Mozart's Werke.

# SYMPHONIE
von
# W. A. MOZART.
Köch. Verz. Nº 97.



Allegro.

Oboi.
Corni in D.
Trombe in D.
Timpani in D. A.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Basso.

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.



Ausgegeben 1881.

Andante.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Basso.

## MENUETTO.

Oboi.

Corni in D.

Trombe in D.

Timpani in D. A.

Violino I.

Violino II.

Viola.

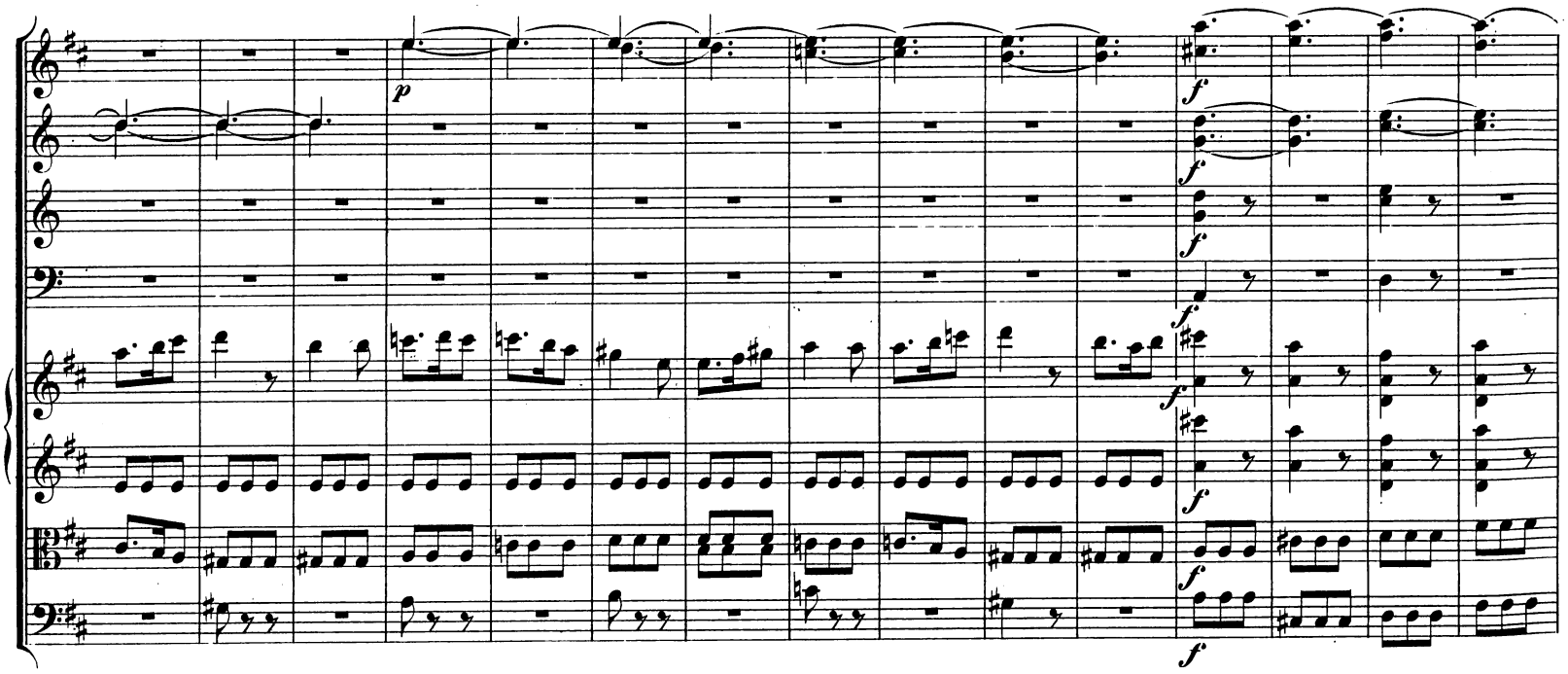
Basso.

1 u. 2. Schluss. **Trio.**



*Menuetto da capo*

Presto.


p
f
f
f
f
f
f
f
p
p
p
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

a 2.

a 2.

# PARTITUREN

## im Verlage von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

## Symphonien für Orchester.

| | M | Pf |
|---|---|---|
| **Bach, C. Ph. Em.**, No. 1. D dur in 8. | 3 | — |
| **Bargiel, W.**, Op. 30. C dur. in 8. | 15 | — |
| **Beethoven, L. van.** | | |
| No. 1. C dur. Op. 21. in 4. | 3 | 60 |
| - 2. D dur. - 36. in 4. | 5 | 10 |
| - 3. Es dur. - 55. in 4. | 7 | 50 |
| - 4. B dur. - 60. in 4. | 6 | 30 |
| - 5. C moll. - 67. in 4. | 7 | 80 |
| - 6. F dur. - 68. in 4. | 6 | 60 |
| - 7. A dur. - 92. in 4. | 7 | 20 |
| - 8. F dur. - 93. in 4. | 5 | 10 |
| - 9. D moll. - 125. in 4. | 21 | — |
| Dieselben complet in 3 Bänden. | 70 | 20 |
| **Ellerton, J. L.** | | |
| No. 3. D m. (Waldsymphonie.) Op. 120 in 8. | 12 | — |
| **Gade, Niels W.** | | |
| No. 2. E dur. Op. 10. in 8. | 15 | — |
| - 3. A moll. Op. 15. in 8. | 15 | — |
| - 5. D moll. Op. 25. in 8. | 15 | — |
| - 7. F dur. Op. 45. in 8. | 18 | — |
| **Goltermann, G.**, Op. 20. A m. (geschrieben) n. | 30 | — |
| **Gouvy, Th.**, No. 2. F dur. Op. 12. in 8. n. | 9 | 60 |
| **Haydn, Joseph.** | | |
| No. 1. Es dur. in 8. | 4 | — |
| - 2. D dur. in 8. | 4 | — |
| - 3. Es dur (Mit dem Paukenschlage) in 8. | 4 | — |
| - 4. D dur. in 8. | 4 | — |
| - 5. D dur. in 8. | 4 | — |
| - 6. G dur. in 8. | 4 | — |
| - 7. C dur. in 8. | 4 | — |

| | M | Pf |
|---|---|---|
| **Haydn, Joseph.** | | |
| No. 8. B dur. in 8. | 4 | — |
| - 9. C moll. in 8. | 4 | — |
| - 10. D dur. in 8. | 4 | — |
| - 11. G dur (Militair). in 8. | 4 | — |
| - 12. B dur. in 8. | 4 | — |
| - 13. G dur. in 8. | 4 | — |
| - 14. D dur. in 8. | 4 | — |
| Dieselben. Erster Band. No. 1—6. **Roth cartonnirt.** n. | 9 | — |
| —— Zweiter Band. No. 7—12. **Roth cart.** n. | 10 | 50 |
| **Kalliwoda, J. W.**, No. 1. F moll. Op. 7. (geschrieben) n. | 24 | — |
| **Kittl, J. F.**, Op. 9. Jagdsymphonie. Es dur. (geschrieben) n. | 26 | — |
| **Lindblad, A. F.**, Op. 19. C d. (geschrieben) n. | 24 | — |
| **Liszt, Fr.**, Symphonische Dichtungen in 8. | | |
| No. 1. Ce qu'on entend sur la montagne (nach V. Hugo) | 12 | — |
| - 2. Tasso. Lamento e Trionfo. | 6 | — |
| - 3. Les Préludes (nach Lamartine). | 7 | 50 |
| - 4. Orphée | 3 | — |
| - 5. Prométhée | 6 | — |
| - 6. Mazeppa (nach V. Hugo) | 9 | — |
| - 7. Fest-Klänge | 7 | 50 |
| - 8. Héroïde funèbre | 4 | 50 |
| - 9. Hungaria | 10 | 50 |
| - 10. Hamlet | 3 | 50 |
| - 11. Hunnenschlacht (n. Kaulbach) | 5 | — |
| - 12. Die Ideale (nach Schiller) | 7 | 50 |
| Anhang. Varianten zu No. 7. Festklänge. — Kreuzungen und Errata | 3 | — |
| Symphonie zu Dante's Divina Commedia in 8. | 16 | 50 |

| | M | Pf |
|---|---|---|
| **Mendelssohn Bartholdy, Felix.** Neue Ausgabe. | | |
| No. 1. C moll. Op. 11. in 4. n. | 4 | 80 |
| - 3. A moll. Op. 56. (Schottische). in 4. n. | 6 | 30 |
| - 4. A dur. Op. 90. in 4. n. | 5 | 40 |
| - 5. D moll. (Reformations-)Symphonie Op. 107. n. | 7 | 20 |
| Dieselben complet in 1 broch. Bande n. | 23 | |
| —— No. 2. B dur (Symphonie-Cantate. Lobgesang). Op. 52. in 4. | 15 | 60 |
| **Mozart, W. A.** | | |
| No. 1. D dur (ohne Menuett). in 8. | 4 | — |
| - 2. G moll. in 8. | 4 | — |
| - 3. Es dur. in 8. | 4 | — |
| - 4. C dur (Mit der Fuge). in 8. | 4 | 50 |
| - 5. D dur. in 8. | 4 | — |
| - 6. C dur. in 8. | 4 | — |
| - 7. D dur. in 8. | 4 | — |
| - 8. D dur. in 8. | 4 | 50 |
| - 9. D dur. in 8. | 4 | — |
| - 10. C dur. in 8. | 4 | — |
| - 11. B dur. in 8. | 4 | — |
| - 12. G dur. in 8. | 3 | — |
| Dieselben in 2 Bänden (1—6. 7—12) **Roth cartonnirt** à n. | 9 | — |
| **Onslow, G.**, No. 3. F moll. (geschrieben) n. | 21 | — |
| **Reinecke, Carl**, Op. 79. A dur. in 8. | 12 | — |
| **Reinthaler, Carl**, Op. 12. D dur. in 8. n. | 15 | — |
| **Rietz, Julius**, No. 3. Es dur. Op. 31. in 8. | 15 | — |
| **Schubert, Franz**, No. 1. C dur. in 8. | 30 | — |
| **Schumann, Robert**, No. 1. B dur. Op. 38. in 8. | 15 | — |
| No. 4. D moll. Op. 120. in 8 | 12 | — |
| **Street, Joseph**, No 1. Es dur. Op. 4. in 8. | 18 | — |
| No. 2. D dur. Op. 14. in 8. | 23 | — |
| **Veit, H.**, Op. 49. E moll. in 8 | 15 | — |

## Ouverturen für Orchester.

| | M | Pf |
|---|---|---|
| **Bargiel, W.**, Op. 16. Prometheus in 8. | 6 | — |
| **Beethoven, L. van.** | | |
| No. 1. Coriolan. C moll. Op. 62. in 4. | 3 | 30 |
| - 2. Leonore (Fidelio). No. 1. C dur. Op. 138. in 4. | 3 | 60 |
| - 3. Leonore (Fidelio). No. 2. C dur. Op. 72. in 4 | 4 | 80 |
| - 4. Leonore (Fidelio). No. 3. C dur. Op. 72. in 4 | 5 | 10 |
| - 5. C d. Op. 115. (Zur Namensfeier). in 4. | 3 | 30 |
| - 6. König Stephan. Es dur. Op. 117. in 4. | 3 | — |
| - 7. C dur. Op. 124. (Die Weihe des Hauses). in 4. | 4 | 20 |
| - 8. Prometheus. C dur. Op. 43. in 4. | 2 | 70 |
| - 9. Fidelio. (Leonore). E d. Op. 72. in 4 | 3 | — |
| - 10. Egmont. F moll. Op. 84. in 4. | 2 | 70 |
| - 11. Ruinen von Athen. G d. Op. 113. in 4. | 2 | 40 |
| Dieselben complet in 1 broch. Bande | 35 | 40 |
| **Cherubini, L.** | | |
| No. 1. Ali Baba. in 8. | 4 | — |
| - 2. Abenceragen. in 8. | 4 | — |
| - 3. Medea. in 8. | 4 | — |

| | M | Pf |
|---|---|---|
| **Cherubini, L.,** | | |
| No. 4. Der Wasserträger. in 8 | 4 | — |
| - 5. Elise. in 8 | 4 | — |
| - 6. Faniska. in 8. | 4 | — |
| - 7. Lodoiska. in 8. | 4 | — |
| - 8. Anacreon in 8. | 4 | — |
| - 9. Der portugiesische Gasthof. in 8. | 4 | — |
| **Gade, Niels W.** | | |
| —— Op. 14. C dur. No. 3. (geschrieben). n. | 9 | 80 |
| —— Hamlet. C moll. Op. 37. in 8. | 5 | — |
| —— Nachklänge von Ossian. A moll. in 8. | 4 | 50 |
| **Hiller, Ferd.**, Op. 32. D moll. (geschrieben) n. | 9 | — |
| **Holstein, Fr. v.**, Der Haideschacht. Op. 22. in 8. | 4 | 50 |
| **Joachim, J.**, Hamlet. Op. 4. (geschrieben) n. | 18 | — |
| **Mendelssohn Bartholdy, Felix.** Neue Ausgabe. | | |
| No. 1. Hochzeit des Camacho. Op. 10. E dur. in 4. n. | 3 | 30 |
| - 2. Sommernachtstraum. Op. 21. E dur. in 4. n. | 4 | 20 |
| - 3. Fingalshöhle (Hebriden). Op. 26. H moll. in 4. n. | 3 | 30 |
| - 4. Meeresstille u. glückliche Fahrt. Op. 27. D dur. in 4. n. | 3 | 60 |
| - 5. Märchen von der schönen Melusine. Op. 32. in 4. n. | 3 | 90 |

| | M | Pf |
|---|---|---|
| **Mendelssohn Bartholdy, Felix.** Neue Ausgabe. | | |
| No. 6. Paulus. Oratorium. Op. 10. E d. in 4. n. | 4 | — |
| - 7. Athalia. Op. 74. F dur. in 4. n. | 6 | — |
| - 8. Heimkehr aus d. Fremde. Op. 89. A dur. in 4. n. | 4 | — |
| - 9. Ruy Blas. Op. 95. C moll. in 4. n. | 3 | — |
| - 10. Trompeten-Ouverture. Op. 101. C dur. in 4. n. | 3 | 90 |
| Dieselben complet in 1 broch. Bande n. | 30 | — |
| **Reinecke, Carl.** | | |
| Der vierjährige Posten. Op. 45. in 8 | 4 | — |
| Dame Kobold. Op. 51. in 8. | 4 | 50 |
| König Manfred. Op. 93. in 8. | 6 | — |
| **Schumann, Robert**, Manfred. Op. 115. in 8. | 6 | — |
| **Street, J.**, Die beiden Veroneser. Op. 8. in 8. | 5 | — |
| **Thalberg, S.**, Florinda (geschrieben). n. | 8 | 40 |
| **Taubert**, Der Sturm. Op. 134 in 4. | 6 | — |
| **Vierling, G.**, Die Hermannschlacht. Op. 31. in 8. | 6 | — |
| **Wagner, Richard**, Vorspiel zu Tristan und Isolde in 4. | 2 | 50 |
| —— Vorspiel zu der Oper Lohengrin in 4. | 2 | — |
| —— Eine Faustouverture. in 8. | 6 | — |

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.