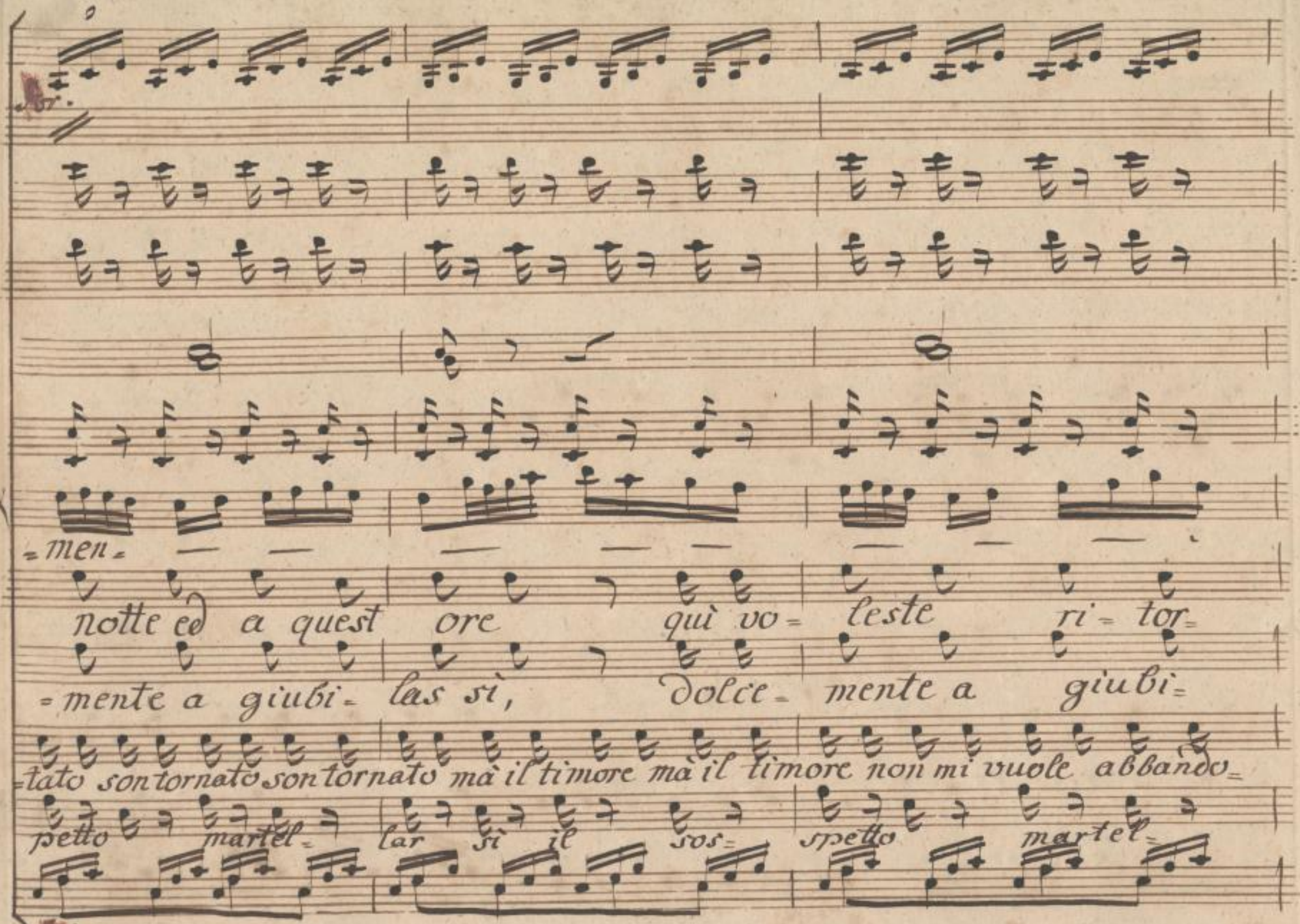
= more non mi vuole abbando = nar, di galoppo raffia =

core il sospetto martellar, il sospetto martellar, il sos =

Violonc.

C. B.o fr. p.o

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

-- te dolcemente a giubi= lar si dolce= mente a giubi=

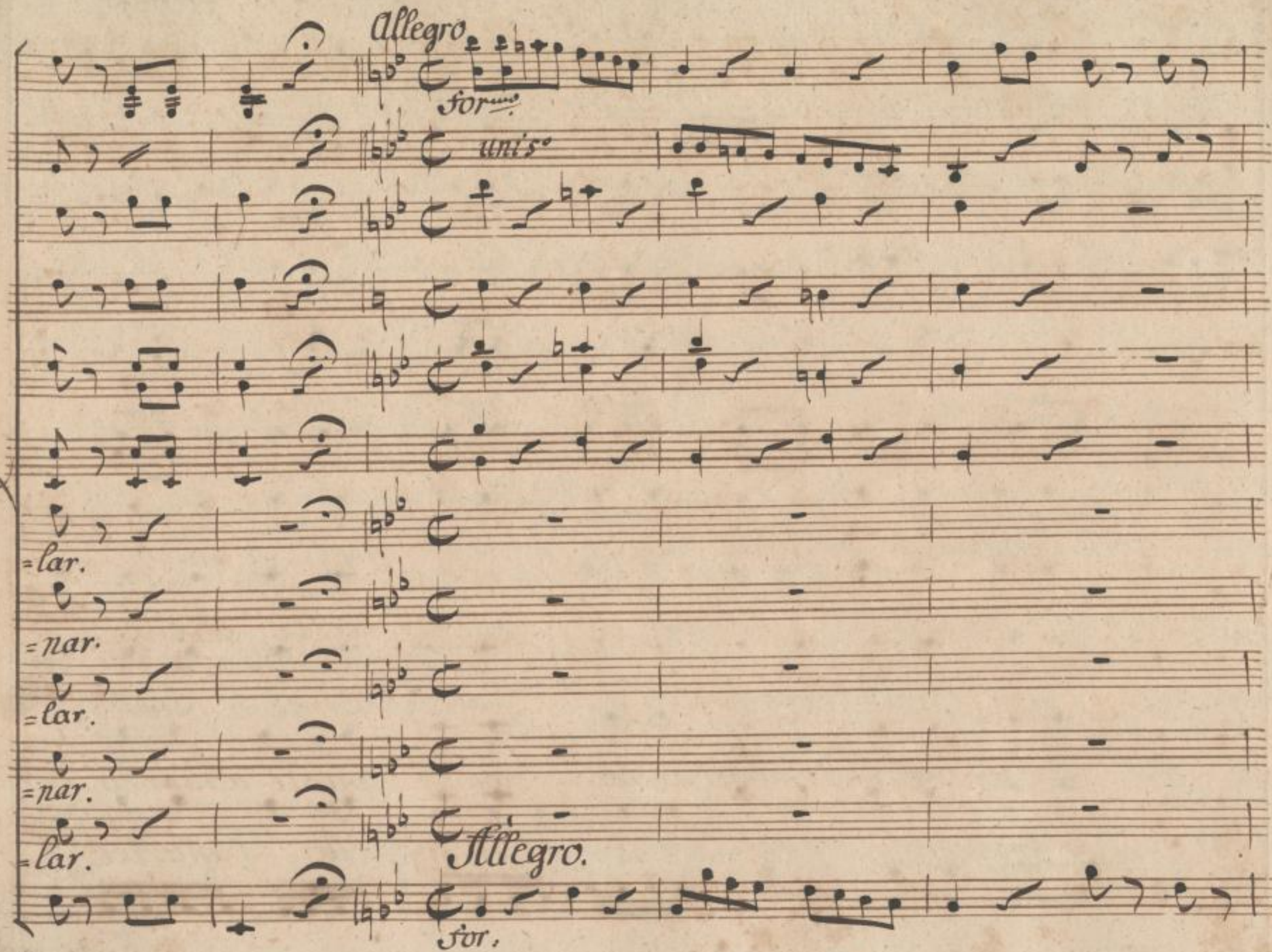
=nar, sì quì voleste ritornar sì, quì vo= leste ritor=

=lar sì dolcemente a giubi lar sì dolce= mente a giubi=

=nar nò non mi vuole abbandonar nò non mi vuole abbando=

=lar sì il sospetto martellar sì il sospetto martel=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 079994607/567 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia.

Contes.

ben tornati, ben tor_nati, siano

Colonel.

Ben tornati ben tornati ben tor_nati siano

pia.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79994607/569 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Viole col B.

Flauto.

Clarin.

Oboi

Corni.

Contes:

tutti or avvi = sati che le sposo or mi fà lieta, che felice è il nostro amor — è il

Col:

tutti or avvi = sati che la sposa or mi fà lieto, che felice è il nostro amor e il

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79994607/570 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for: pia:

c. Do.

fr

fr

nostro amor — e il nostro amor.

Eug.

pensi dunque, lei si muti.

D. Filip:

pensi lei muti

for: pia:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

c. Bo.

Contes.

fara bene, hò capito, Colon. Oh sor=

ecco vive il tuo vezzoso,

lei e lei benissimo, contentissimo.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Vvni:

Viole
c. Bo.
c. Bo.

Flauto.

Clarin:

Oboi

Corni.

presa oh sposo amato! che successo fortu- nato non si pensi che a go-

Eug:
Dora
non si pen- si

Colon:
che successo fortu- nato non si

Volp.
non

Plac.
non si pen- si

Filip:
non

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for: pia

C. Bo.

fr. Sol:

=der, che a goder non si pensi che a goder che successo fortu=

che a goder non

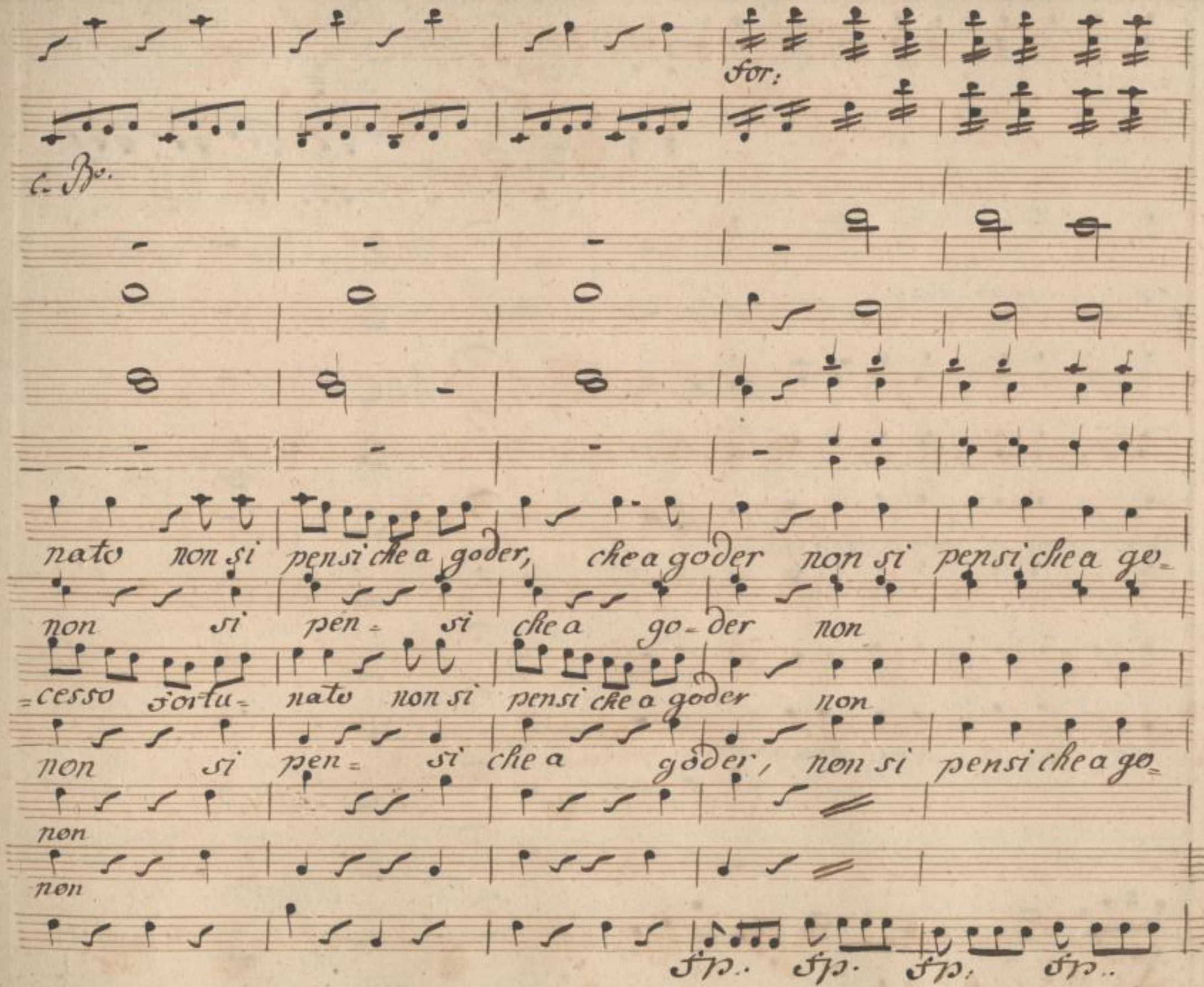
pensi che a goder, non si che suc=

che a goder non si pensi che a goder.

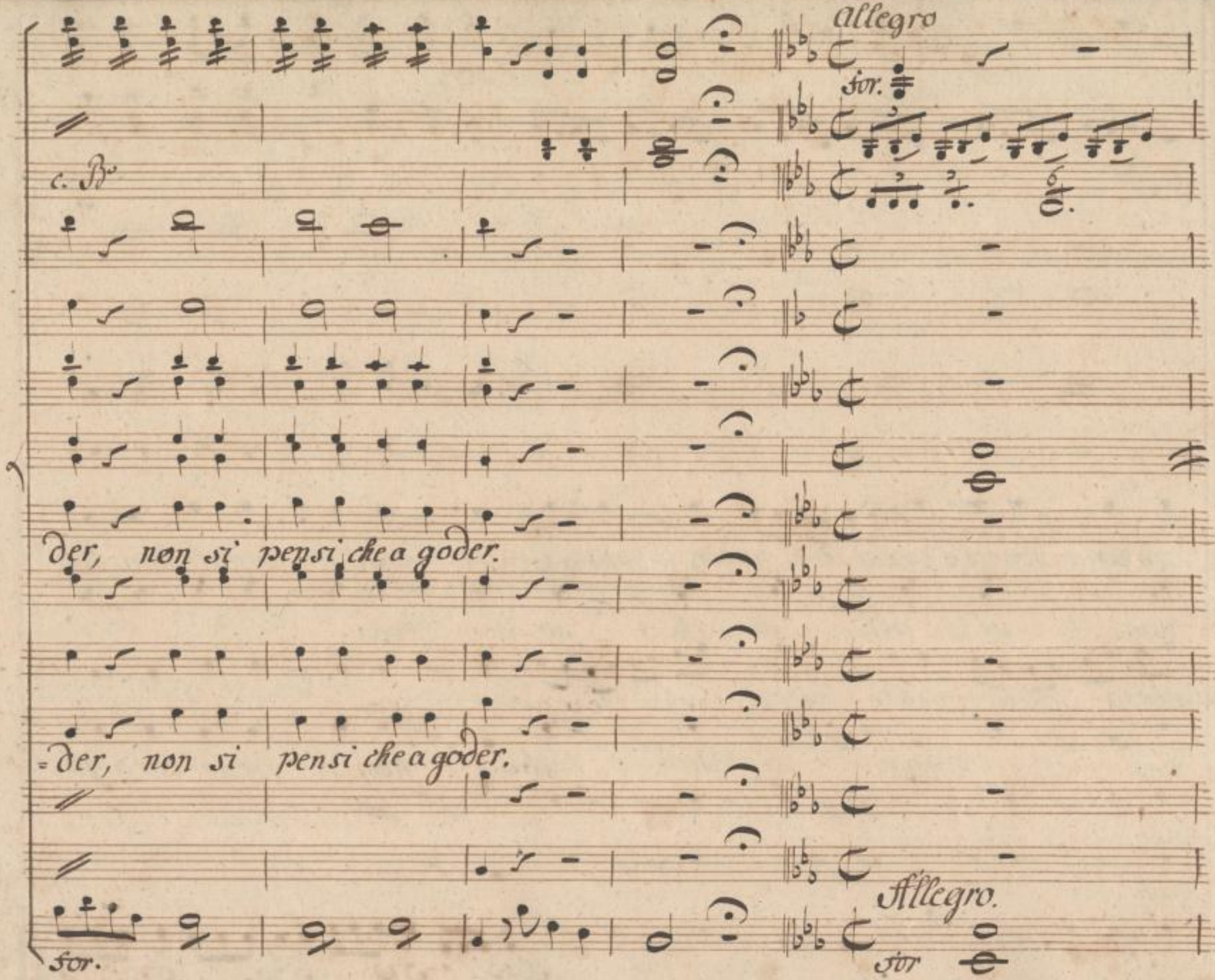
fr: po fp: fp: fp: for: pia

220

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79994607/574 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79994607/575 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

dolce

6

all'8va

col 1mo Violino.

Sol:

Contessa.
Eugenia:

Regni amore ed alle

Dorina

Regni

Colon:

Regni

D. Plac.

Volp.
Filip.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

all 8va

col 1mo Vno

=gria.

in mo=

Violoncello 6

224

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for.

c. Bo.

=menti si beati, Regni amore e l'alle= gria,

Regni a= more e l'allegria in momenti si beati in mo=

Regni a=

col Bas.

for.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

c. Bo.

l'al= le= gria Regni, regni, regni amore in momenti si beati,

menti si be= ati Regni, regni, regni amore in momenti si beati

c. Bo.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79994607/580 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia.

c. B°.

sf.

sf.

un avviso ai mari= tati,

un

un

un avviso ai mari= tati,

un

c. B°.

pià.

227

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia:

c. Bo

un avviso ai mari-tati, que-

un av-viso ai maritati, questa scena sempre

col Bas:

pia:

228

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cres=

c. Bo.

sta Sce= na sem= pre sia un av=

que= sta Scena

questa Scena sempre sia un av=

sia un avviso ai maritati, un avviso ai mari=

questa Scena sempre sia un avviso ai maritati,

col Bo.

cres=

229

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79994607/583 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cen -- -- -- -- -- -- -- Do -- -- -- for.

C. Bo.

for.

for.

viso ai mari- tati, per potersi rego = lar, per po-

sempre sia, per sapersi rego- lar, per sa-

viso ai mari- tati per

= tati ai mari- tati, per sa = persi regolar per sa-

un aviso ai mari- tati, per sapersi per sapersi rego- lar, per sa-

C. Bo.

cen = -- -- -- -- -- -- Do. -- -- -- -- For.

SLUB Wir führen Wissen. http://d...de/id379994607/584 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

dol.

6

c. B.

c. 1mo Vno

= tersi rego= lar, si regolar.

= persi re=

= persi regolar, si regolar.

c. Bo.

pia.

231

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

all' 8va

col 1mo Vno

Regni a more e l'alle= gria.

for.

for.

232

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

all' 8va

col 1mo 1mo

in mo- menti si be-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79994607/587
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for.

c. Bo.

=ati, Regni a= mo= re e l'al= le= gria,

Regni a= more e l'alle= gria in mo= menti si be= ati, in mo=

c. Bo.

for.

234

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...079994607/588
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

c. B°.

l'alle= gria regni regni regni amore in mo= menti si be=

= menti si be= ati, regni regni regni amore in mo= menti si be=

= menti

c. B°.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia:

c. Bo.

fr.

fr.

=ati,

un av= viso ai mari=

=ati.

c. Bo.

pia:

236

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendeprotokoll 079994607/590
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for.

c. D°.

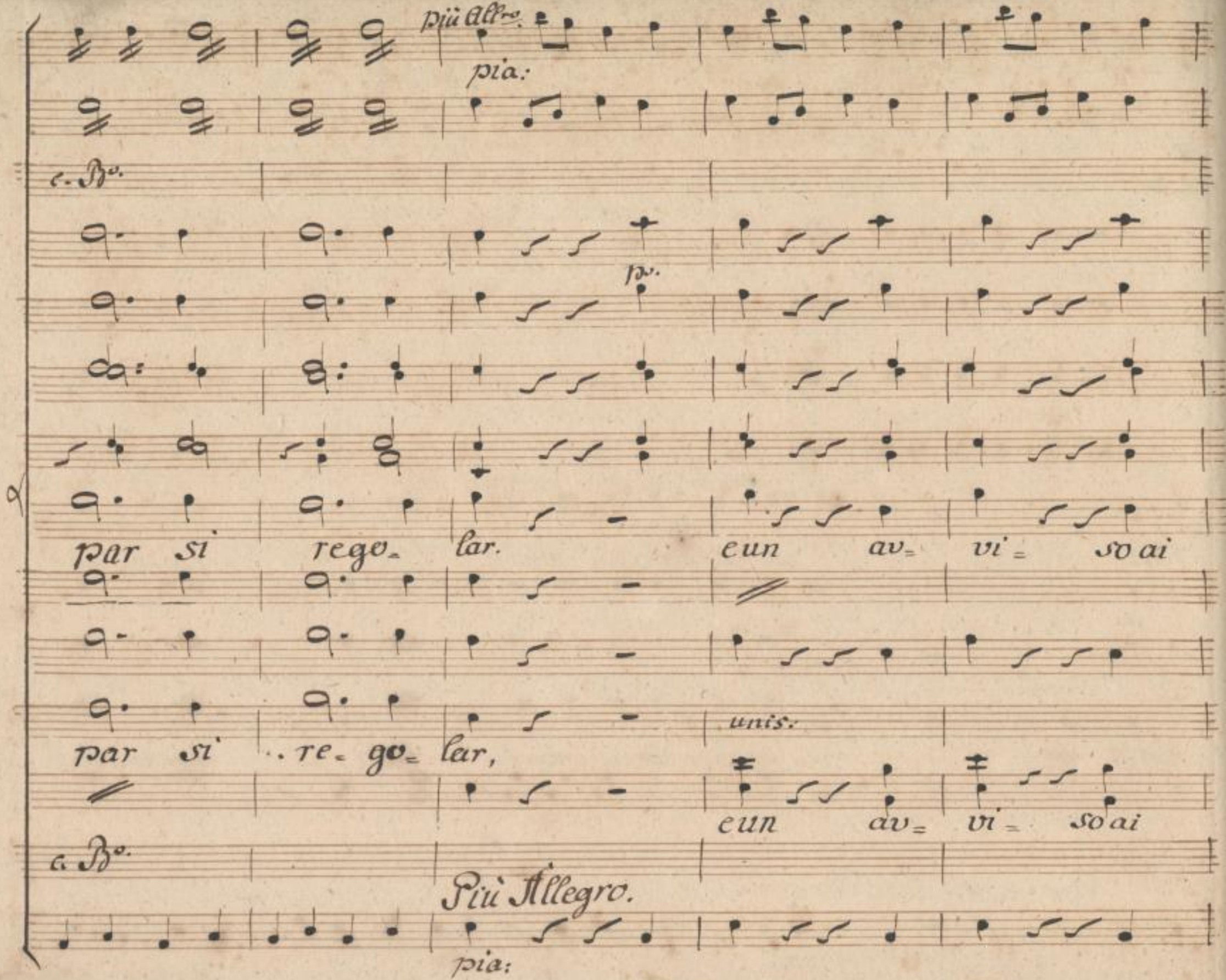
=tati un avviso ai mari= tati, pensa

=tati, un avviso ai mari= tati, pensa

c. D°.

pia: for.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79994607/591 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

13.
2.

cresc. for:

c. Bo.

ma= ri= tati un av= viso ai mari= tati un av= viso ai mari=

ma= ri tati un av= viso ai mari= tati un av= viso ai mari=

c. Bo.

cresc. for.

239

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for

c. B°

Soli

tati, per po= ter= si

tati, per po= ter= si

c. B°

for:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia.

c. B°.

piano.

re- go- lar. E un av- vi- so ai ma- ri-

p°.

pia

re- go- lar, E un av- vi- so ai ma- ri-

c. B°.

pia

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cresc: for:

all' 8va

c. B°

-tati un avviso ai mari- tati un av- viso ai mari-ta ti,

-tati un avviso ai mari- tati un av- viso ai marita- ti,

c. B°

cresc: for:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for:

col B:

per — po= ter= si re= go=

per — po= ter= si re= go=

col B:

for:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for. ass:

c. B°.

=lar, si rego= lar si rege= lar, si regelar.

c. B°.

=lar si rego= lar si regelar si regelar.

c. B°.

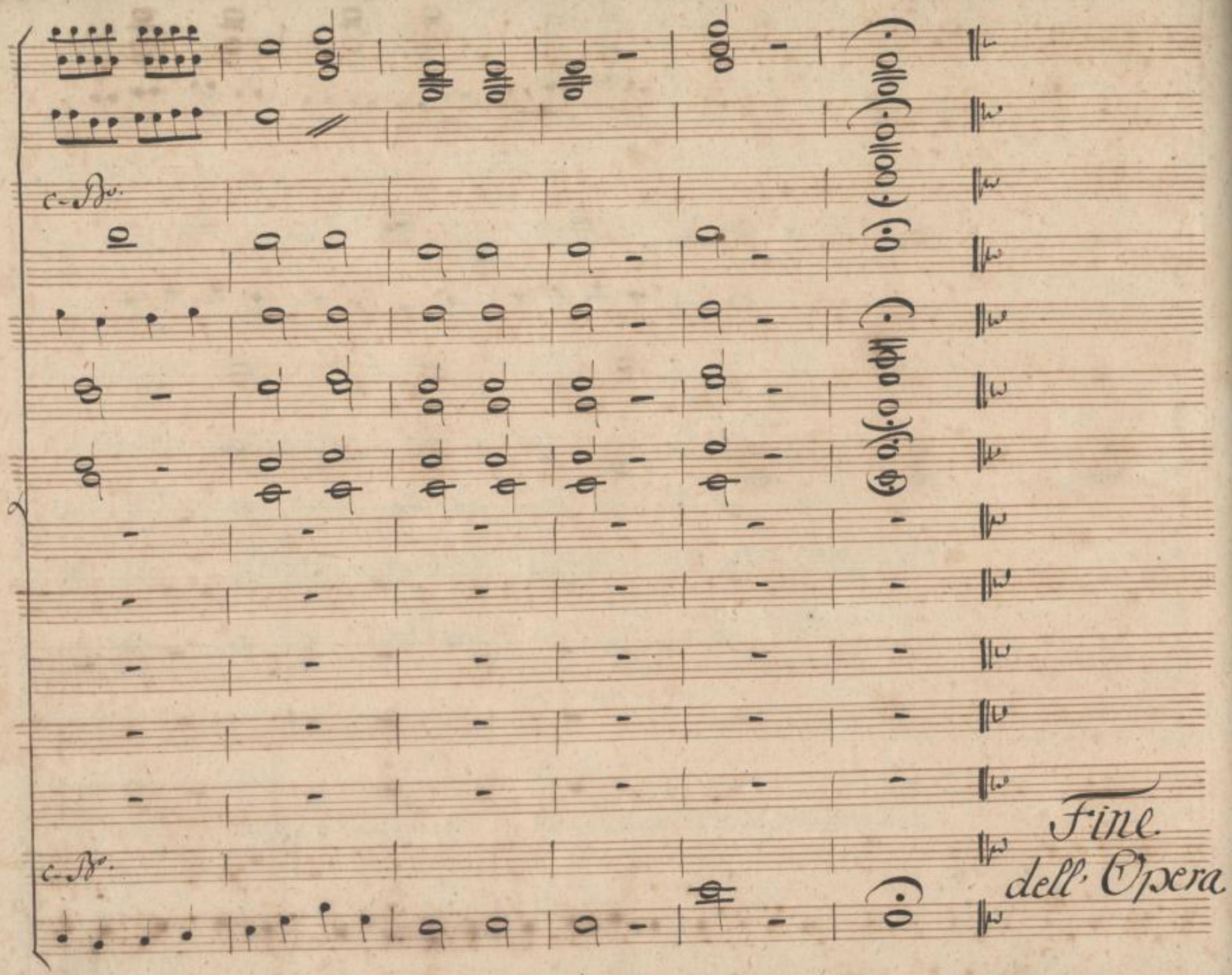
for: ass:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

c. Bo.

c. Bo.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...079994607/601
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79994607/602
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79994607/603
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mus. 4323/F/506
Mus. Opernarchiv 101 P

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79994607/606
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG