KANTATE BWV 2

(am 2. Sonntag nsch Trinitatis)

"Ach Gott, vom Himmel sieh darein"

I- Coro

Score

Johann Sebastian Bach (1684-1748)

Arr. Michel Rondeau

Moderato ♩ = 65

Oboe 1

Oboe 2

Soprano Trombone

Alto Trombone

Tenor Trombone

Bass Trombone

Soprano — Ach Gott, vom

Alto

Tenor — Ach Gott, vom Him - mel sieh dar - ein und laß dich's doch - - - er - bar - - - -

Bass — Ach Gott, vom Him - mel sieh dar - ein und laß

Violin I

Violin II

Viola

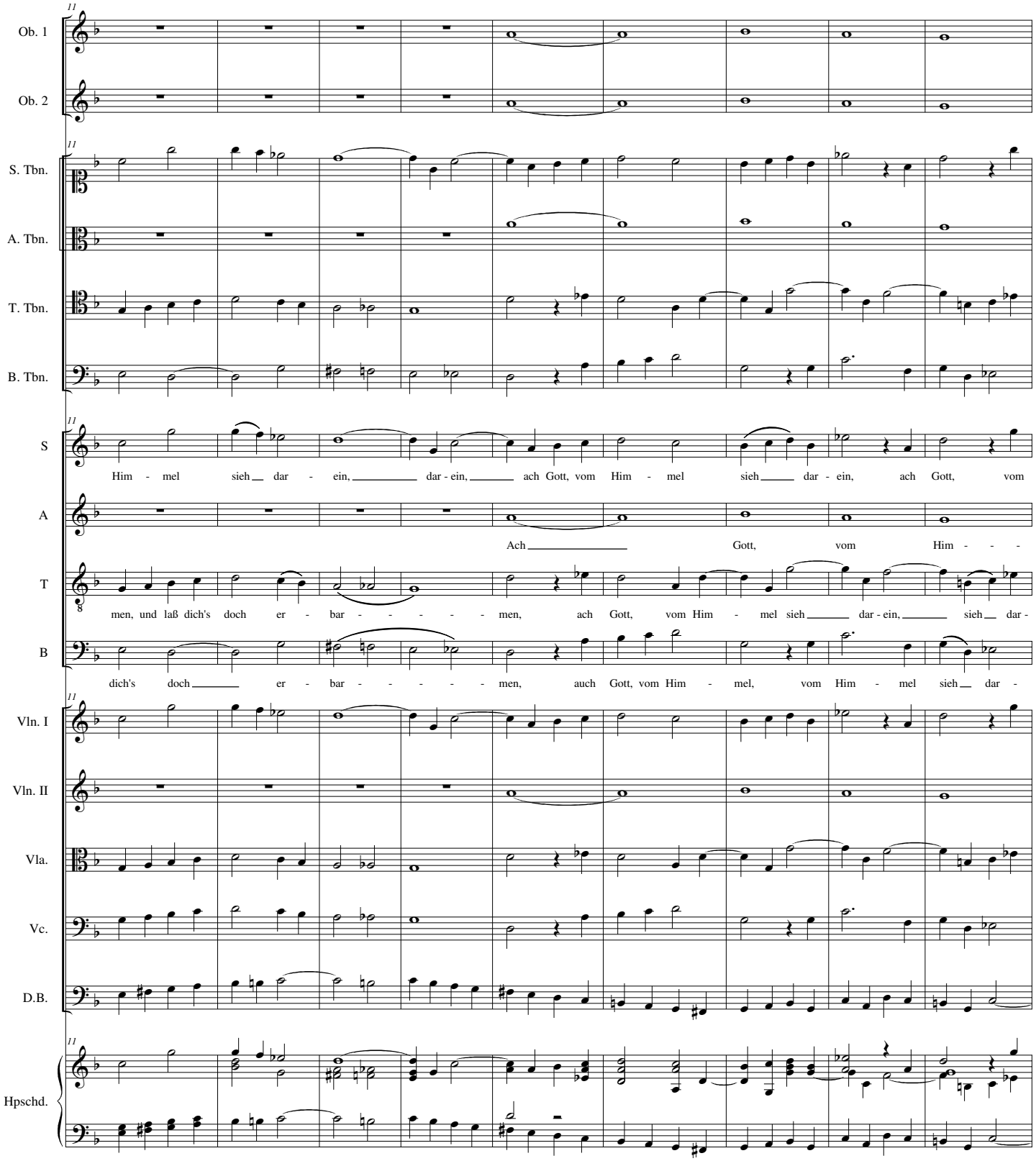
Cello

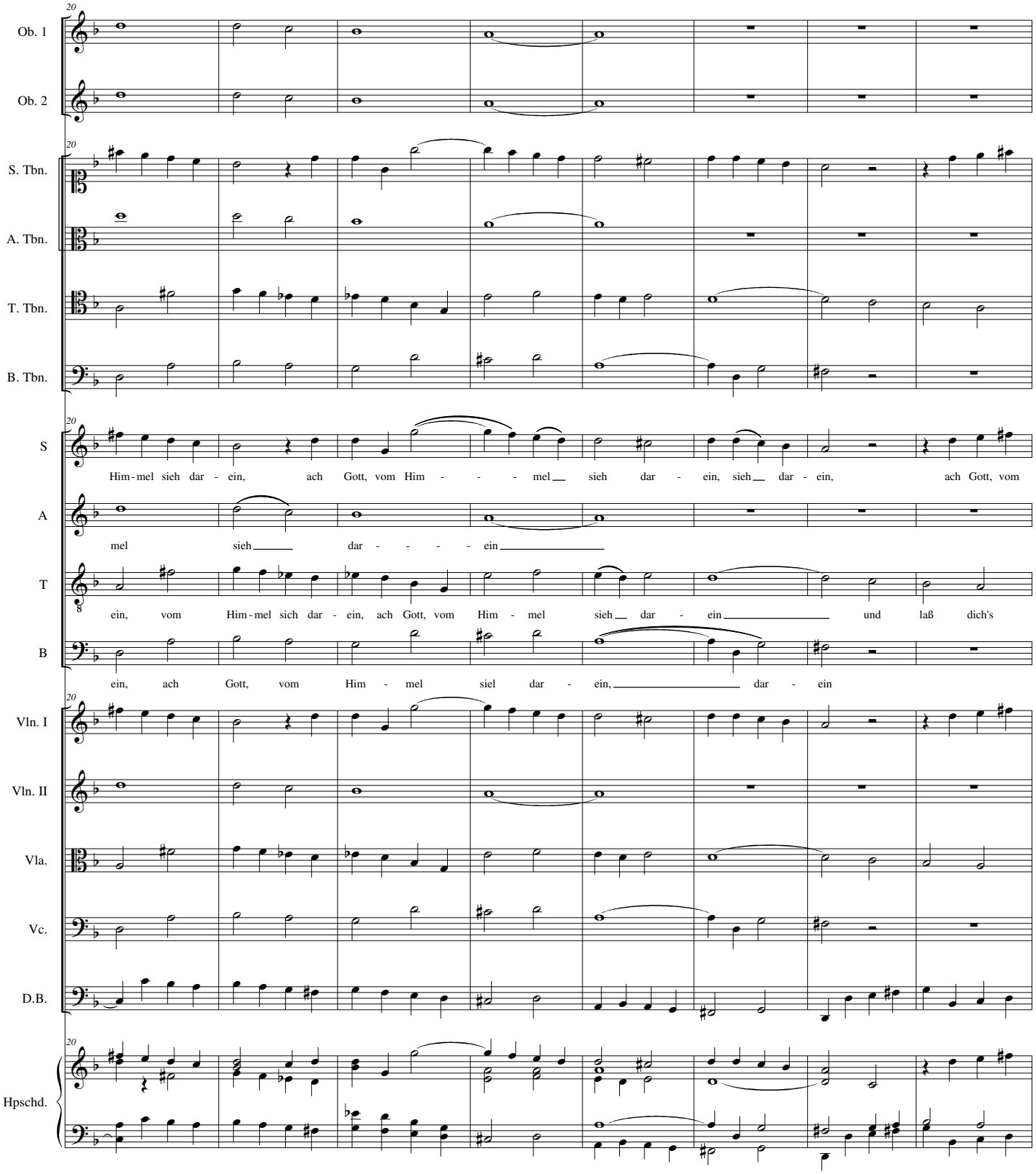
Double Bass

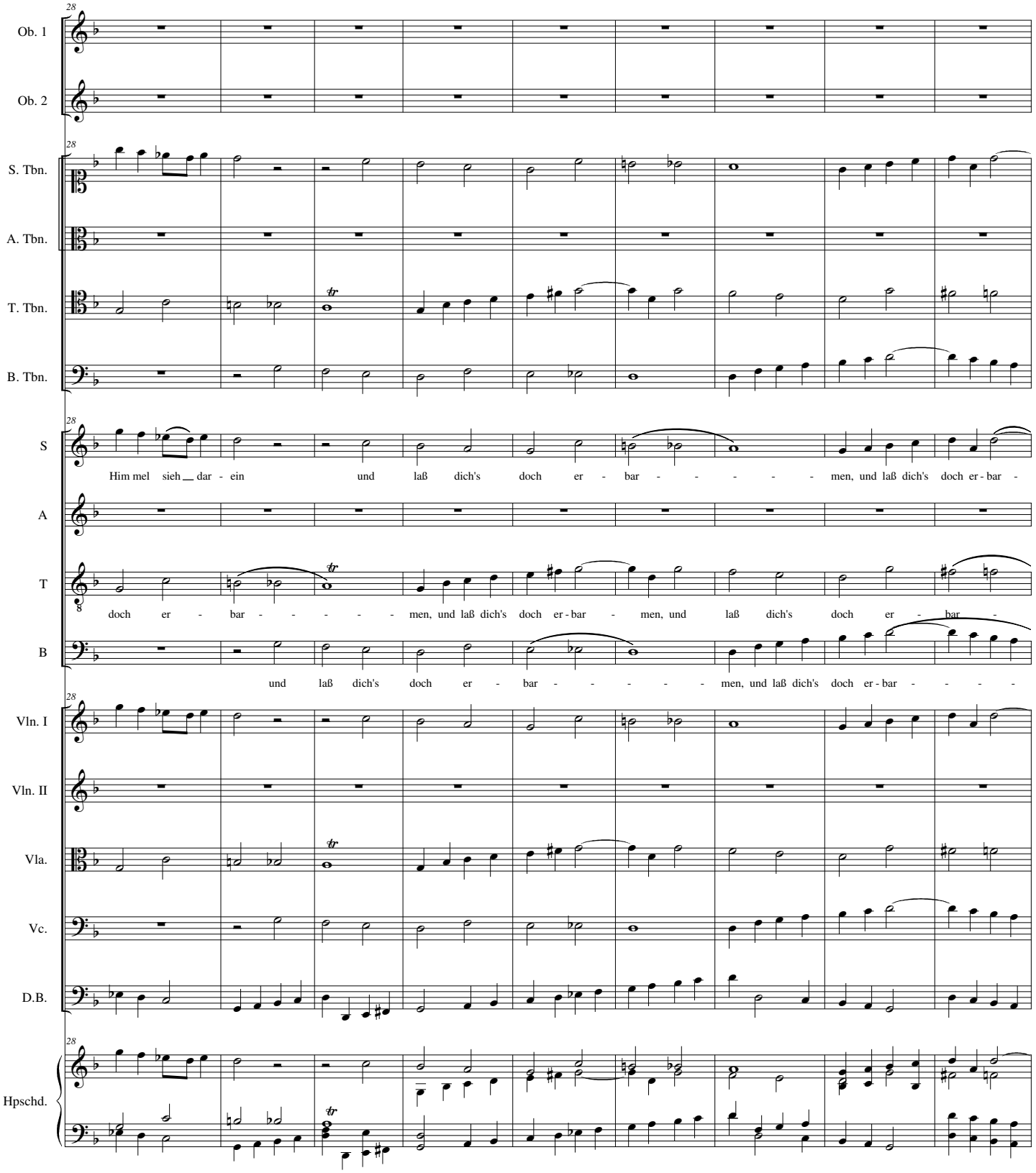
Harpsichord

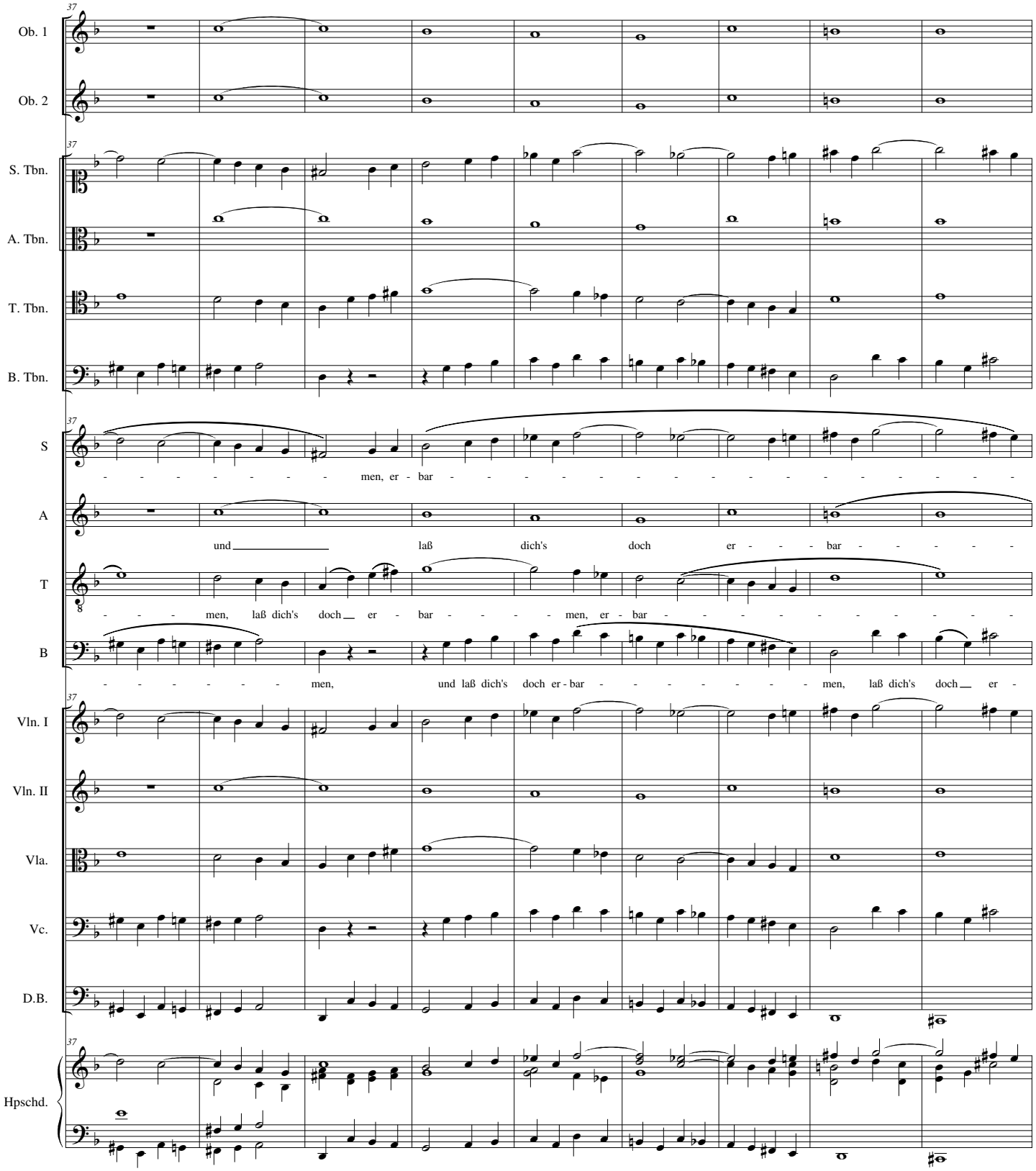
© 2007 - The Cathedral Brass

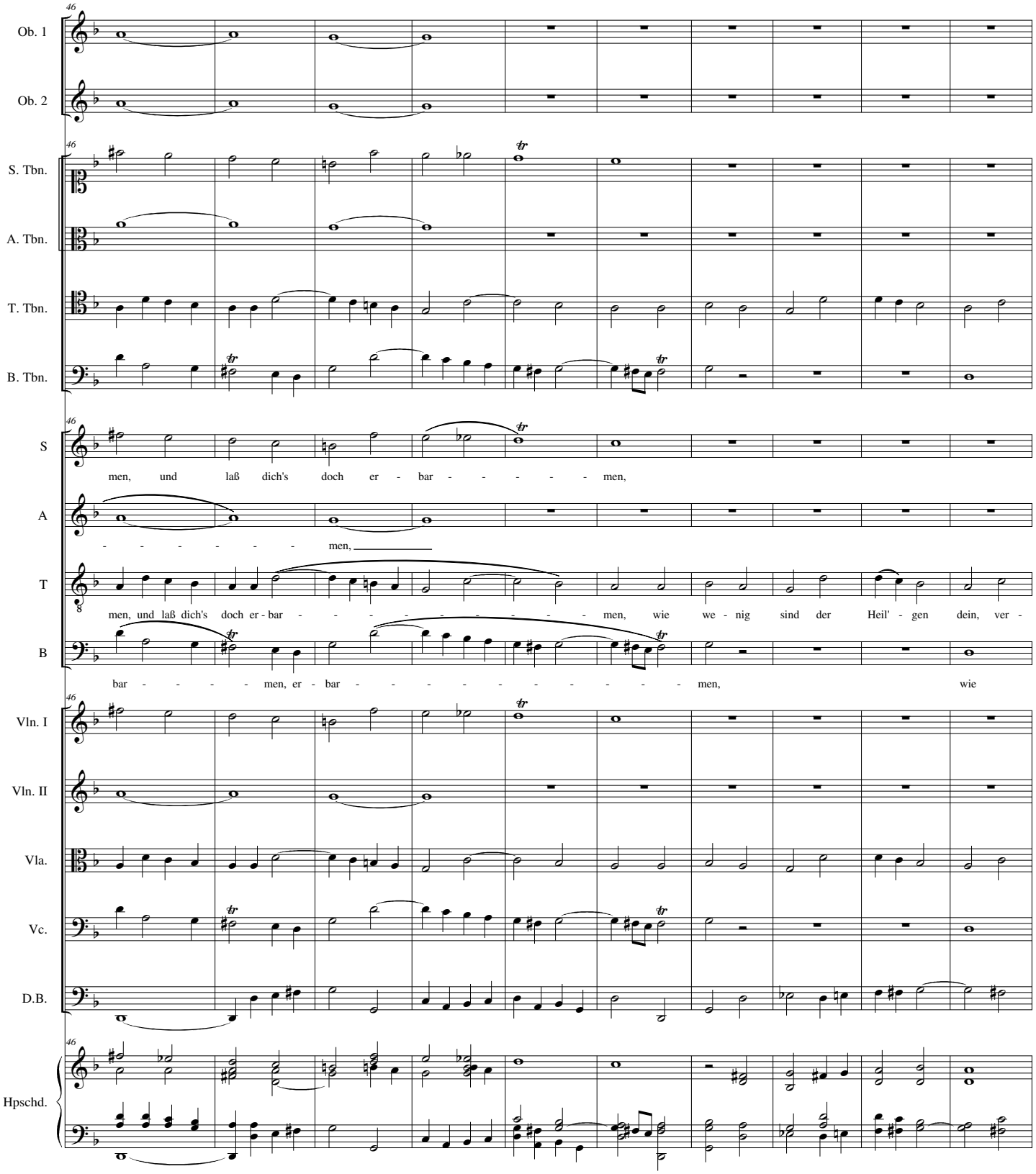
KANTATE BWV 2

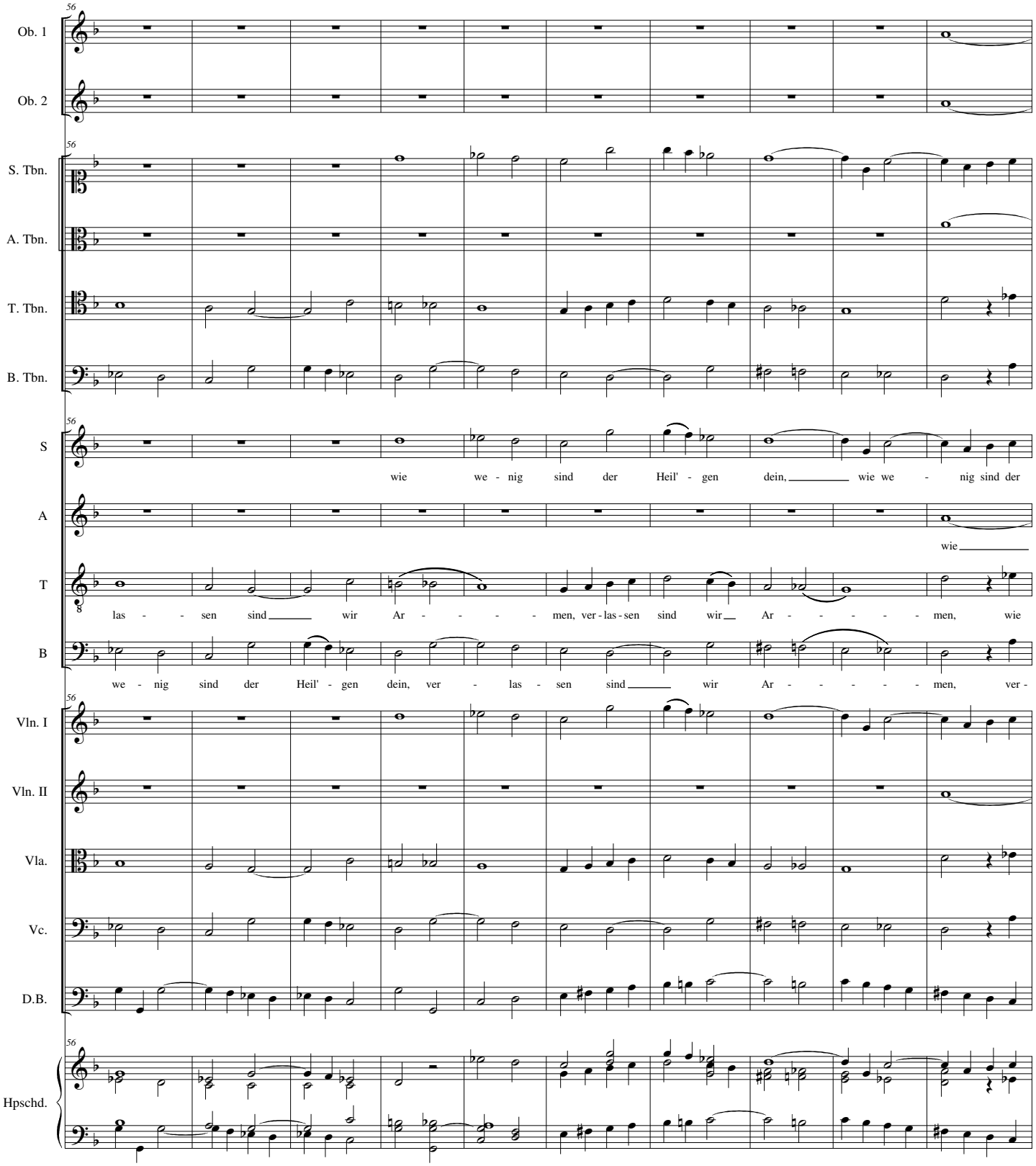


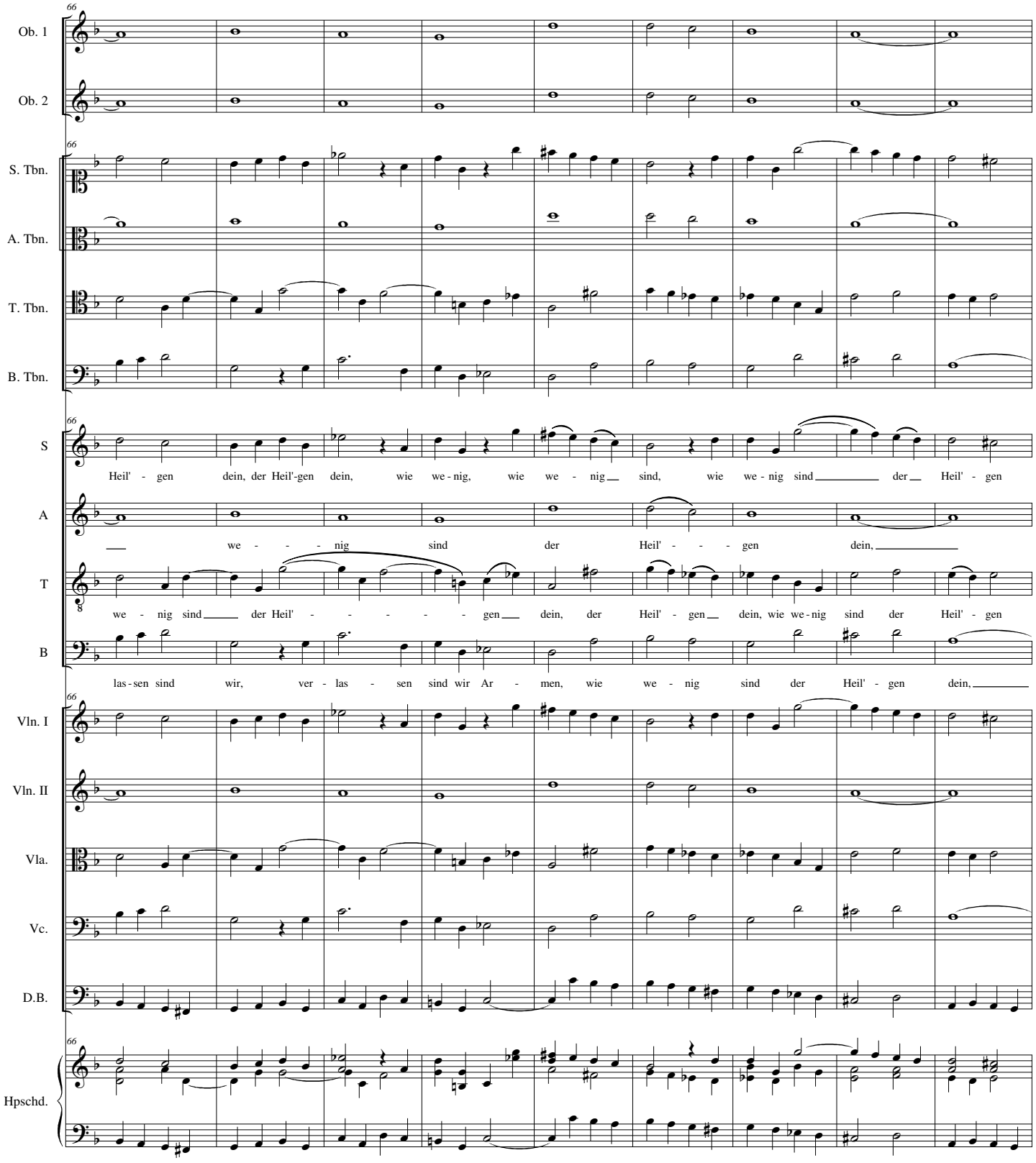

20
Ob. 1
Ob. 2
S. Tbn.
A. Tbn.
T. Tbn.
B. Tbn.
S
Him - mel sieh dar - ein, ach Gott, vom Him - - - mel sieh dar - ein, sieh dar - ein, ach Gott, vom
A
mel sieh dar - - - - ein
T
ein, vom Him - mel sich dar - ein, ach Gott, vom Him - mel sieh dar - ein und laß dich's
B
ein, ach Gott, vom Him - mel siel dar - ein, dar - ein
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.
Hpschd.

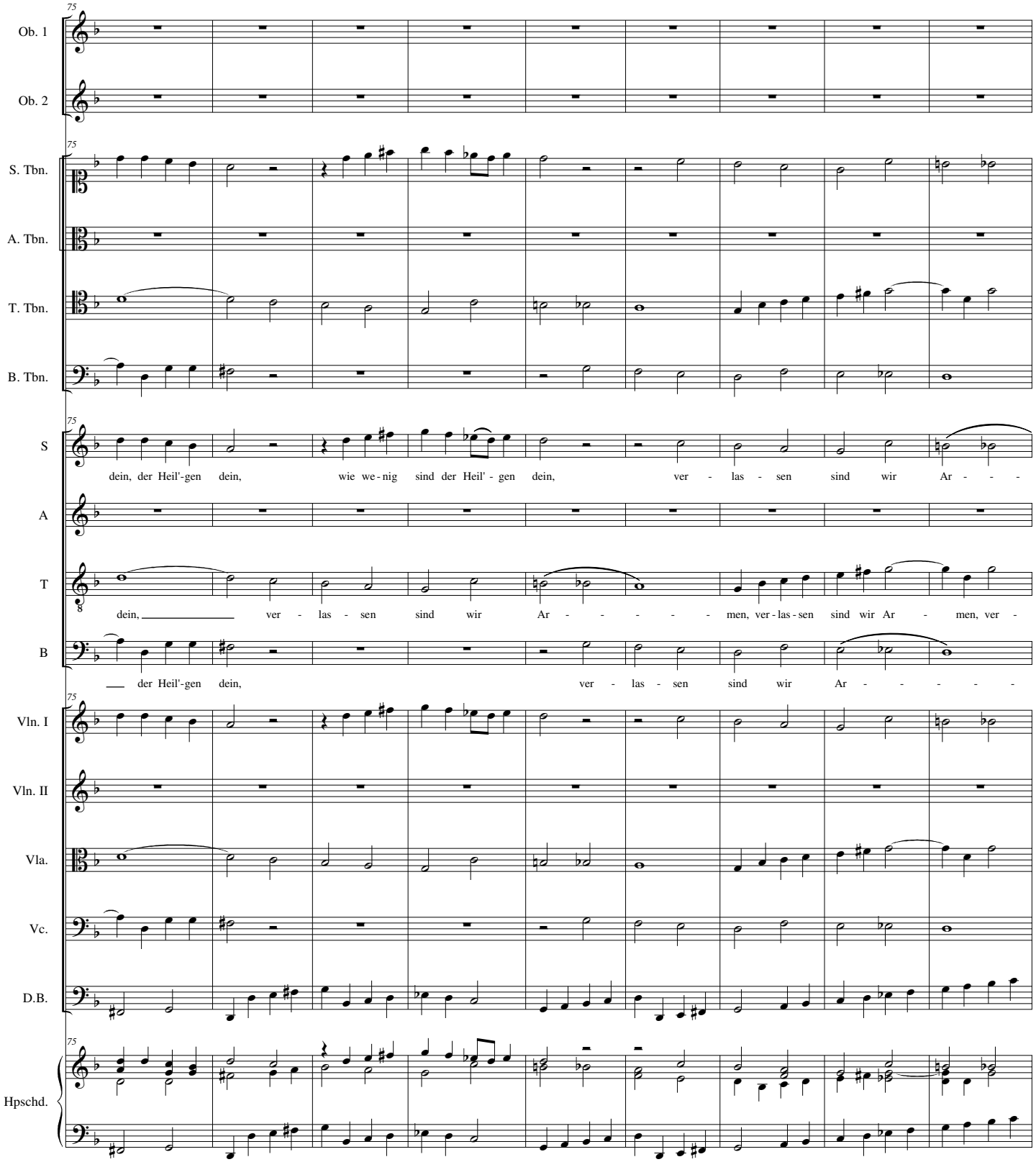

28
Ob. 1
Ob. 2
S. Tbn.
A. Tbn.
T. Tbn.
B. Tbn.
S
Him mel sieh dar - ein und laß dich's doch er - bar - - - - - men, und laß dich's doch er - bar -
A
T
doch er - bar - - - - - men, und laß dich's doch er - bar - men, und laß dich's doch er - bar -
B
und laß dich's doch er - bar - - - - - men, und laß dich's doch er - bar - - - -
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.
Hpschd.

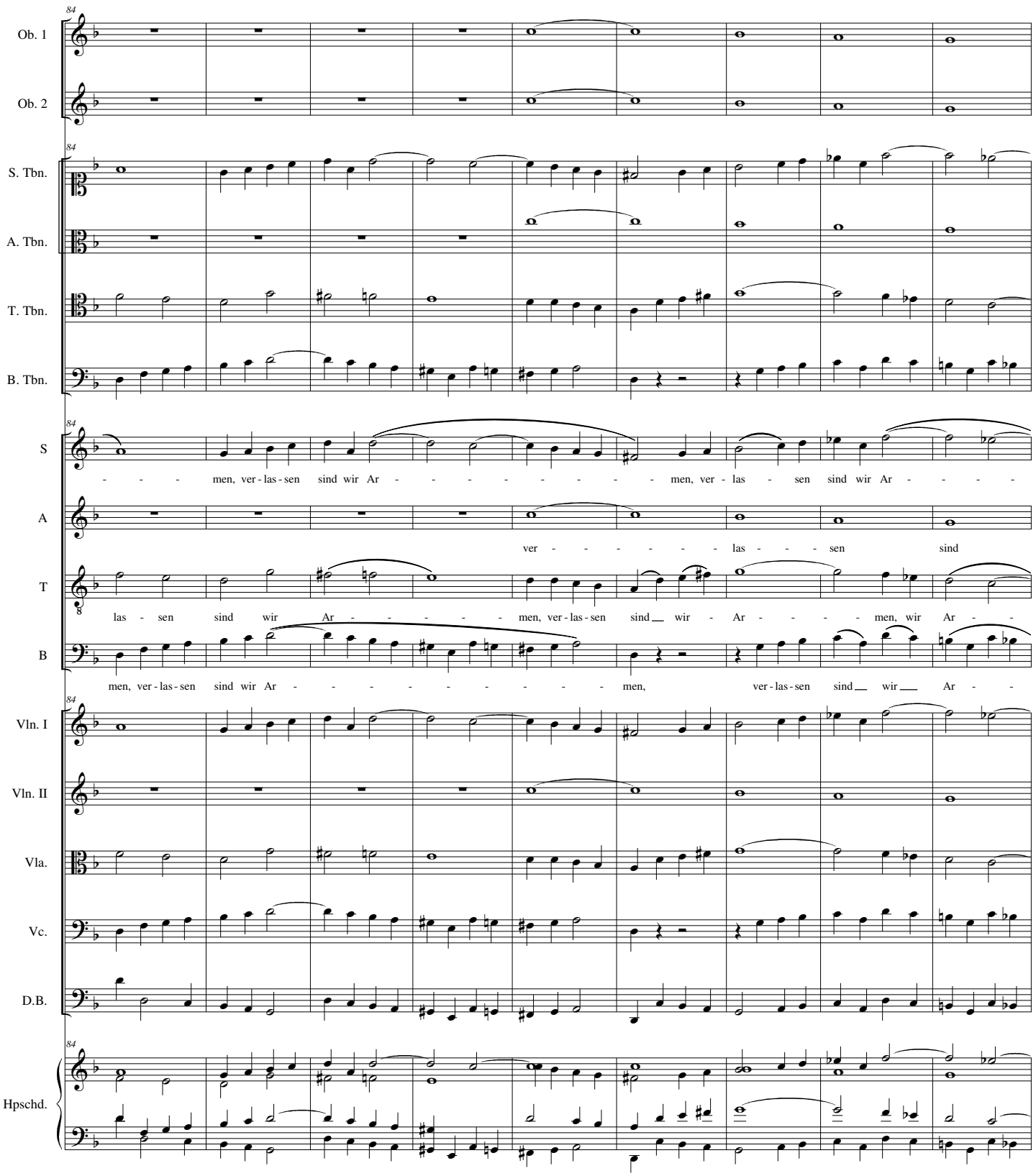

37
Ob. 1
Ob. 2
S. Tbn.
A. Tbn.
T. Tbn.
B. Tbn.
S
men, er - bar
A
und laß dich's doch er - bar
T
men, laß dich's doch er - bar men, er - bar
B
men, und laß dich's doch er - bar men, laß dich's doch er -
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.
Hpschd.

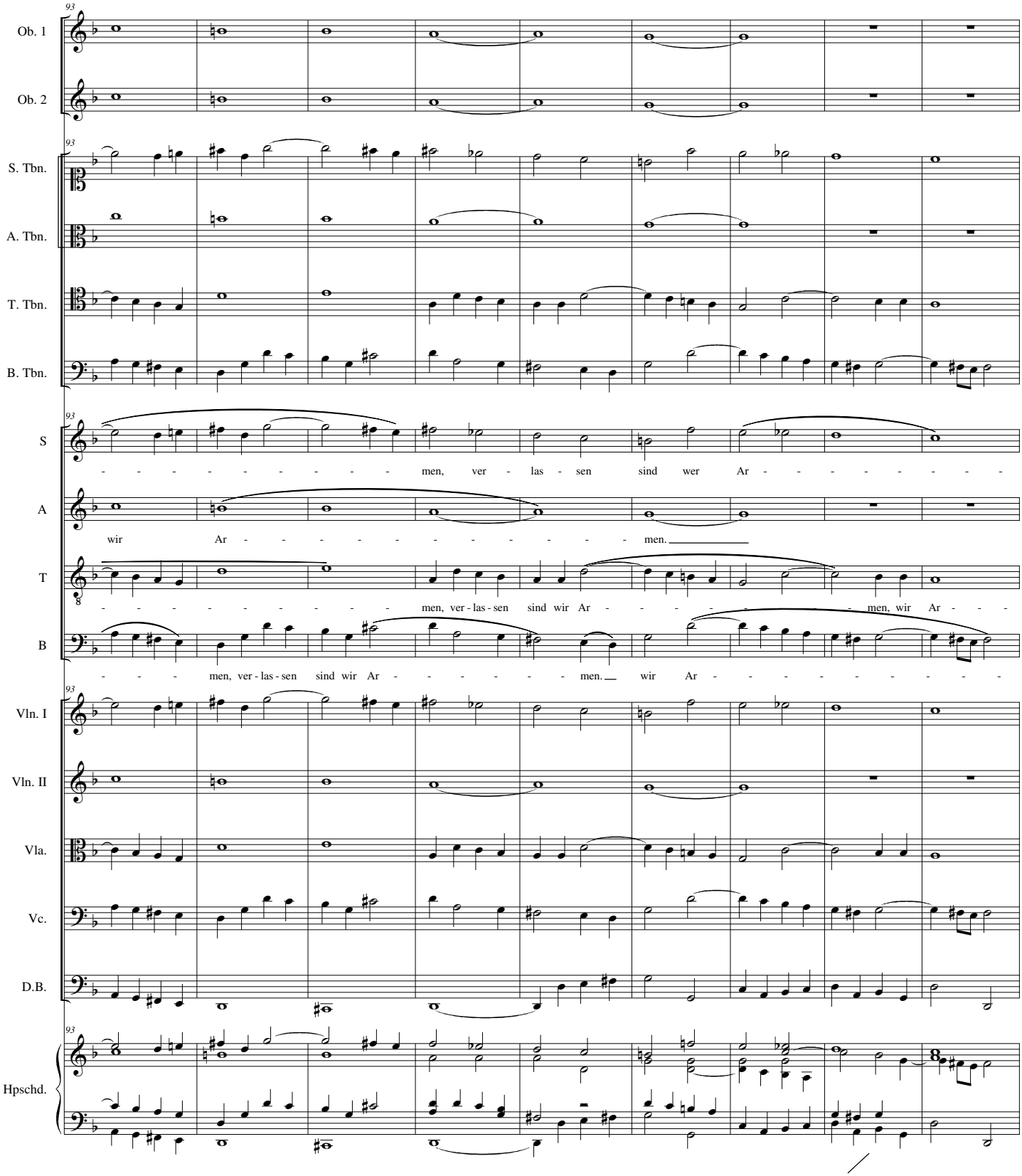

Ob. 1
Ob. 2
S. Tbn.
A. Tbn.
T. Tbn.
B. Tbn.
S
men, und laß dich's doch er - bar - - - - - men,
A
- - - - - - men,
T
men, und laß dich's doch er - bar - - - - - - - - men, wie we - nig sind der Heil' - gen dein, ver -
B
bar - - - - men, er - bar - - - - - - - - men, wie
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.
Hpschd.

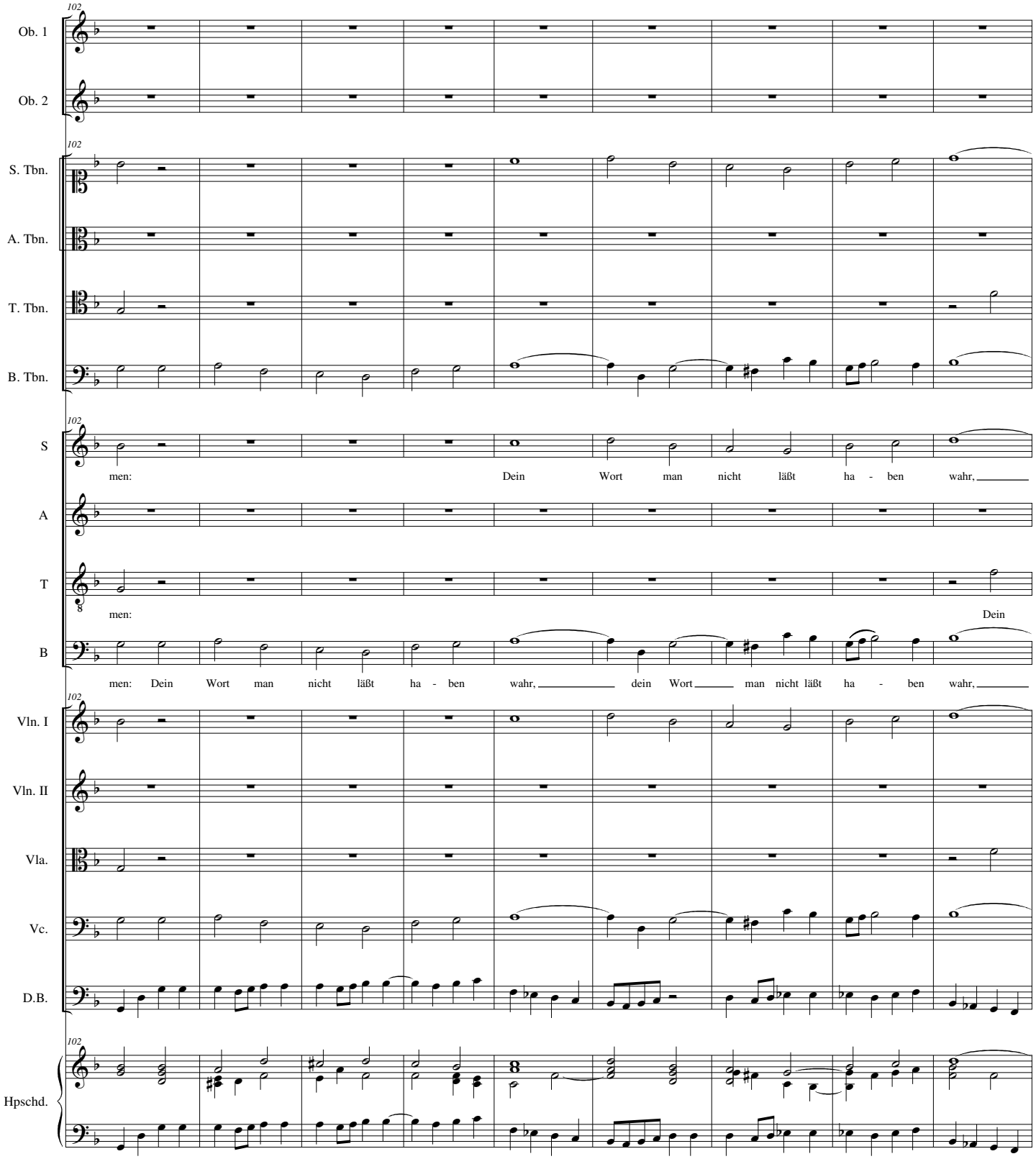

56
Ob. 1
Ob. 2
S. Tbn.
A. Tbn.
T. Tbn.
B. Tbn.
S
wie we - nig sind der Heil' - gen dein, wie we - nig sind der
A
wie
T
las - - sen sind wir Ar - - - - men, ver - las - sen sind wir Ar - - - - - men, wie
B
we - nig sind der Heil' - gen dein, ver - las - sen sind wir Ar - - - - - men, ver -
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.
Hpschd.

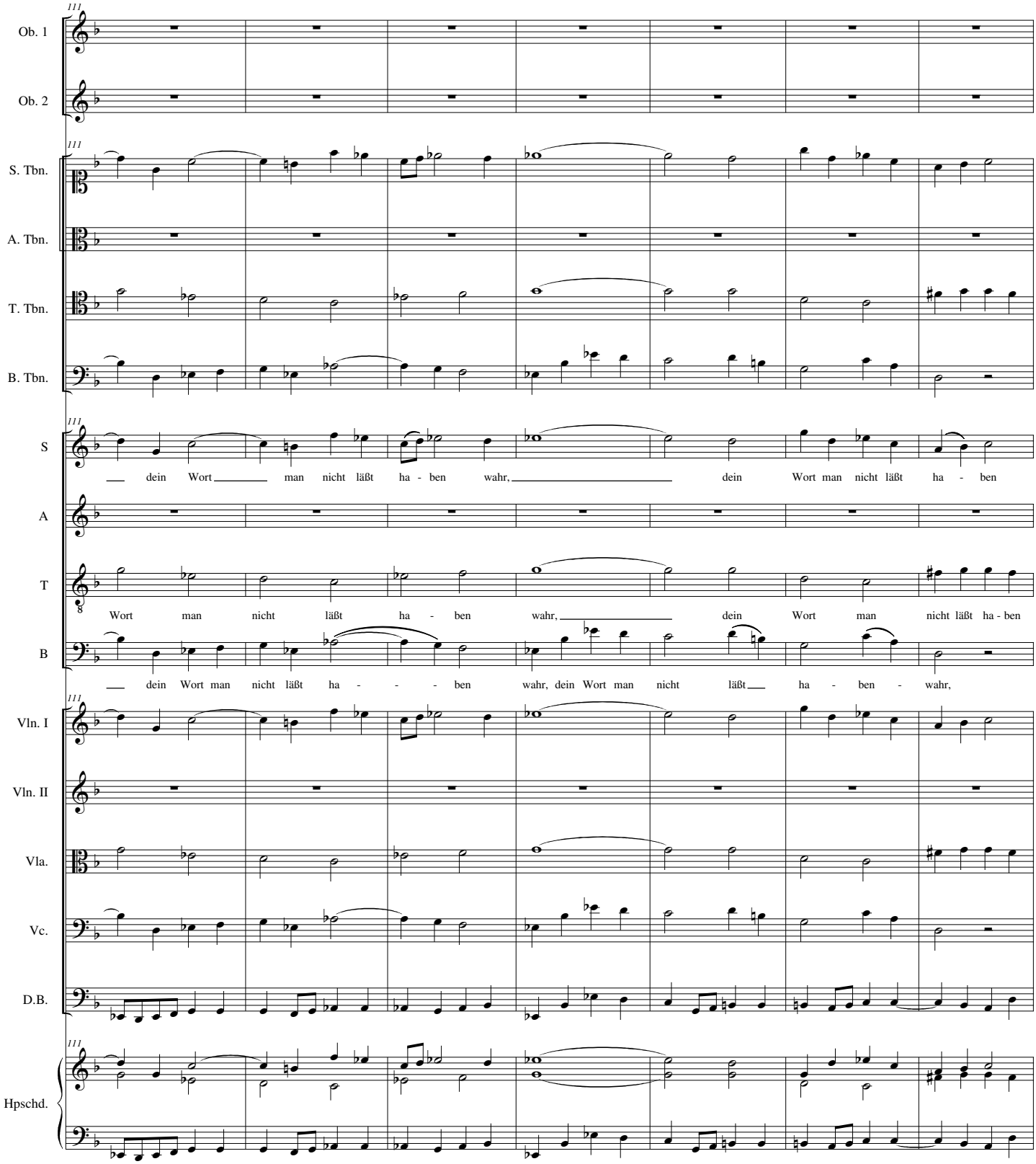

66
Ob. 1
Ob. 2
S. Tbn.
A. Tbn.
T. Tbn.
B. Tbn.
S
Heil' - gen dein, der Heil'-gen dein, wie we - nig, wie we - nig sind, wie we - nig sind der Heil' - gen
A
we - - - nig sind der Heil' - - - gen dein,
T
we - nig sind der Heil' - - - - - gen dein, der Heil' - gen dein, wie we - nig sind der Heil' - gen
B
las - sen sind wir, ver - las - sen sind wir Ar - men, wie we - nig sind der Heil' - gen dein,
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.
Hpschd.

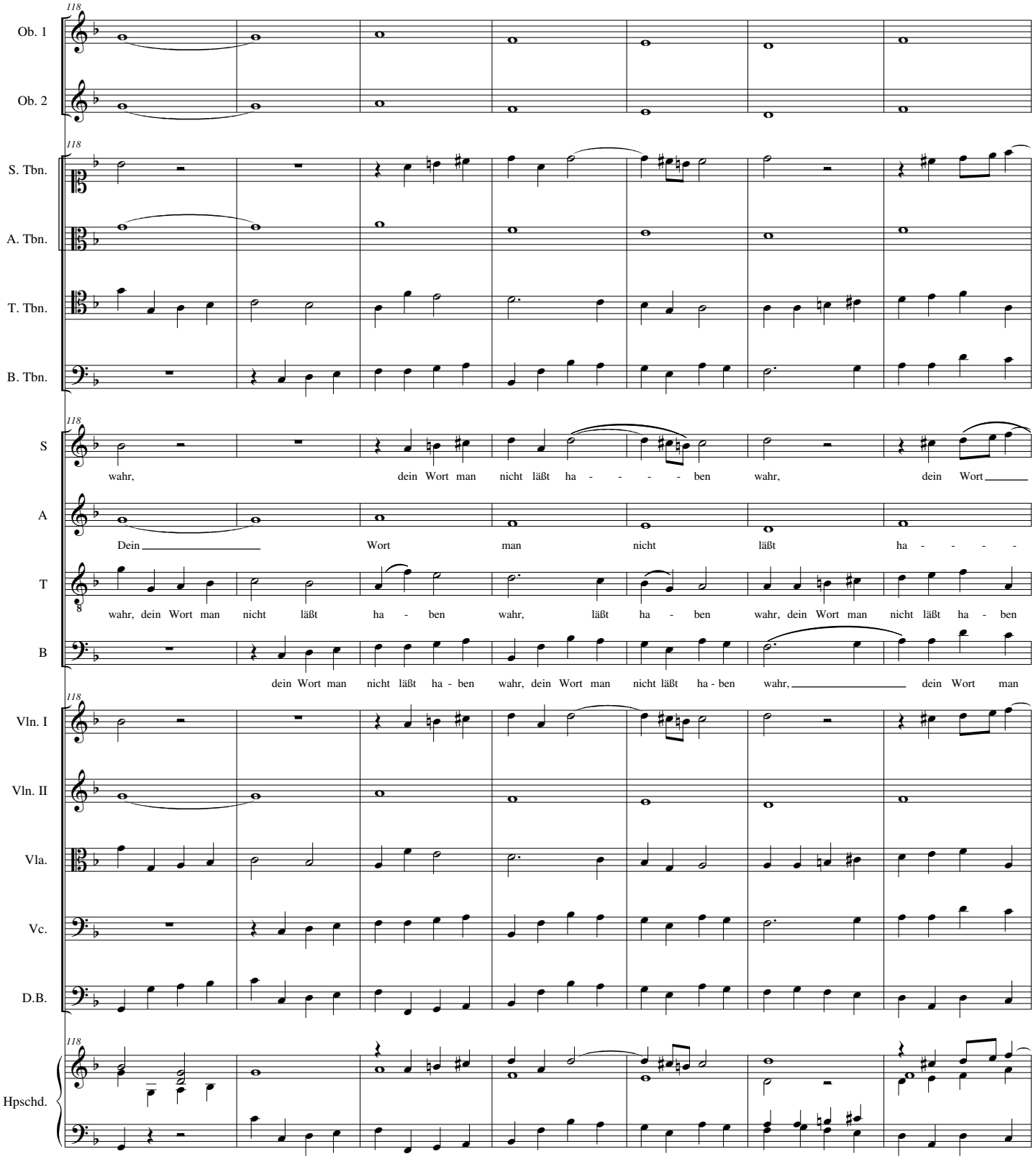

75
Ob. 1
Ob. 2
S. Tbn.
A. Tbn.
T. Tbn.
B. Tbn.
S
dein, der Heil'-gen dein, wie we-nig sind der Heil'-gen dein, ver-las-sen sind wir Ar-
A
T
dein, ver-las-sen sind wir Ar-men, ver-las-sen sind wir Ar-men, ver-
B
der Heil'-gen dein, ver-las-sen sind wir Ar-
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.
Hpschd.

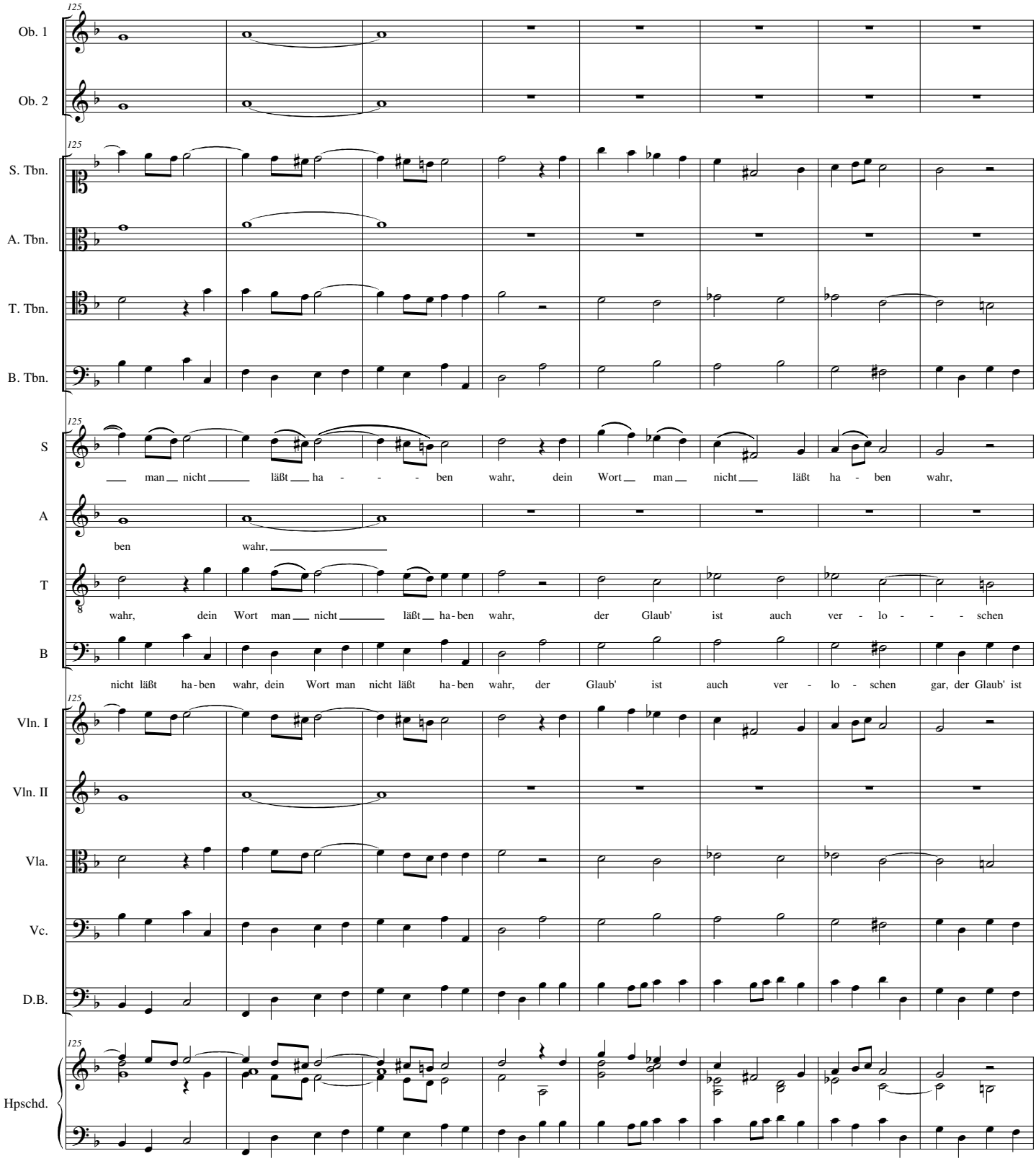

84
Ob. 1
Ob. 2
S. Tbn.
A. Tbn.
T. Tbn.
B. Tbn.
S
men, ver - las - sen sind wir Ar - - - - - - - - men, ver - las - sen sind wir Ar - - - -
A
ver - - - - - - las - - - sen sind
T
las - sen sind wir Ar - - - - - men, ver - las - sen sind wir Ar - - - men, wir Ar - -
B
men, ver - las - sen sind wir Ar - - - - - - - - men, ver - las - sen sind wir Ar - -
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.
Hpschd.

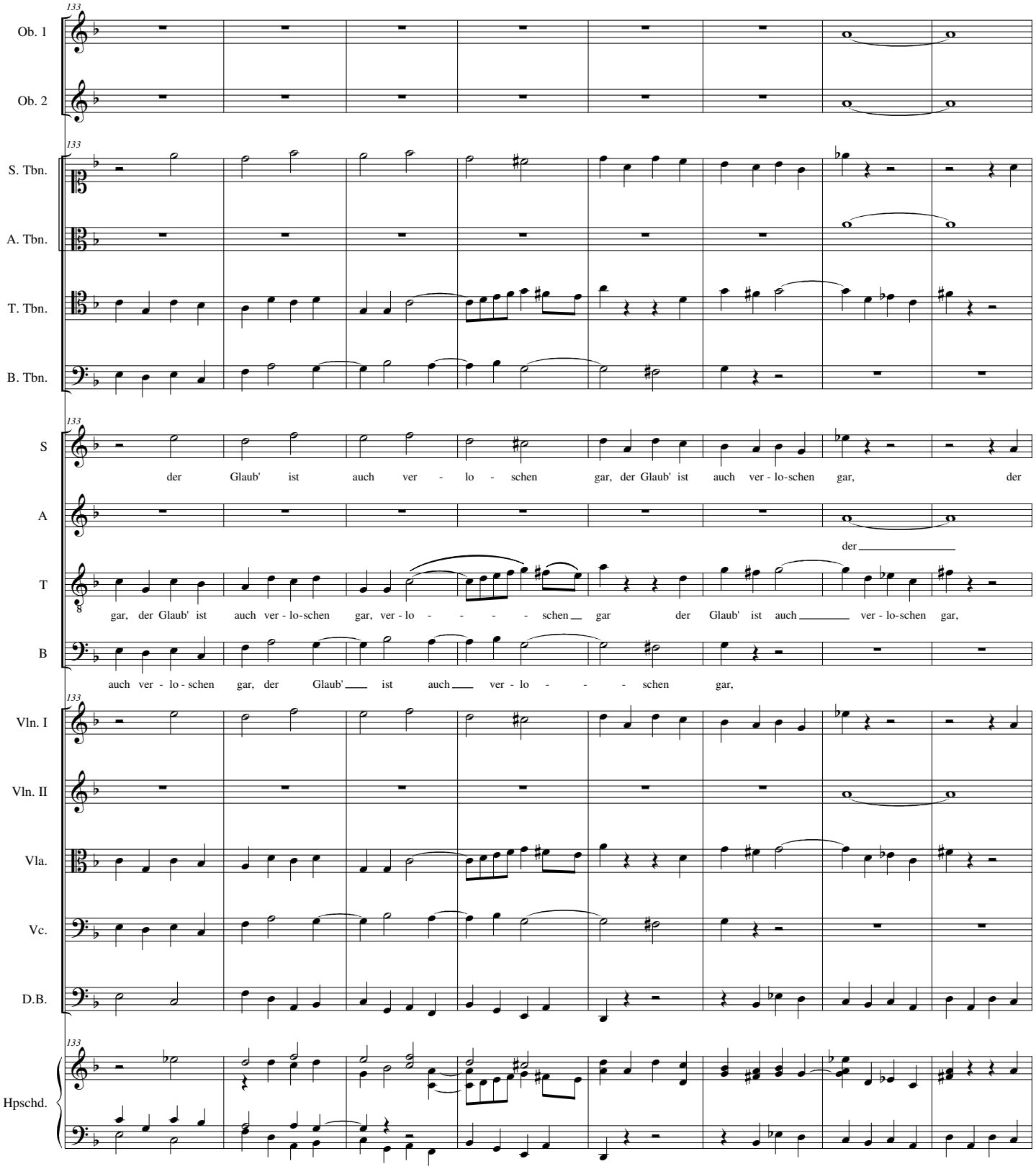

93
Ob. 1
Ob. 2
S. Tbn.
A. Tbn.
T. Tbn.
B. Tbn.
S
men, ver - las - sen sind wer Ar - - - - - - - - -
A
wir Ar - - - - - - - - - - men.
T
men, ver-las-sen sind wir Ar - - - - - - - men, wir Ar - - -
B
men, ver - las - sen sind wir Ar - - - - - men. wir Ar - - - - - - - - -
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.
Hpschd.

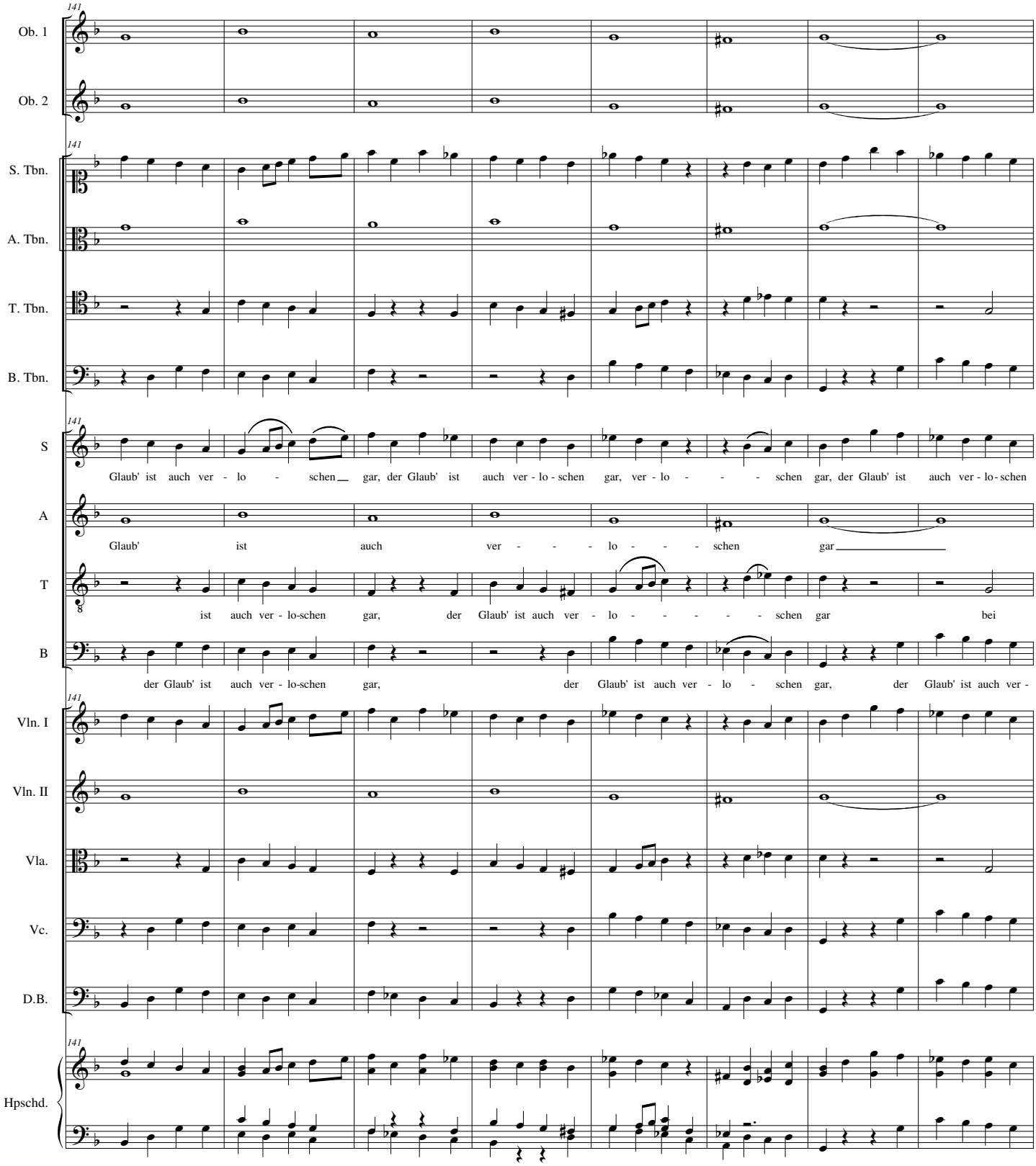

102
Ob. 1
Ob. 2
S. Tbn.
A. Tbn.
T. Tbn.
B. Tbn.
S
men: Dein Wort man nicht läßt ha - ben wahr,
A
T
men: Dein
B
men: Dein Wort man nicht läßt ha - ben wahr, dein Wort man nicht läßt ha - ben wahr,
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.
Hpschd.

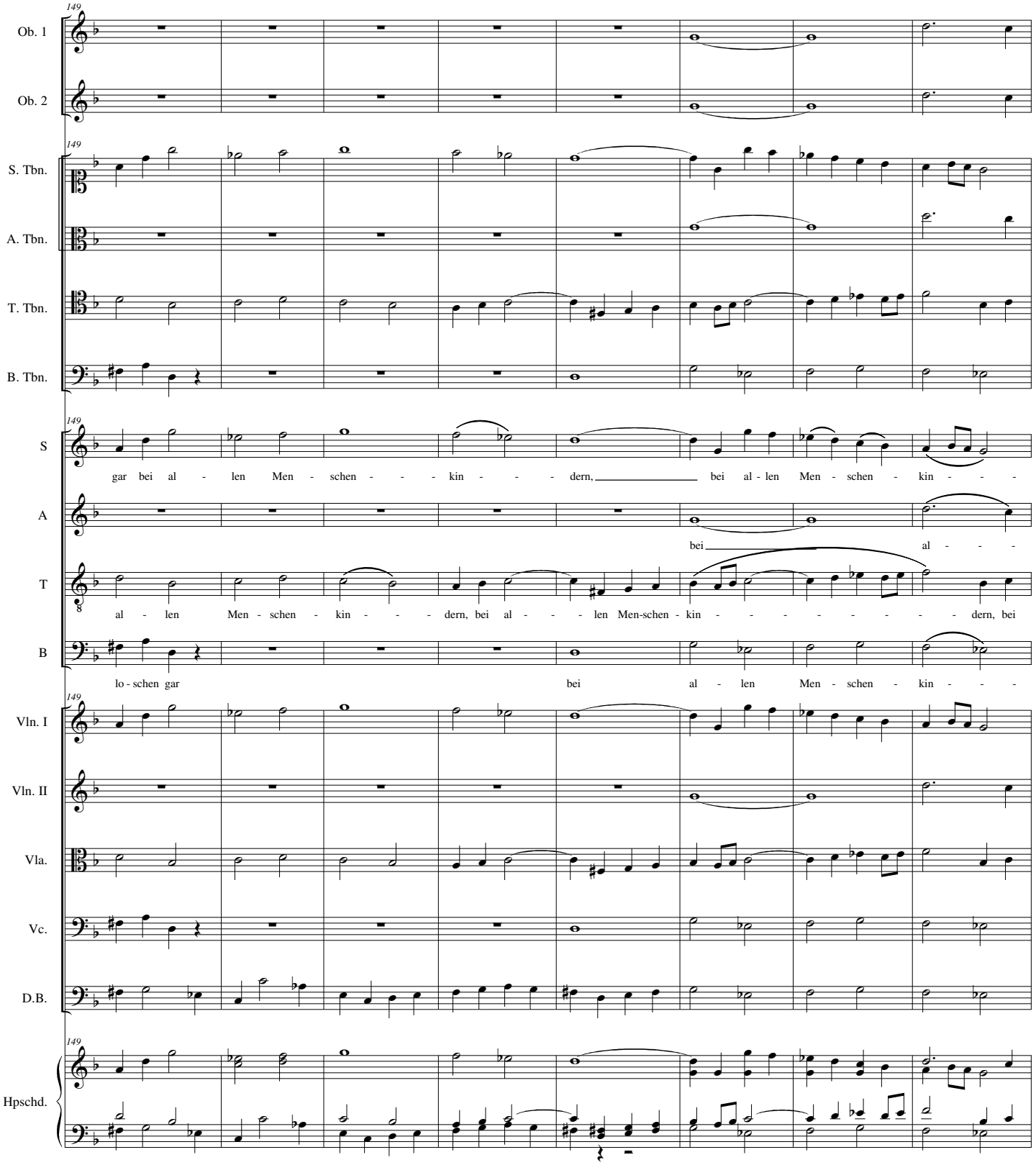

Ob. 1
Ob. 2
S. Tbn.
A. Tbn.
T. Tbn.
B. Tbn.
S
dein Wort man nicht läßt ha - ben wahr, dein Wort man nicht läßt ha - ben
A
T
Wort man nicht läßt ha - ben wahr, dein Wort man nicht läßt ha - ben
B
dein Wort man nicht läßt ha - - - ben wahr, dein Wort man nicht läßt ha - ben - wahr,
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.
Hpschd.

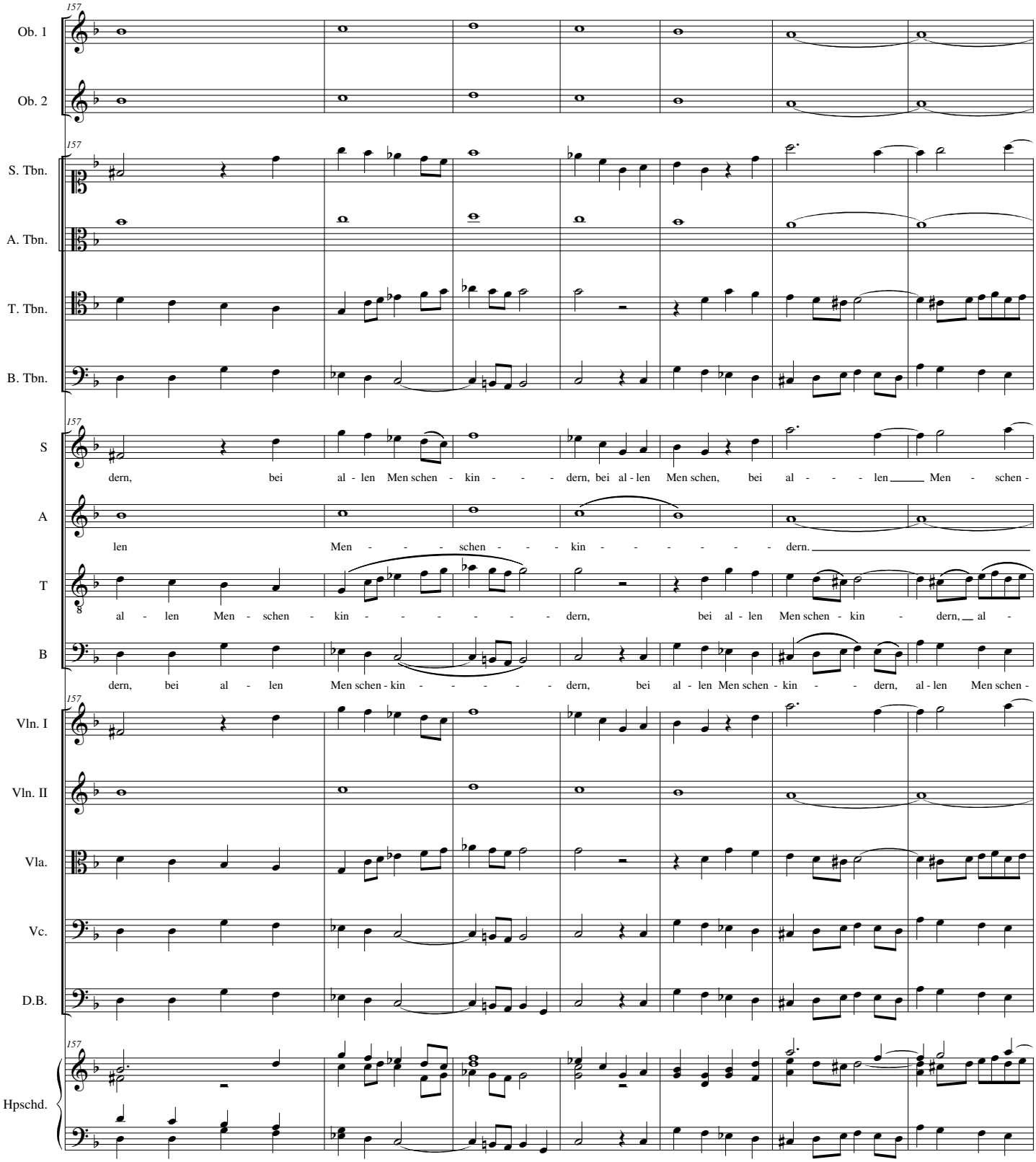

118
Ob. 1
Ob. 2
S. Tbn.
A. Tbn.
T. Tbn.
B. Tbn.
S
wahr, dein Wort man nicht läßt ha - - - - ben wahr, dein Wort
A
Dein Wort man nicht läßt ha - - - -
T
wahr, dein Wort man nicht läßt ha - ben wahr, läßt ha - ben wahr, dein Wort man nicht läßt ha - ben
B
dein Wort man nicht läßt ha - ben wahr, dein Wort man nicht läßt ha - ben wahr, dein Wort man
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.
Hpschd.

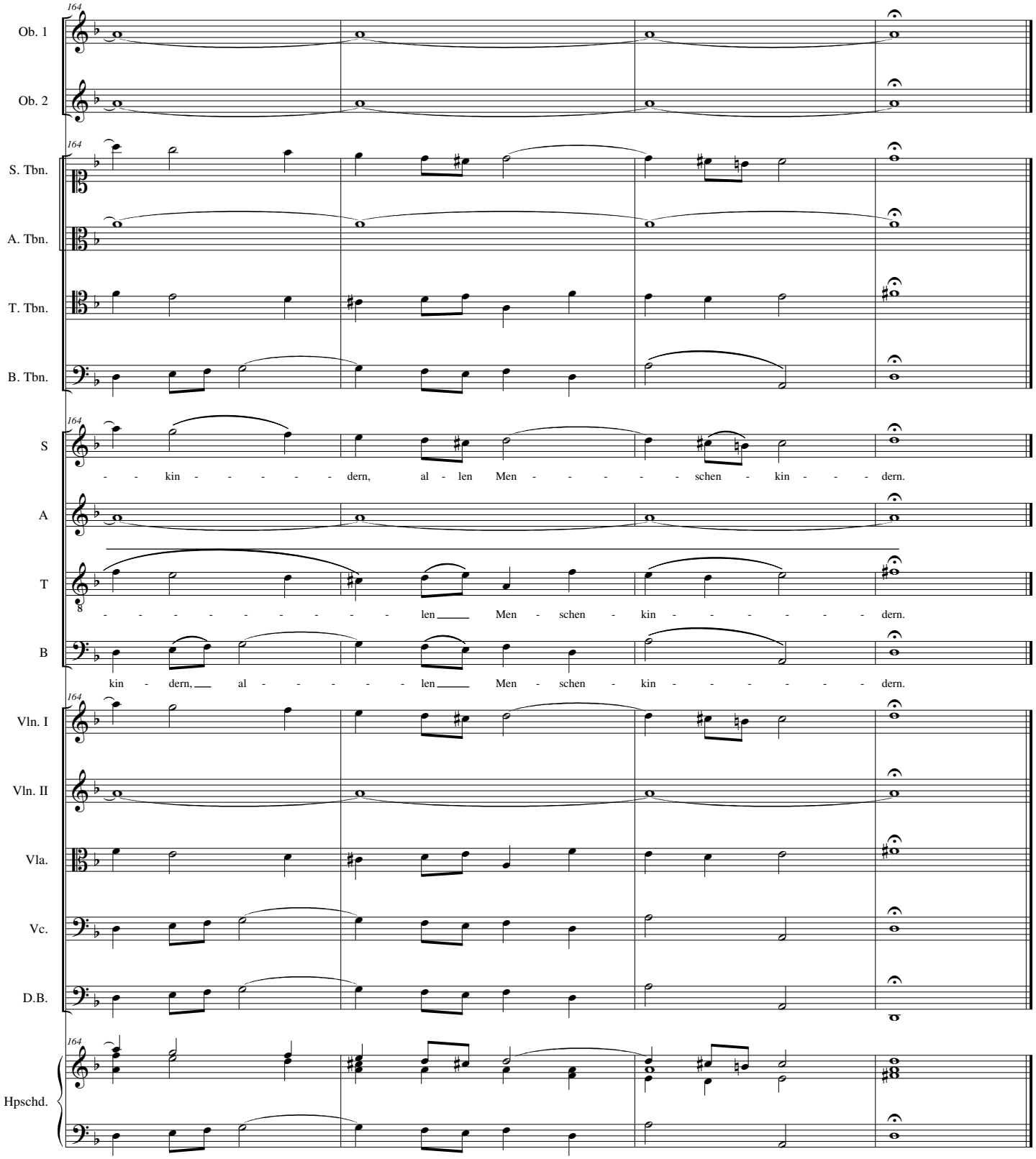

Ob. 1
Ob. 2
S. Tbn.
A. Tbn.
T. Tbn.
B. Tbn.
S
man nicht läßt ha - - - - ben wahr, dein Wort man nicht läßt ha - ben wahr,
A
ben wahr,
T
wahr, dein Wort man nicht läßt ha-ben wahr, der Glaub' ist auch ver - lo - - - schen
B
nicht läßt ha-ben wahr, dein Wort man nicht läßt ha-ben wahr, der Glaub' ist auch ver - lo - schen gar, der Glaub' ist
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.
Hpschd.


133
Ob. 1
Ob. 2
S. Tbn.
A. Tbn.
T. Tbn.
B. Tbn.
S
der Glaub' ist auch ver - lo - schen gar, der Glaub' ist auch ver - lo-schen gar, der
A
der
T
gar, der Glaub' ist auch ver - lo-schen gar, ver - lo - - - - schen gar der Glaub' ist auch ver - lo-schen gar,
B
auch ver - lo - schen gar, der Glaub' ist auch ver - lo - - - schen gar,
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.
Hpschd.


141
Ob. 1
Ob. 2
S. Tbn.
A. Tbn.
T. Tbn.
B. Tbn.
S
Glaub' ist auch ver - lo - schen gar, der Glaub' ist auch ver - lo - schen gar, ver - lo - - - schen gar, der Glaub' ist auch ver - lo - schen
A
Glaub' ist auch ver - - - lo - - - schen gar
T
ist auch ver - lo-schen gar, der Glaub' ist auch ver - lo - - - - - schen gar bei
B
der Glaub' ist auch ver - lo-schen gar, der Glaub' ist auch ver - lo - schen gar, der Glaub' ist auch ver -
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.
Hpschd.


149
Ob. 1
Ob. 2
S. Tbn.
A. Tbn.
T. Tbn.
B. Tbn.
S
gar bei al - len Men - schen - - - kin - - - dern, bei al - len Men - schen - kin - - -
A
bei al - - -
T
al - len Men - schen - kin - - - dern, bei al - - - len Men-schen - kin - - - - - - - - dern, bei
B
lo - schen gar bei al - len Men - schen - kin - - -
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.
Hpschd.


157
Ob. 1
Ob. 2
S. Tbn.
A. Tbn.
T. Tbn.
B. Tbn.
S
dern, bei al - len Men schen - kin - - - dern, bei al - len Men schen, bei al - - - len Men - schen -
A
len Men - - - schen - - - kin - - - - - - dern.
T
al - len Men - schen - kin - - - - - - dern, bei al - len Men schen - kin - dern, al -
B
dern, bei al - len Men schen - kin - - - - - dern, bei al - len Men schen - kin - - dern, al - len Men schen -
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.
Hpschd.


164
Ob. 1
Ob. 2
S. Tbn.
A. Tbn.
T. Tbn.
B. Tbn.
S
- - kin - - - - - dern, al - len Men - - - - - schen - kin - - - dern.
A
T
- - - - - - - - - - len Men - schen - kin - - - - - - dern.
B
kin - dern, al - - - - - len Men - schen - kin - - - - - dern.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.
Hpschd.

Score

II - Recitativo

Adagio ♩ = 60

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Arr. Michel Rondeau

Recit.

Tenor: Sie leh-ren ei-tel fal-sche List, was wi-der Gott und sei-ne Wahr heit ist, und was der ei-gen Witz er-

Cello

Harpsichord

4

Adagio

T: den-ket, o Jam-mer, der die Kir-che schmerz-lich krän-ket, das muß an-statt der Bi-bel stehn. Der ei-ne

Vc.

Hpschd.

7

Recit.

T: wäh-let dies, der an-dre das, die tö-rich-te Ver nunft ist ihr Kom-paß, sie glei chen de-nen To-ten-

Vc.

Hpschd.

10

T: grä-ben, die, ob sie zwar von außen schön, nur Staub und Mo der in sich fas-sen und lau ter Un-flat se-hen las sen.

Vc.

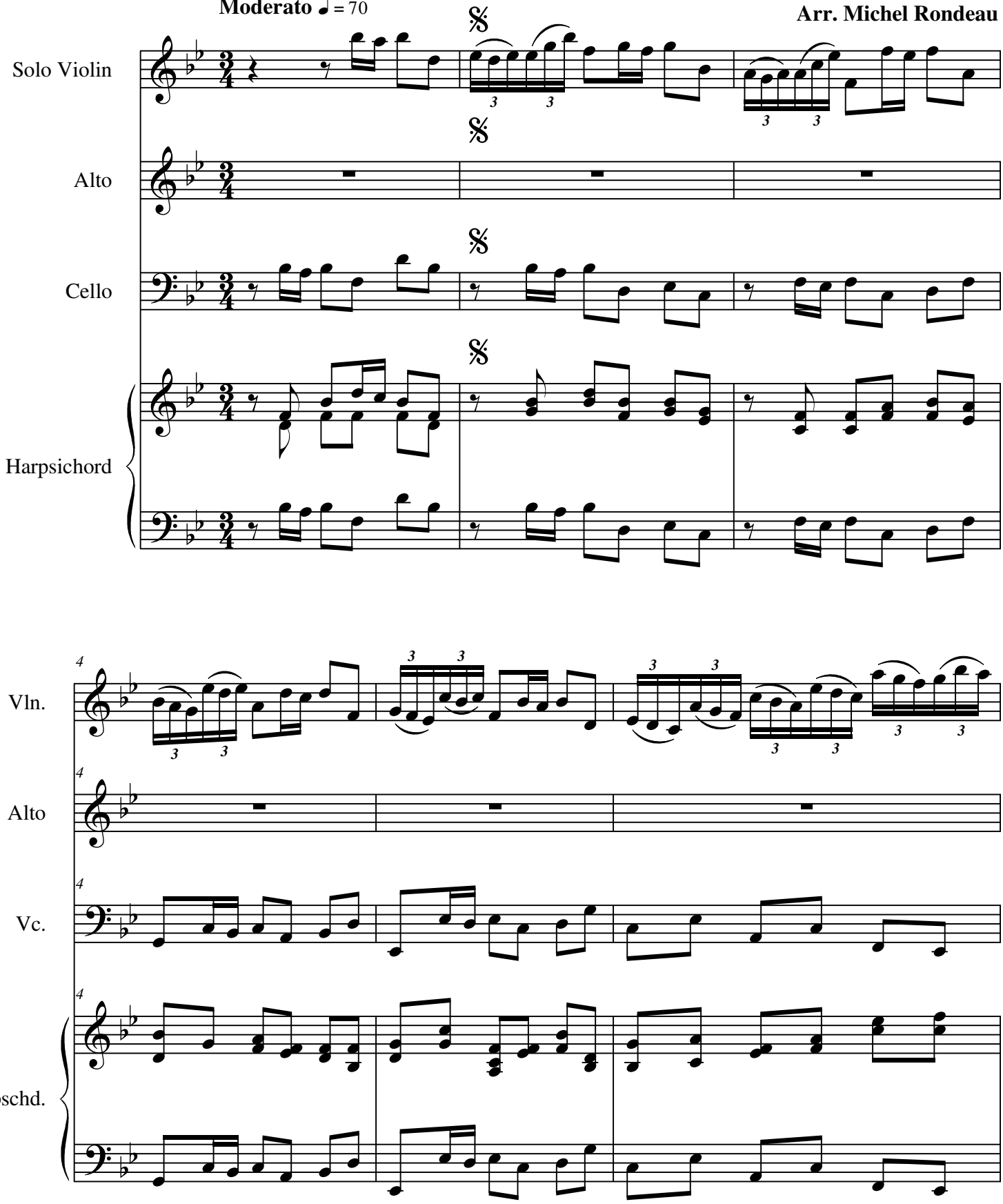
Hpschd.

© 2007 - The Cathedral Brass

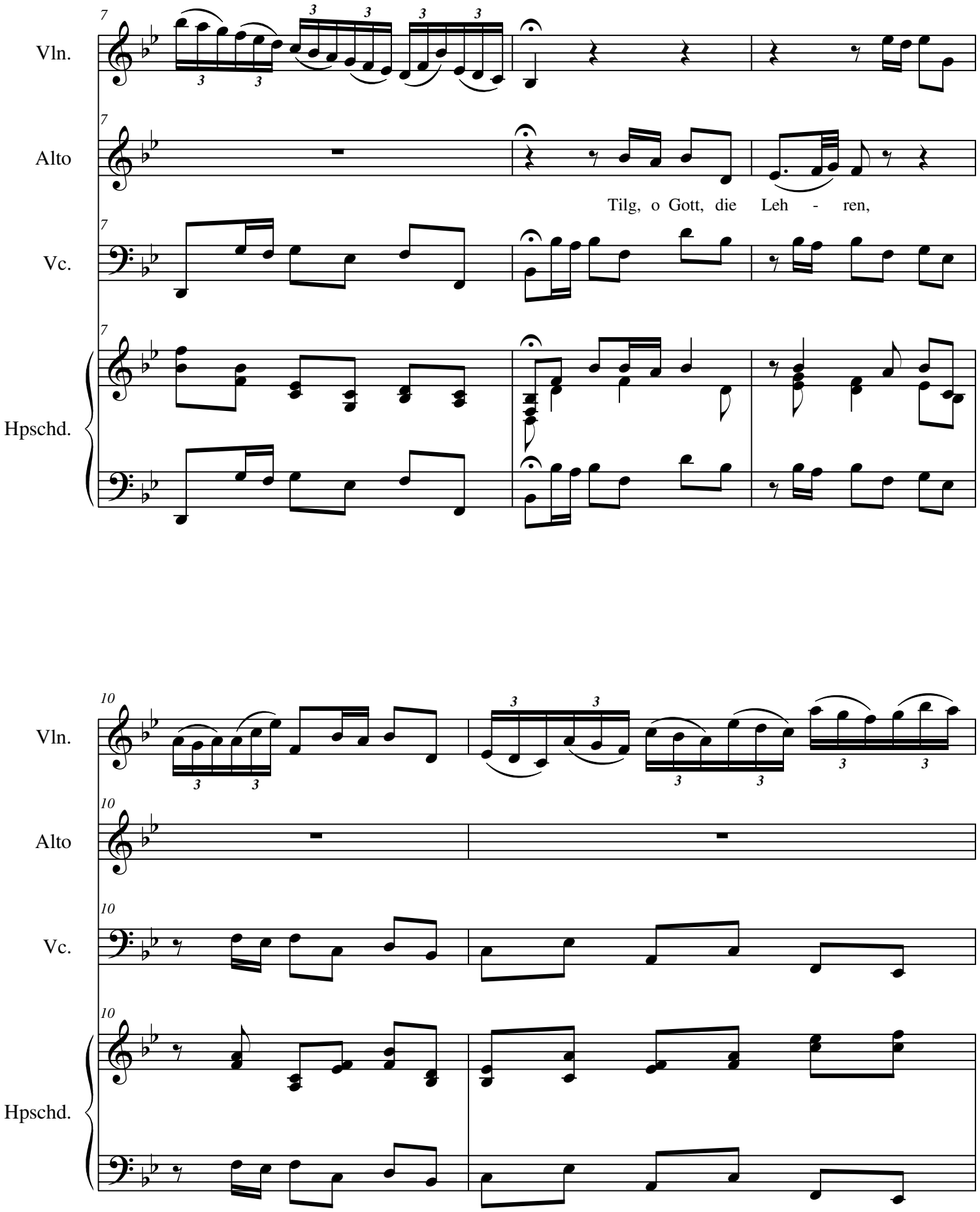
III - Aria

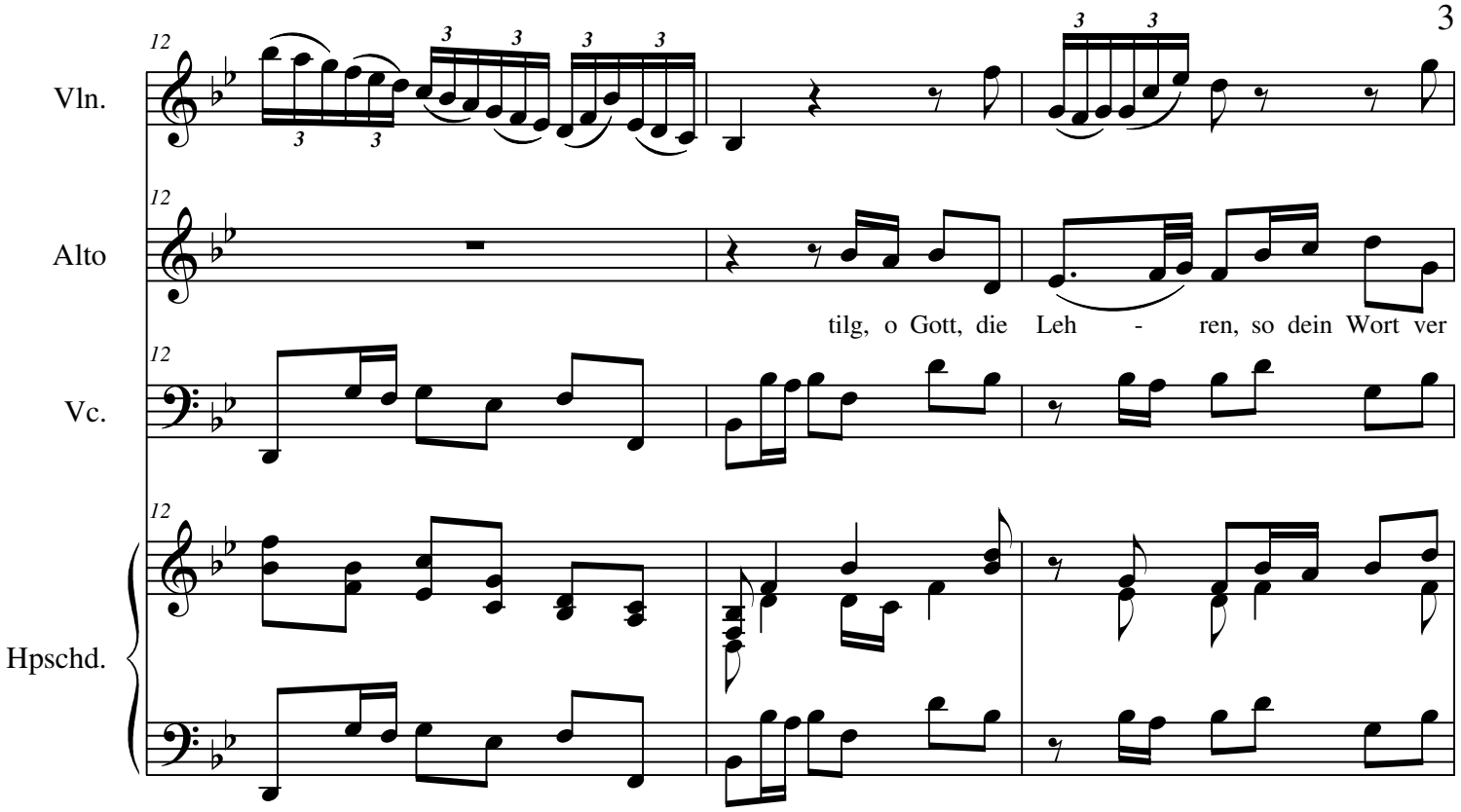
Score

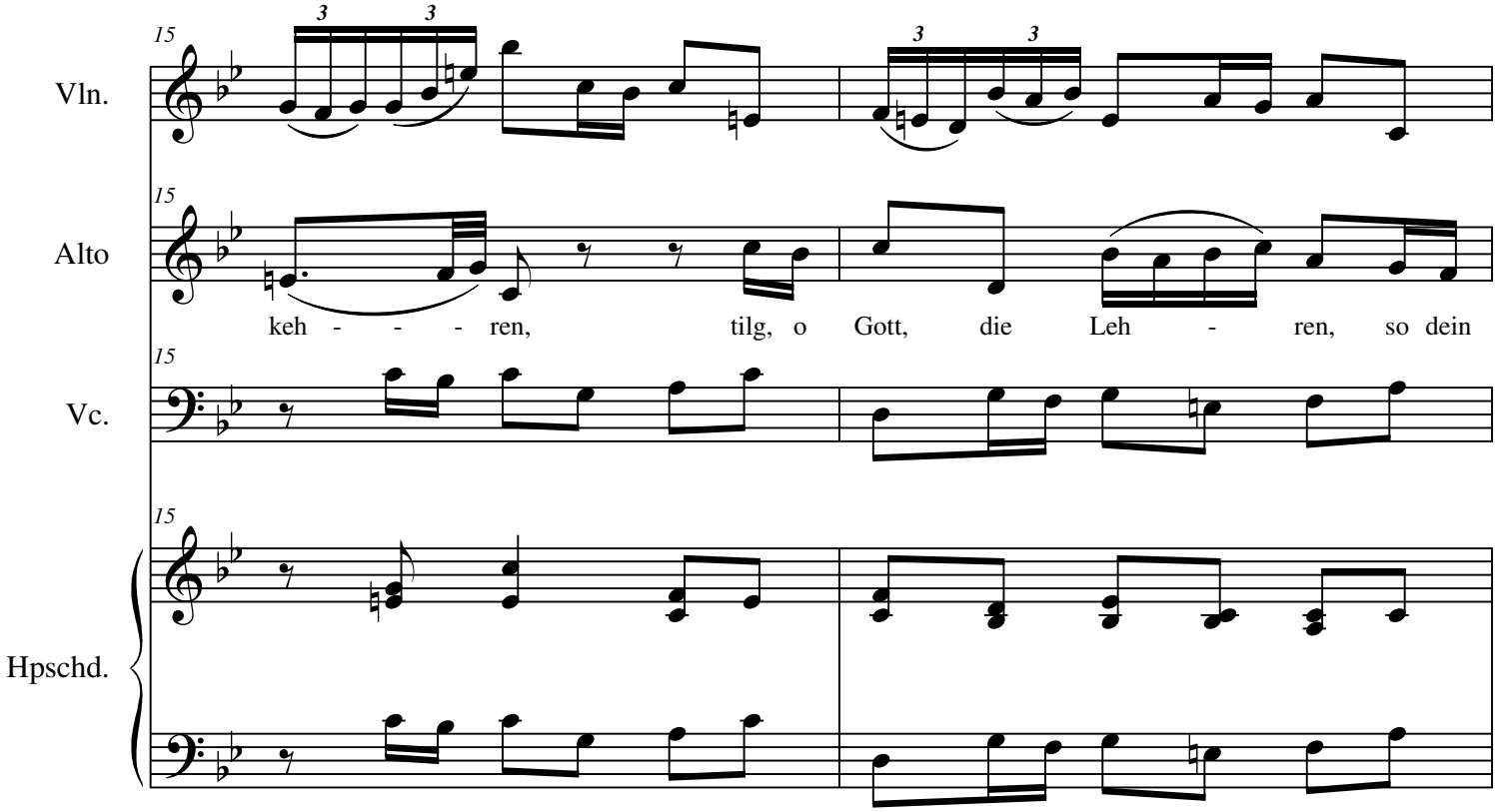
Johann Sebastian Bach (1684-1748)
Arr. Michel Rondeau

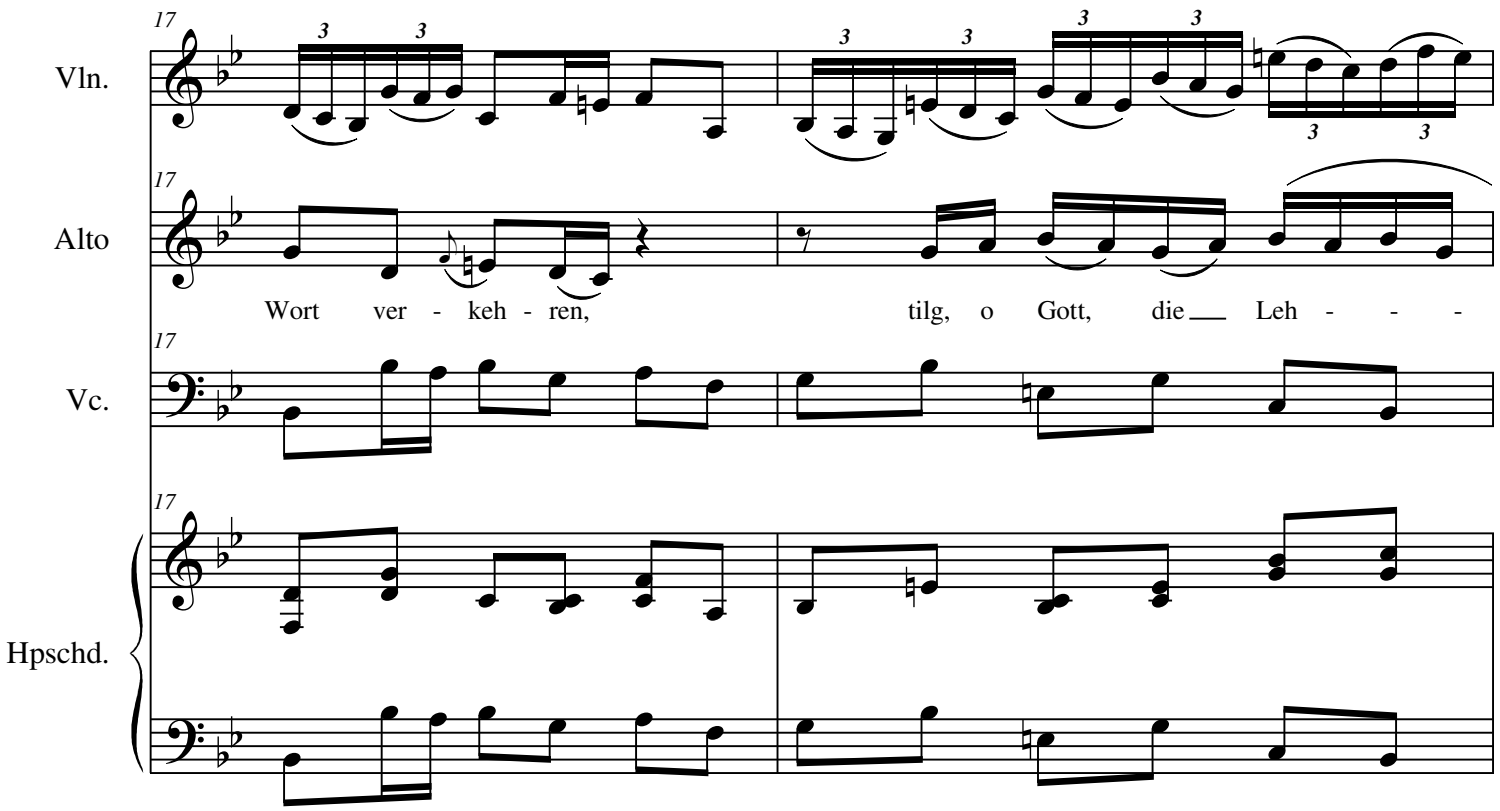


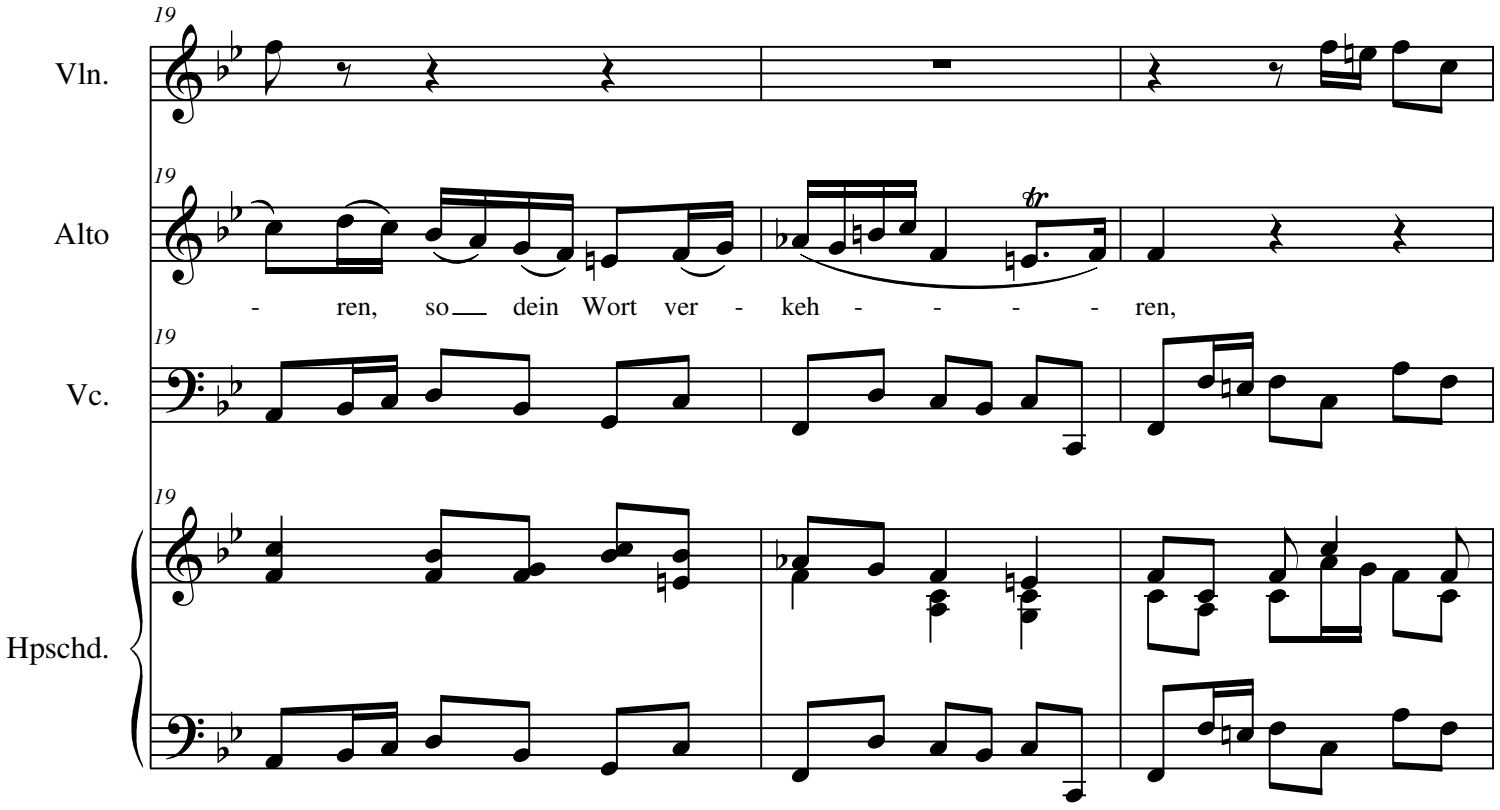
© 2007 - The Cathedral Brass

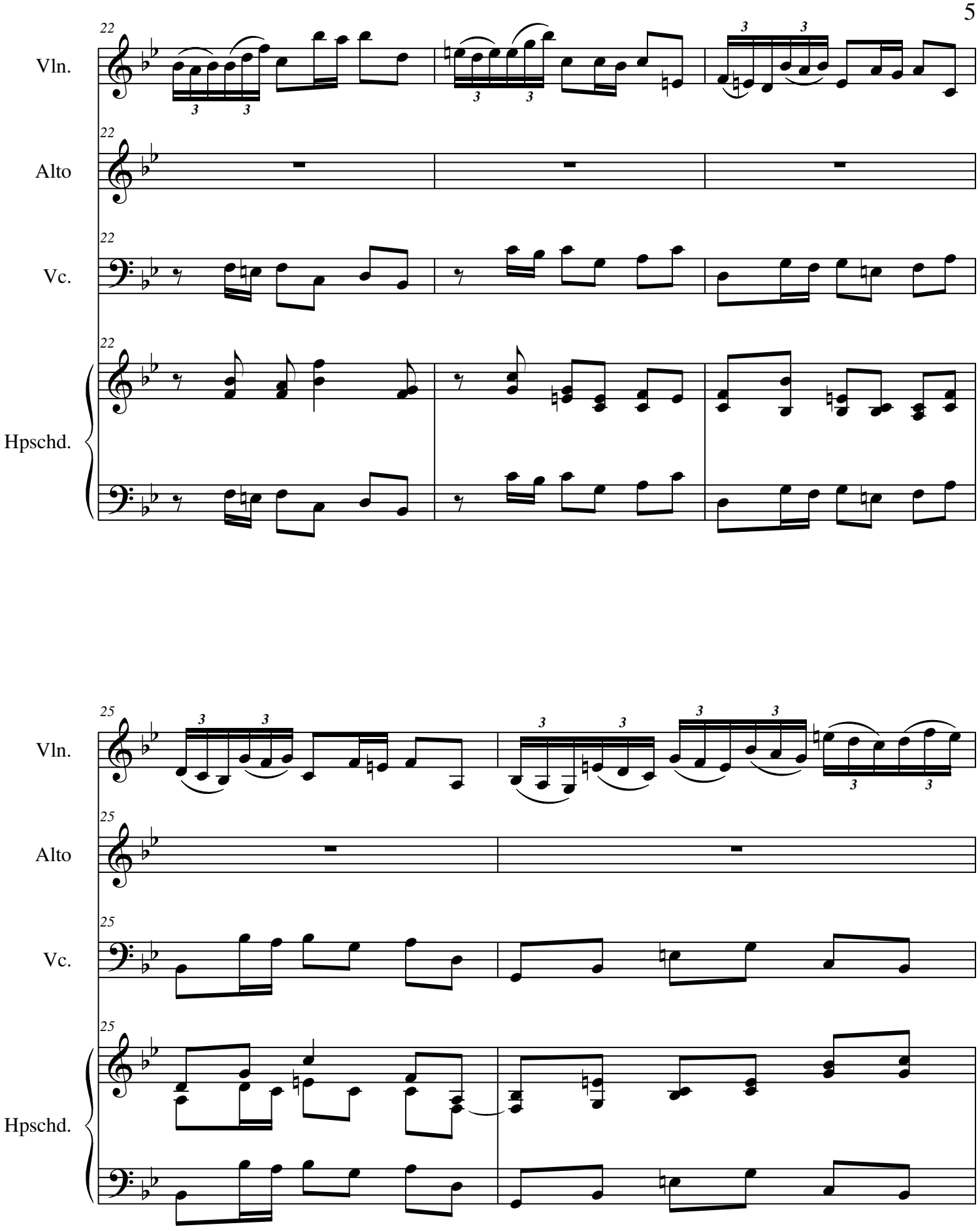

Vln.
Alto
Vc.
Hpschd.
Tilg, o Gott, die Leh - ren,

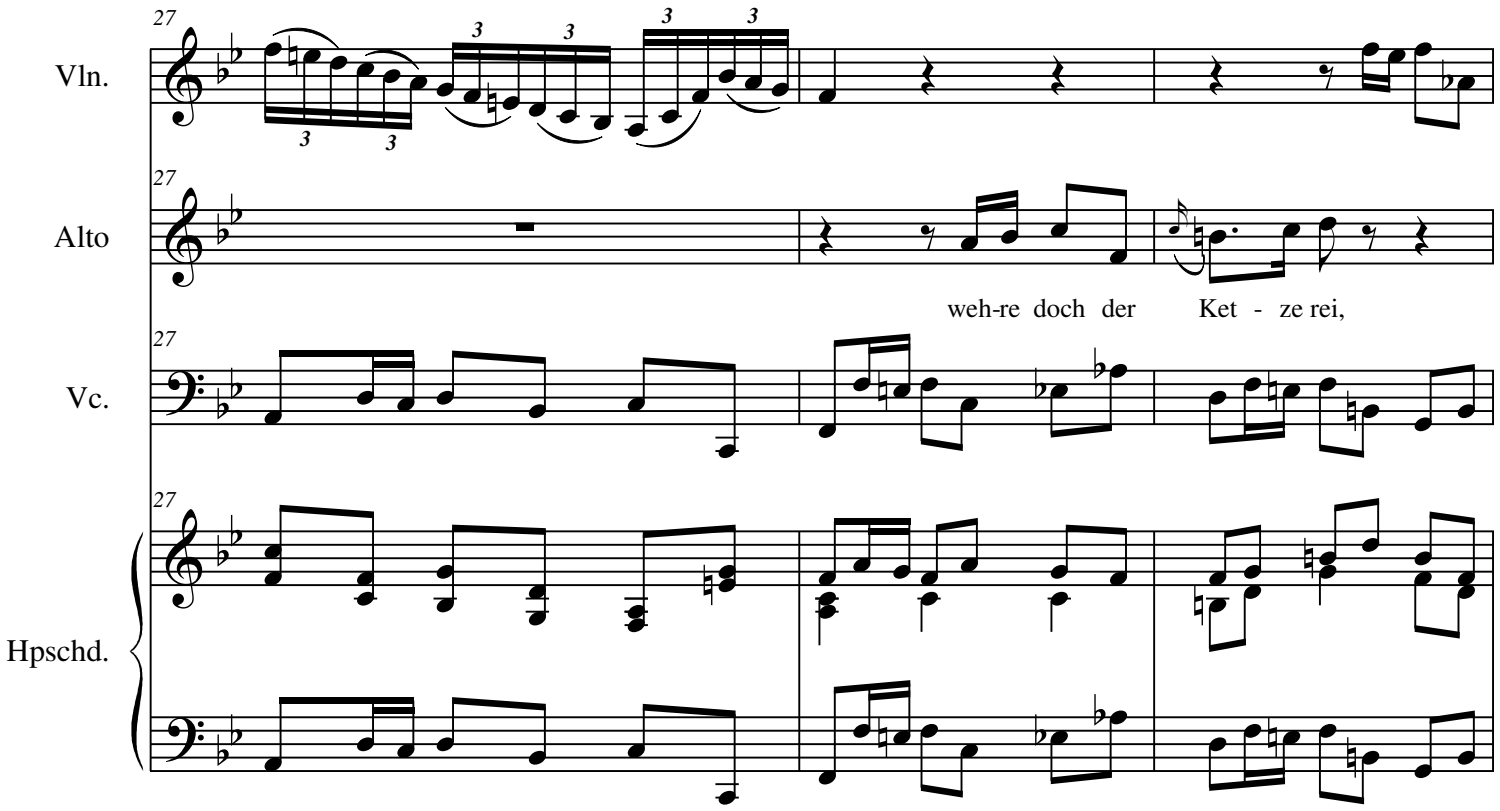

12
Vln.
12
Alto
tilg, o Gott, die Leh - ren, so dein Wort ver
12
Vc.
12
Hpschd.

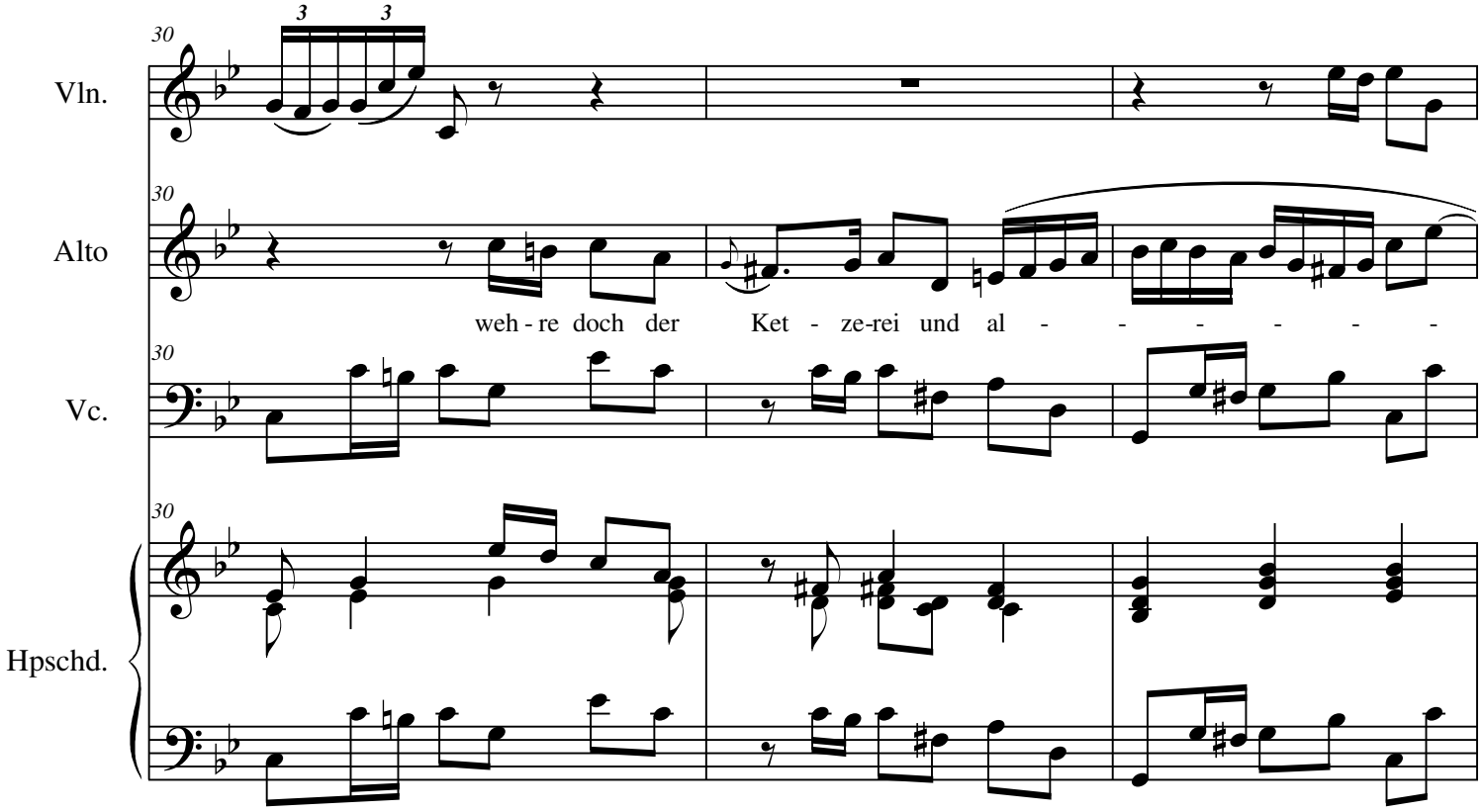

15
Vln.
15
Alto
keh - - - ren, tilg, o Gott, die Leh - ren, so dein
15
Vc.
15
Hpschd.

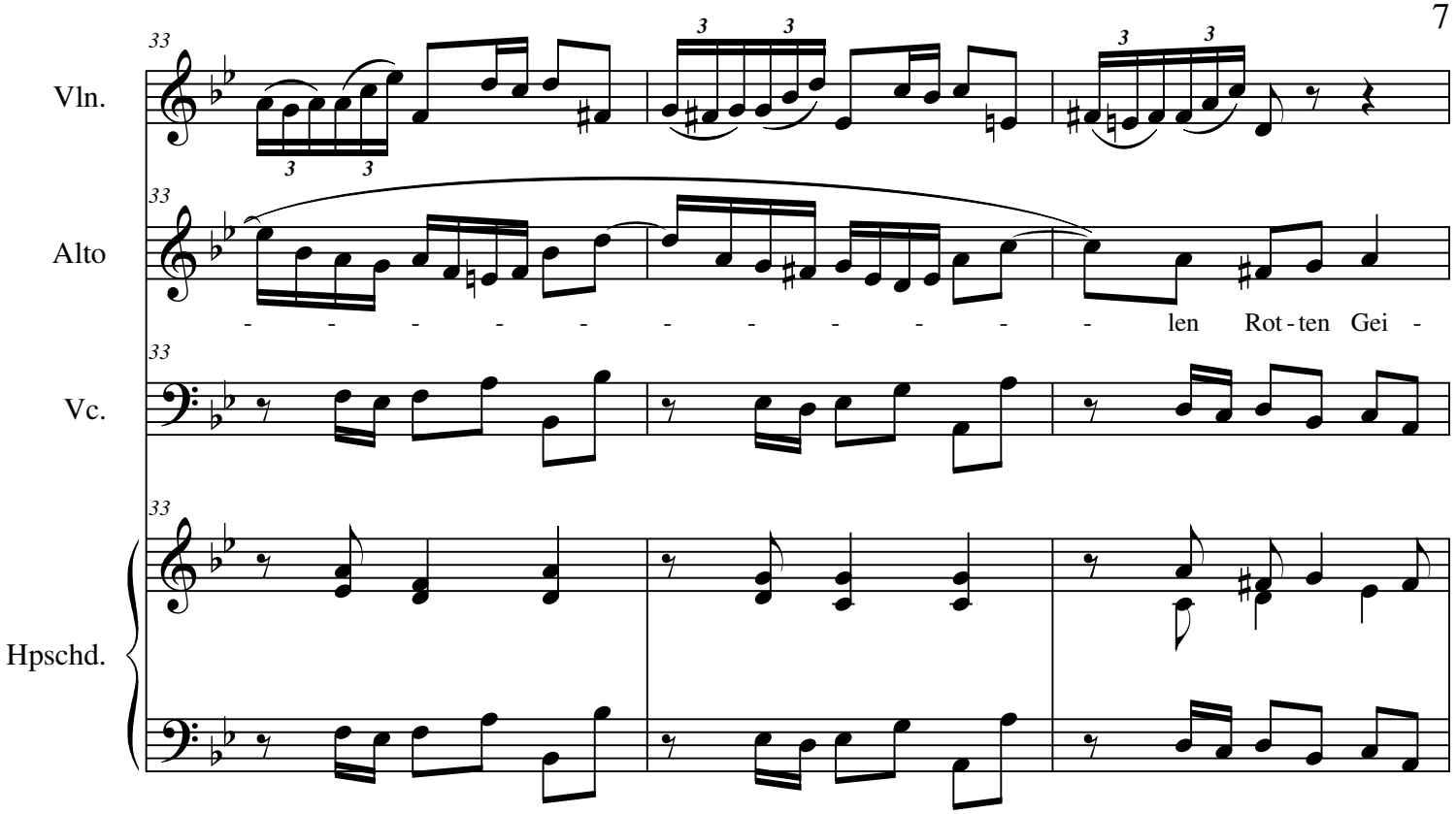

17
Vln.
17
Alto
Wort ver - keh - ren, tilg, o Gott, die Leh - - -
17
Vc.
17
Hpschd.

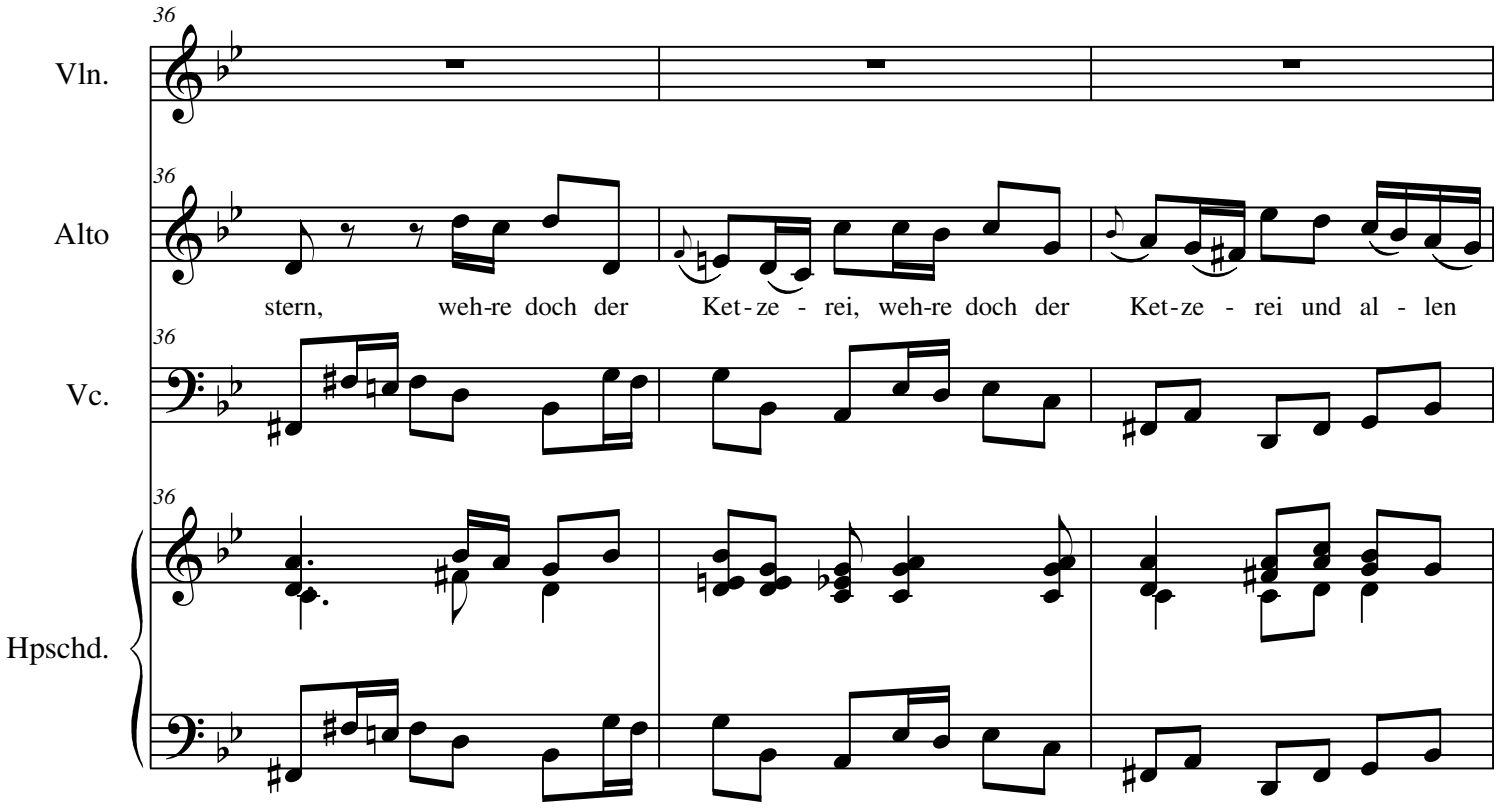

19
Vln.
19
Alto
- ren, so dein Wort ver - keh - - - - ren,
19
Vc.
19
Hpschd.

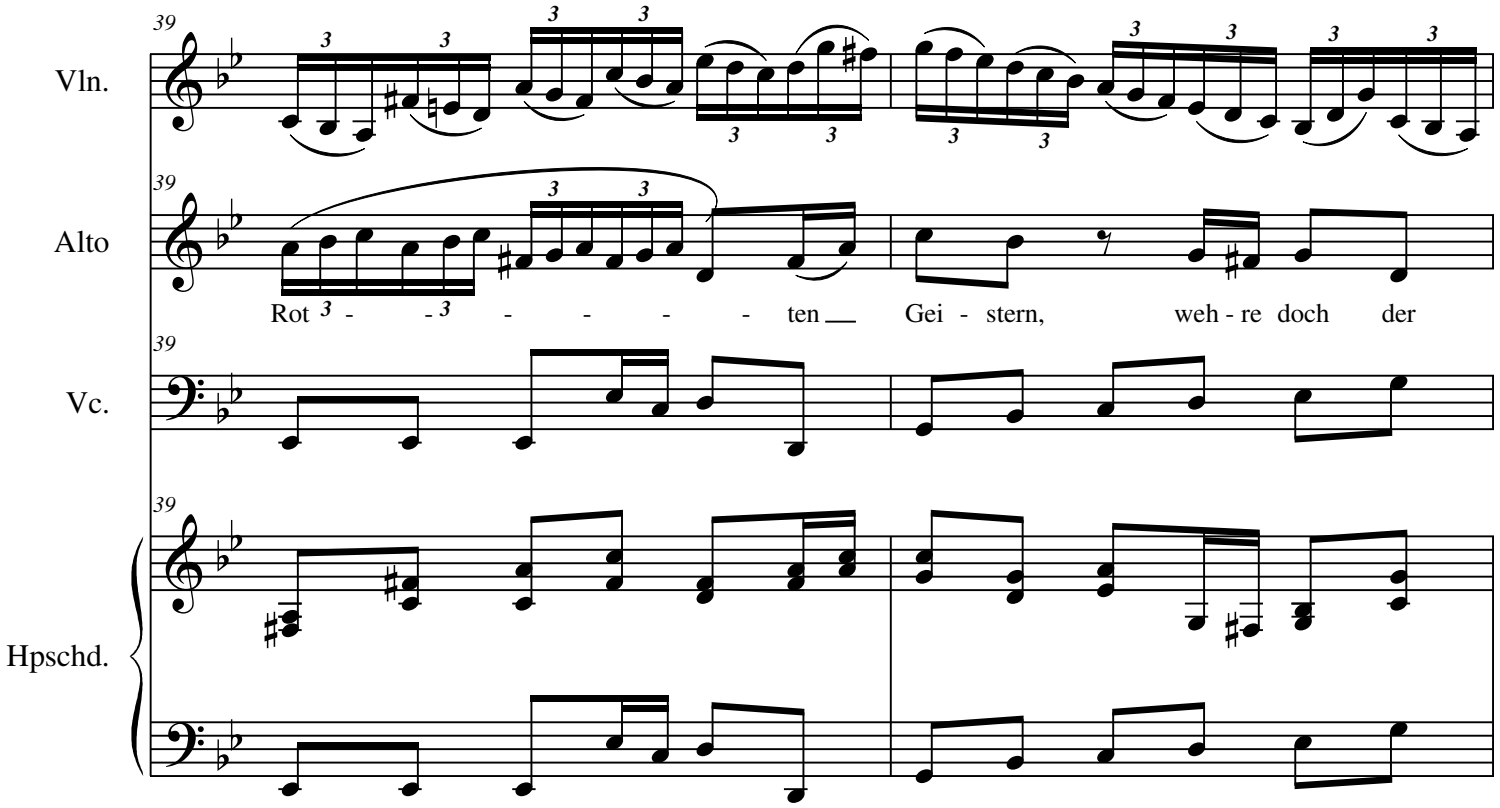

22
Vln.
Alto
Vc.
Hpschd.
25
Vln.
Alto
Vc.
Hpschd.

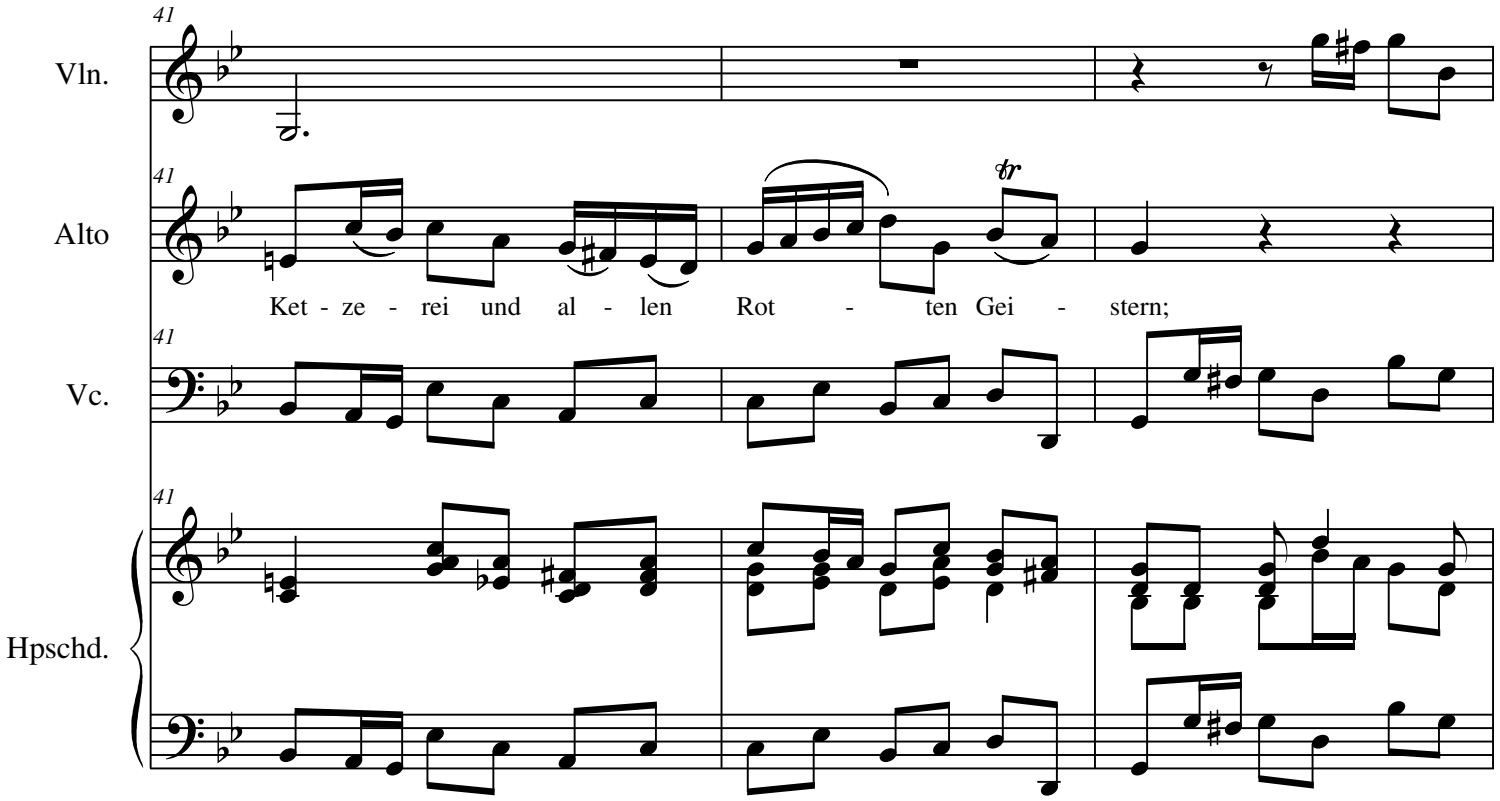

27
Vln.
27
Alto
weh-re doch der Ket - ze rei,
27
Vc.
27
Hpschd.

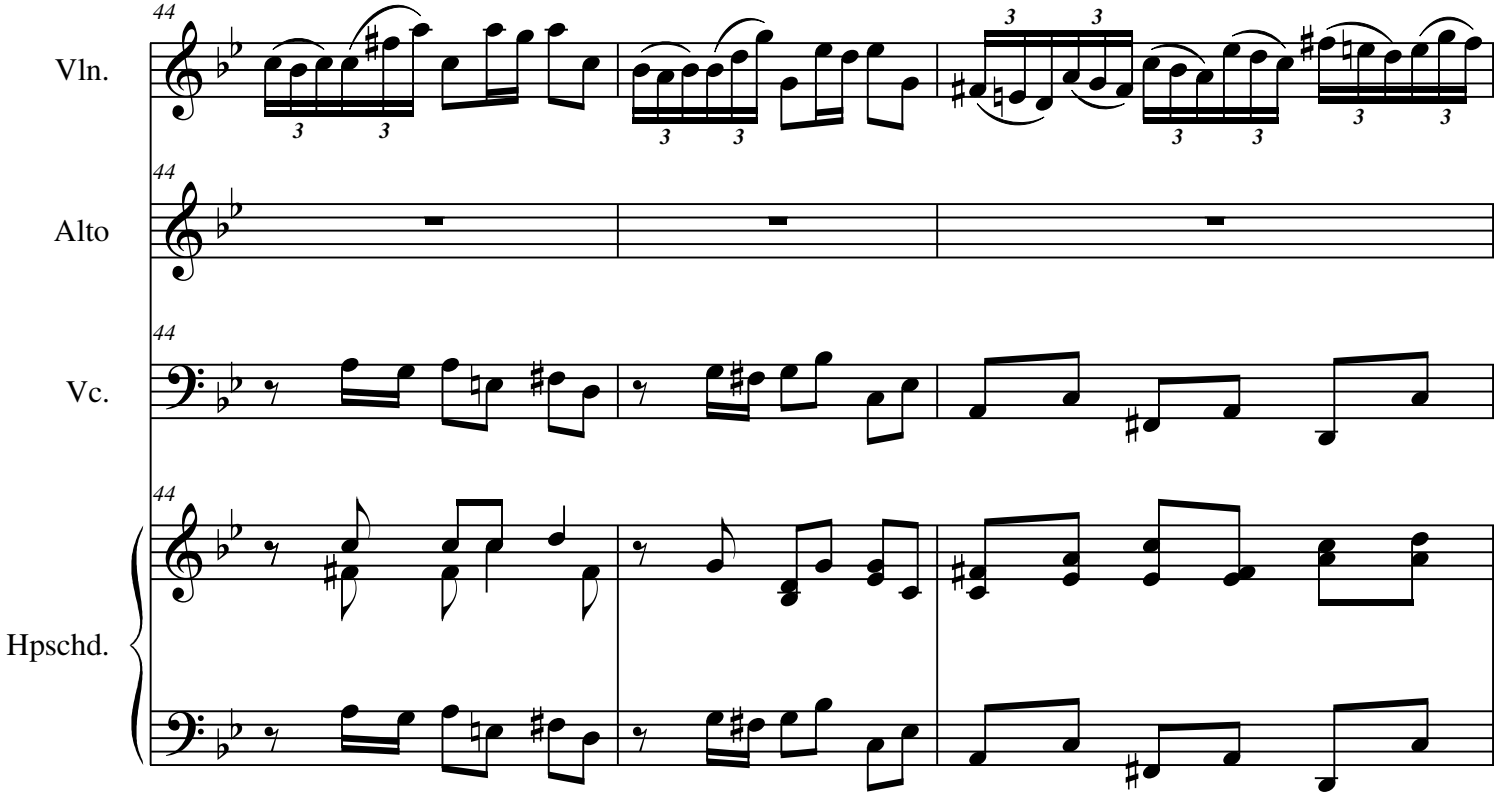

30
Vln.
30
Alto
weh - re doch der Ket - ze-rei und al - - - - - -
30
Vc.
30
Hpschd.

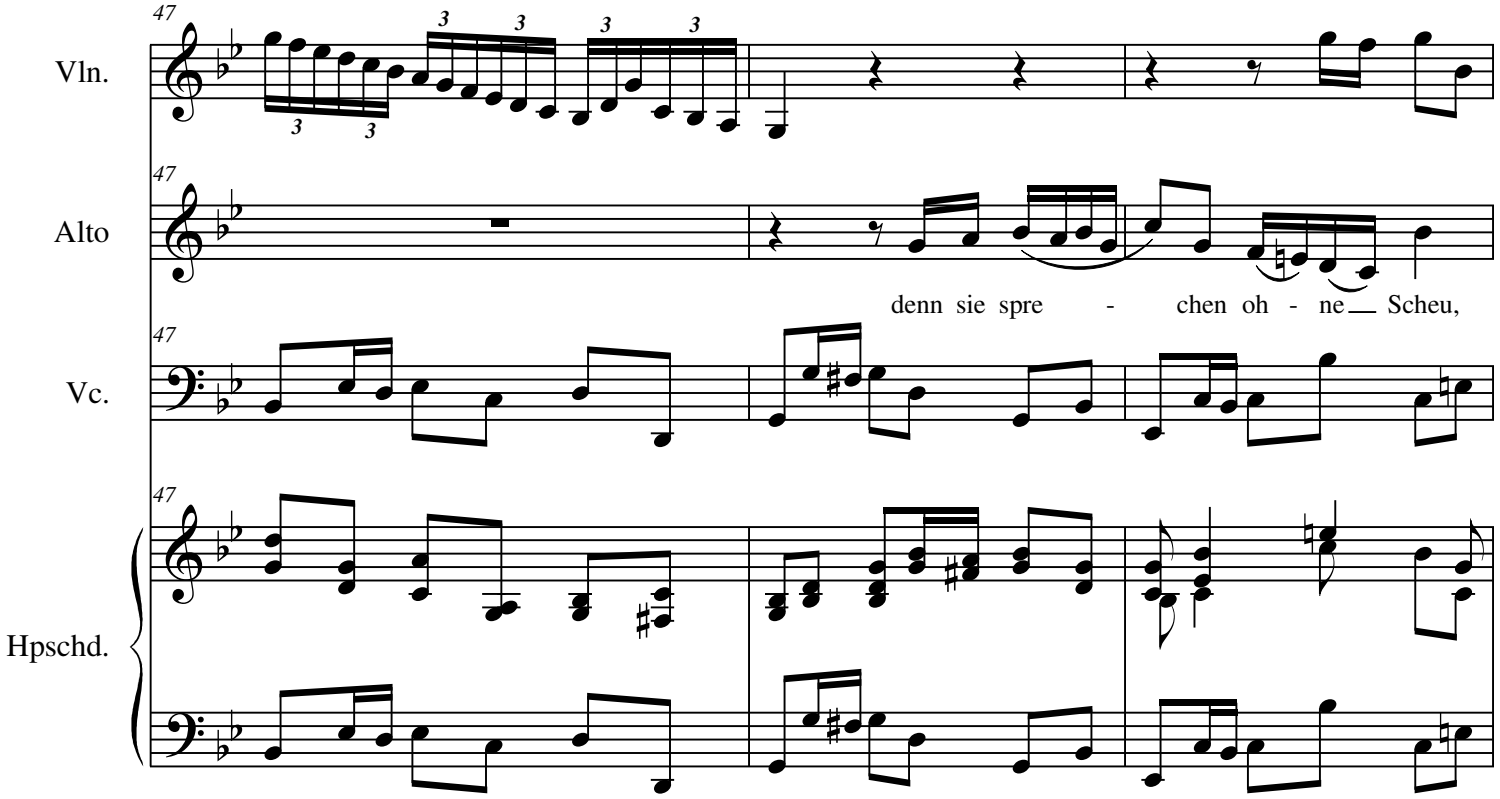

33
Vln.
Alto
len Rot-ten Gei -
Vc.
Hpschd.

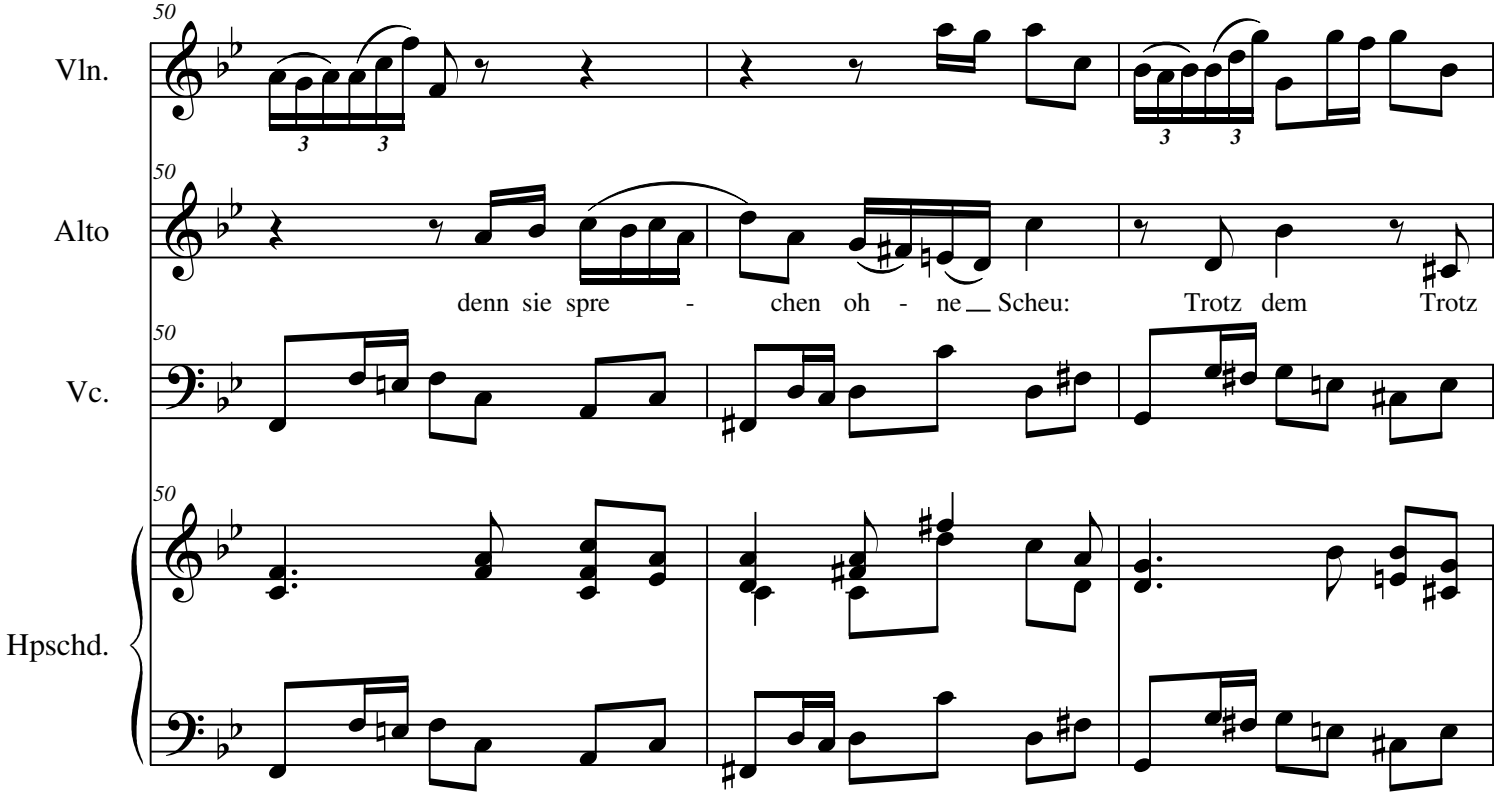

36
Vln.
Alto
stern, weh-re doch der Ket-ze - rei, weh-re doch der Ket-ze - rei und al - len
Vc.
Hpschd.

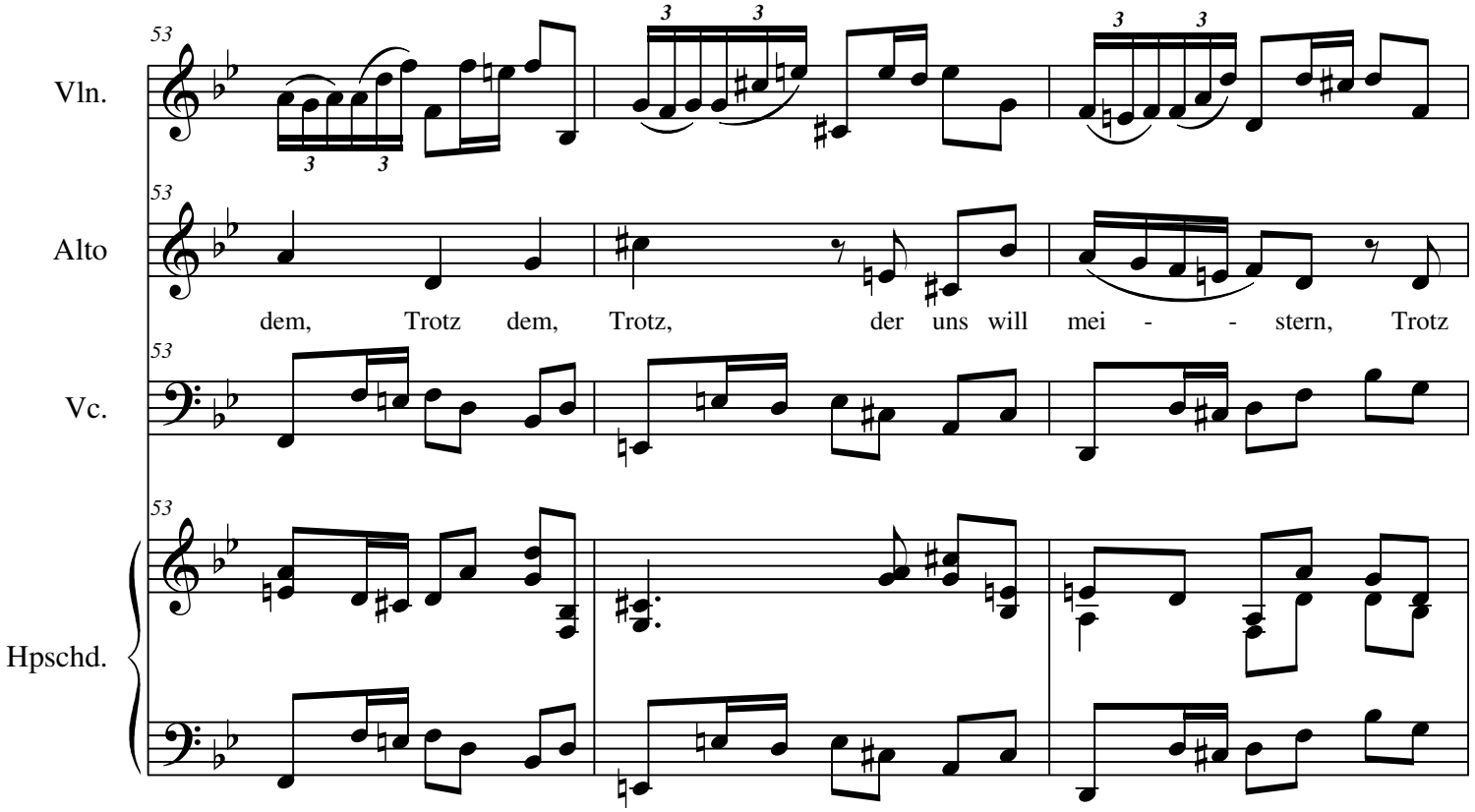

39
Vln.
39
Alto
Rot - - - - - ten Gei - stern, weh - re doch der
39
Vc.
39
Hpschd.

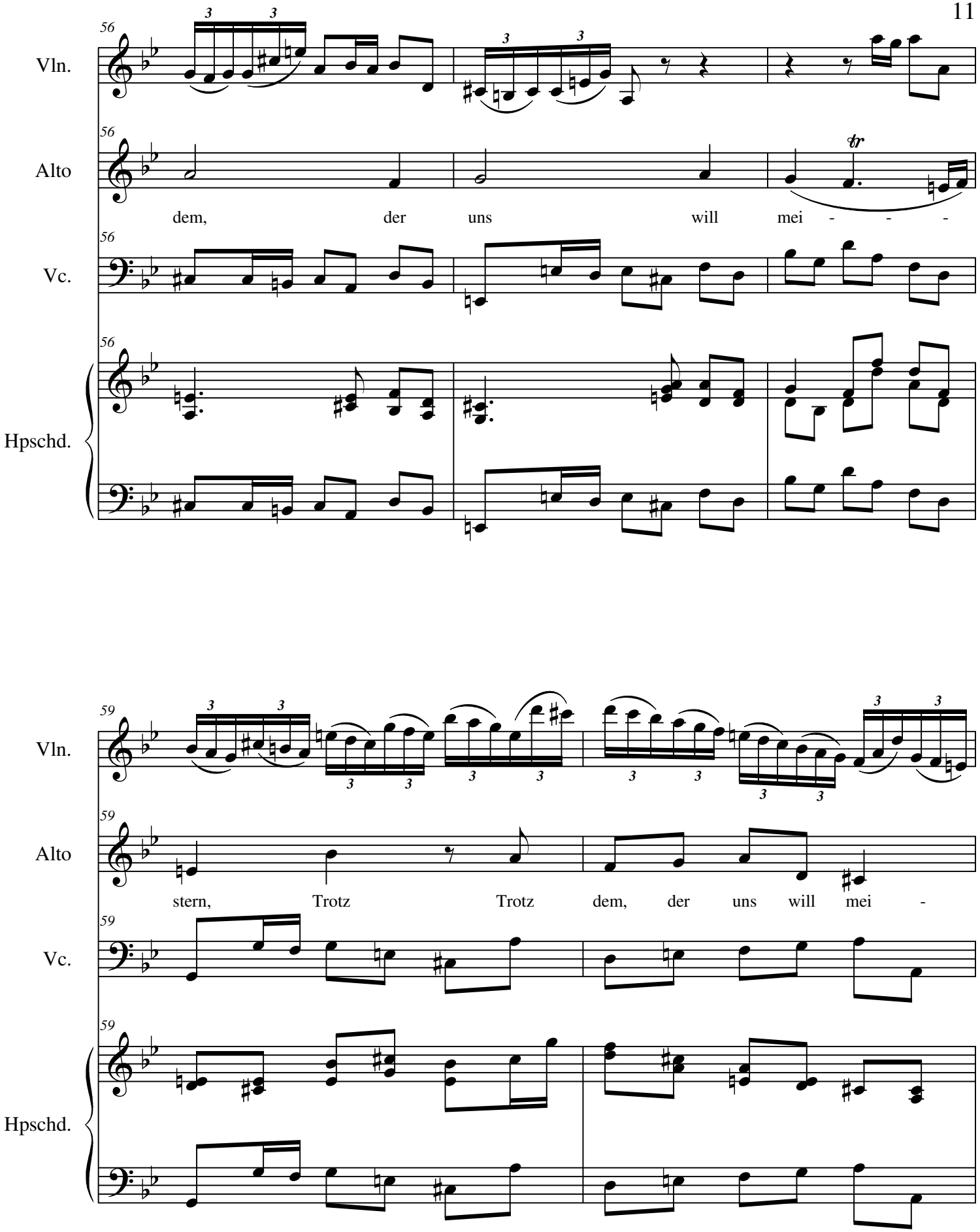

41
Vln.
41
Alto
Ket - ze - rei und al - len Rot - ten Gei - stern;
41
Vc.
41
Hpschd.

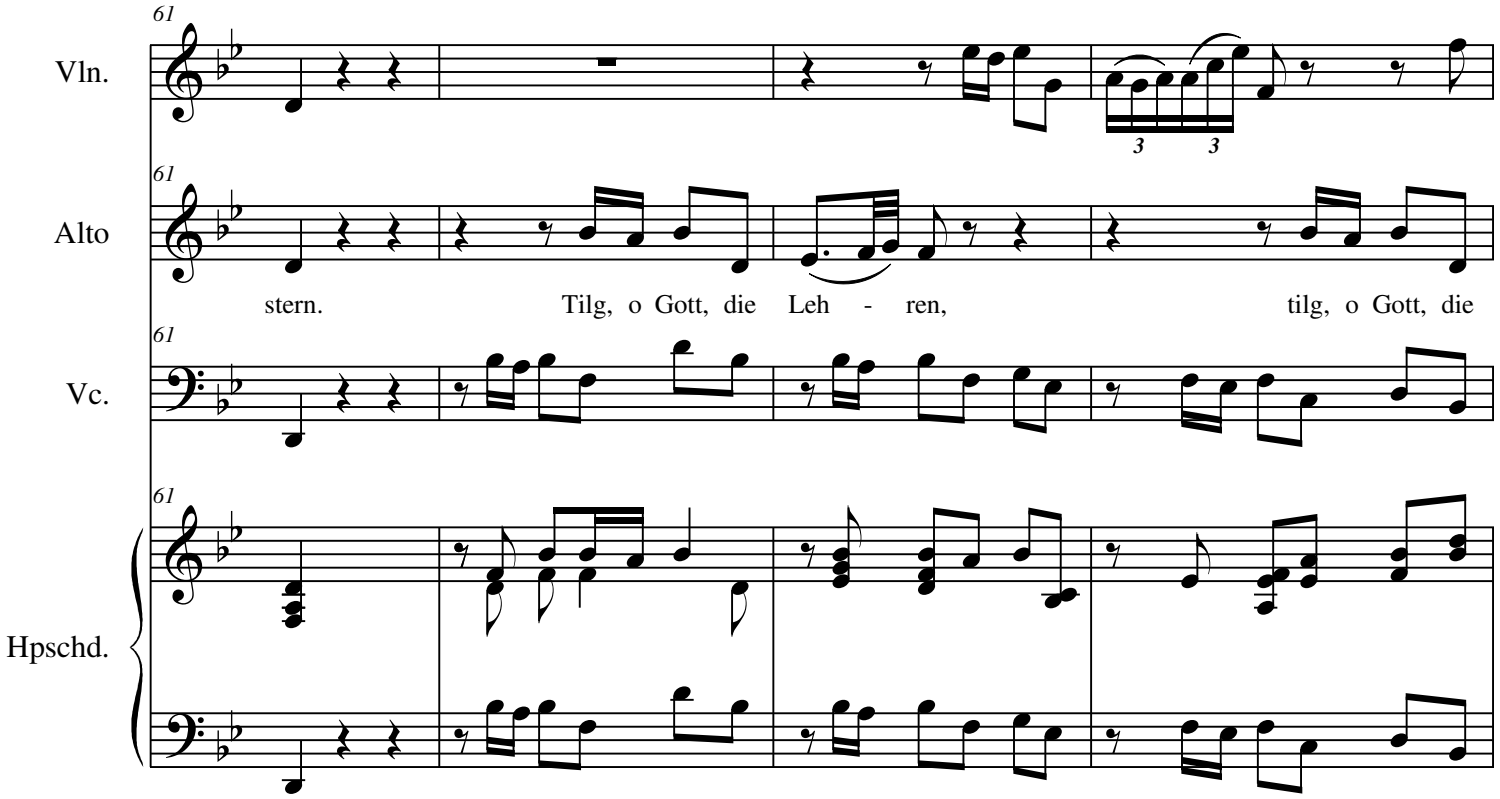

44
Vln.
Alto
Vc.
Hpschd.

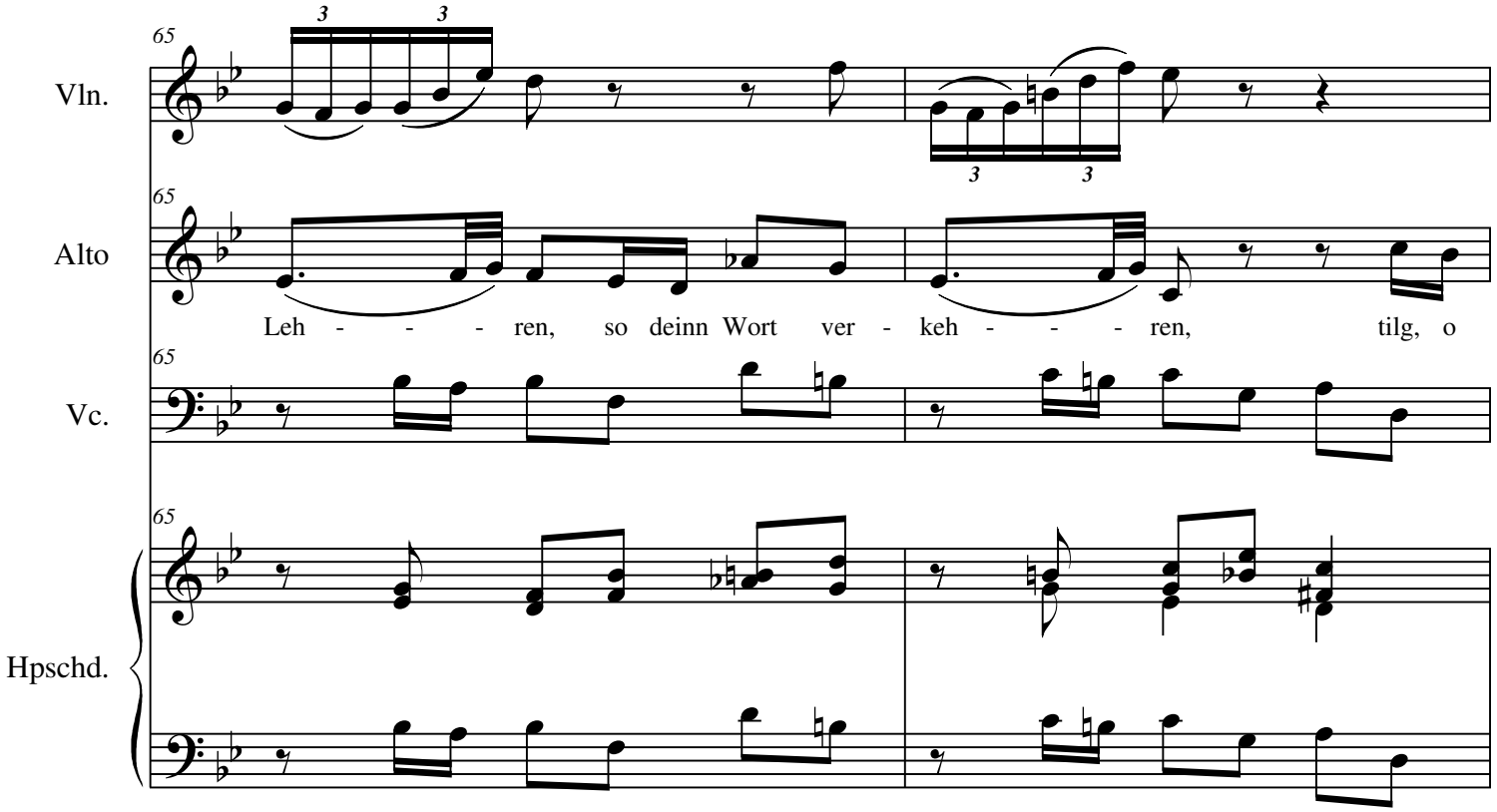

47
Vln.
Alto
denn sie spre - chen oh - ne Scheu,
Vc.
Hpschd.

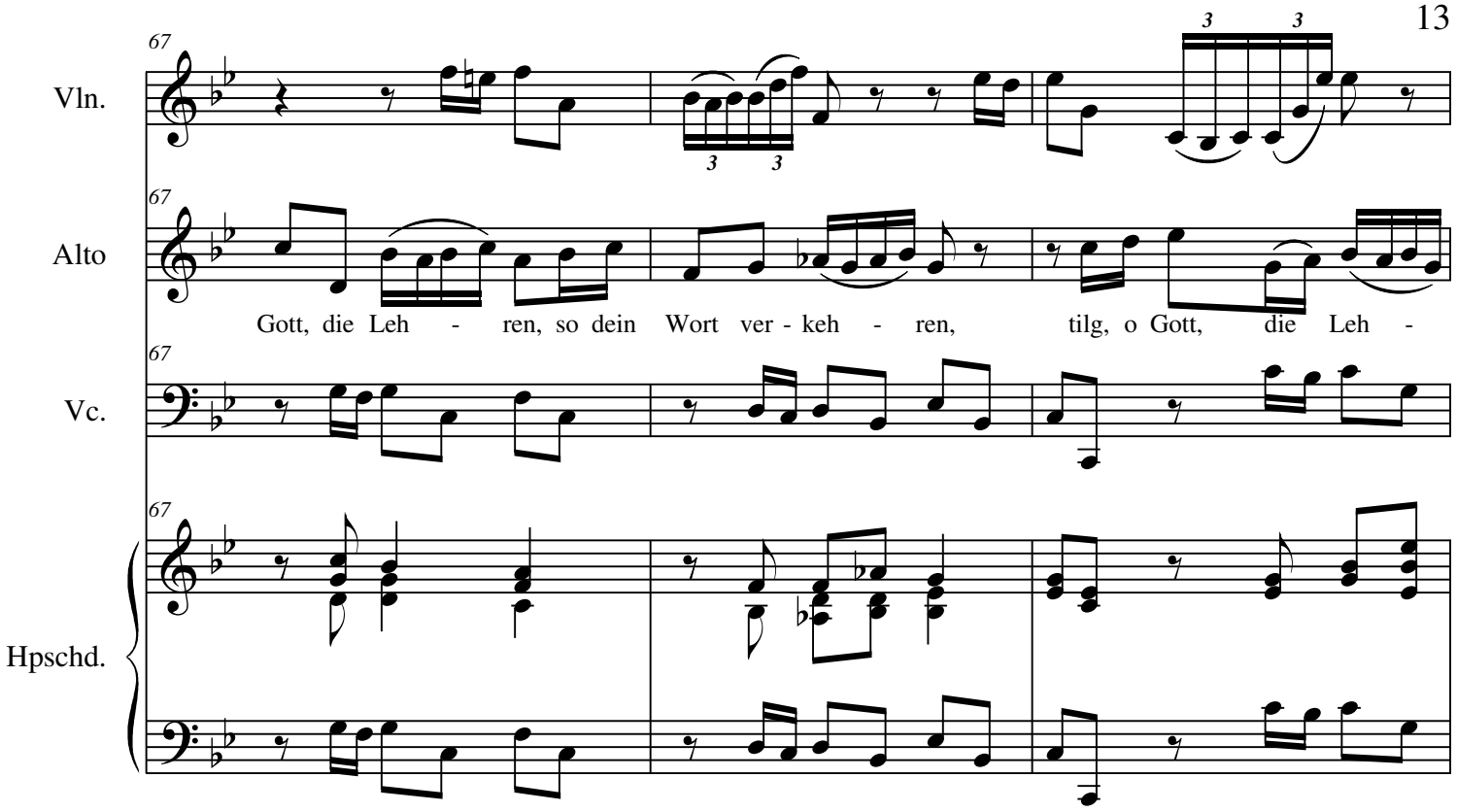

50
Vln.
50
Alto
denn sie spre - chen oh - ne Scheu: Trotz dem Trotz
50
Vc.
50
Hpschd.

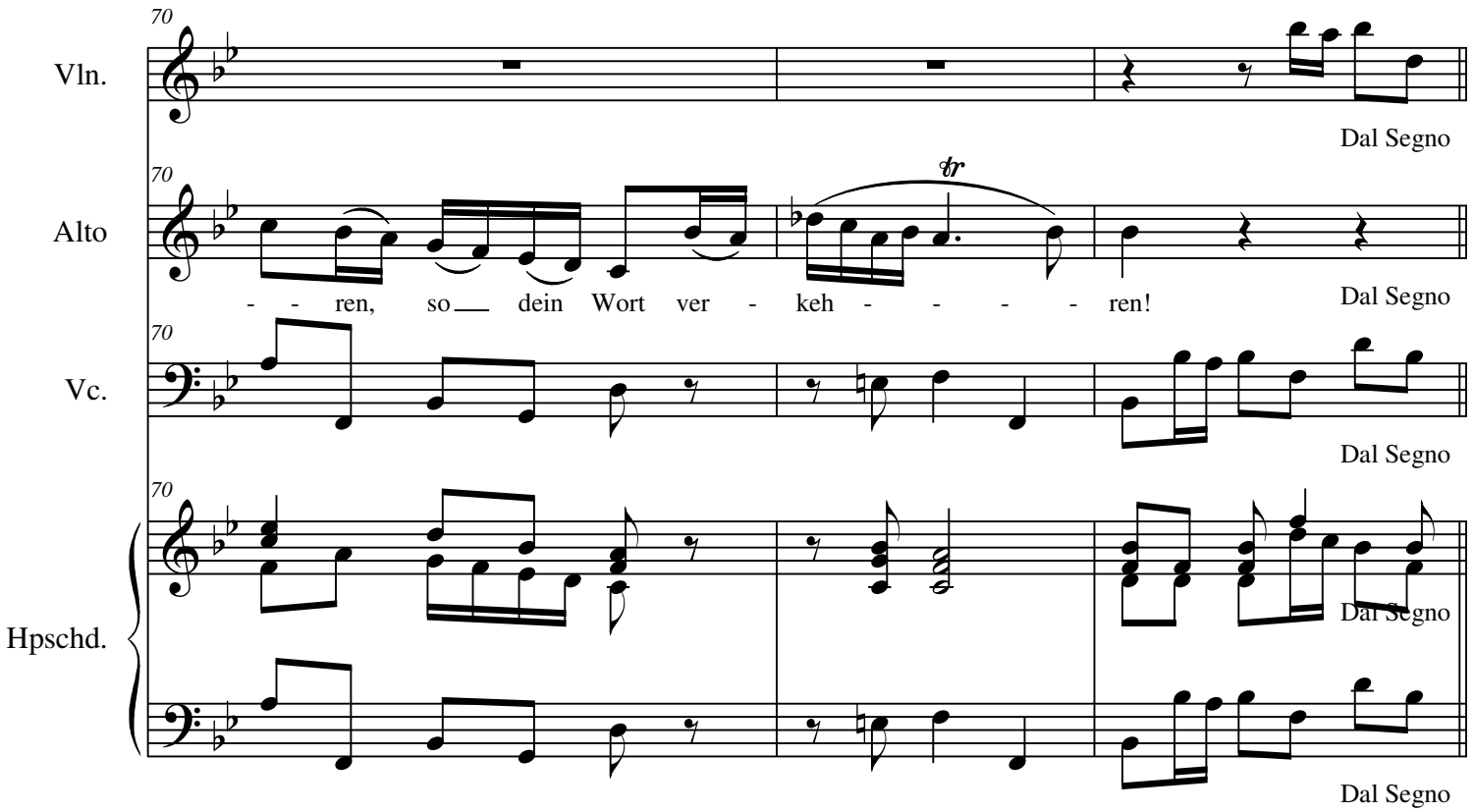

53
Vln.
53
Alto
dem, Trotz dem, Trotz, der uns will mei - - stern, Trotz
53
Vc.
53
Hpschd.


56
Vln.
Alto
dem, der uns will mei - - -
Vc.
Hpschd.
59
stern, Trotz Trotz dem, der uns will mei -


61
Vln.
61
Alto
stern. Tilg, o Gott, die Leh - ren, tilg, o Gott, die
61
Vc.
61
Hpschd.


65
Vln.
65
Alto
Leh - - - ren, so deinn Wort ver - keh - - - ren, tilg, o
65
Vc.
65
Hpschd.


67
Vln.
Alto
Vc.
Hpschd.
Gott, die Leh - ren, so dein Wort ver - keh - ren, tilg, o Gott, die Leh -

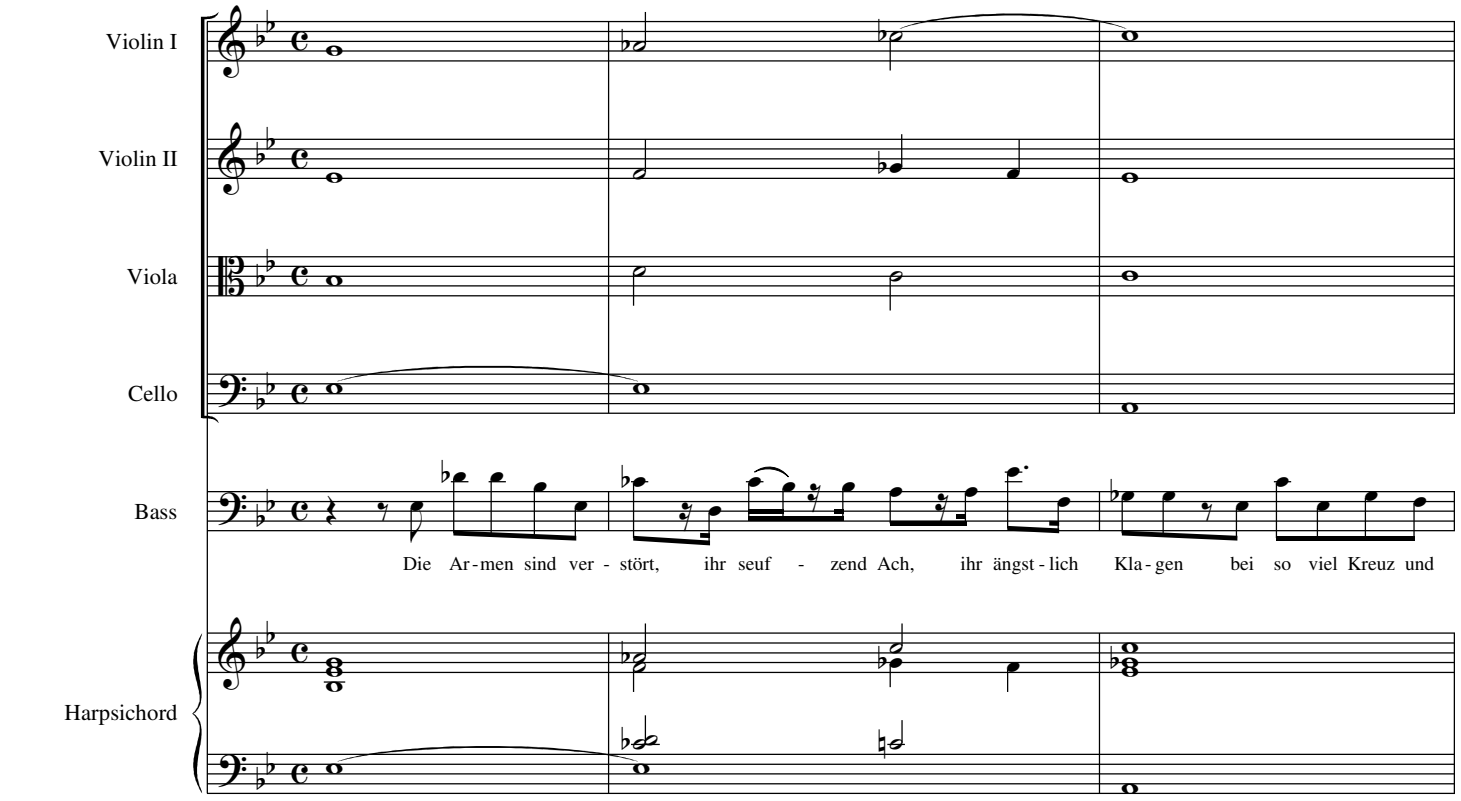

70
Vln.
Alto
Vc.
Hpschd.
- - ren, so dein Wort ver - keh - - - - ren!
Dal Segno

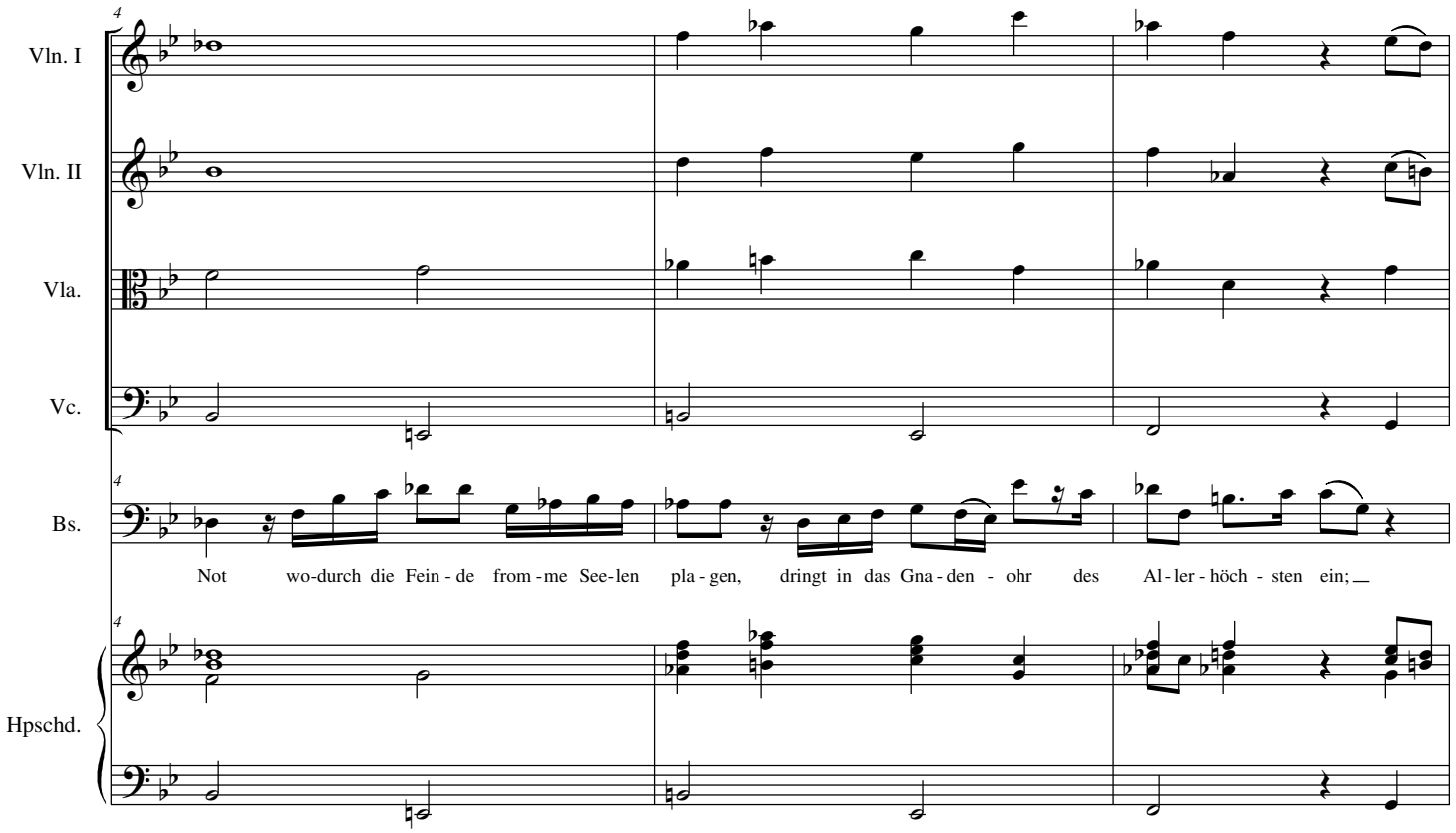
IV- Recitativo

Score

Johann Sebastian Bach (1684-1748)
Arr. Michel Rondeau

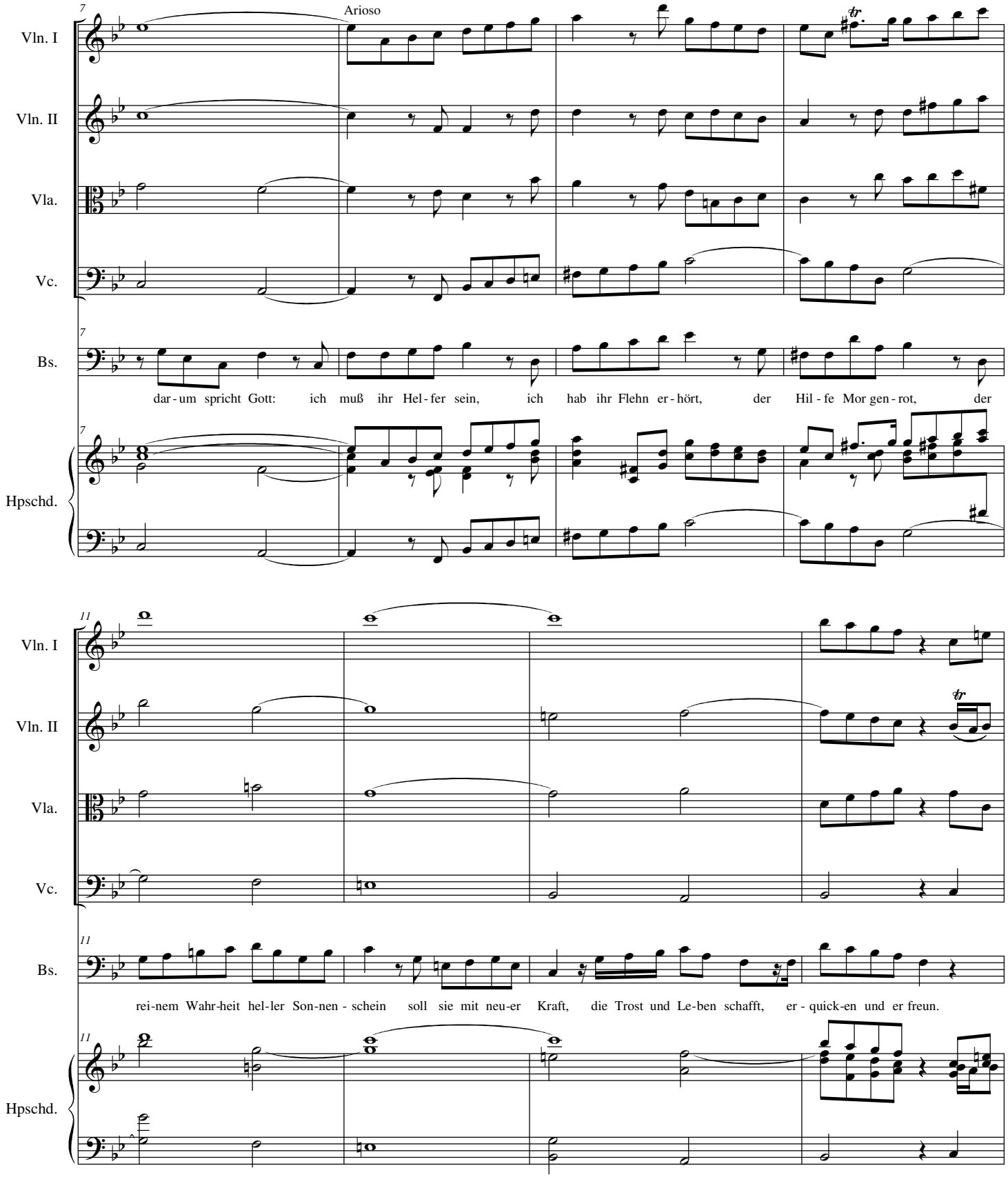
Moderato ♩ = 75

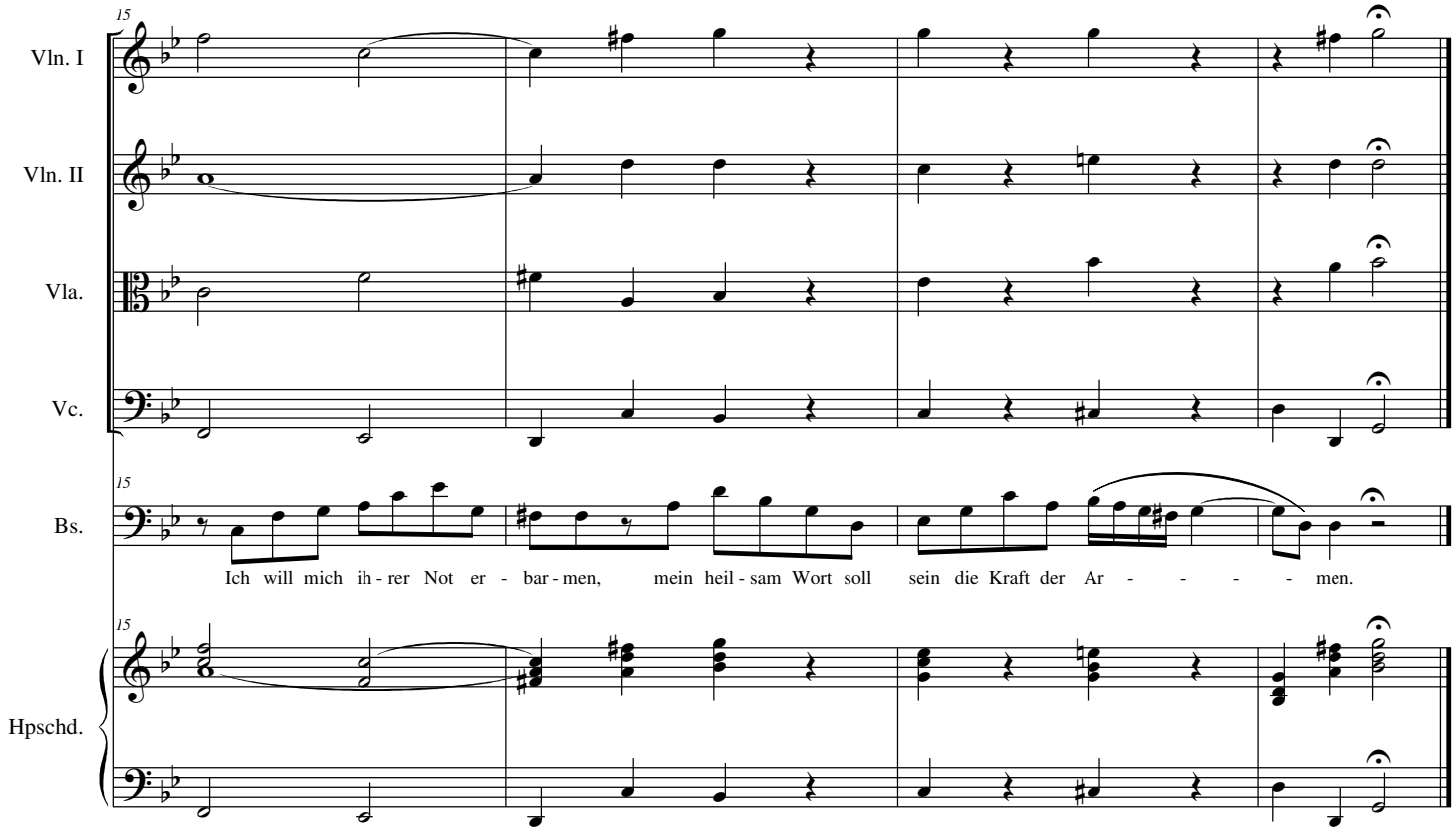




© 2007 - The Cathedral Brass

IV- Recitativo



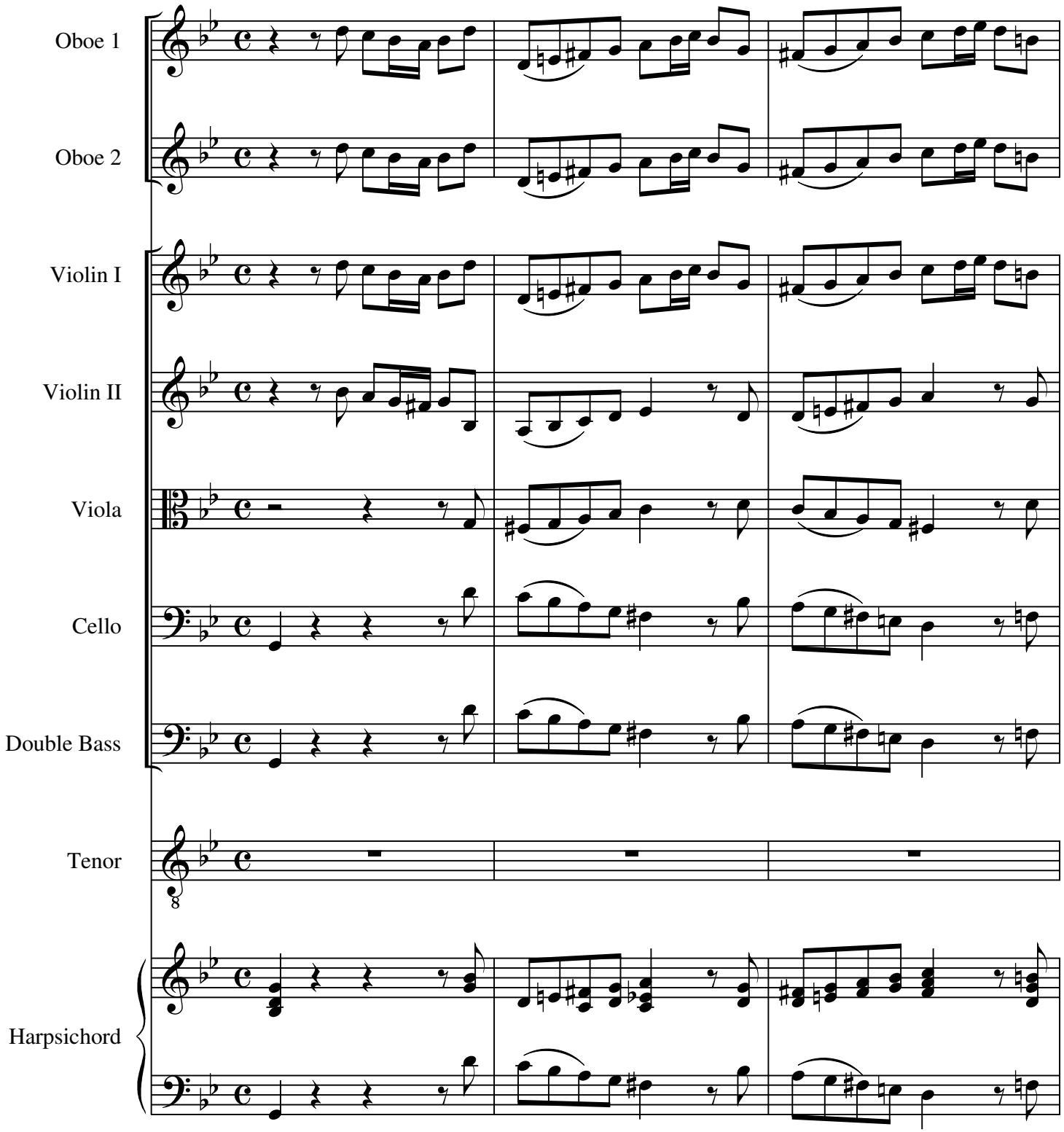

15
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
15
Bs.
Ich will mich ih - rer Not er - bar - men, mein heil - sam Wort soll sein die Kraft der Ar - - - - men.
15
Hpschd.

V - Aria

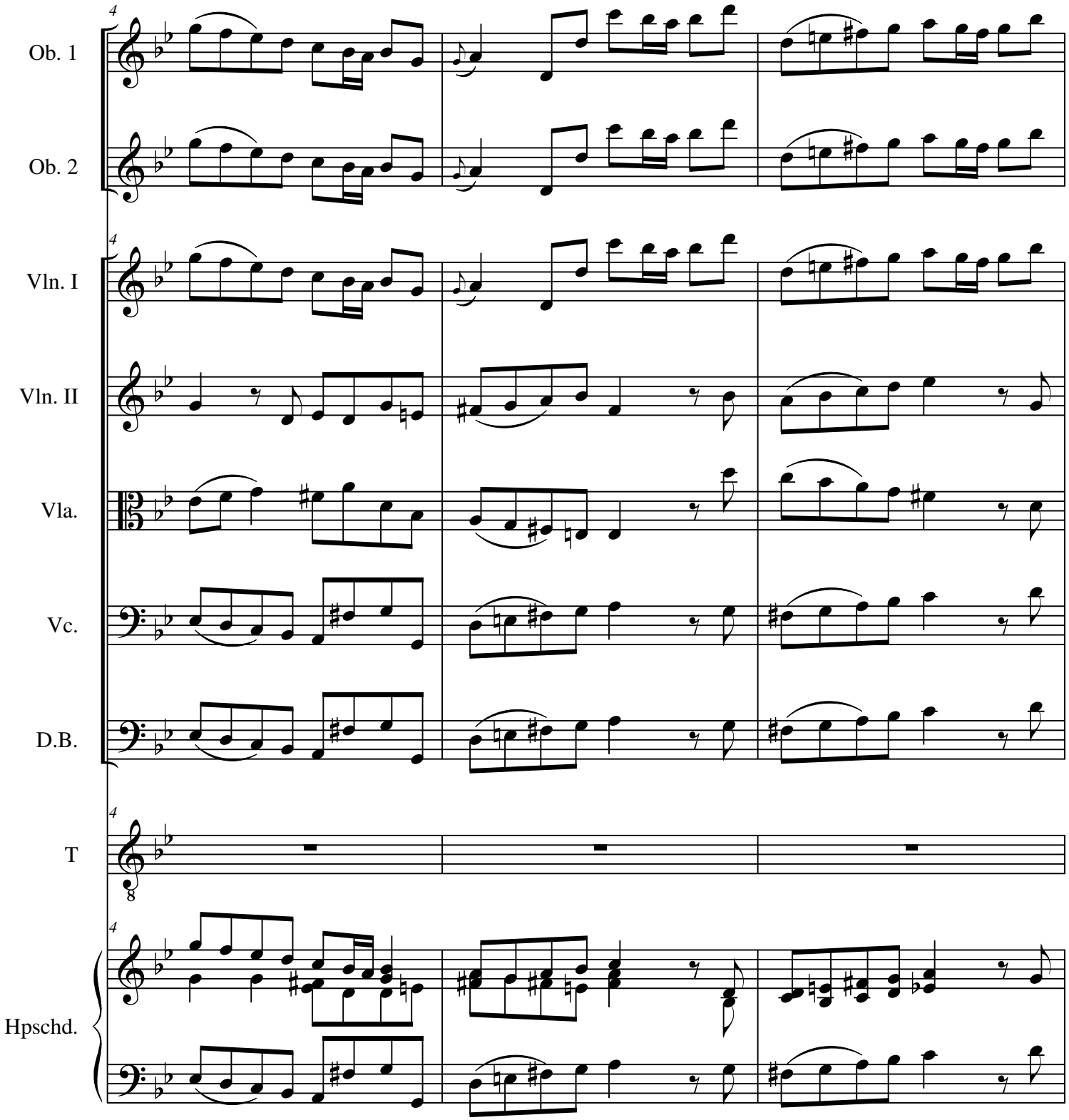
Score

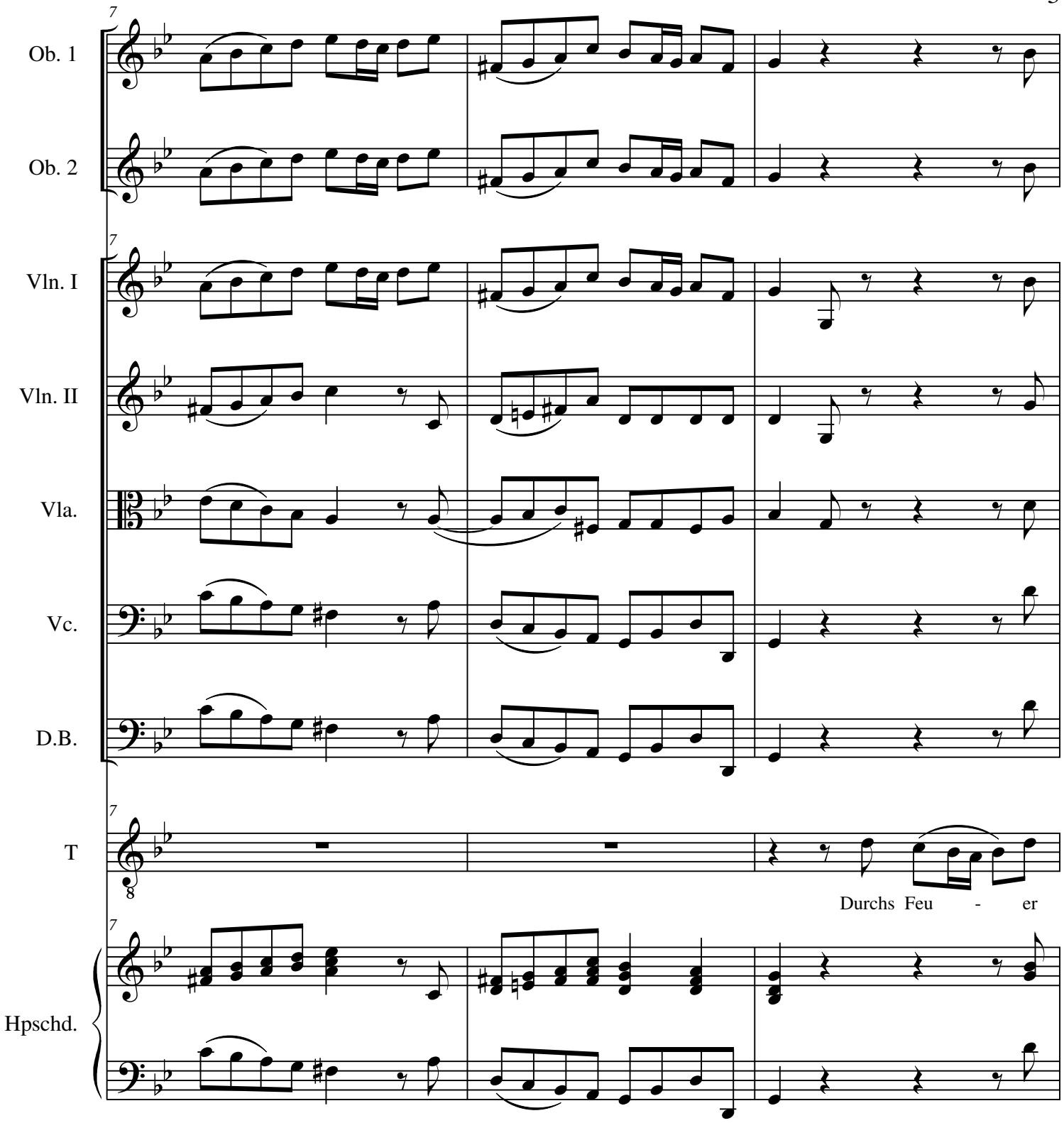
Johann Sebastian Bach (1684-1748)
Arr. Michel Rondeau

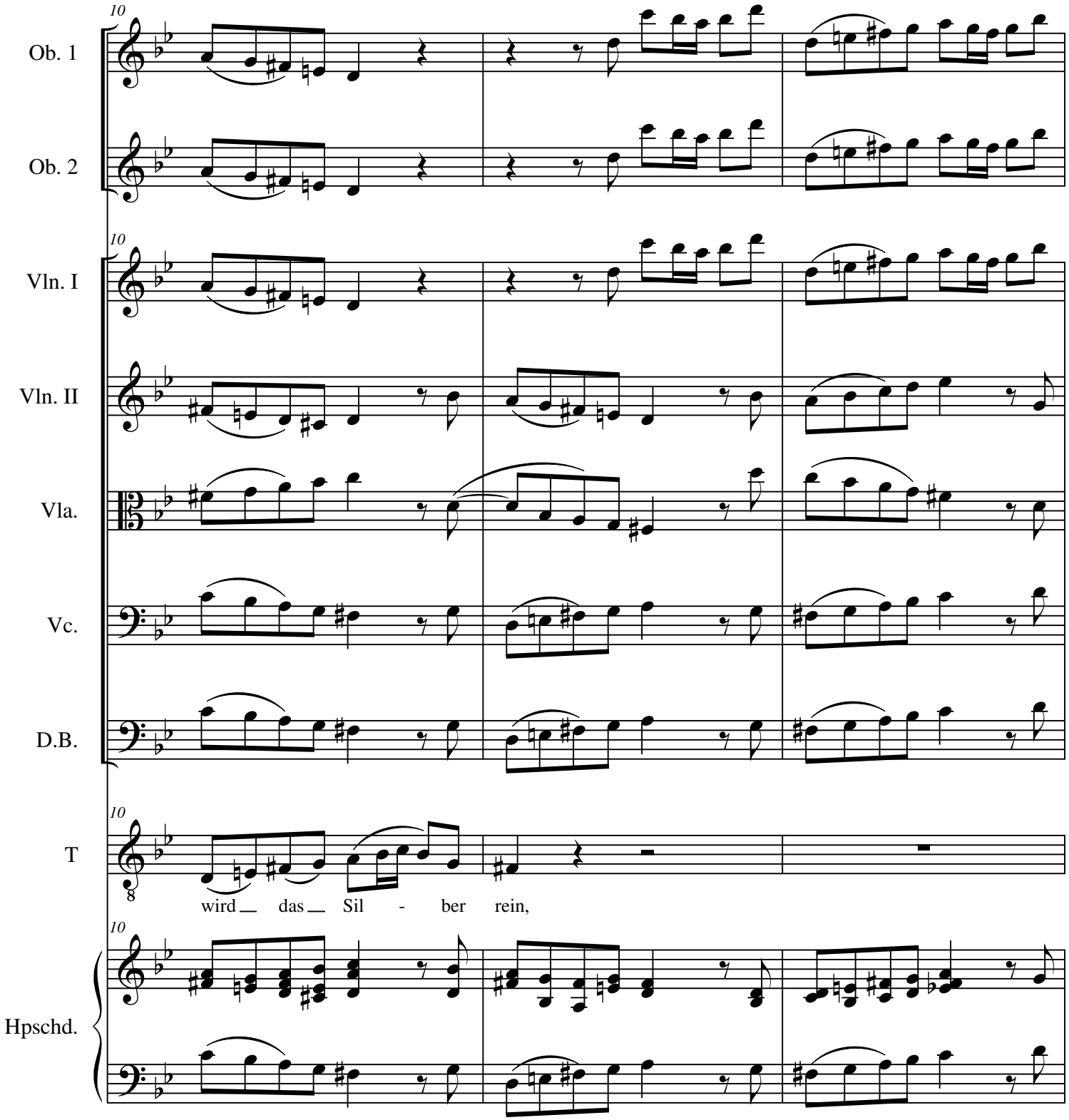
Moderato ♩ = 70

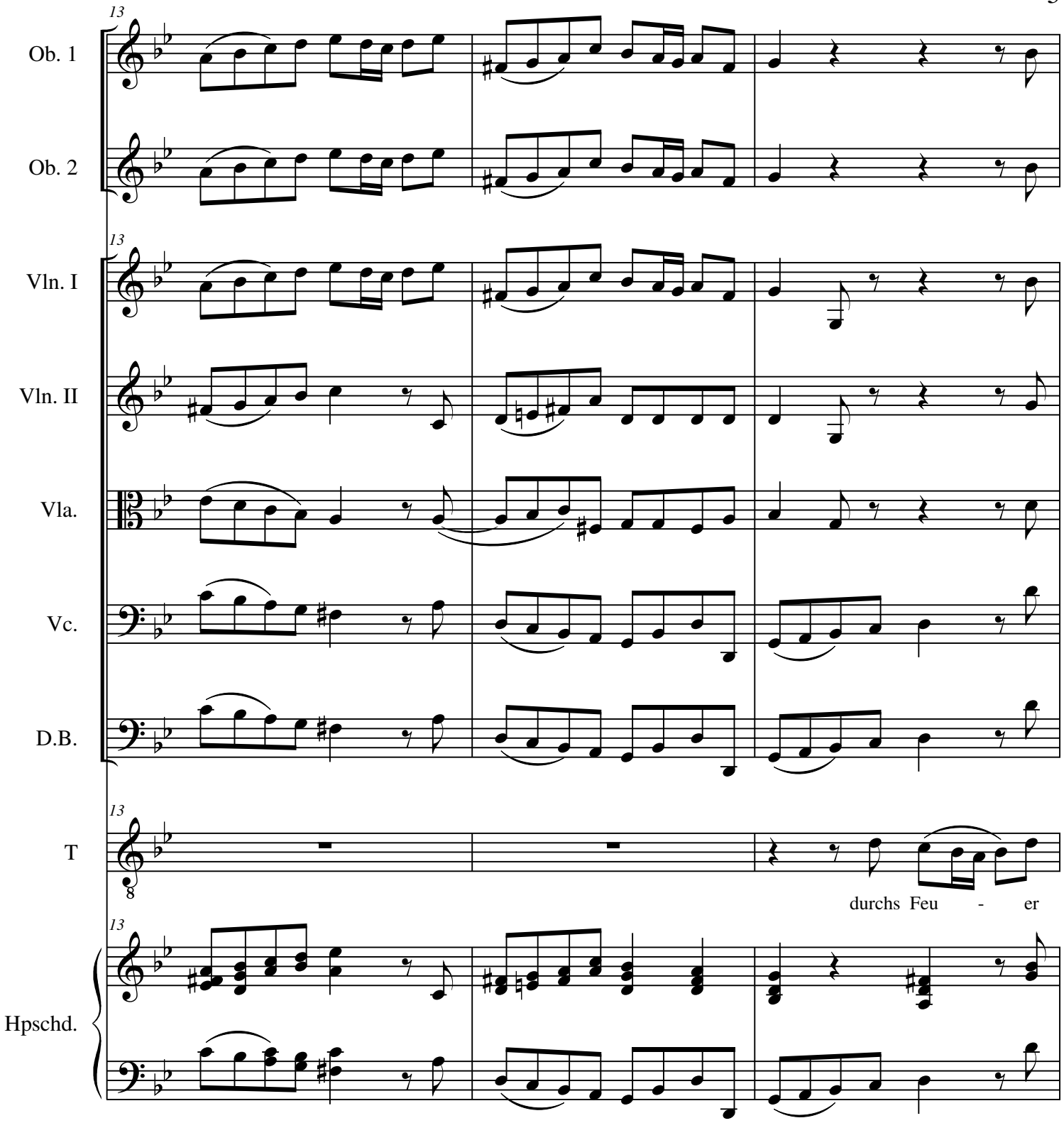


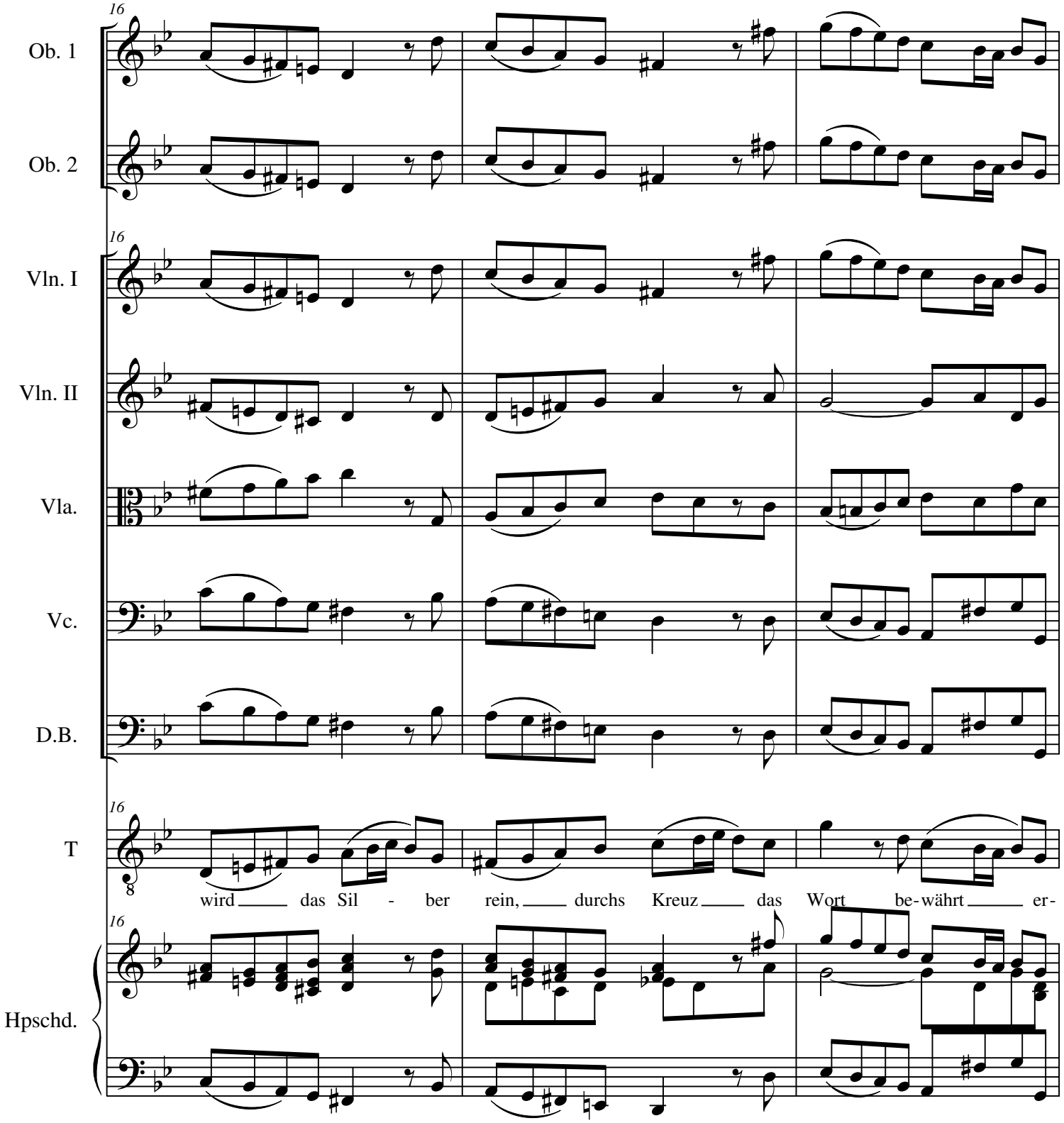
© 2007 - The Cathedral Brass

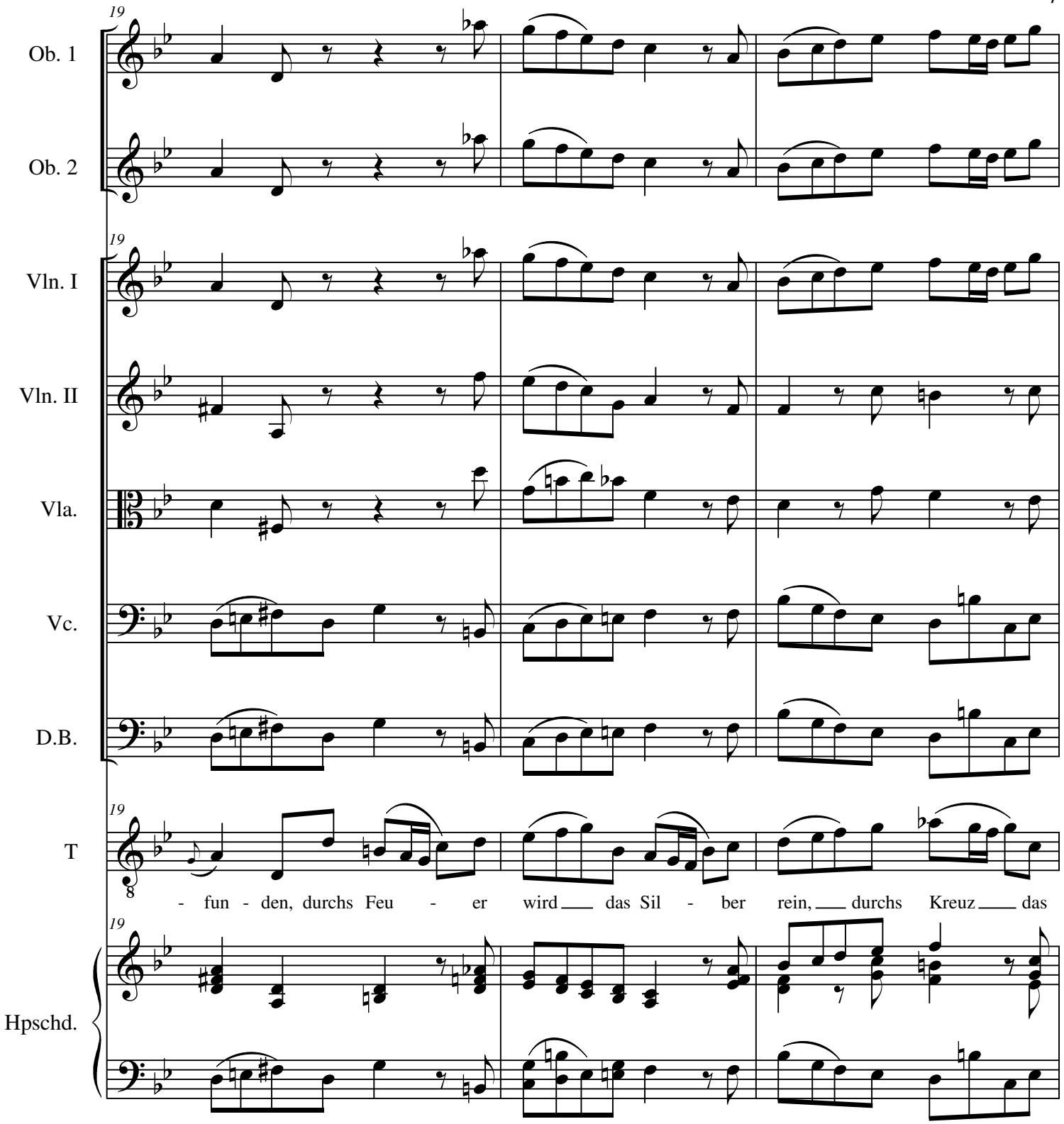

Ob. 1
Ob. 2
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.
T
Hpschd.

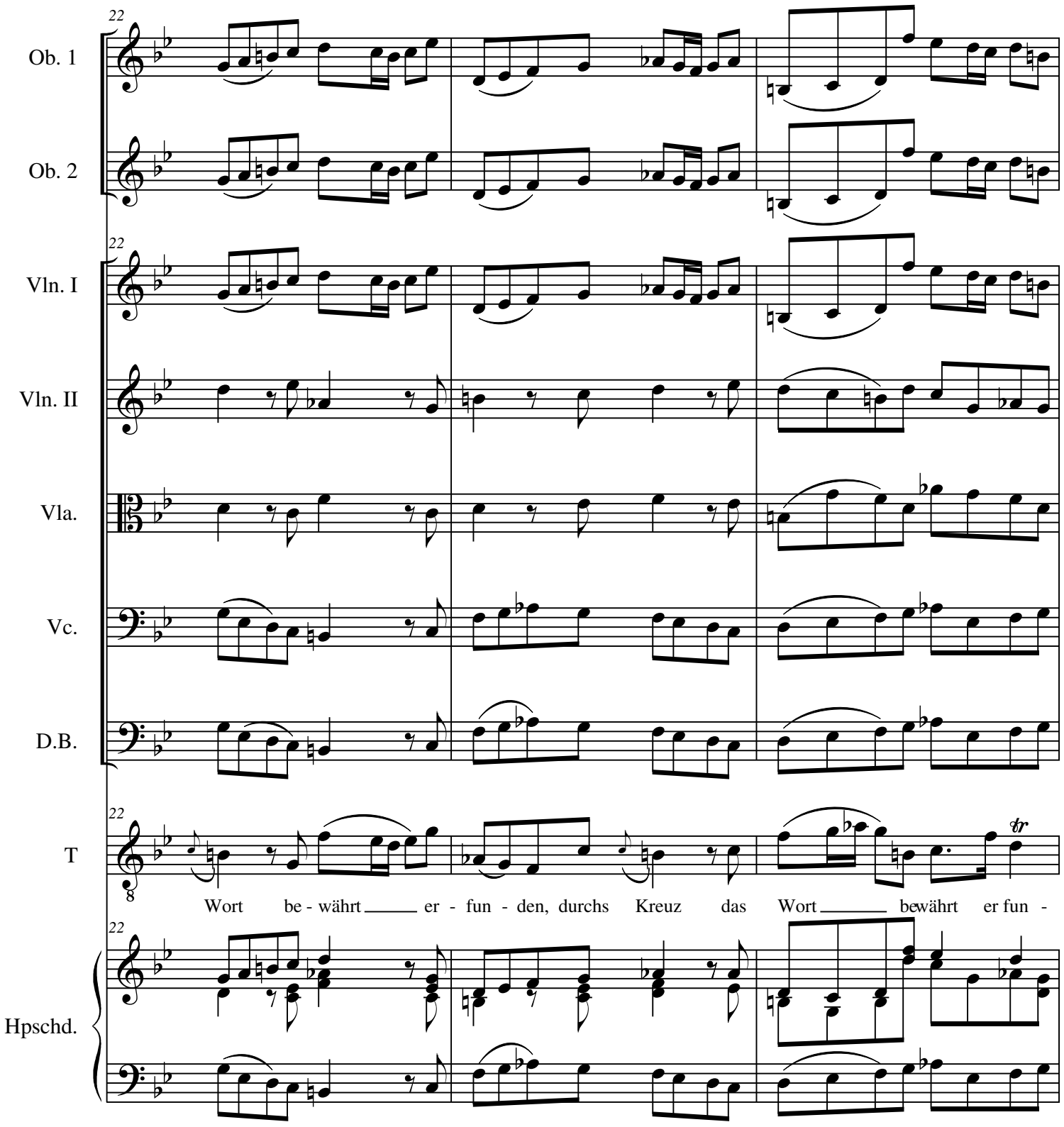

Ob. 1
Ob. 2
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.
T
Durchs Feu - er
Hpschd.

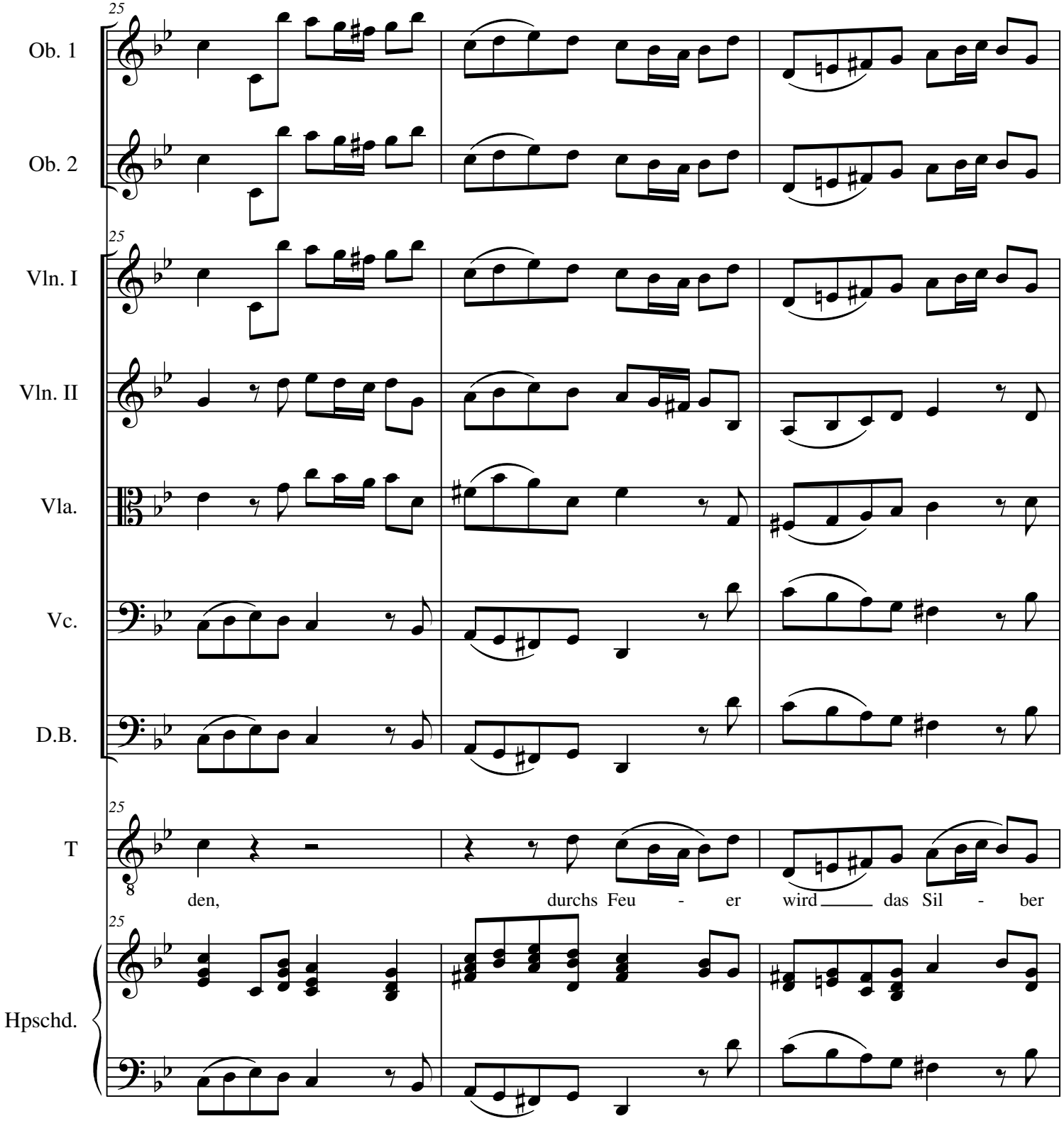

10
Ob. 1
Ob. 2
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.
T
wird das Sil - ber rein,
Hpschd.

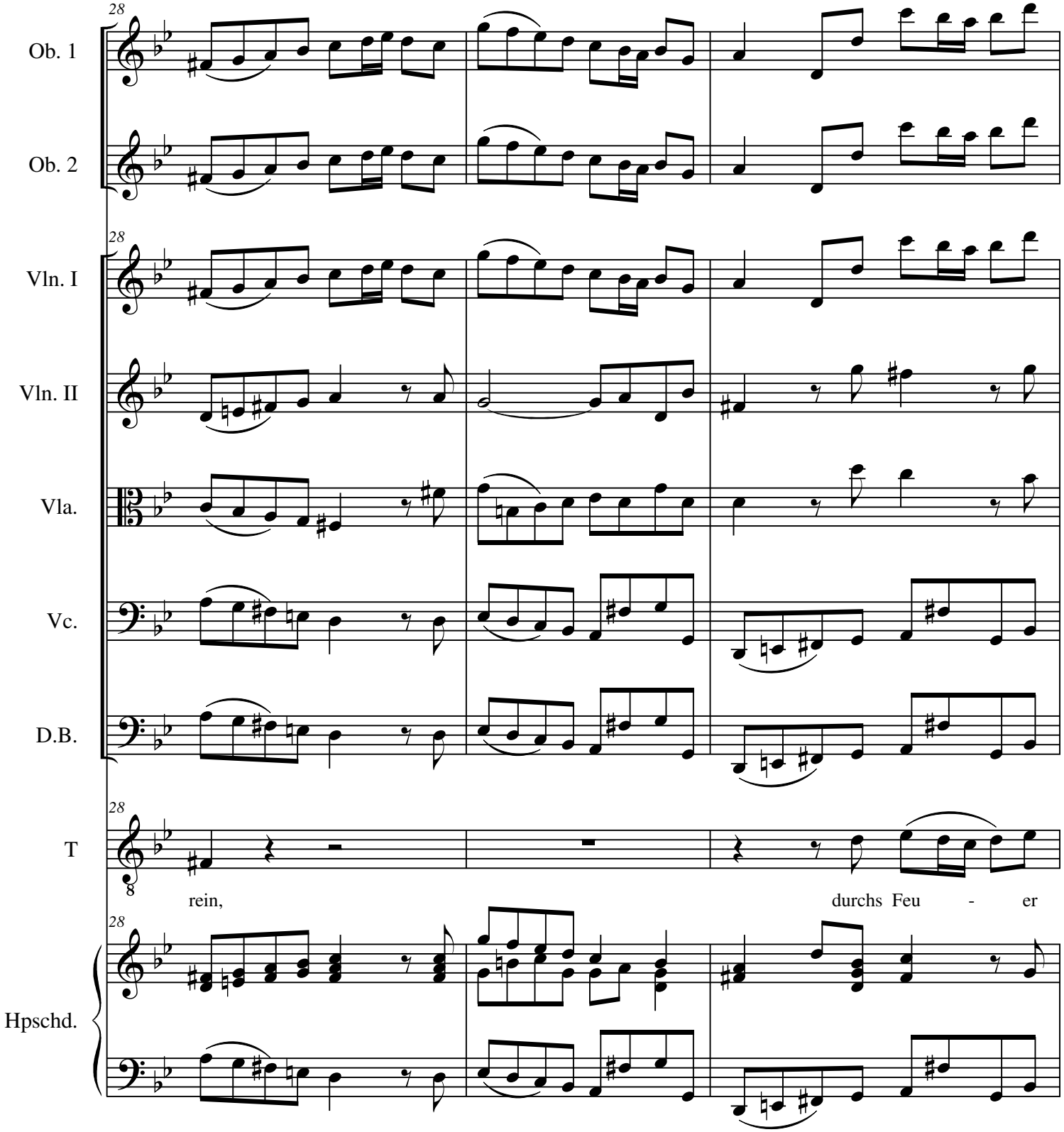

13
Ob. 1
Ob. 2
13
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.
13
T
8
durchs Feu - er
13
Hpschd.

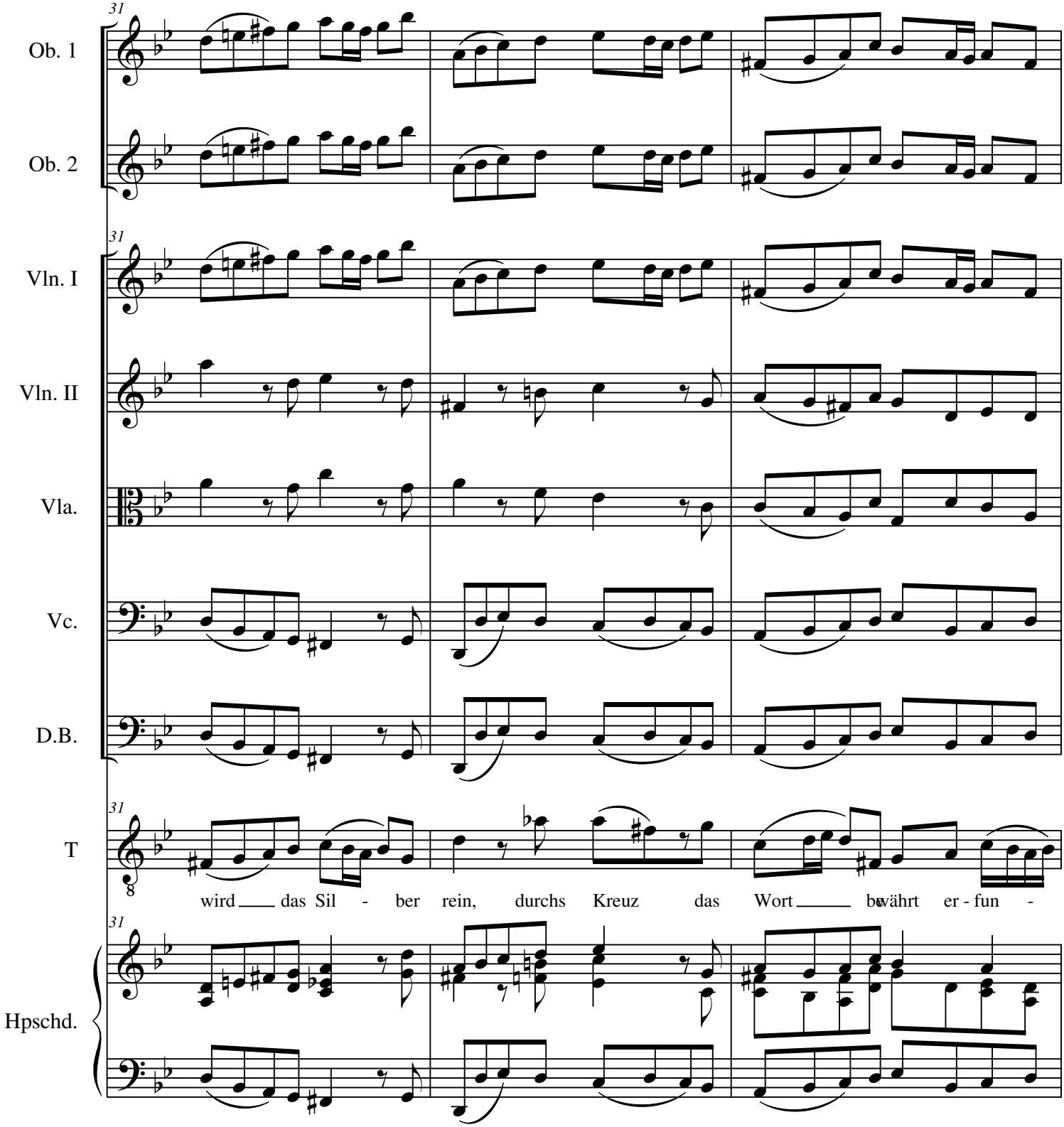

Ob. 1
Ob. 2
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.
T
Hpschd.
wird das Sil - ber rein, durchs Kreuz das Wort be-währt er-

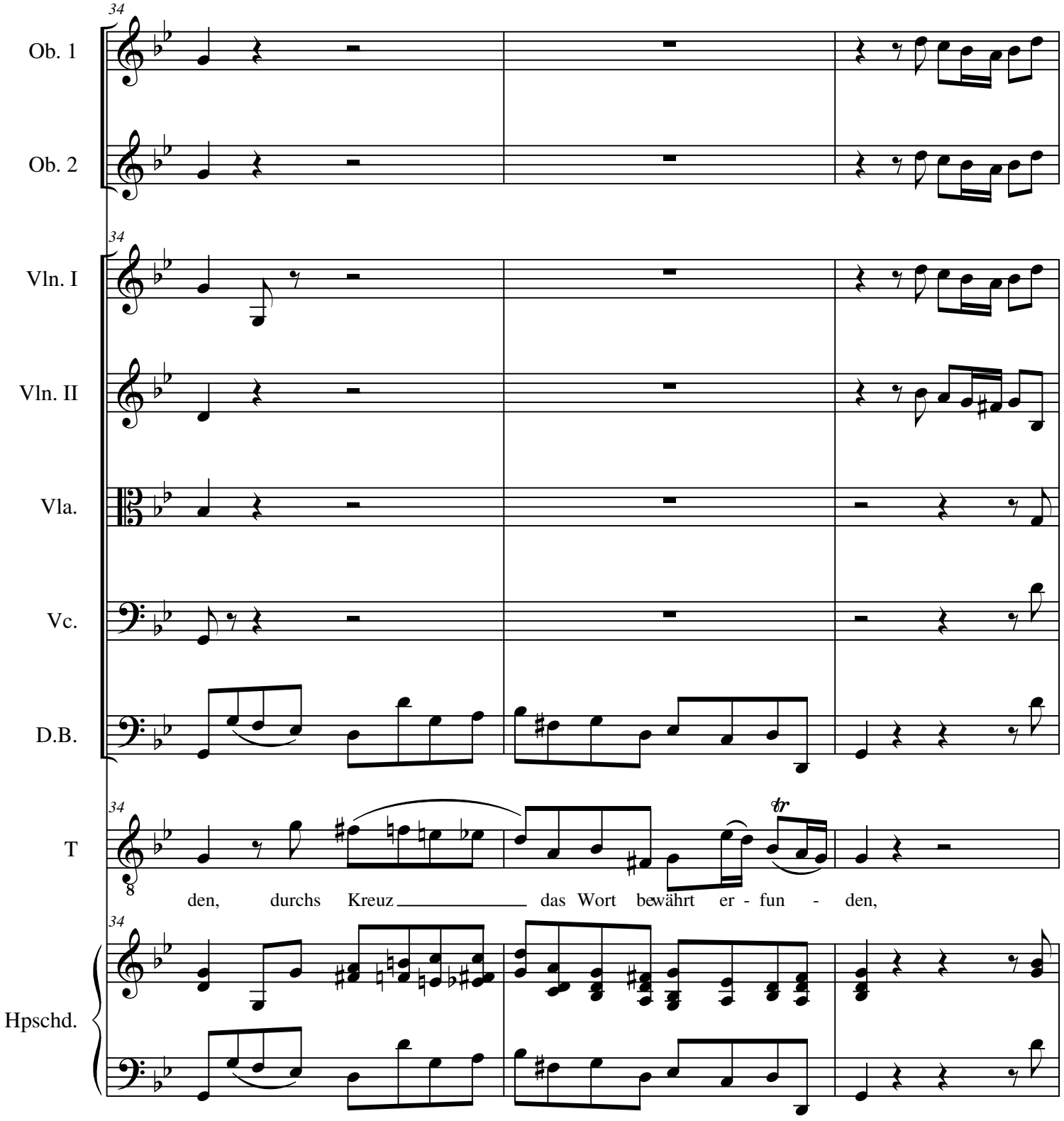

19
Ob. 1
Ob. 2
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.
T
- fun - den, durchs Feu - er wird das Sil - ber rein, durchs Kreuz das
Hpschd.

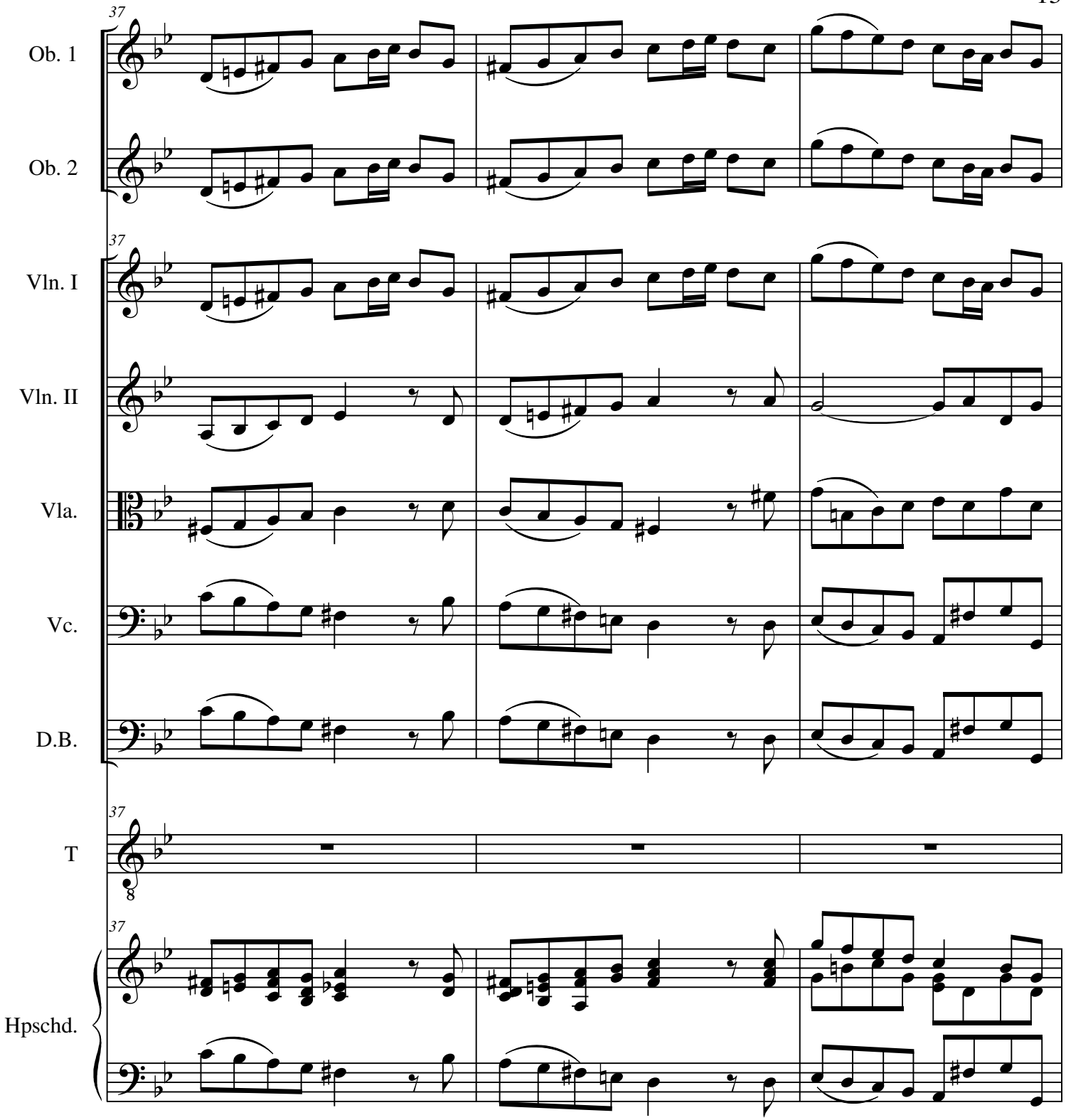

22
Ob. 1
Ob. 2
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.
T
Wort be - währt er - fun - den, durchs Kreuz das Wort bewährt er fun -
Hpschd.

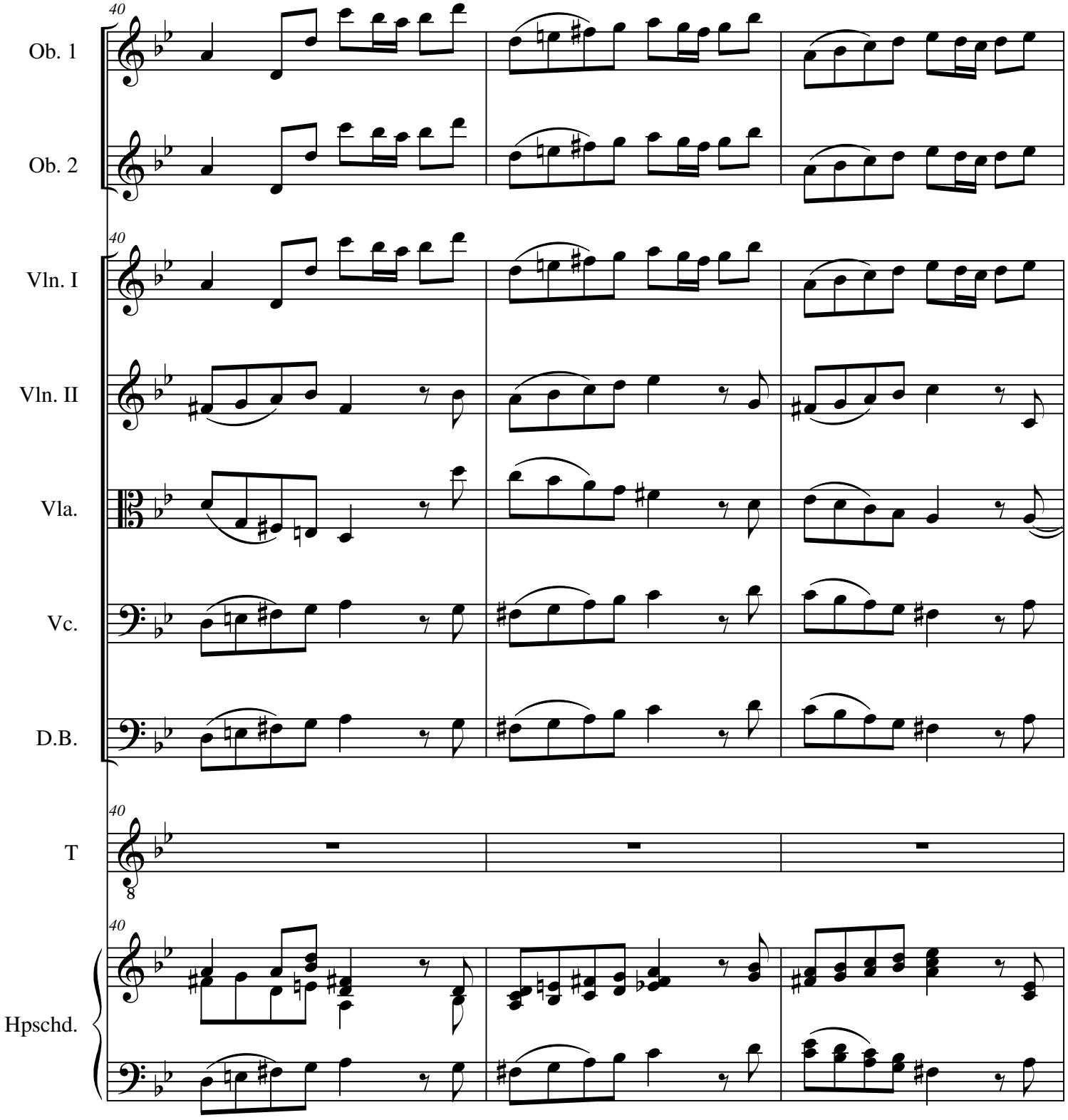

25
Ob. 1
Ob. 2
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.
T
den,
durchs Feu - er
wird das Sil - ber
Hpschd.

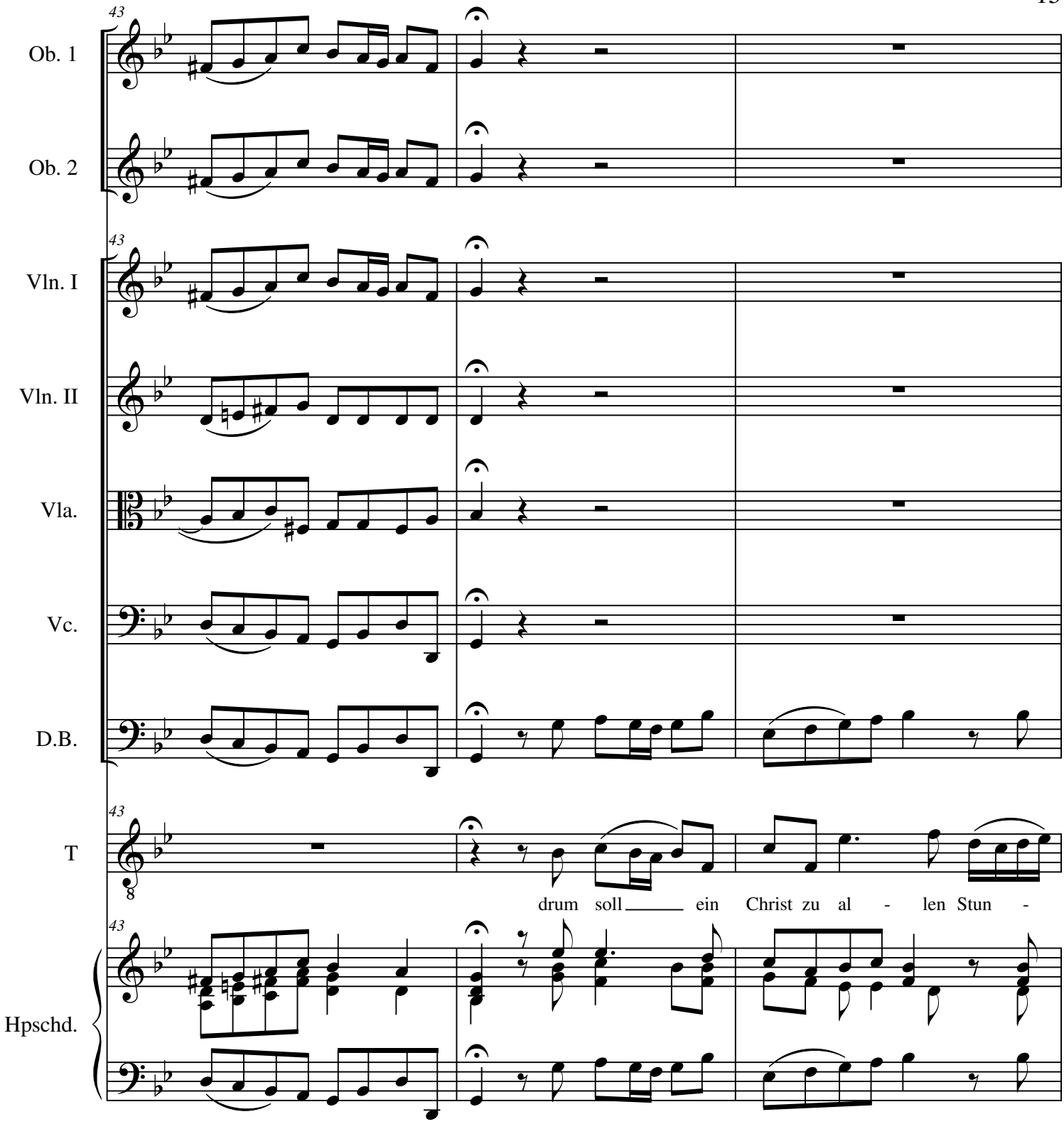

28
Ob. 1
Ob. 2
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.
T
rein,
durchs Feu - er
Hpschd.

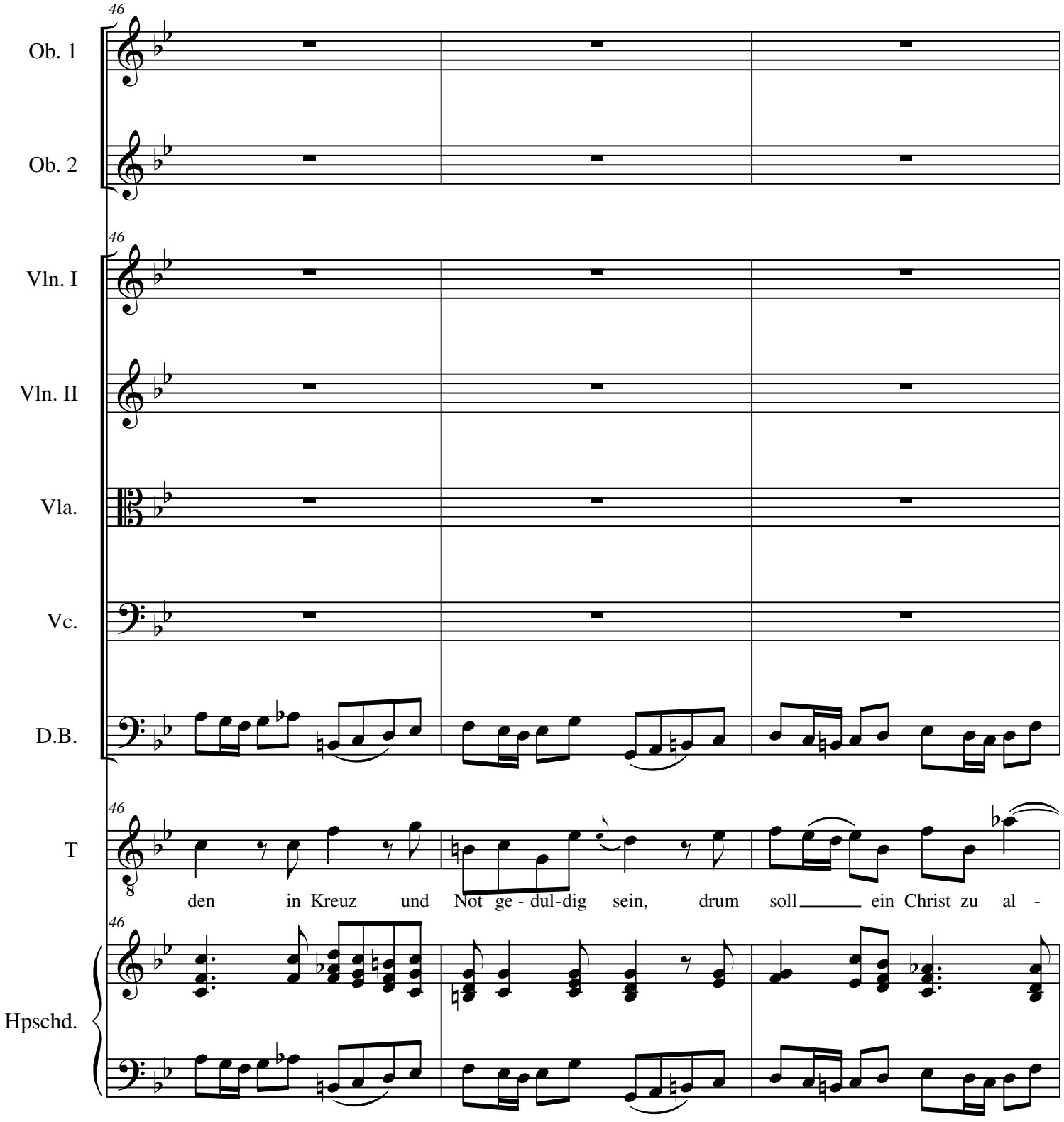

31
Ob. 1
Ob. 2
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.
T
wird das Sil - ber rein, durchs Kreuz das Wort bewährt er - fun -
Hpschd.

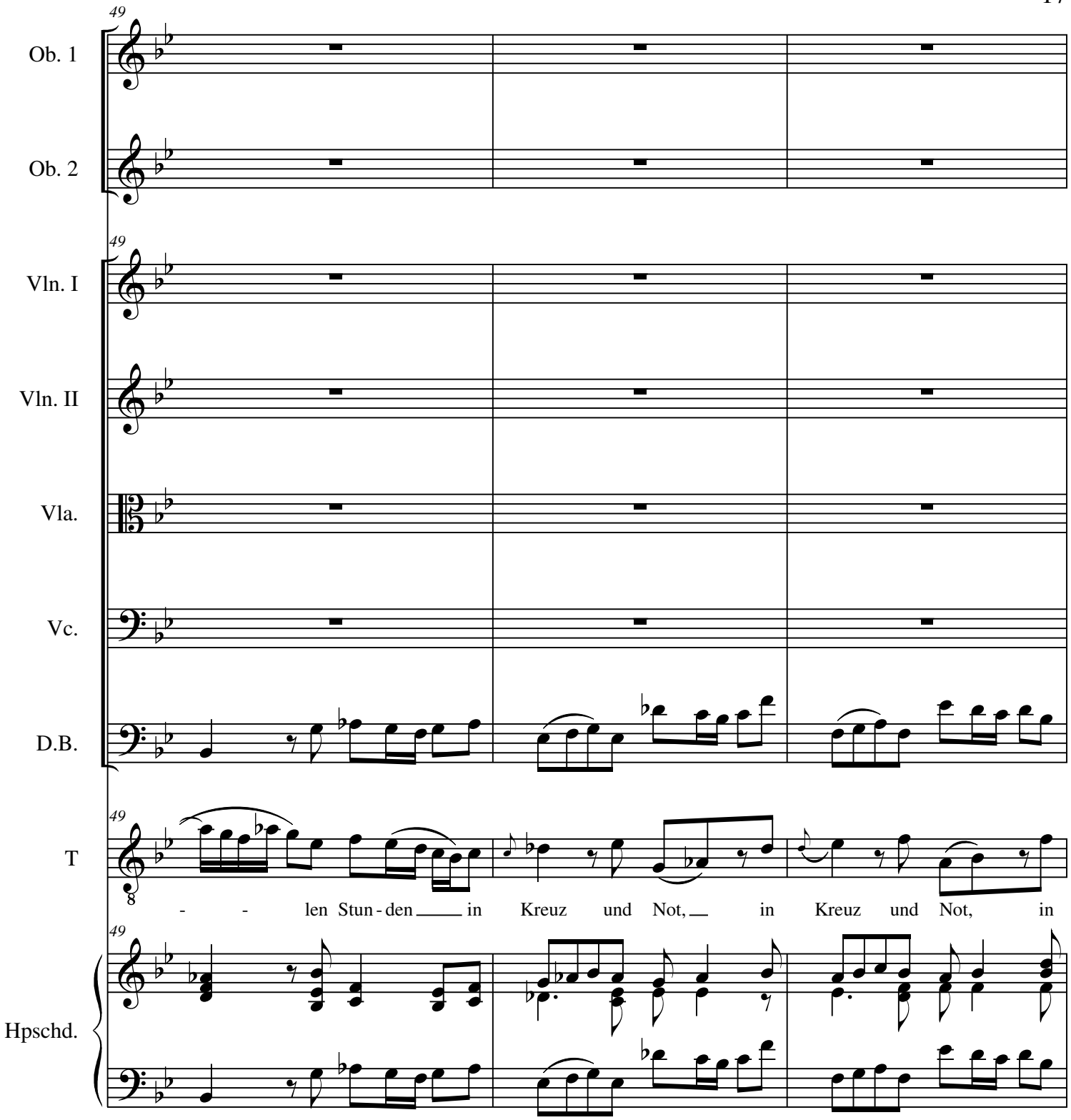

34
Ob. 1
Ob. 2
34
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.
34
T
8
den, durchs Kreuz das Wort bewährt er - fun - den,
34
Hpschd.

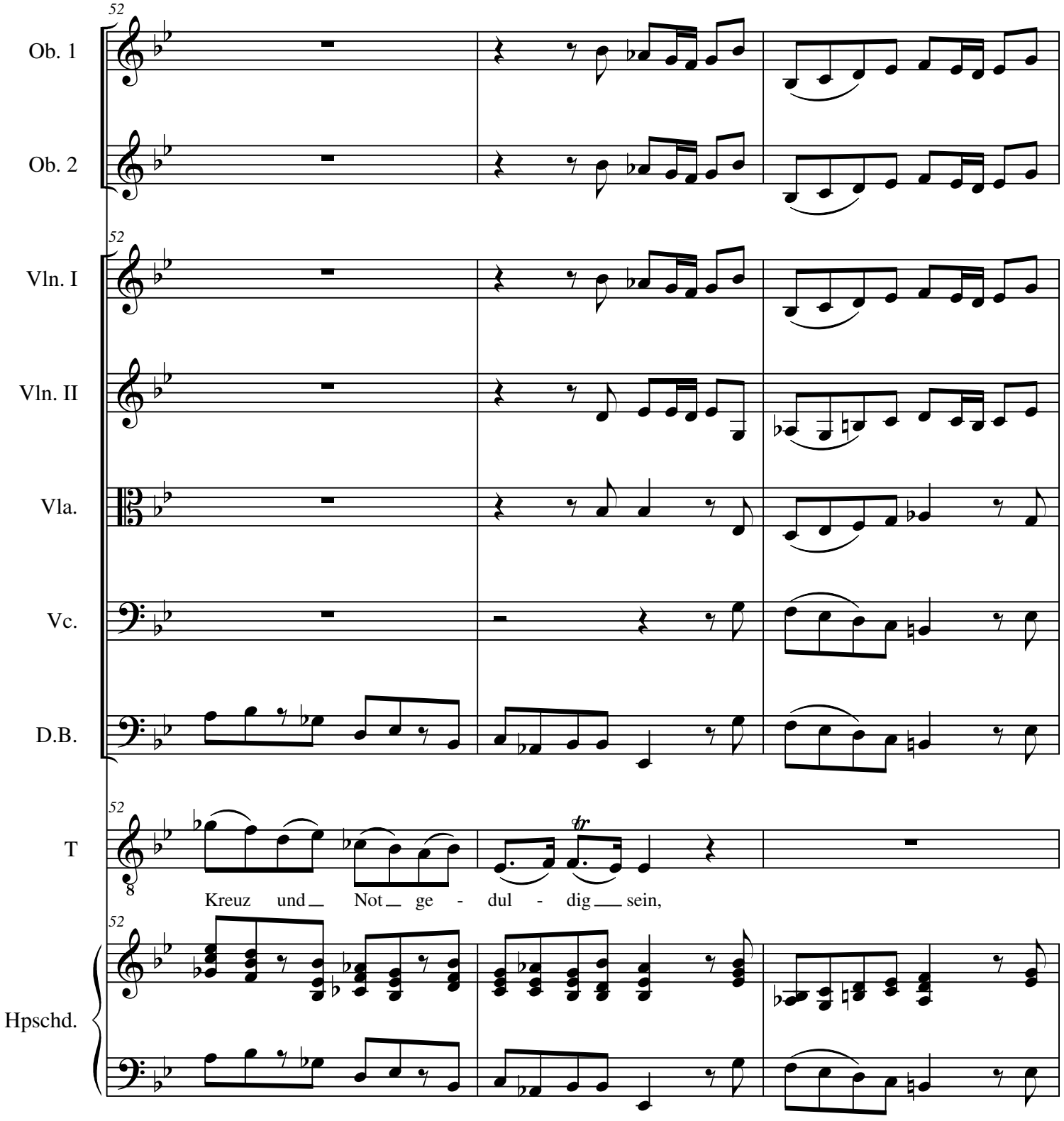

37
Ob. 1
Ob. 2
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.
T
Hpschd.

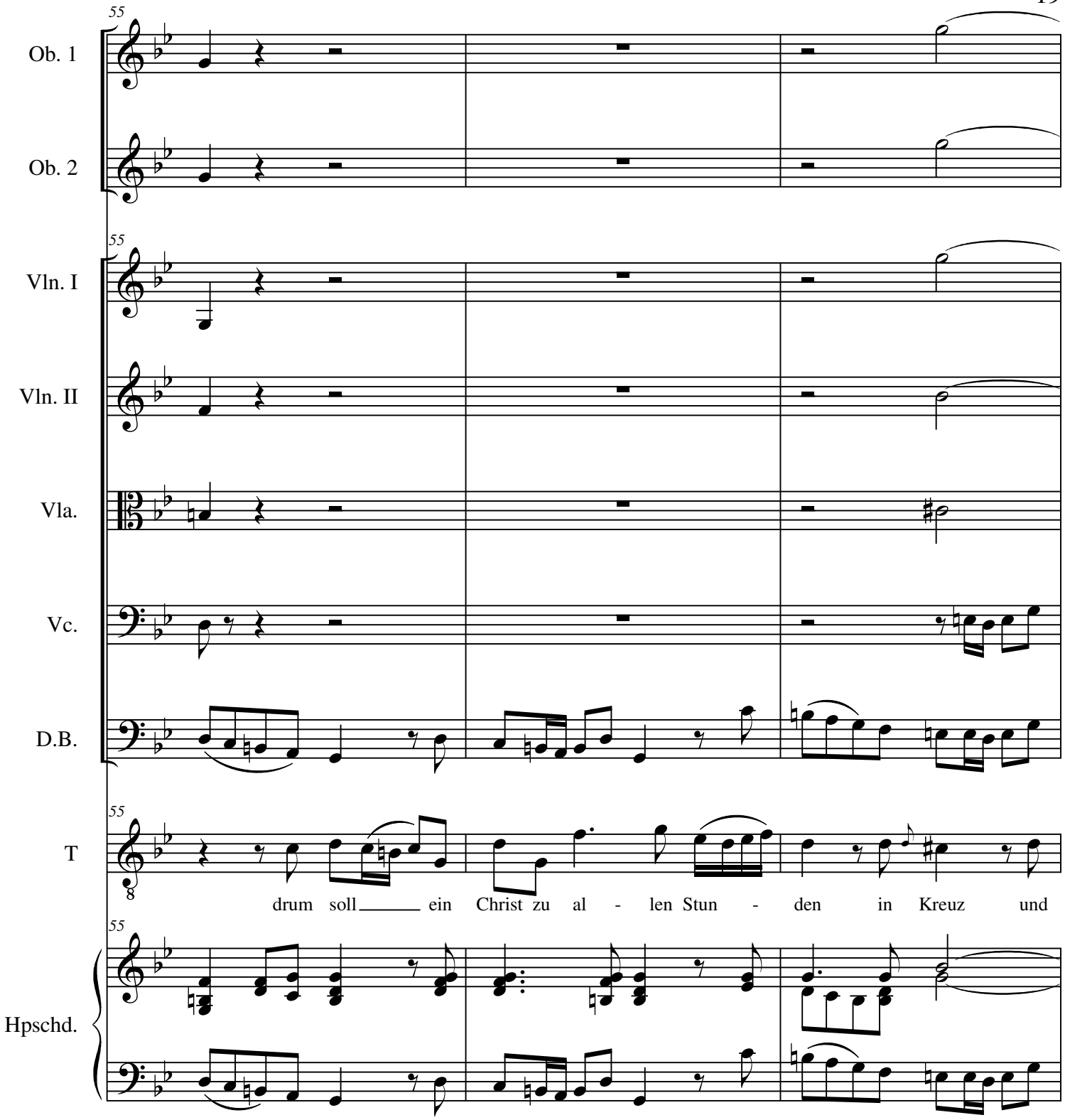

40
Ob. 1
Ob. 2
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.
T
Hpschd.

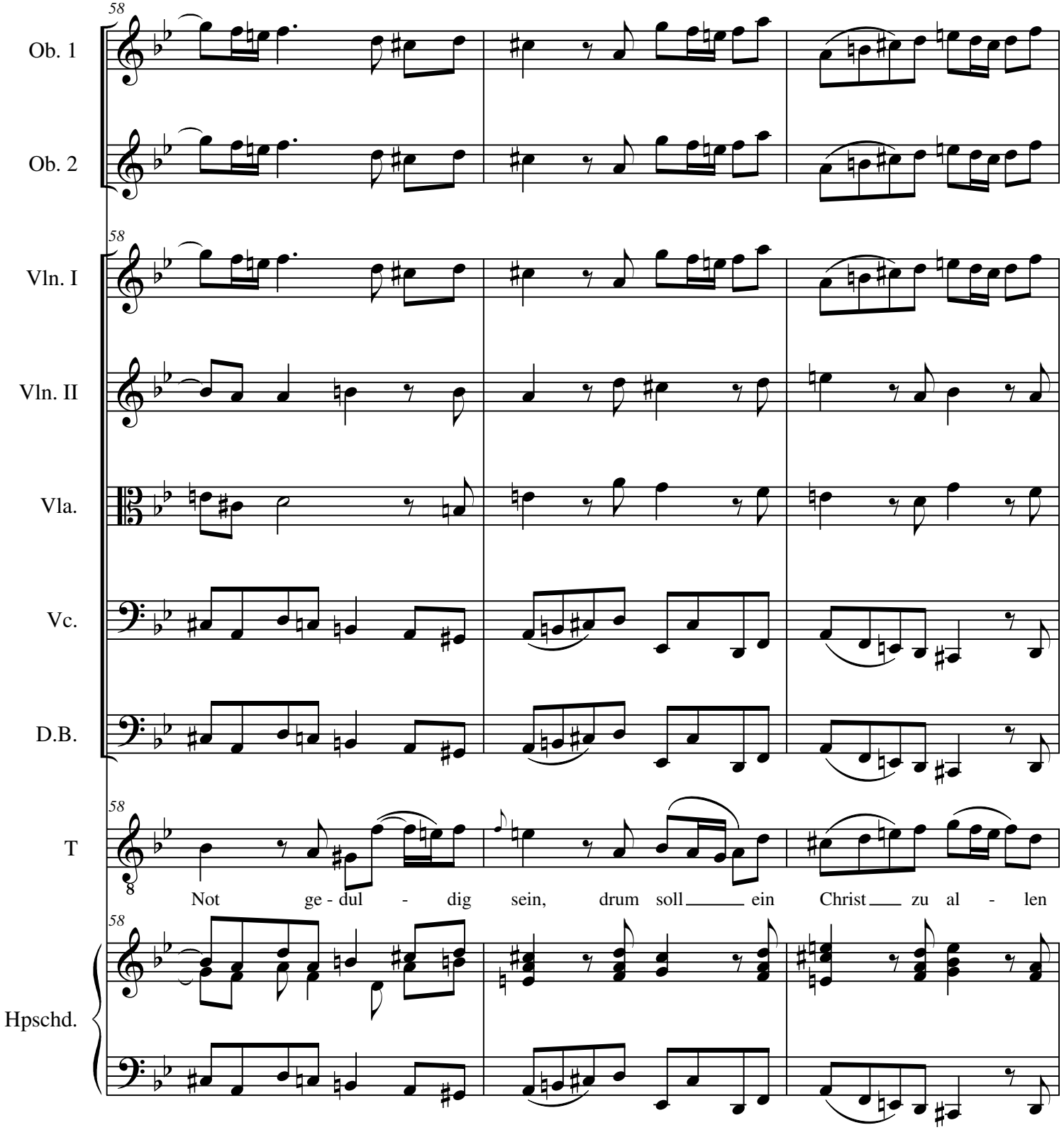

43
Ob. 1
Ob. 2
43
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.
43
T
drum soll ein Christ zu al - len Stun -
43
Hpschd.

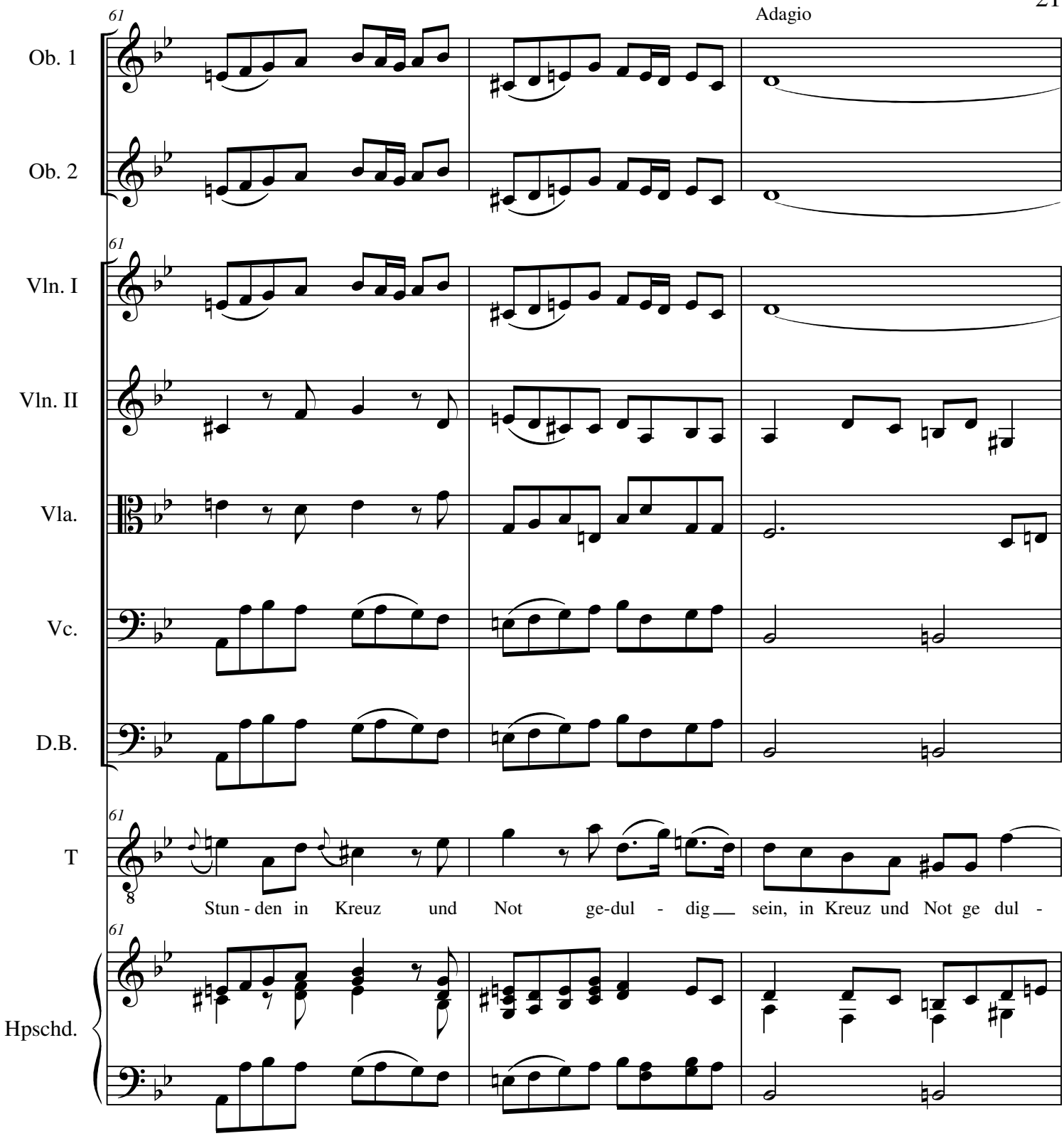

46
Ob. 1
Ob. 2
46
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.
46
T
den in Kreuz und Not ge - dul-dig sein, drum soll ein Christ zu al -
46
Hpschd.

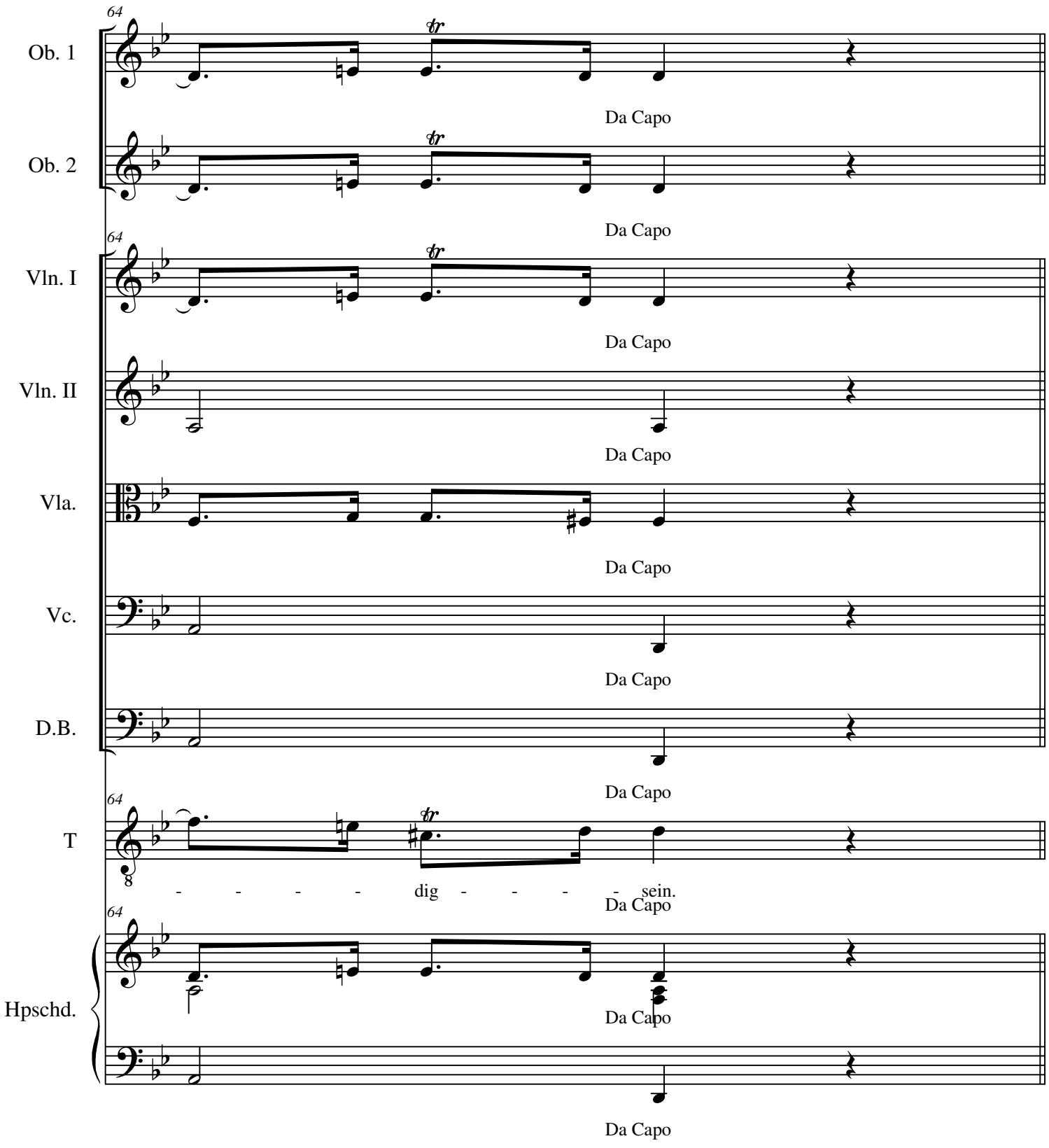

49
Ob. 1
Ob. 2
49
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.
49
T
8
- - len Stun - den in Kreuz und Not, in Kreuz und Not, in
49
Hpschd.


52
Ob. 1
Ob. 2
52
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.
52
T
Kreuz und Not ge - dul - dig sein,
52
Hpschd.


55
Ob. 1
Ob. 2
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.
T
drum soll ein Christ zu al - len Stun - den in Kreuz und
Hpschd.


58
Ob. 1
Ob. 2
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.
T
Not ge - dul - dig sein, drum soll ein Christ zu al - len
Hpschd.

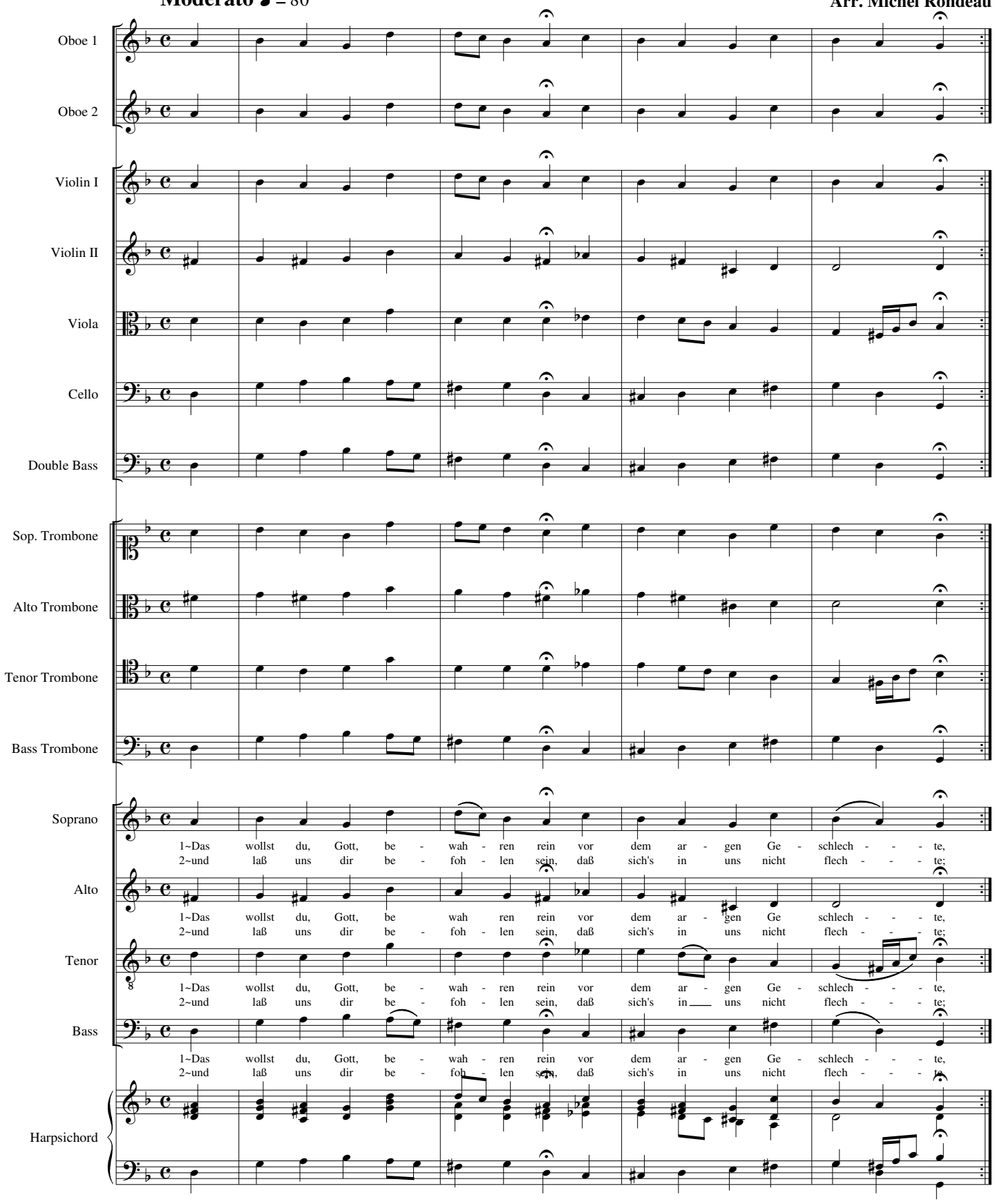

Adagio
61
Ob. 1
Ob. 2
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.
T
Hpschd.
Stun - den in Kreuz und Not ge-dul - dig sein, in Kreuz und Not ge dul -


64
Ob. 1
Da Capo
Ob. 2
Da Capo
64
Vln. I
Da Capo
Vln. II
Da Capo
Vla.
Da Capo
Vc.
Da Capo
D.B.
Da Capo
64
T
8
- - - - dig - - - - sein.
Da Capo
64
Hpschd.
Da Capo
Da Capo

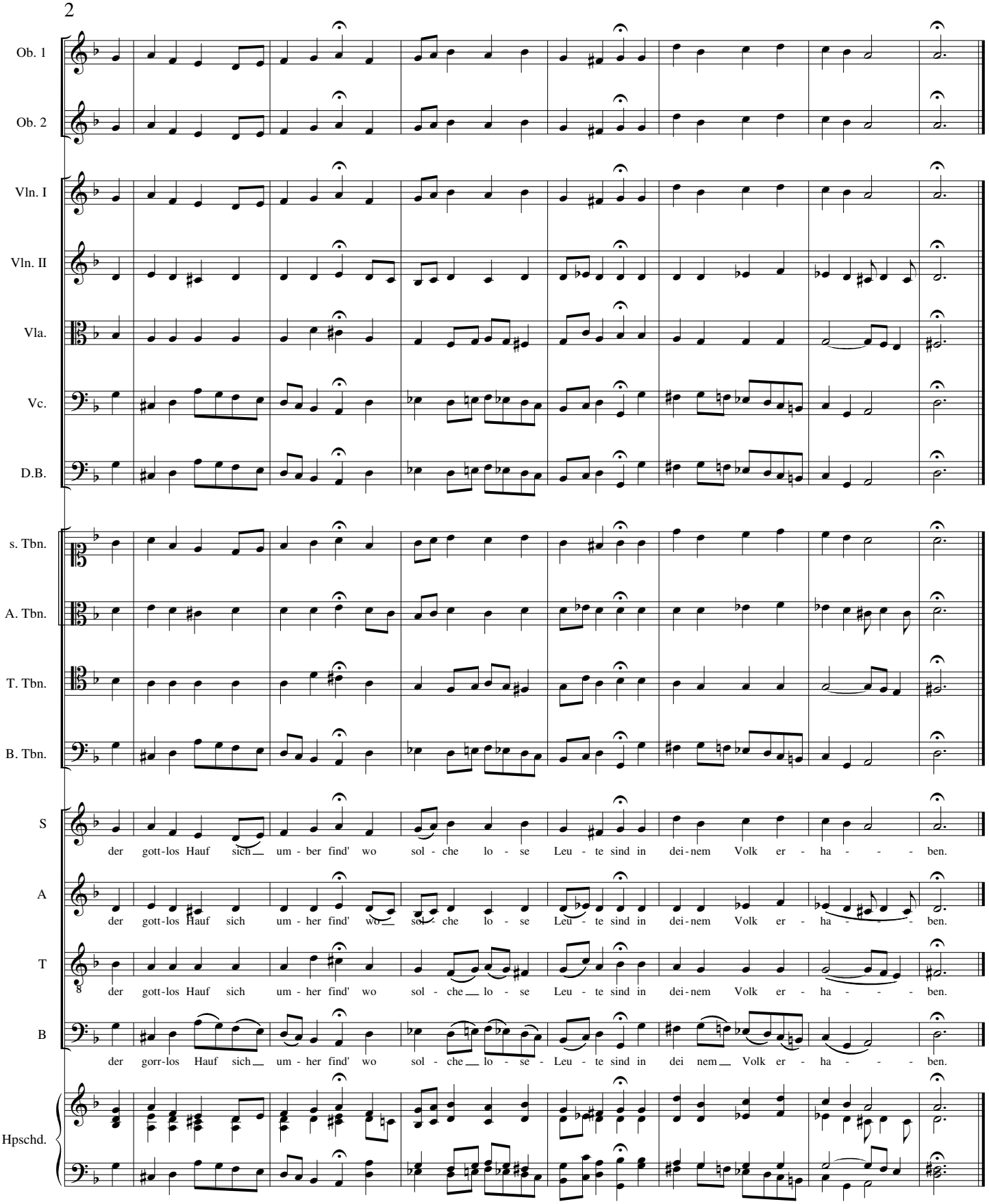
VI - Choral

Score

Johann Sebastian Bach (1684-1748)
Arr. Michel Rondeau



© 2007 - The Cathedral Brass


Ob. 1
Ob. 2
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.
s. Tbn.
A. Tbn.
T. Tbn.
B. Tbn.
S
der gott-los Hauf sich um - ber find' wo sol - che lo - se Leu - te sind in dei-nem Volk er - ha - - - ben.
A
der gott-los Hauf sich um - her find' wo sol - che lo - se Leu - te sind in dei-nem Volk er - ha - - - ben.
T
der gott-los Hauf sich um - her find' wo sol - che lo - se Leu - te sind in dei-nem Volk er - ha - - - ben.
B
der gorr-los Hauf sich um - her find' wo sol - che lo - se Leu - te sind in dei nem Volk er - ha - - - ben.
Hpschd.