

754059-56.

# Missa octavi toni

SOPRAN

## Kyrie

Antonio Lotti - Bäuerle

*Moderato* ♩ = 80 - 84  
*p dolce*

Ky - ri - e e - le - - - i -

5 *mf*

son, e - le - - i - son. Ky - ri - e e - le - -

11 *Ten.*

- - i - son. Ky - ri - e e. Ky - ri - e e - le - -

17 *più mosso*  
*mf*

- - i - son. Chri - ste e - le - i - son. Chri - ste e - - le - i -

23

son. Chri - ste e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son. Chri - ste e -

28 *f poco rit.*

le - i - son. Chri - ste e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son.

33 *con moto* ♩ = 88 - 92  
*mf*

Ky - ri - e e - le - - -

37

- i - son. Ky - ri - e e - le - - - i - son. 1

SOPRAN

42 Baß *f*  
Ky-ry-ri-e e-le-ison. Ky-ry-e e-le-

47 *poco rit.* *marcato*  
-i-son, e-le-ison.

Gloria

*Allegretto* ♩ = 88-92  
*mf* *festivo* Alt

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus. bo-næ vo-lun-

6 ta-tis. Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te.

10 *p* *mf* 1  
Ad-o-ra-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi

16 *poco rit.* *a t.*  
pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne De-us,

21 Alt  
Rex cæ-le-stis, cæ-le-De-us Pa-ter o-

26 *poco rit.* *p*  
-mni-po-tens. Do-mi-ne Fi-li-u-ni-ge-ni-te Je-su

31 *a t.* 1 Alt *mf*  
Chri-ste. A-gnus De-i, Fi-li-us Pa-

38 Alt *p*  
tris. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, -ca-ta mun-di, mi-mi-

43 *poco rit.* *a t.* *mf*  
 - se - re - re no - bis. pec - ca - ta mun - di, su - sci -

49  
 pe - de - pre - ca - ti - o - nem no - - - - - stram. Qui se -

54 *p* *poco rit.*  
 des Pa - tris, mi - se - re - re no - - - - - bis.

60 *a t.* *mf* *Alt*  
 Quo - ni - am. so - lus san - - - - - Tu so - lus Do - - - - - mi - nus. Tu

65 *p* *poco rit.* *a t.* *mf*  
 so - lus, tu so - lus Altis - si - mus Je - su - Chri - ste. in glo - ri - a

71 *f* *festivo*  
 De - i Pa - tris. A - - - - - men. A - - - - -

77 *f* *marcato*  
 men, in glo - ri - a De - i Pa - - - - - tris. A - - - - - men.

## Sanctus

*Andante*  $\text{♩} = 76-80$   
 1 *Alt* *mf festivo*  
 San - ctus, San - - - - - San - ctus, San - ctus Do - mi - nus

7 *poco rit.* *a t.*  
 De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - - - - - ra

13 *marcato* *f*  
 glo - ri - a, glo - ri - a tu - - - - - a. Ho - san - na in ex - cel - sis.

## SOPRAN

## Benedictus

*Andante* ♩ = 76-80  
*mf*

Be - ne - di - ctus, qui ve - - - nit, be - ne -

6 di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do -

10 *f festivo* ,  
- mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - - -

15 *marcato* *f* , *poco rit.*  
sis, ho - san - na in ex - - - cel - - - - sis.

## Agnus Dei (III)

*Moderato* ♩ = 80-84  
*mf* *delicato*

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - - - ta

7 mun - di, A - gnus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

13 *p dolce* , *marcato*  
mi - se - re - re - no - - - bis, mi - se - re - re no - bis.  
do - na - no - bis - pa - - - cem, do - na no - bis pu - cem.

## Agnus Dei (I. II)

aus dem obigen Agnus Dei entnommen von H.B.

*Moderato* ♩ = 80-84  
*mf* *delicato*

A - gnus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - - -

6 *p dolce*  
- - - ta mun - di: mi - se - re - re no - - - bis.