A Sa Majesté

GUILLAUME III, ROI DES PAYS-BAS.

28

TROISIÈME
GRAND CONCERTO

Pour le

VIOLONCELLE

avec accompagnement de

PIANO ou ORCHESTRE

PAR

JACQ. FRANCO-MENDÈS

Violoncelle solo de sa Majesté le Roi des Pays-Bas.

OP. 46.

PRIX: 18f.

Paris, HENRY LEMOINE Editeur
17, Rue Pigalle, 17.
Propriété pr tous pays.
8,235. H.

3e GRAND CONCERTO

480550

Jacq. FRANCO - MENDÈS. Op. 46.

A SA MAJESTÉ

GUILLAUME III. Roi des Pays-Bas.

All° moderato.

Con sordino.

VIOLONCELLE.

All° moderato.

Violino.

PIANO.

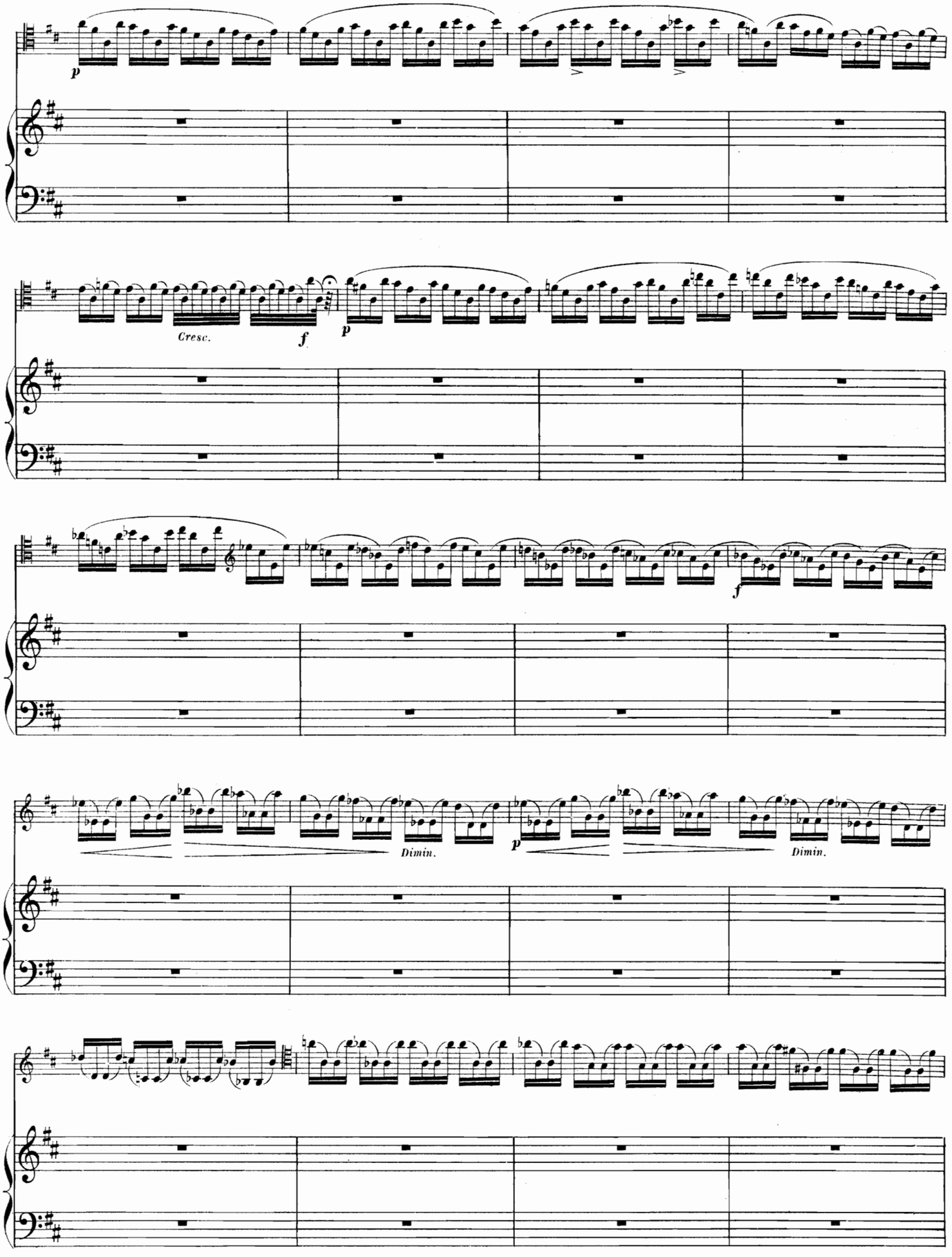
pp

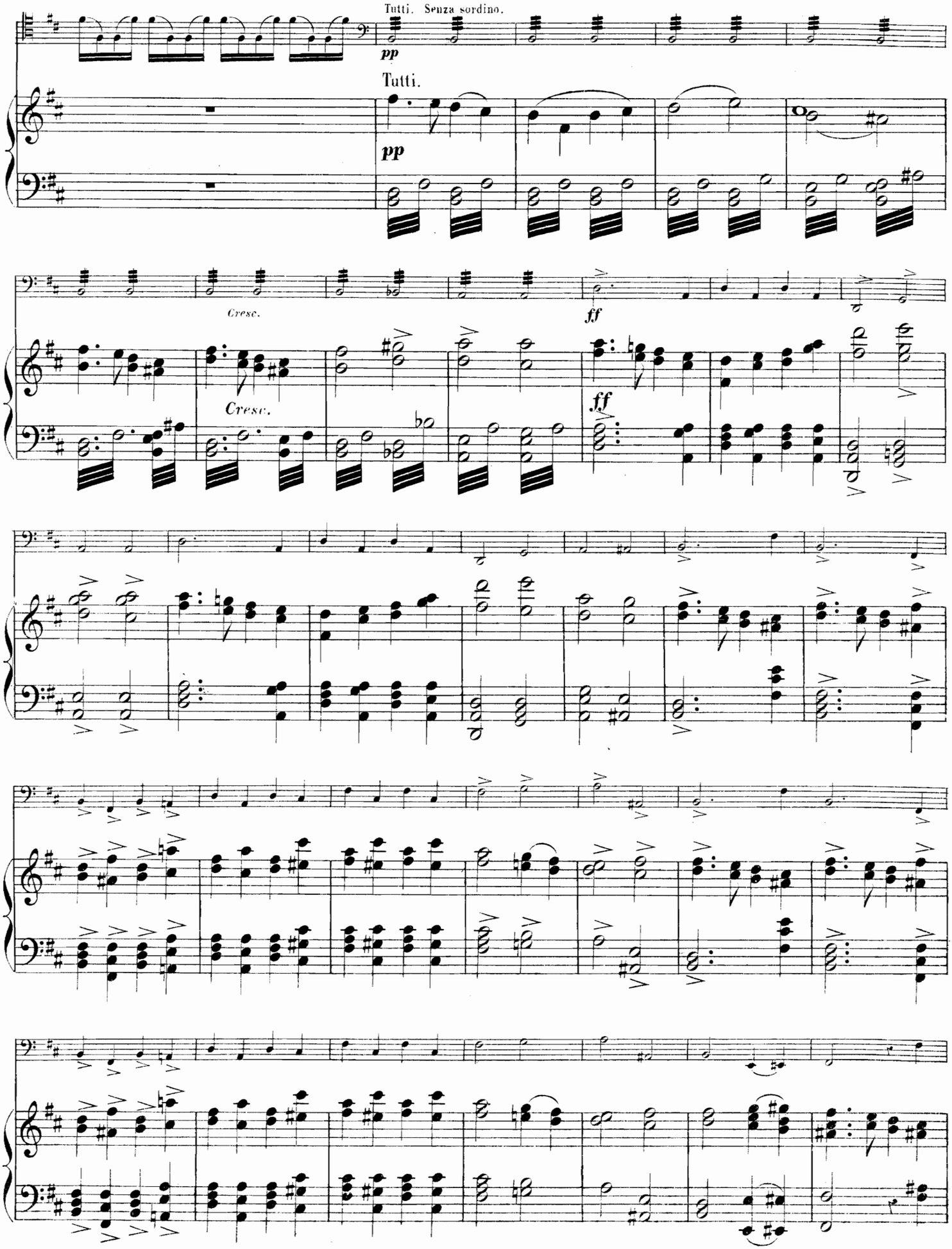
pp

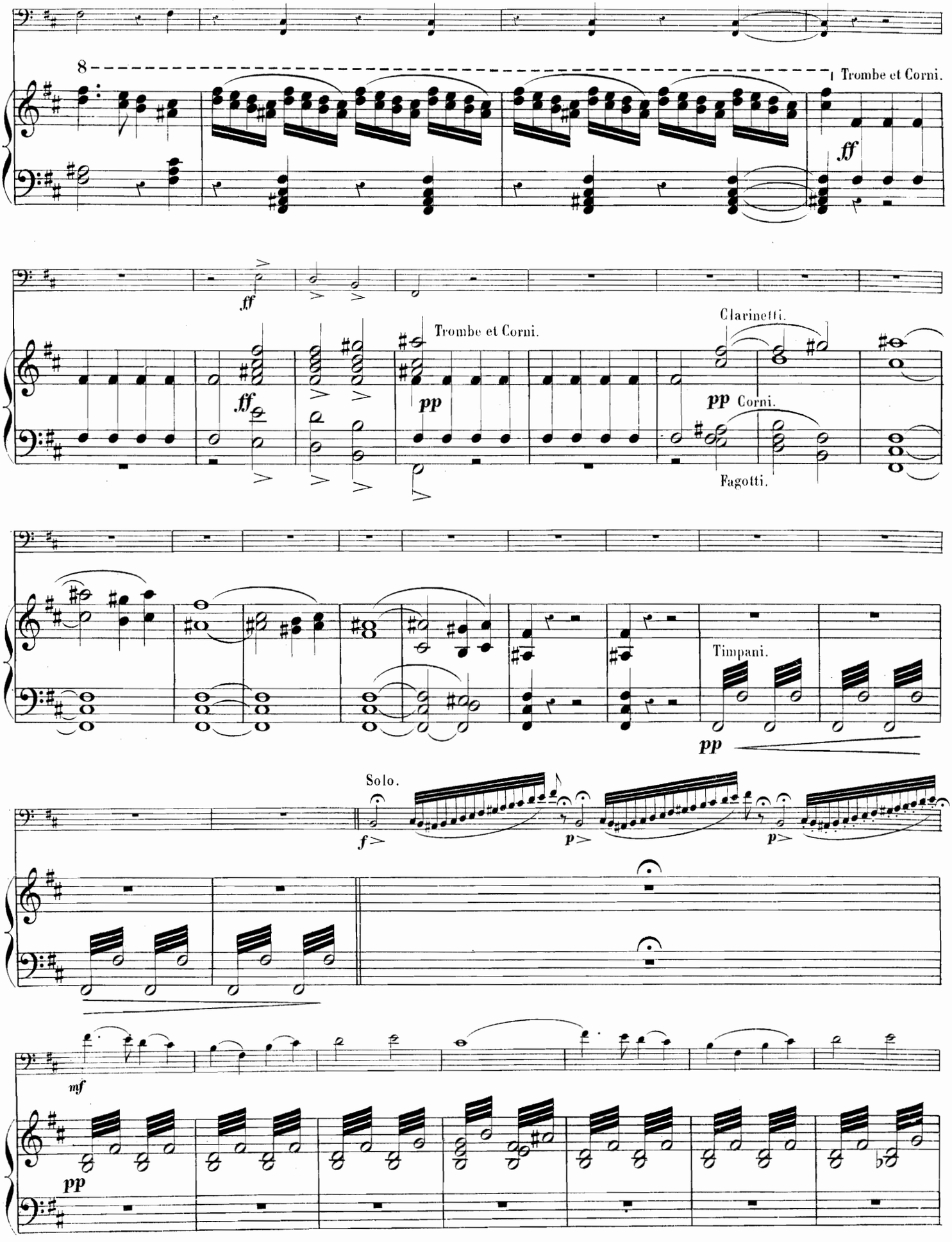
Solo. *Cadenza.*

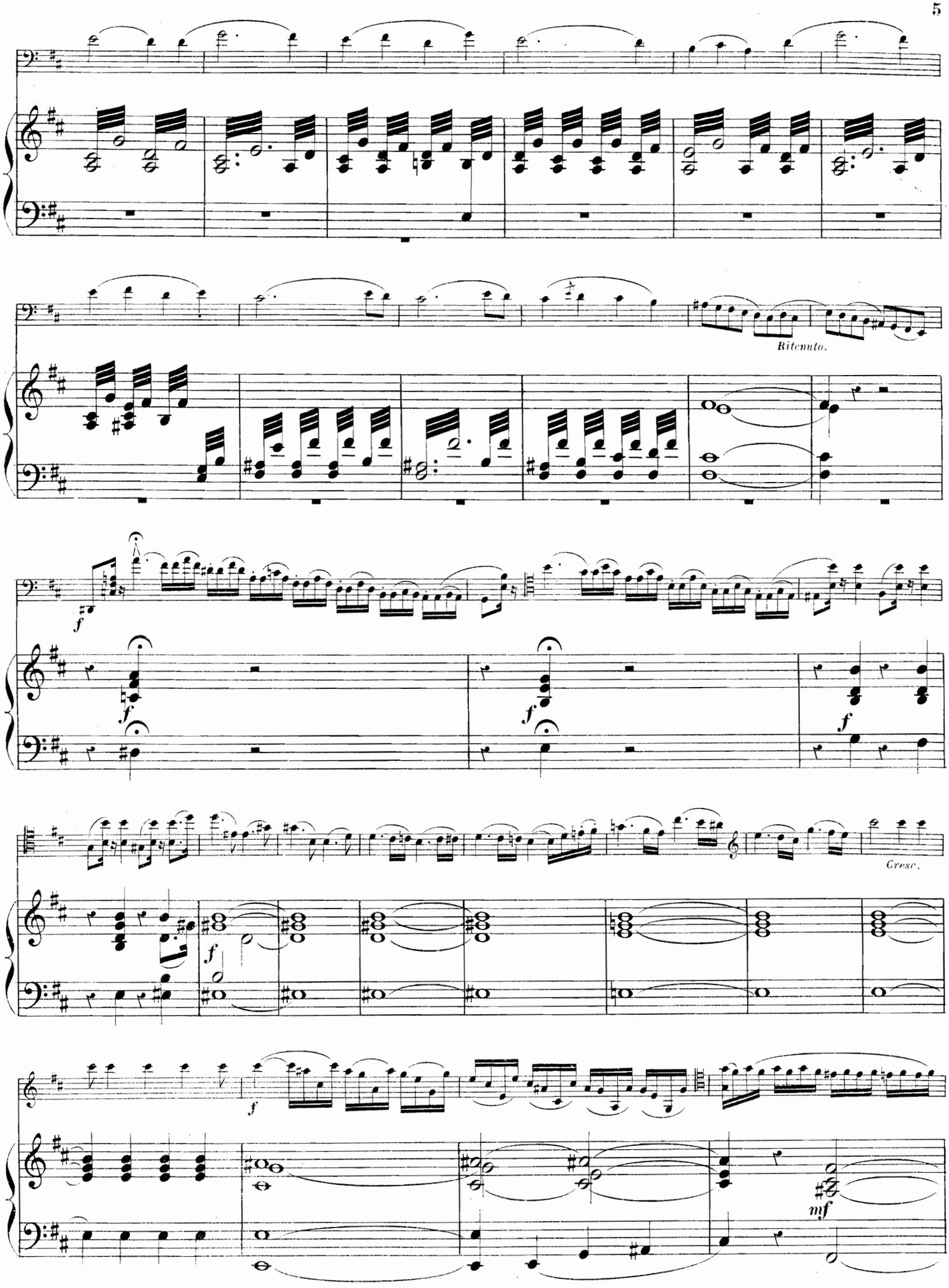
f

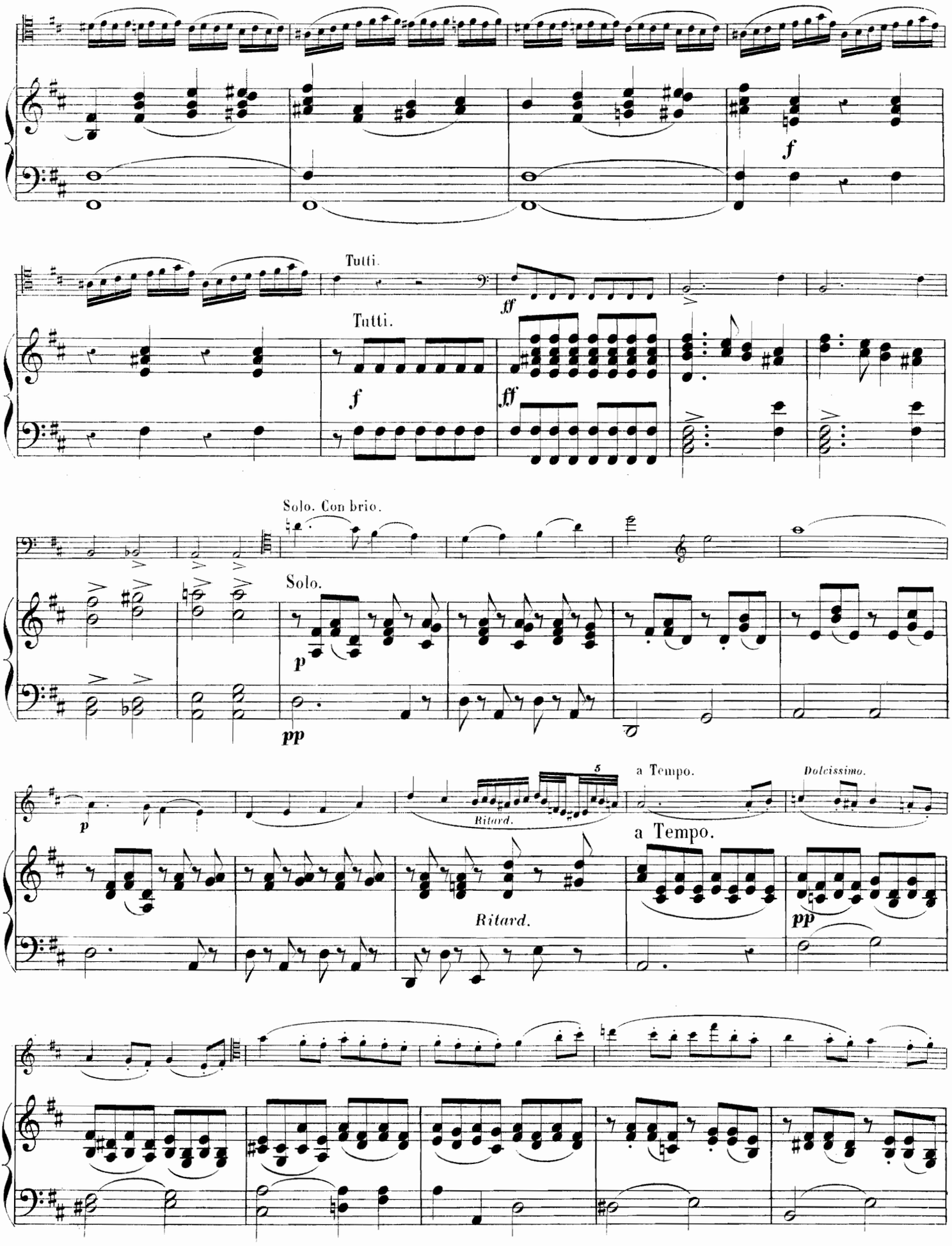
Ad libitum.

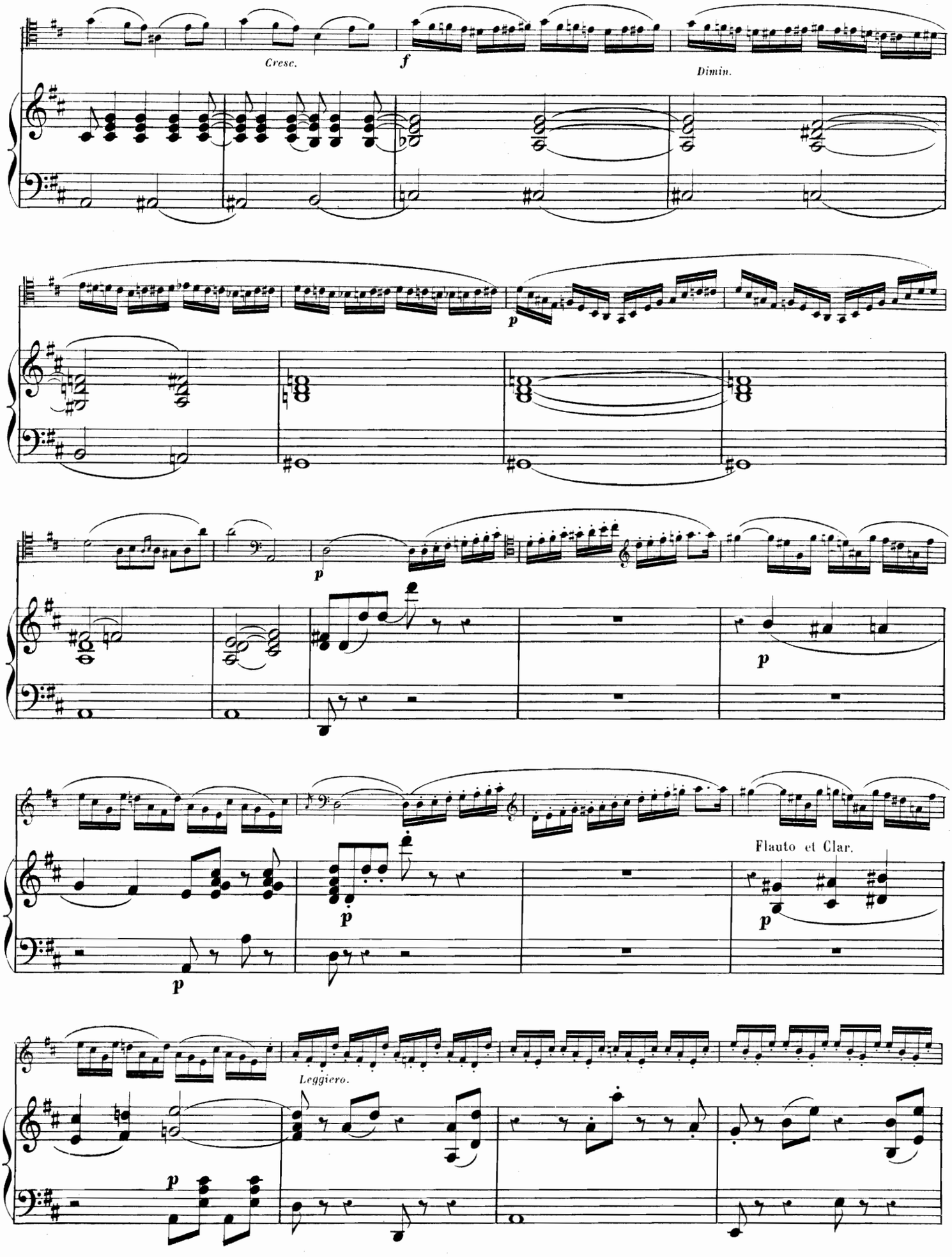

p
Cresc.
f
p
f
Dimin.
p
Dimin.

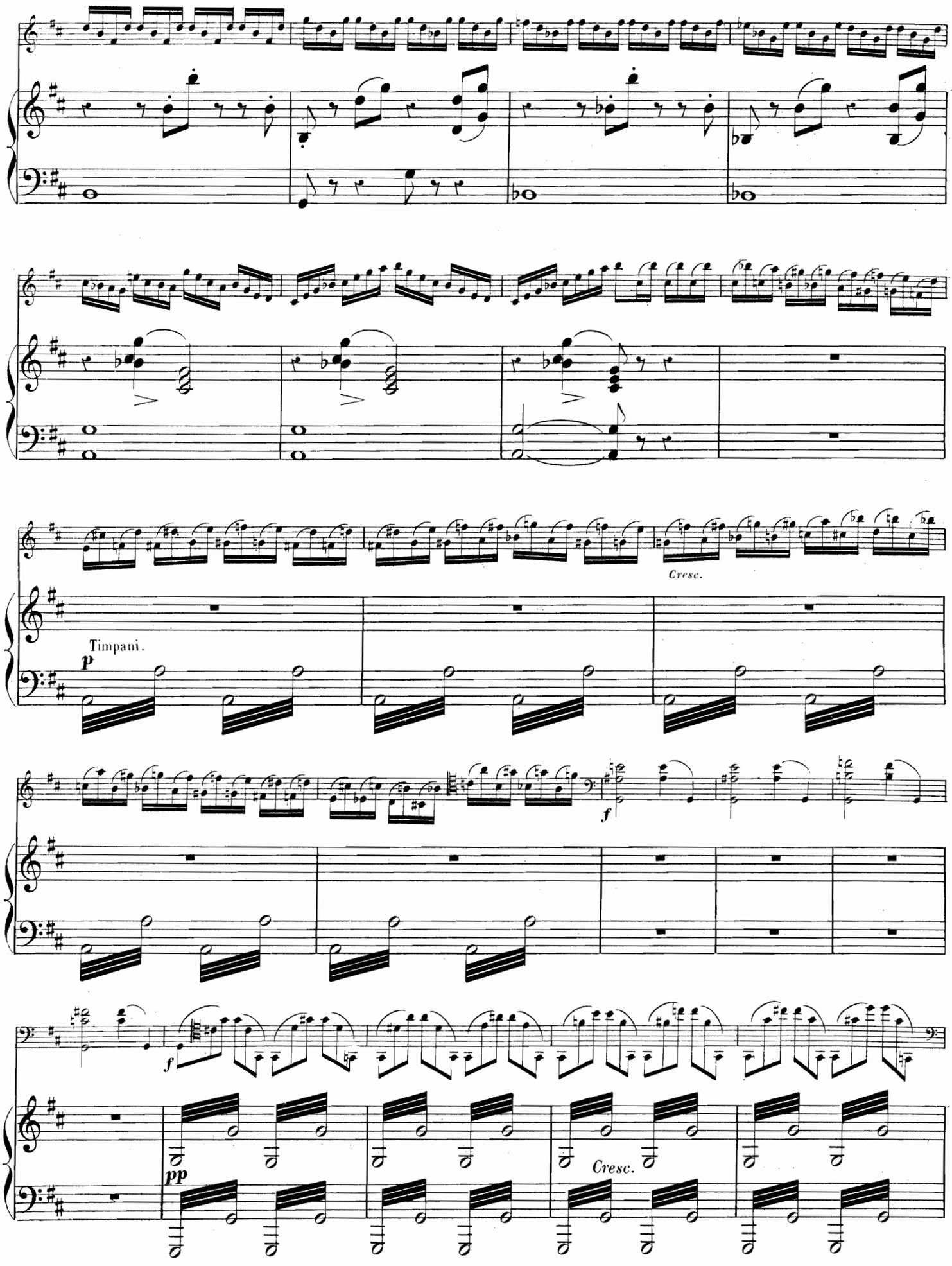

Tutti. Senza sordino.
pp
Tutti.
pp
Cresc.
Cresc.
ff
ff

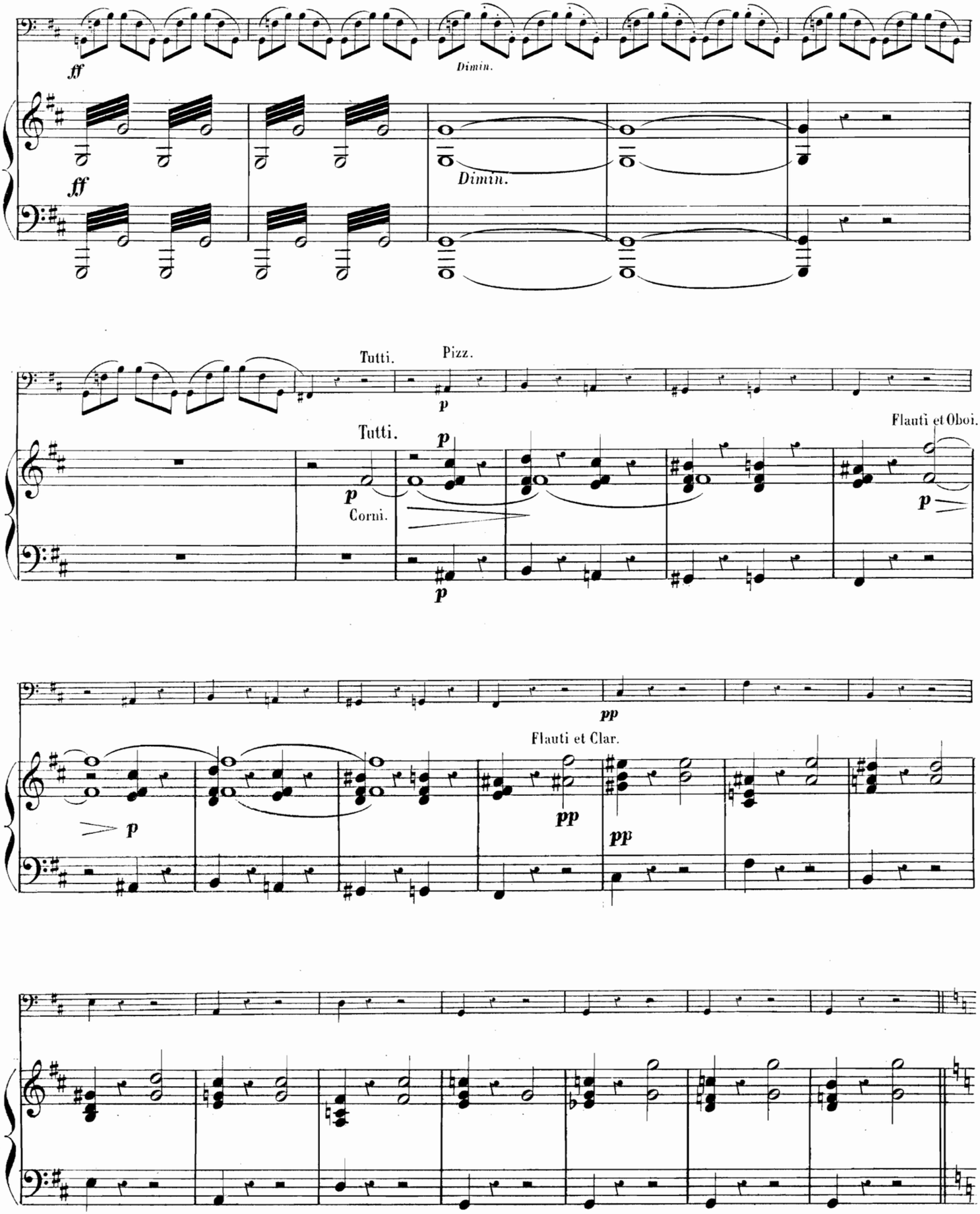

8
Trombe et Corni.
ff
ff
ff
Trombe et Corni.
pp
Clarinetti.
pp
Corni.
Fagotti.
Timpani.
pp
Solo.
f
p
p
mf
pp

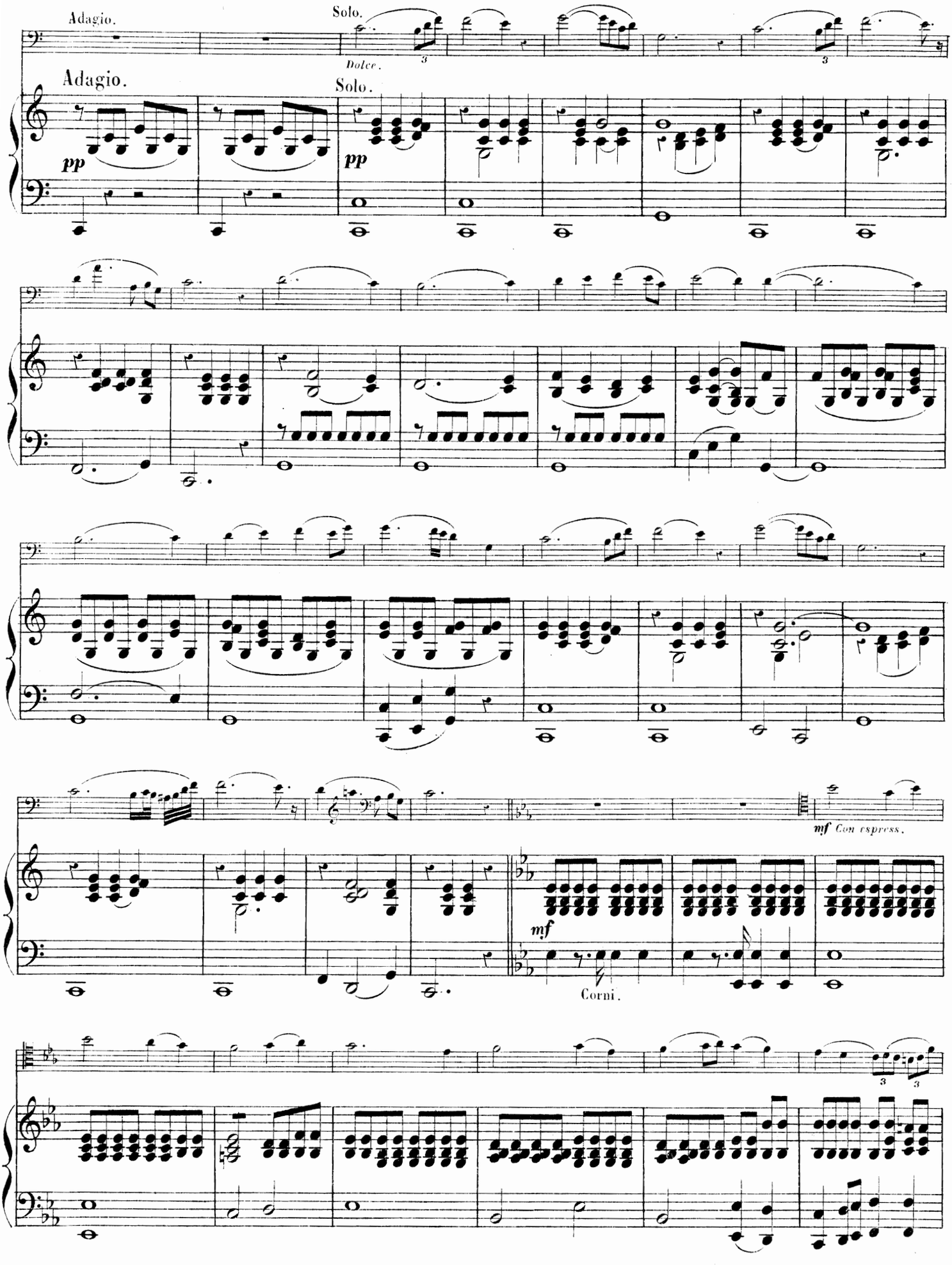

Ritenuto.
f
f
f
f
Cresc.
f
f
mf

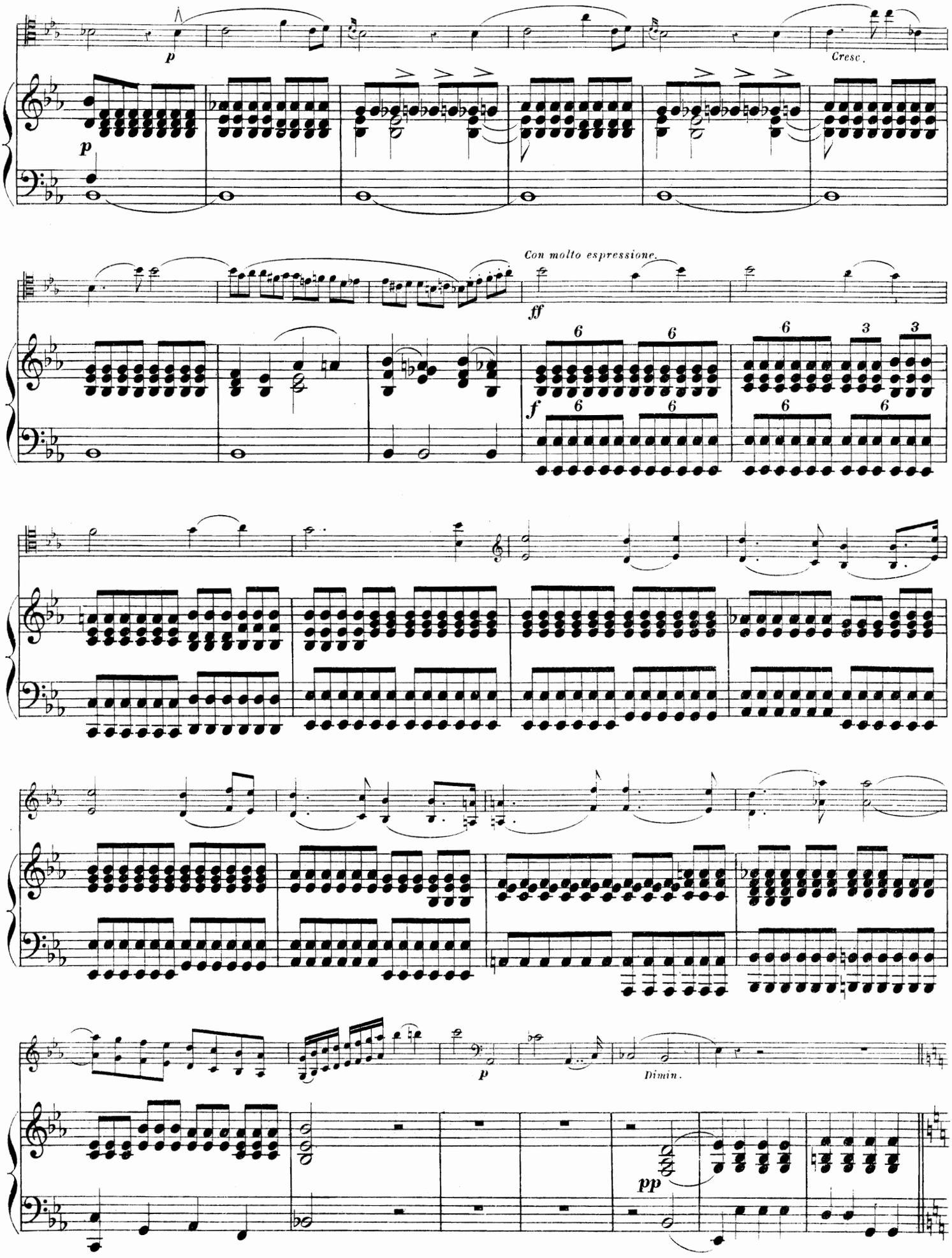

f
Tutti.
ff
Tutti.
f
ff
Solo. Con brio.
Solo.
p
pp
p
Ritard.
5
a Tempo.
Dolcissimo.
a Tempo.
Ritard.
pp

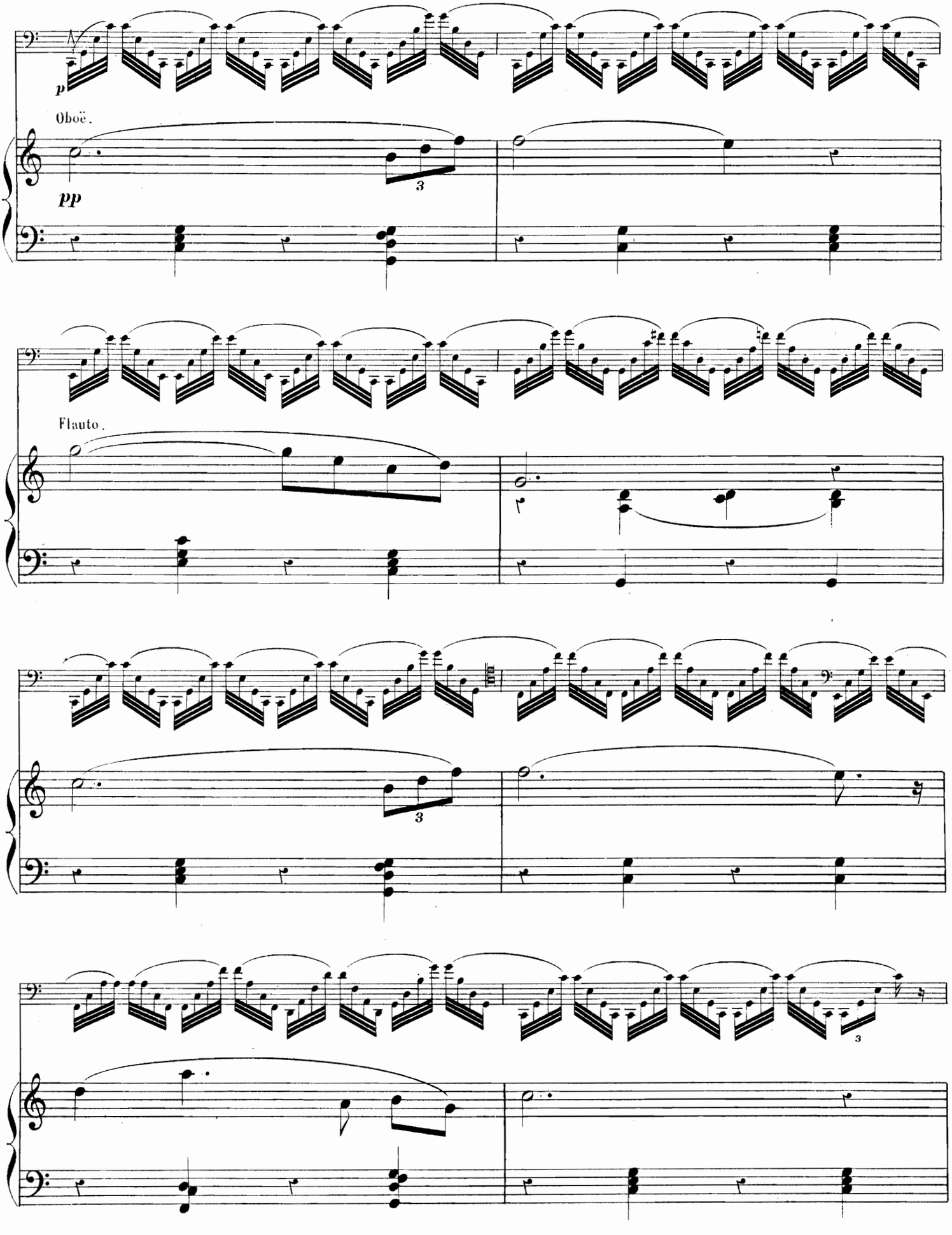

Cresc.
f
Dimin.
p
p
p
Flauto et Clar.
p
p
Leggiero.
p

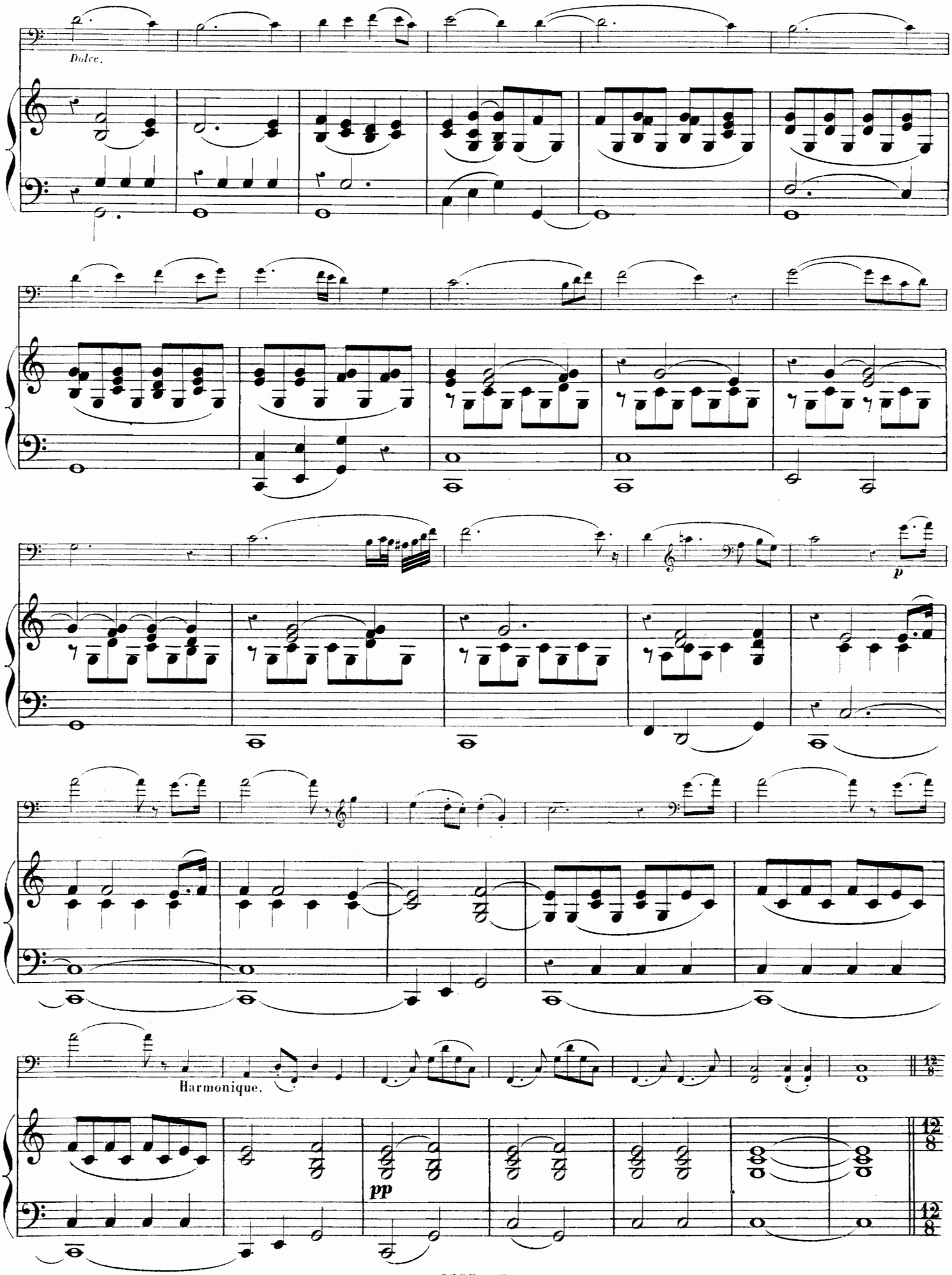

Cresc.
Timpani.
p
f
f
pp
Cresc.

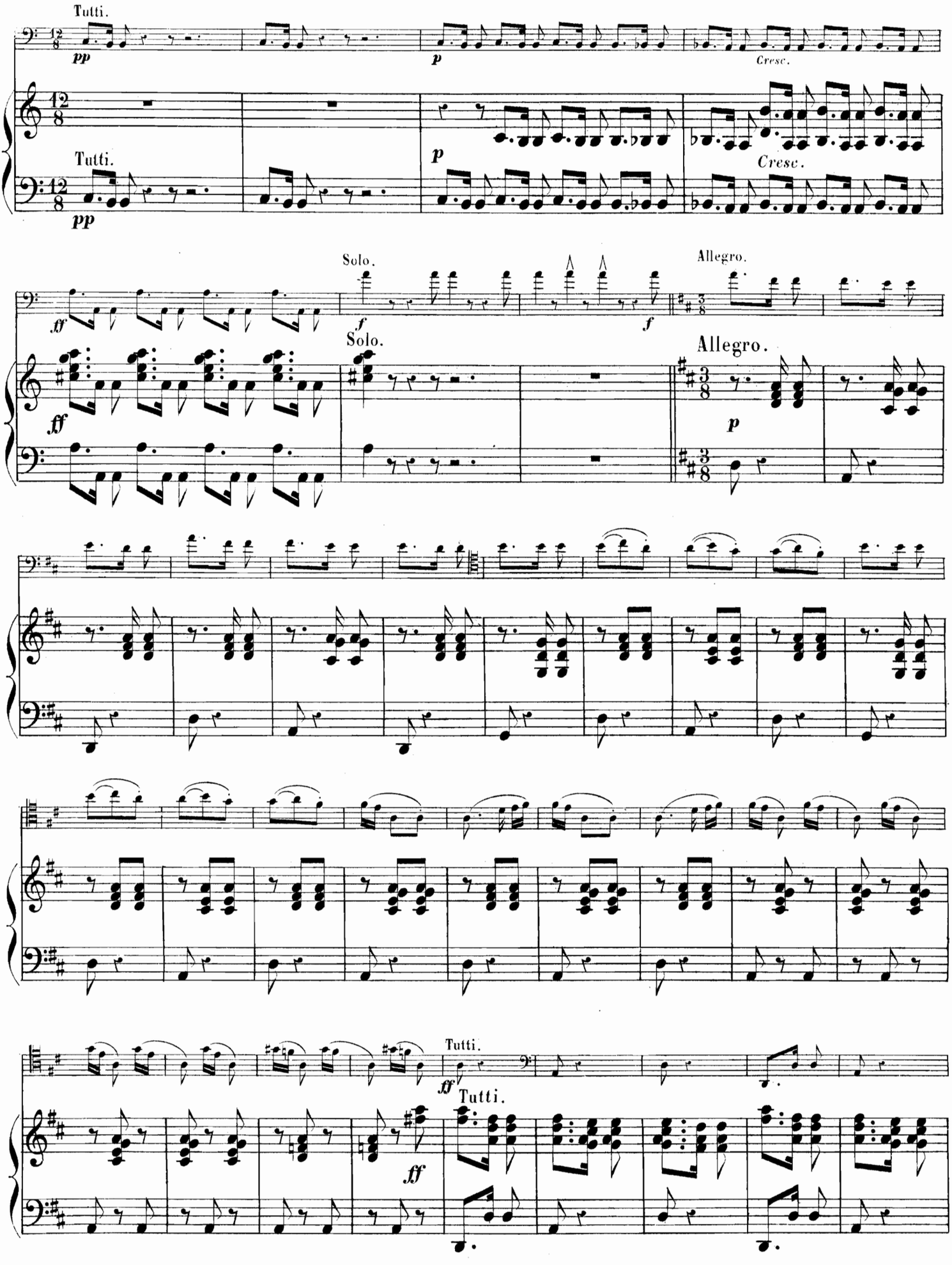

ff
Dimin.
ff
Dimin.
Tutti.
Pizz.
p
Tutti.
p
Flauti et Oboi.
p
Corni.
p
p
pp
Flauti et Clar.
p
pp
pp

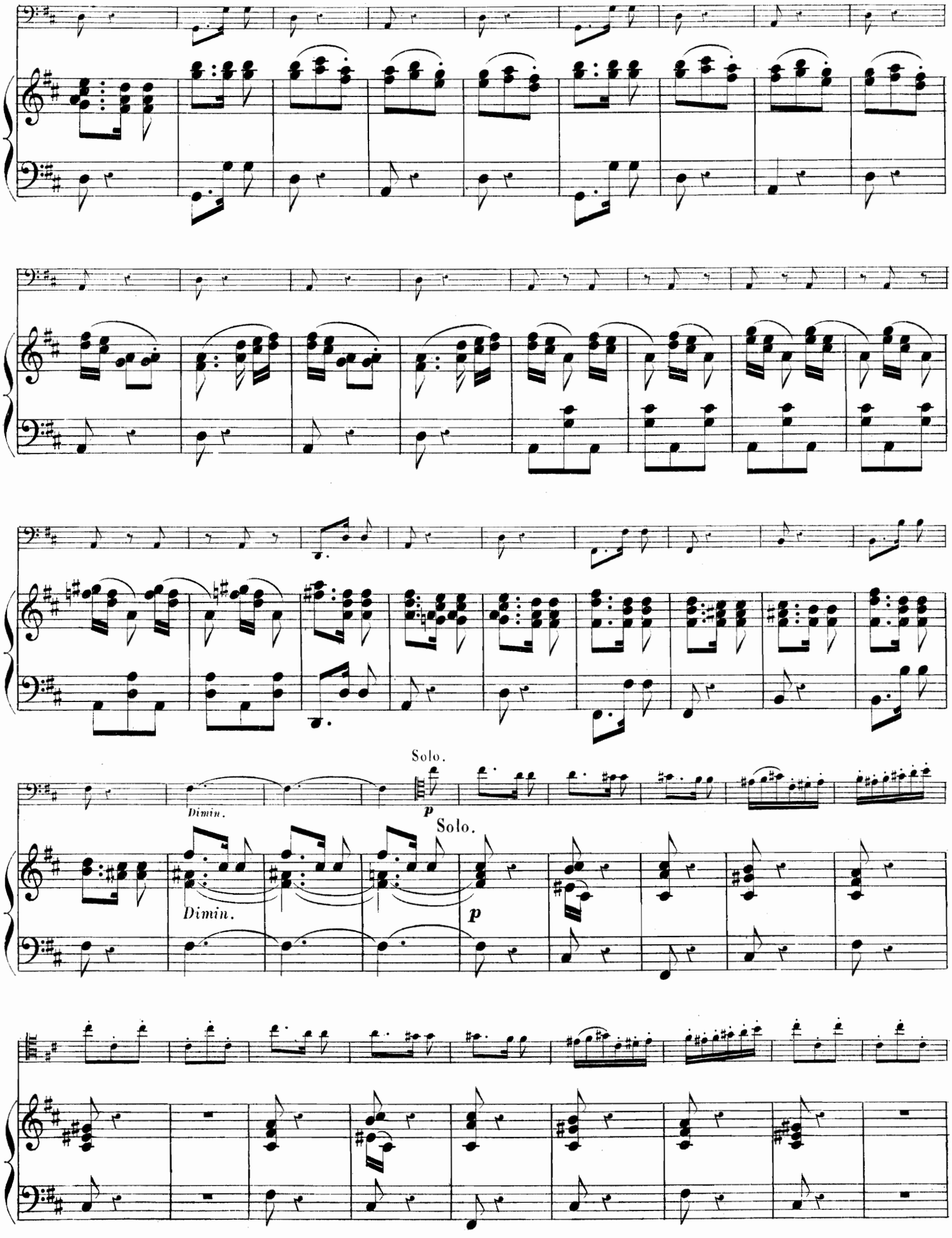

Adagio.
Solo.
Dolce.
Adagio.
Solo.
pp
pp
mf Con espress.
mf
Corni.

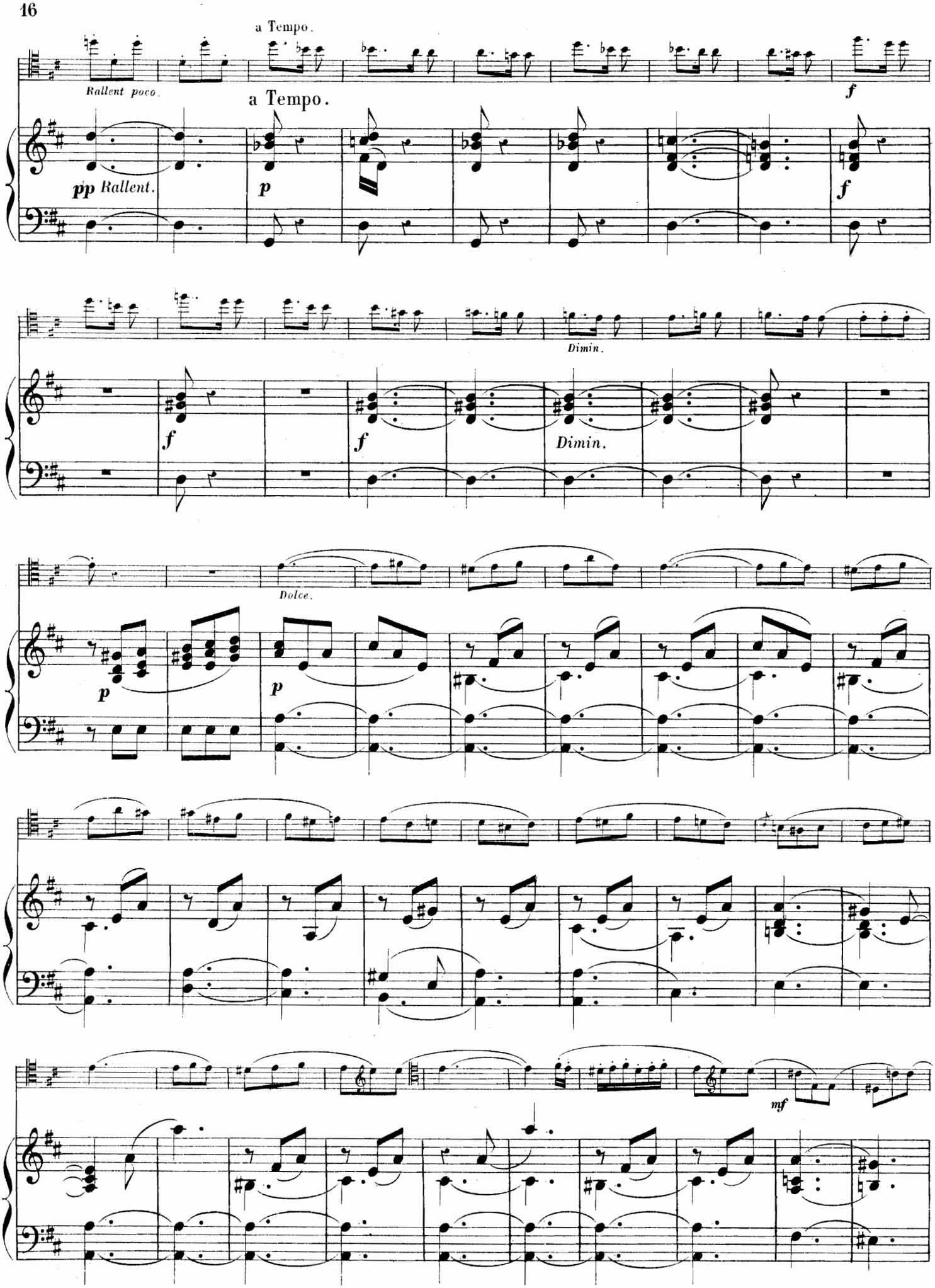

p
Cresc.
p
Con molto espressione.
ff
f
6
3
p
Dimin.
pp

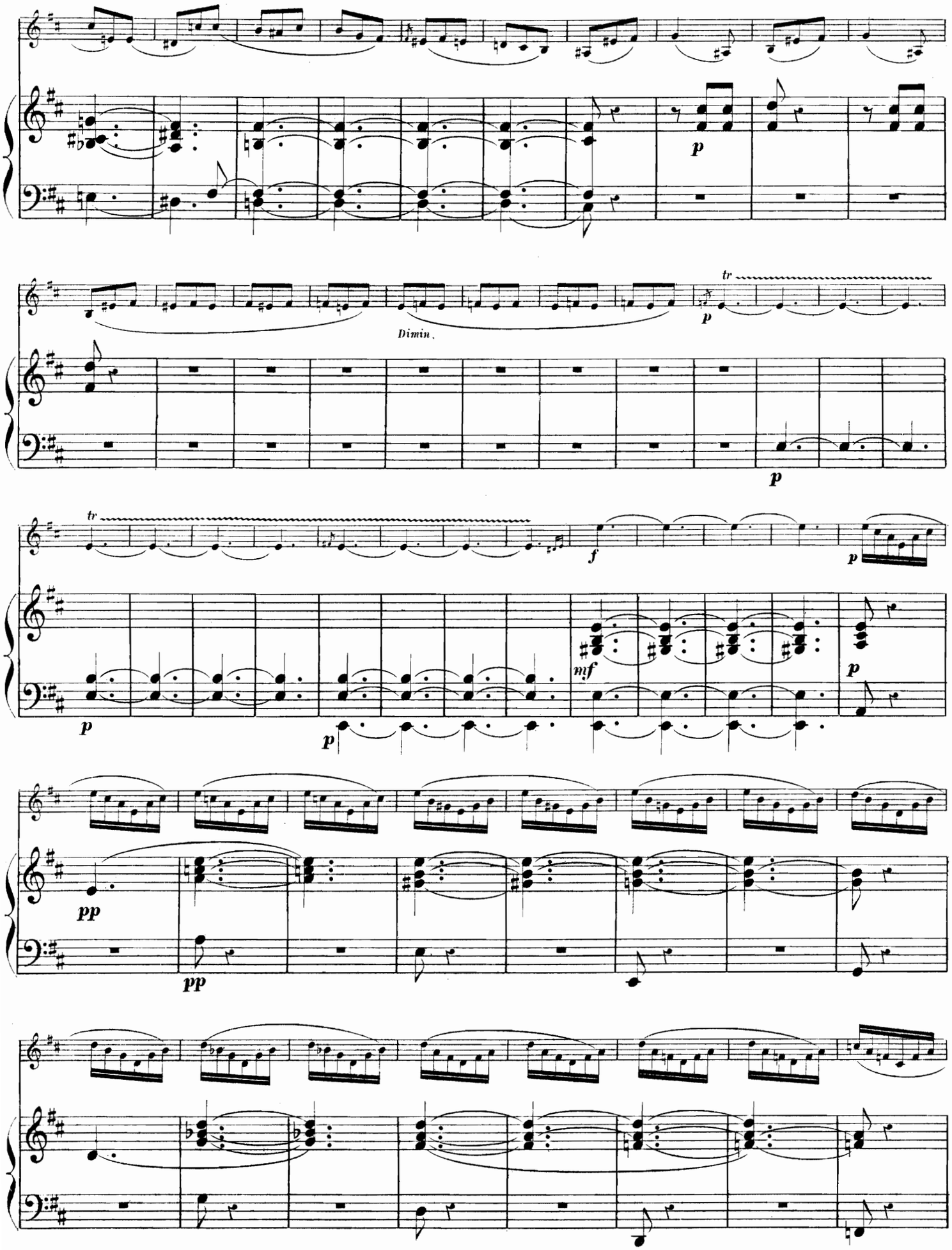

p
Oboë.
pp
Flauto.

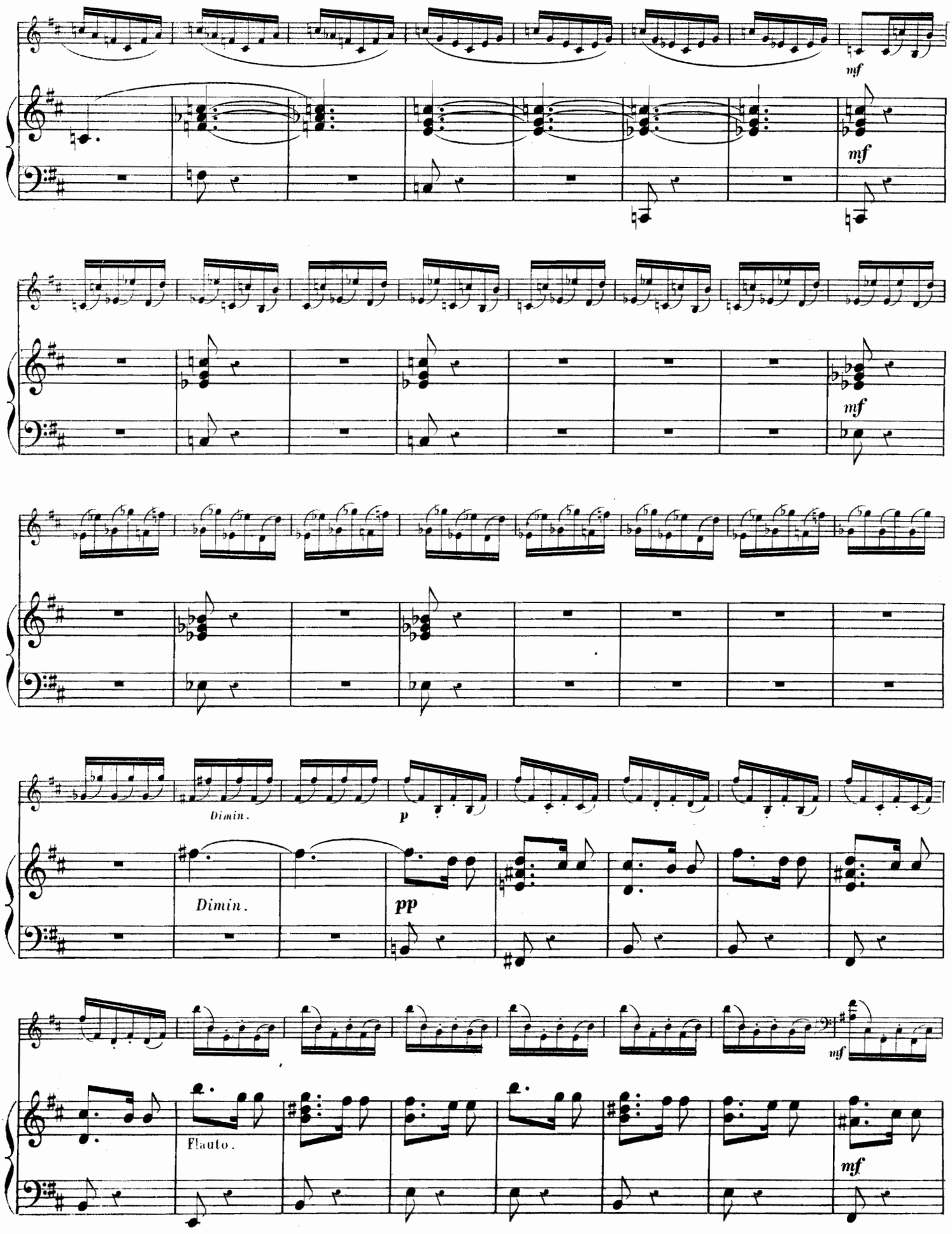

Dolce.
p
Harmonique.
pp
12/8
12/8

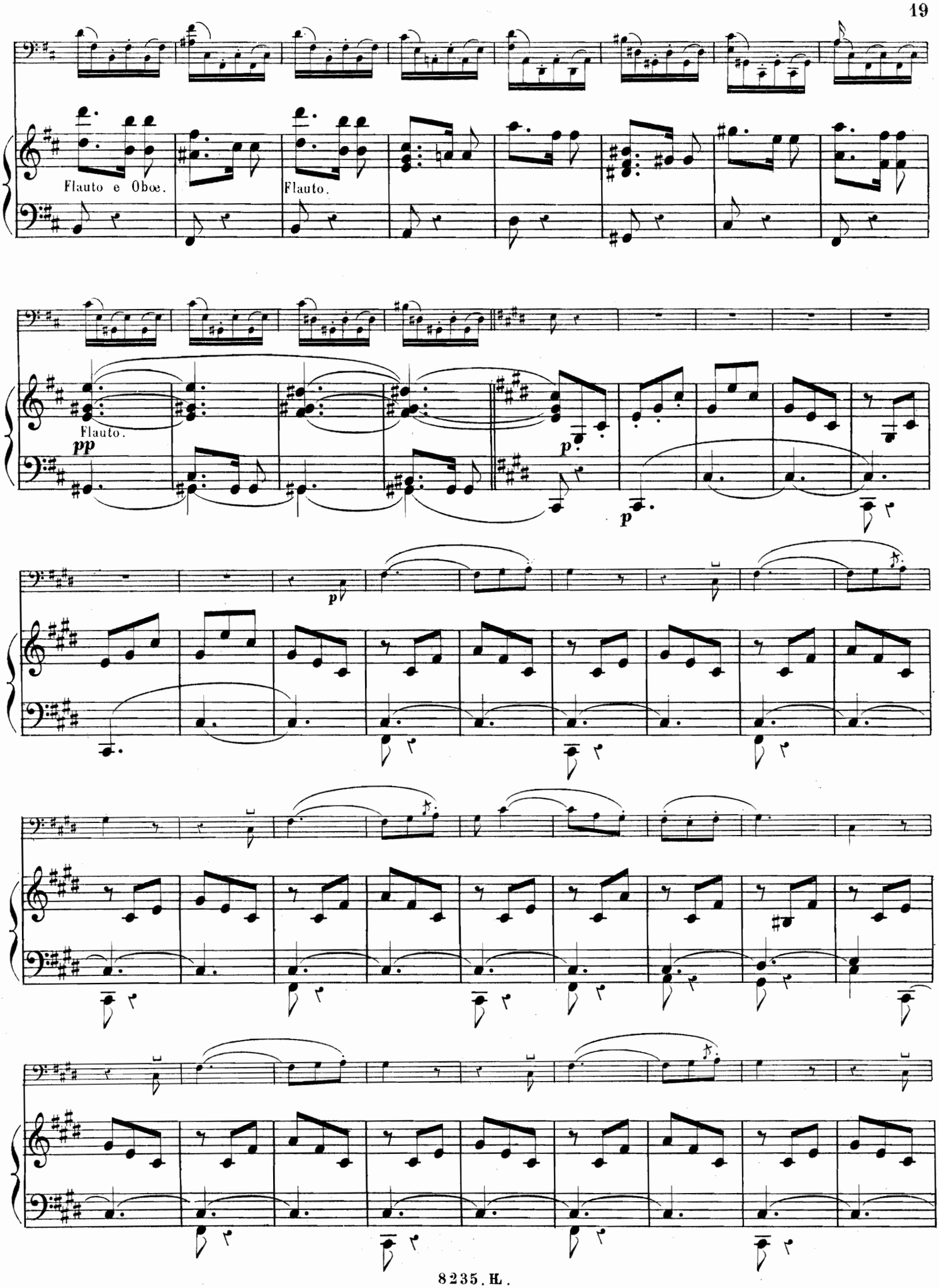

Tutti.
pp
p
Cresc.
Tutti.
pp
p
Cresc.
Solo.
ff
f
f
Allegro.
Solo.
ff
Allegro.
p
Tutti.
ff
Tutti.
ff

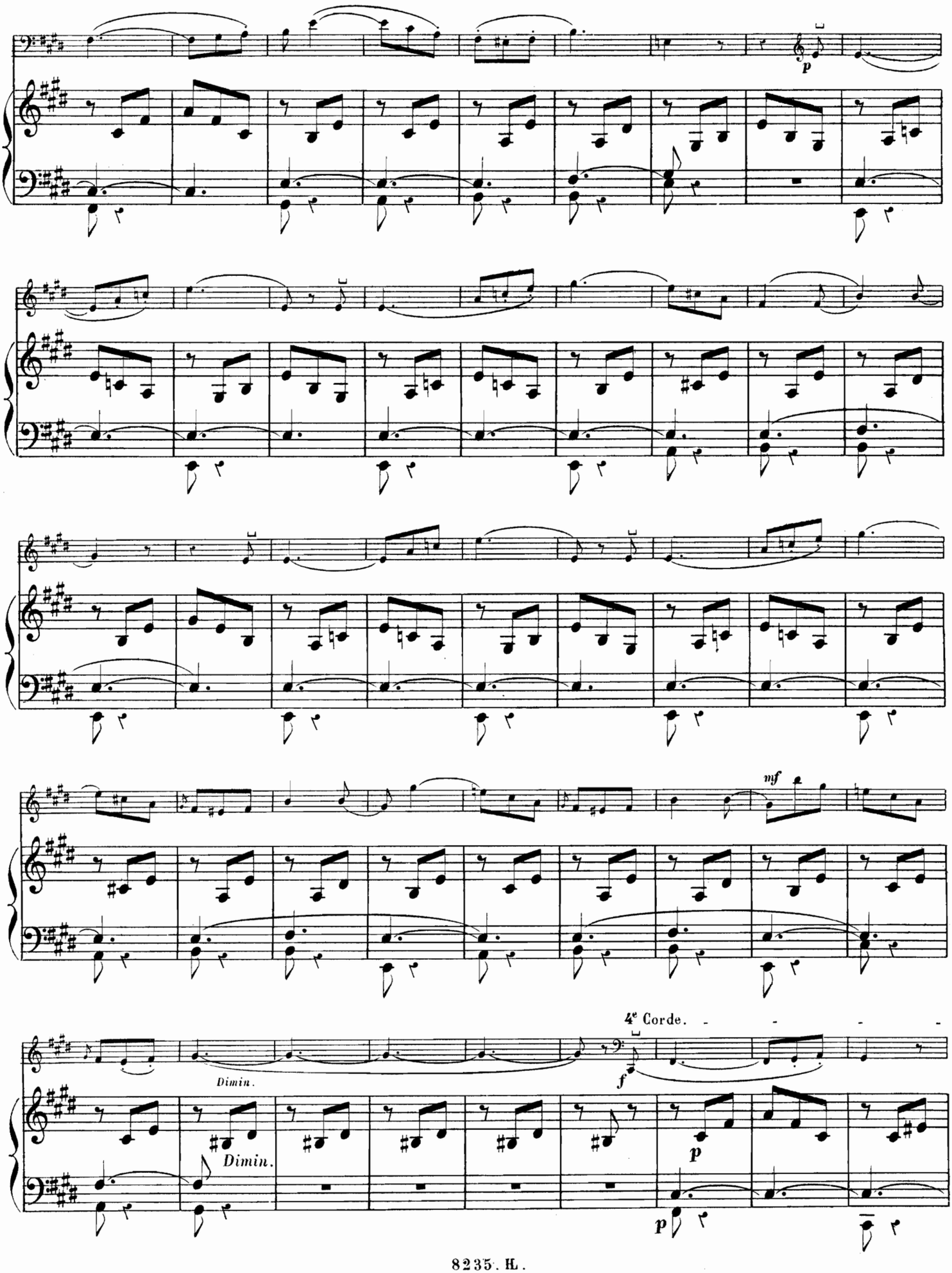

Solo.
Dimin.
p
Solo.
Dimin.
p

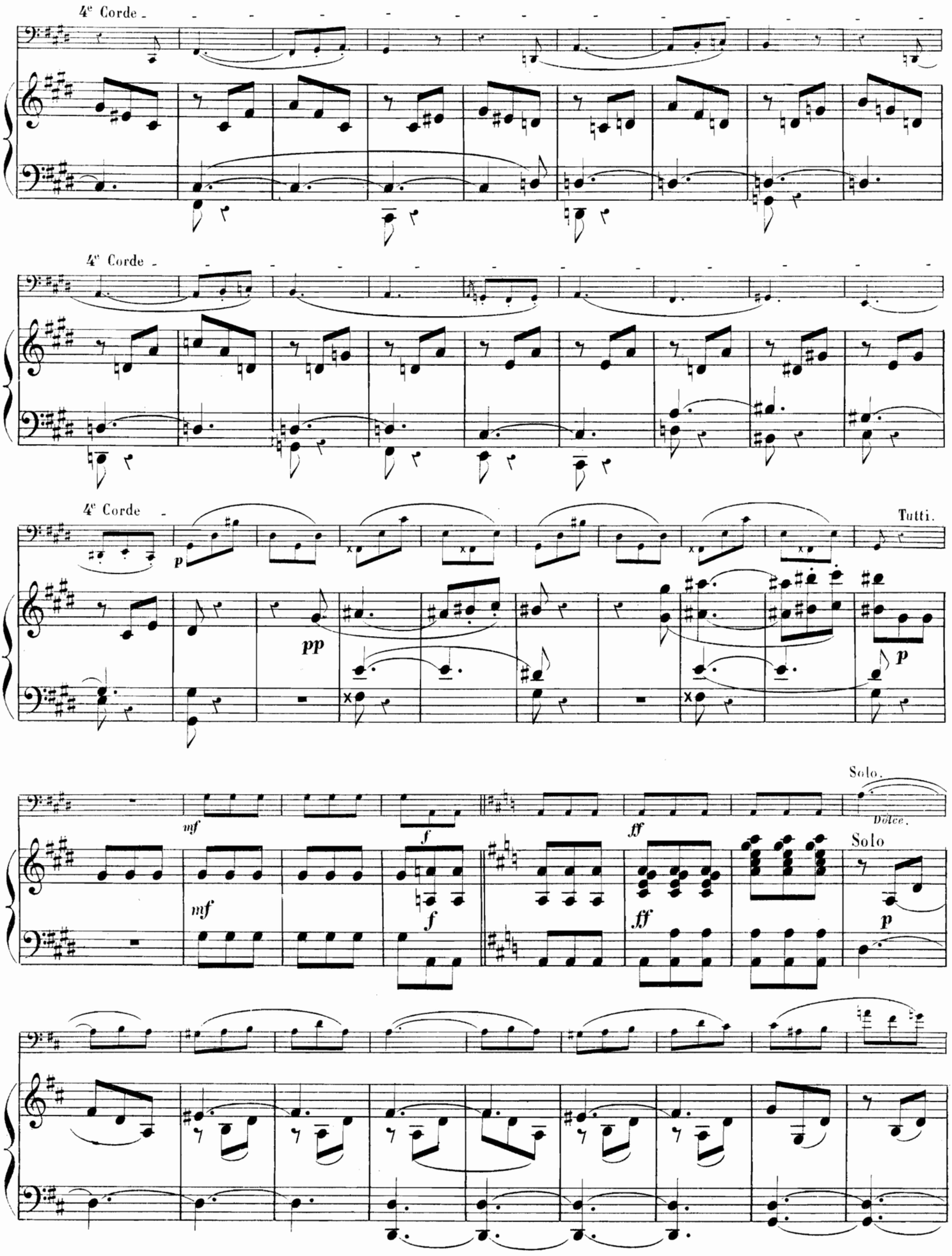

a Tempo.
Rallent poco.
a Tempo.
f
pp Rallent.
p
f
Dimin.
f
f
Dimin.
Dolce.
p
p
mf

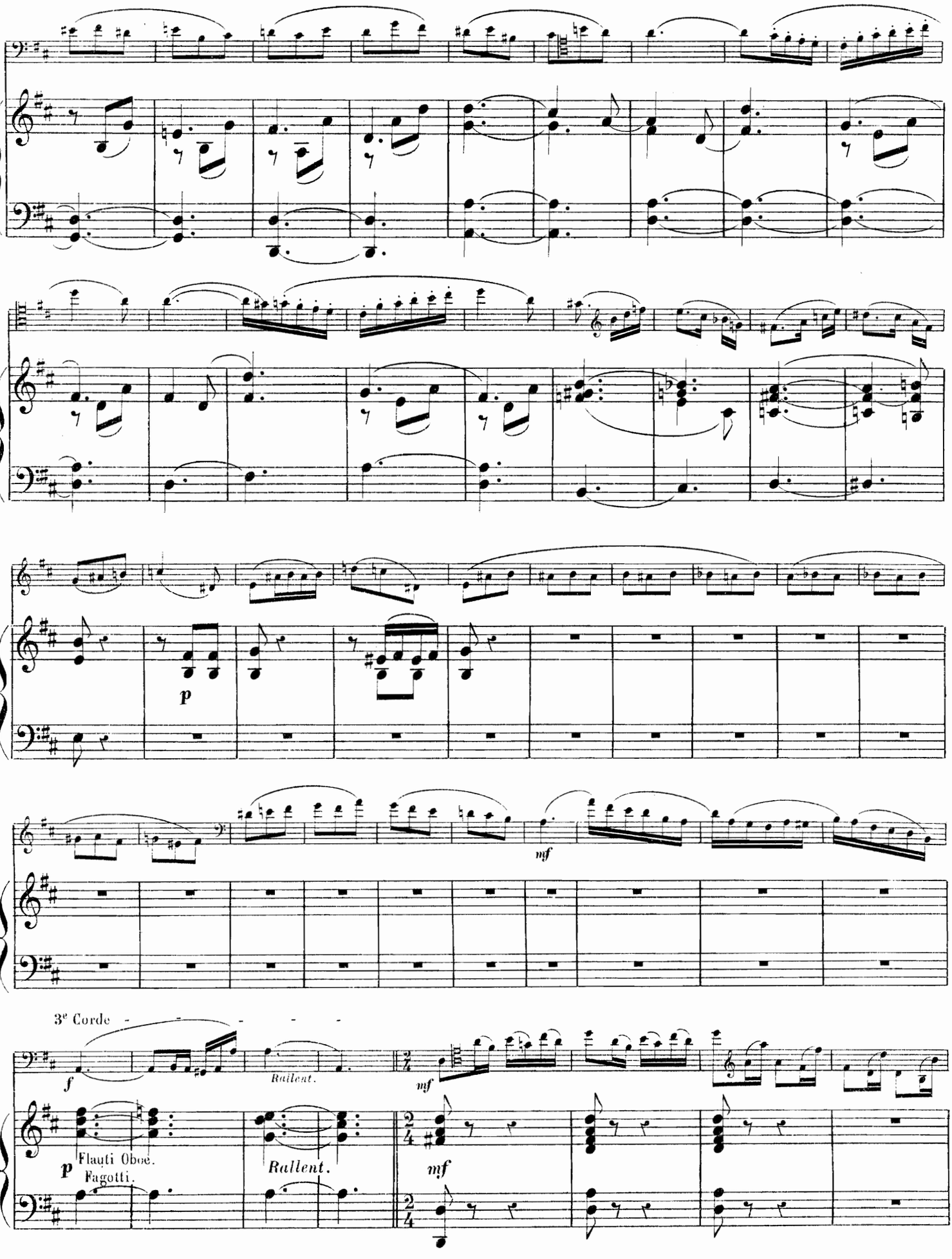

p
Dimin.
tr
p
p
tr
f
p
p
mf
p
pp
pp

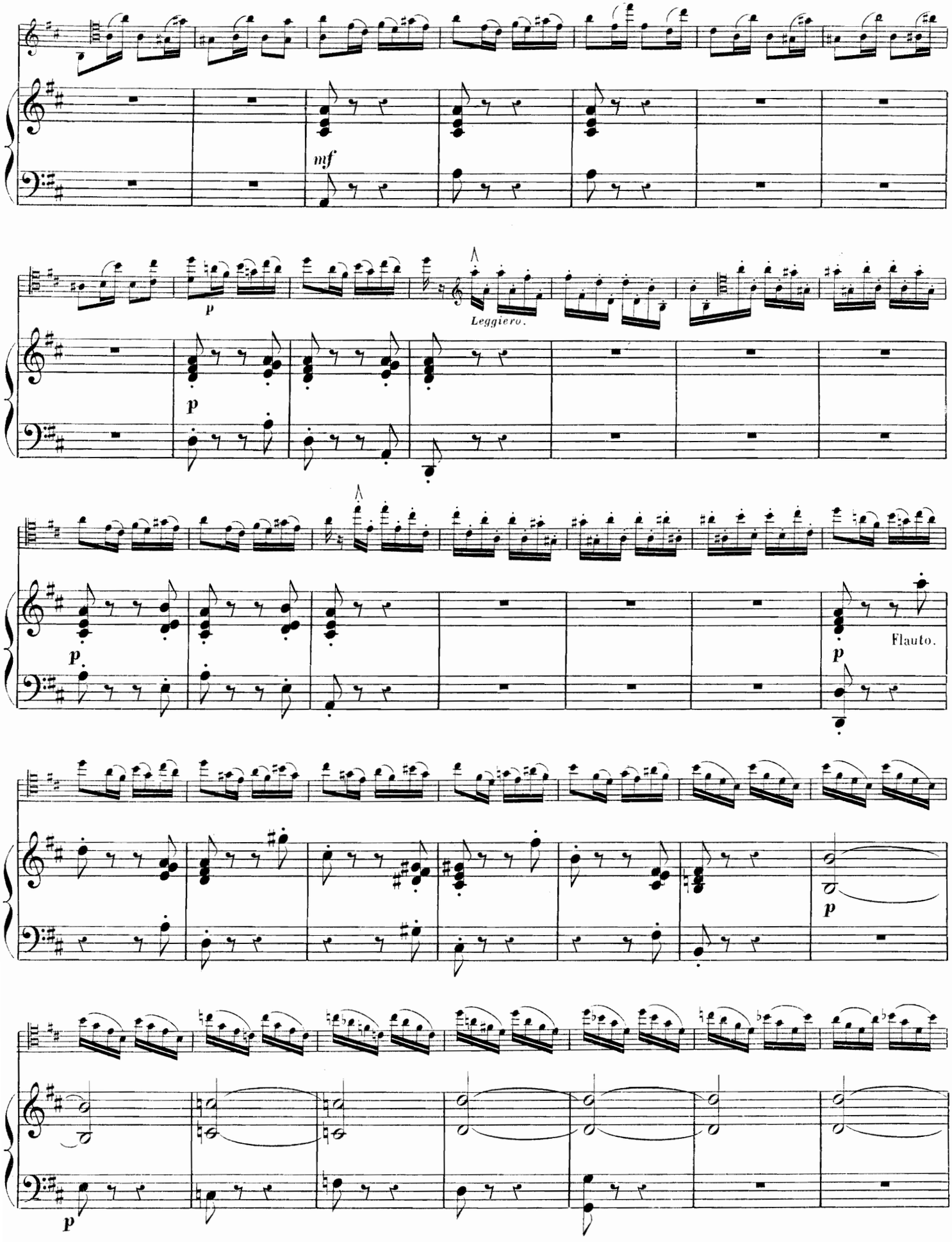

mf
mf
mf
Dimin.
p
Dimin.
pp
mf
Flauto.
mf

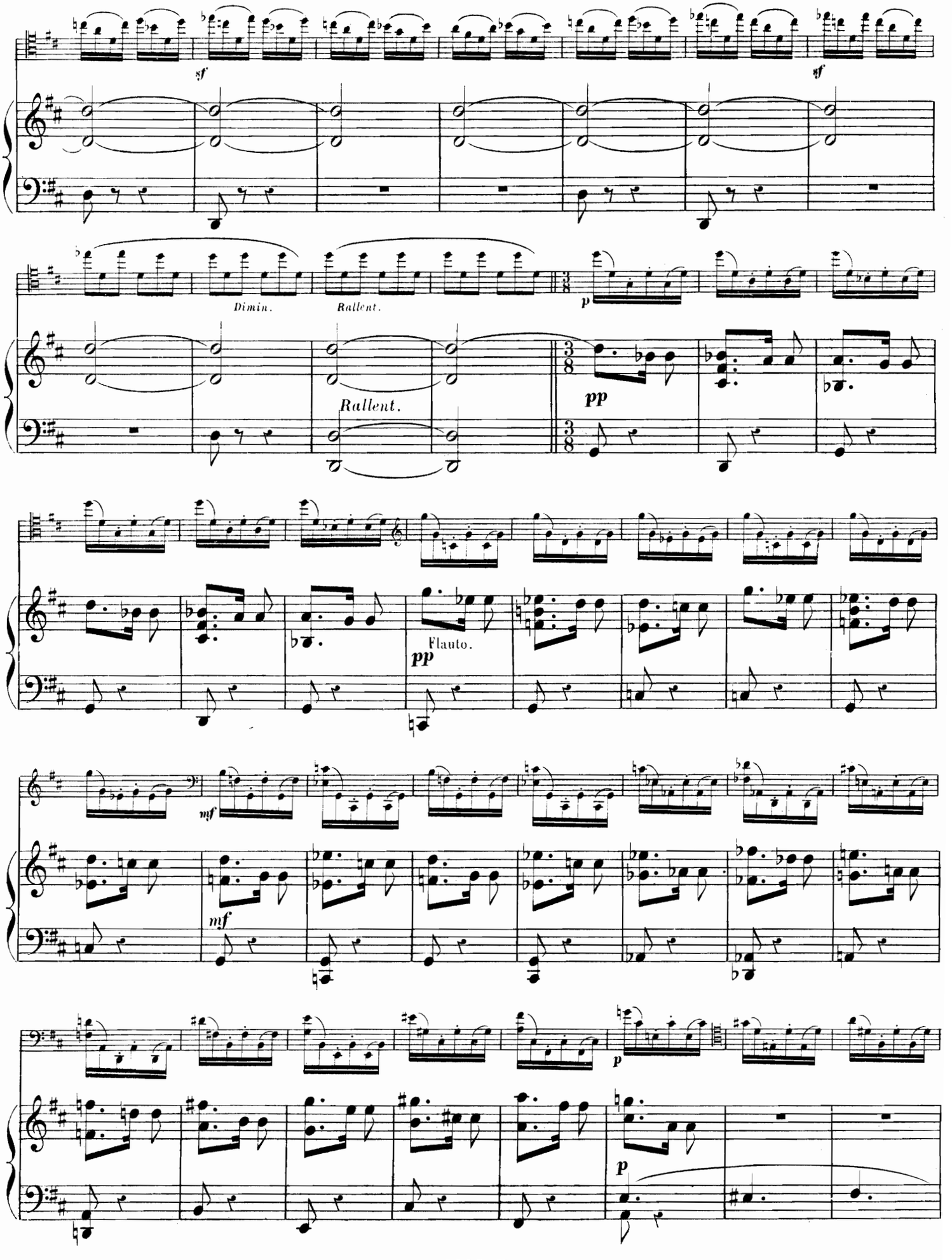

Flauto e Oboe.
Flauto.
Flauto.
pp
p
p
p

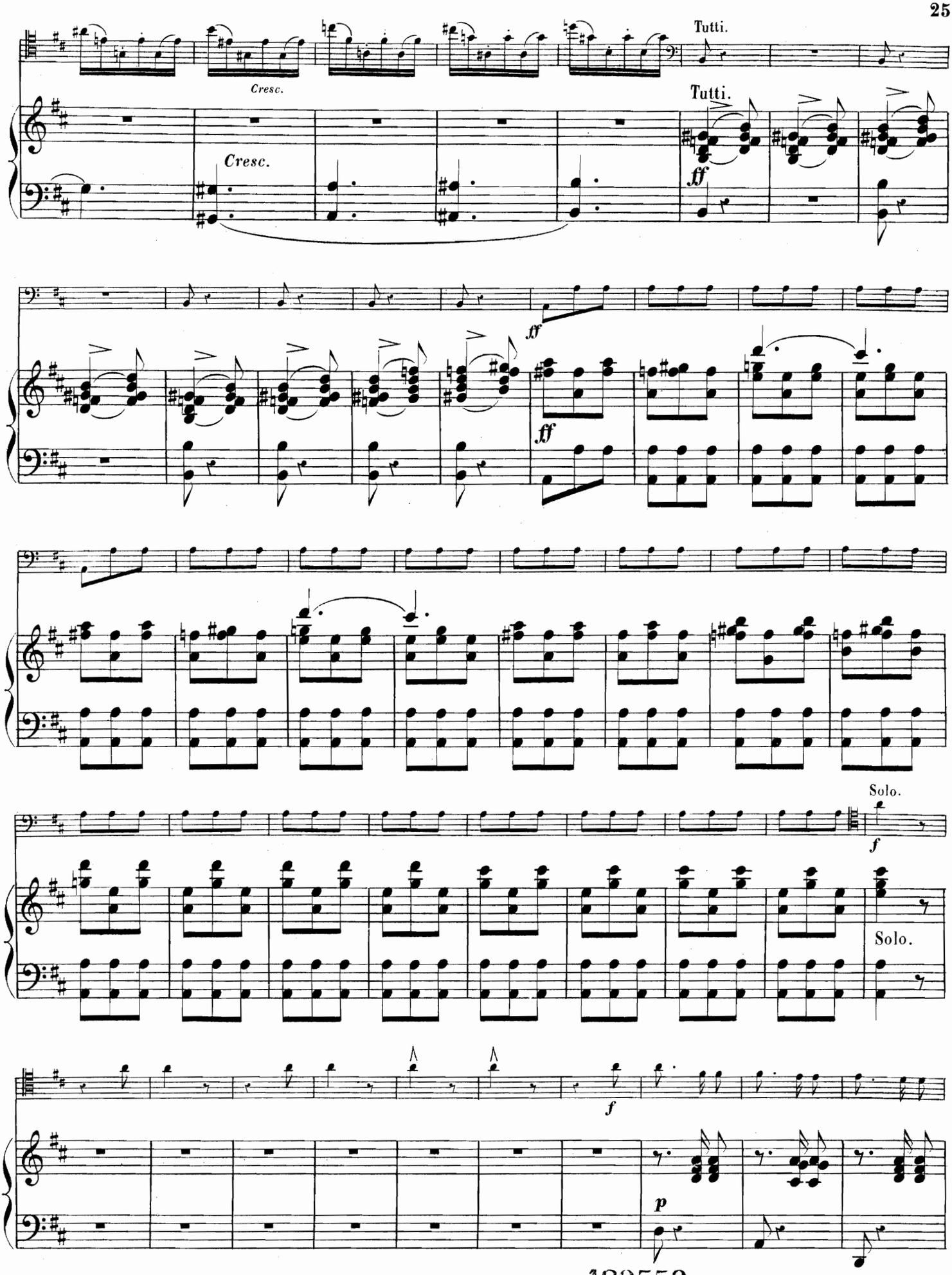

p
mf
4e Corde.
f
Dimin.
Dimin.
p
p


4e Corde
4e Corde
4e Corde
Tutti.
p
pp
p
Solo.
Dolce.
Solo
mf
f
ff
mf
f
ff
p


p
mf
3e Corde
f
Rallent.
mf
p
Flauti Oboe.
Fagotti.
Rallent.
mf


mf
p
Leggiero.
p
p
Flauto.
p
p


sf
sf
Dimin.
Rallent.
p
Rallent.
pp
pp
Flauto.
mf
mf
p
p



480550

2046

TRIOS

POUR

PIANO ET AUTRES INSTRUMENTS

PIANO, VIOLON ET VIOLONCELLE

A. MINÉ. 1 Le Chalet.
— 2 Le Maçon.
— 3 Nabuchodonosor.
— 4 L'Etoile de Séville.
— 5 Linda di Chamouni.
— 6 La Fille du Régiment.
P. WAGNER. 7 Poliuto o i Martiri.
— 8 Anna Bolena.
P. WAGNER. 9 Norma.
— 10 I Puritani.
— 11 Moïse.
— 12 Nozze di Figaro.
— 13 Don Juan.
— 14 L'Elisire d'Amore.
— 15 La Gazza Ladra.
— 16 Il Matrimonio Segreto.
P. WAGNER. 17 Otello.
— 18 Il Pirata.
— 19 La Sonnambula.
— 20 La Sémiramis.
— 21 Il Barbiere di Seviglia.
— 22 La Flûte enchantée.

Chaque numéro, prix : 9 francs

BEETHOVEN. op. 1 Trois trios. Chacun.. 9 »
BERTINI H. op. 33 Nocturne..... 9 »
— op. 48 Gr. trio dédié à Onslow 12 »
— op. 70 Trio dédié à Vidal... 12 »
— op. 79 1er Sextuor réd. en trio 15 »
— op. 85 2e — à Cramer. 15 »
— op. 90 3e — à M. de Louvois..... 15 »
BERTINI H. op. 114 4e Sextuor à M. Peruzzi..... 15 »
BERTINI H. op. 124 5e Sextuor..... 15 »
BOCHSA. op. 9 Trois trios. Chacun.. 9 »
BOHRER. op. 39 Trio..... 12 »
DEJAZET. op. 29 Grand trio..... 18 »
DE GRANDVAL (Vte) op. 7 1er trio..... 15 »
HERZ op. 54 Grand trio..... 12 »
HILLER F. op. 6 1er trio..... 12 »
— op. 7 2e trio..... 12 »
— op. 8 3e trio..... 12 »
HUMMEL. op. 22 Trio..... 6 »
HUNTEN. op. 14 Trio..... 12 »
— op. 91 Trio..... 12 »
KALKBRENNER. op. 26 3e trio..... 9 »
LABARRE. Trio sur des motifs de Donizetti..... 9 »
LACOMBE. op. 12 Grand trio..... 18 »
LIEDERSDORFF. Trio..... 12 »
MAYSEDER op. 34 1er trio..... 12 »
(Ce trio peut se jouer en duo piano et violon)
MOLINO L. 2 nocturnes sur des motifs de Rossini. N° en mi ♭ n° 2 en si ♭ chacun. 7 50
MOSCHELES. op. 17 Introduction et variat. 7 50
OSBORNE. G. op. 25 1er trio..... 12 »
— op. 42 2e trio..... 15 »
— op. 52 3e trio..... 15 »
SAMARY L. J. op. 5 France et Espagne.... 15 »
RIES op. 143 Trio..... 12 »
WEBER op. 63 Trio..... 15 »

PIANO, FLUTE ET VIOLON

A. MINÉ. Les mêmes ouvrages que pour piano, violon et violoncelle. N°s 1 à 6. Chacun..... 9 »
P. WAGNER. Les mêmes ouvrages que pour piano, violon et violoncelle. N°s 7 à 22. Chacun..... 9 »
HAYDN. Douze symphonies réduites en trio. Chacune..... 15 »

1 En mi ♭ majeur.
2 En ré majeur.
3 En mi ♭ majeur.
4 En ut majeur.
5 En ré majeur.
6 En ut majeur.
7 En ut majeur.
8 En si ♭ majeur.
9 En ut mineur.
10 En ré majeur.
11 En sol majeur.
12 En si ♭ majeur.

MOZART. Douze symphonies réduites en trio. Chacune..... 15 »

1 En ré majeur.
2 En sol mineur.
3 En mi ♭ majeur.
4 En ut majeur.
5 En ré majeur.
6 En ut majeur.
7 En ré majeur.
8 En ré majeur.
9 En ré majeur.
10 En ut majeur.
11 En si ♭ majeur.
12 En sol majeur.

PIANO, FLUTE ET VIOLONCELLE

A. MINÉ. Les mêmes ouvrages que pour piano, violon et violoncelle. Chacun..... 9 »
P. WAGNER. Les mêmes ouvrages que pour piano, violon et violoncelle. Chacun..... 9 »
TULOU. op. 54 bis. Grand trio..... 12 »
HUNTEN. op. 14 bis. Trio..... 12 »
HUNTEN. op. 91 bis. Trio..... 12 »
SAMARY. France et Espagne..... 15 »
WEBER. Op. 63. Trio..... 15 »

PIANO, ORGUE, VIOLON ET VIOLONCELLE (non obligé)

Les Beautés Classiques, réduites par A. Blanc.

HAYDN 1 Hymne Autrichien..... 8 »
MOZART. 2 Menuet favori de la symphie en sol..... 8 »
BEETHOVEN. 3 Variations du septuor..... 9 »
HAYDN. 4 Andante de la symphie en sol. 9 »
MOZART. 5 Larghetto du quintette en la 8 »
BEETHOVEN. 6 Andante de la symphie en la.. 10 »
HAYDN. 7 Andante de la symphie en ré. 9 »
MOZART. 8 Andante con variationi du quintette en la..... 10 »
BEETHOVEN. 9 Menuet du septuor..... 7 50
HAYDN. 10 Menuet de la symphonie de la Reine..... 7 50
MOZART. 11 Menuet de la symphonie en mi ♭ ..... 8 »
BEETHOVEN. 12 Andante de la symphie en ut. 10 »
HAYDN. 13 Andante de la symphonie impériale..... 8 »
MOZART 14 Andante du 7e quatuor.... 7 50
BEETHOVEN. 15 Adagio du septuor..... 9 »
HAYDN. 16 Menuet de la symphie en ré. 8 »
MOZART. 17 — en ut. 7 50
BEETHOVEN. 18 — en ut. 9 »

PIANO ET DIVERS INSTRUMENTS

FUCHS. Nocturne pour 2 cors et basson. 4 50
DAUVERNÉ. Six trios pour 2 cornets et basse 5 »
La partie de basse peut être exécutée par un trombone, un ophicléide ou un basson.
DARULI. Nocturne pour flûte, violon, guitare. 2 livrets. Chacun..... 6 »
GATAYES. op. 80 Trois aubades. Chacune. 6 »
DE LOYER. op. 40 La Flûte enchantée de Mozart. Arrangée pour guitare, violon et alto 9 »
MOLINO. 2 nocturnes sur des motifs de Rossini, pour harpe, violon et basse. Chac. 7 50
VOBARON. Trois trios..... 6 »
ALARD. 1re 2e et 3e symphonies réduites pour 2 violons et piano. Chacune. ..... 18 »
SAMARY. France et Espagne, pour hautbois, piano et violoncelle..... 15 »
SAMARY. France et Espagne, pour piano, clarinette et violoncelle..... 15 »
CLAPISSON. Trio pour piano, violon et cornet..... 9 »
NIESSEL ET MINE. Trois trios, 2 cornets et piano. Chacun..... 9 »
WEBER. op. 3 Trio pour 2 violons et piano..... 12 »

HENRY LEMOINE