Mus 452/35

Wenn Jesus Christus, Gott! mein Heiland, nicht sein Versöhnungsblut
u.s.w.

1744/35

172.

45

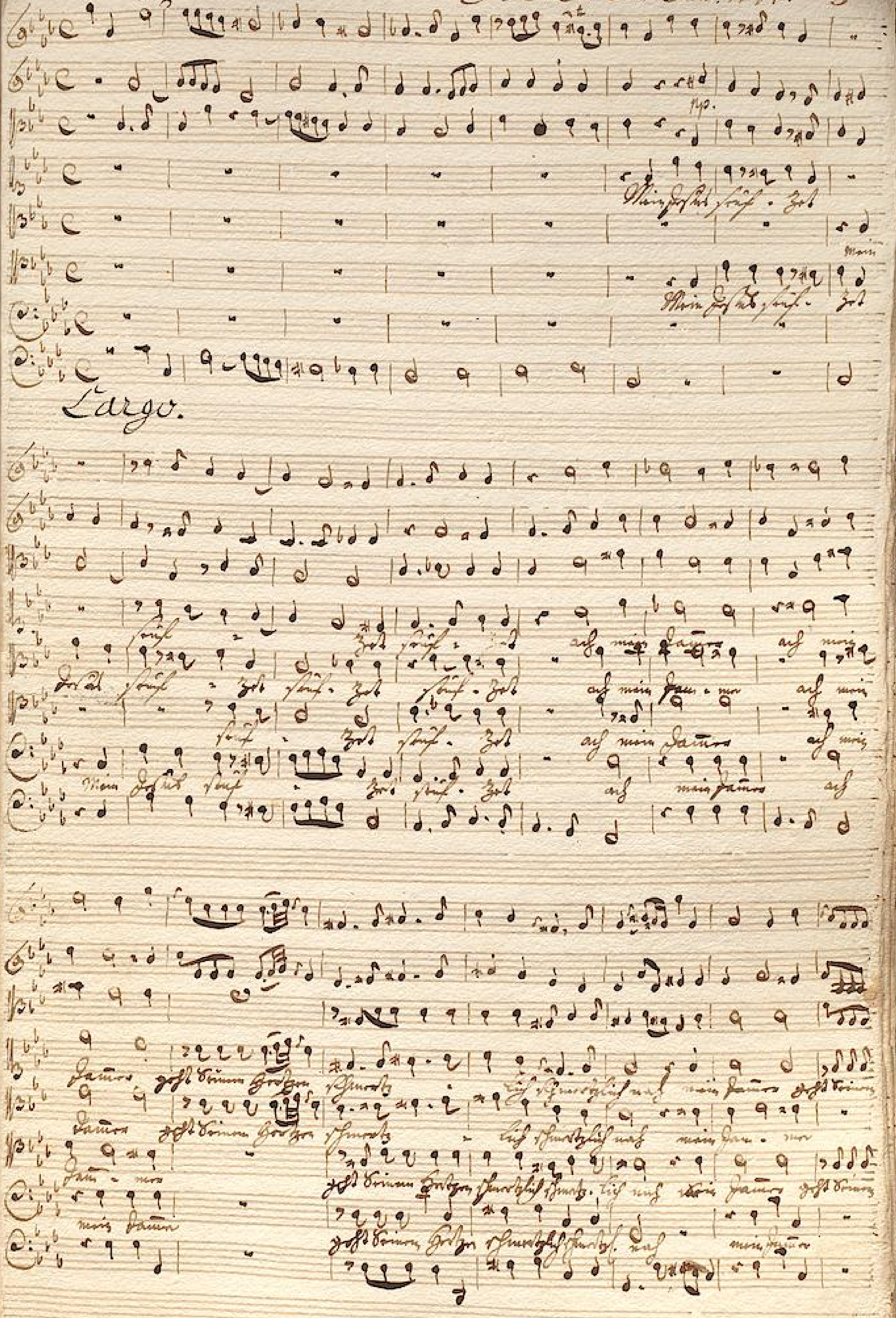
Partatur.

35. Festtag. 1739.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-35/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-35/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dn. 12. p. Tr. a 1739.　　　G. A. G. M. Jun: 1744.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-35/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-35/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Sortenbalo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-35/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Text: Herr wie manches manche Stunde

Text: ihr nicht

Text: Du Fünden Gott/ Schuld Sünden der wilde Lieb Brod 3. glinder Schmerz Herzen Leid

Text: Nar, der Feind die gebrochen Bund Bund Kirche in dieser Zeit in Herbe Noth in Lieb Leid

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-35/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-35/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-35/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da capo

Da capo

Da capo

Da capo

Da capo

Ehe gott mit mir über jemand dinge thut, gehet mein nahm alle tage ehe ich des morgens aufstehe

Herr, hier mache dir aber nicht viel, ja, der himmel wird sie nicht machen machen. Ich will sie

Regen aufring da nicht wie der schein in einem Garten lustig.

lyr.

Soli.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-35/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

f.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-35/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-35/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

172

45.

Mein Herr, entfernt,
auf mein Commando

a.

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

e

Continuo.

Dn. 1e. p. Fr.
1774.
au
1779.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-35/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo

Hier die Pauke stimmen

Capo

pp.

Hier die Pauke stimmen

pp.

pp. f.

1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-35/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp. Fuß.

pp. Fuß. pp. pp. Fuß.

Capo

Aria

Wenn schwer ich mich allein sehe. pp. Fuß.

pp. Fuß.

pp. Fuß.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-35/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-35/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. I.

Largo.

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-35/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capo Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-35/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

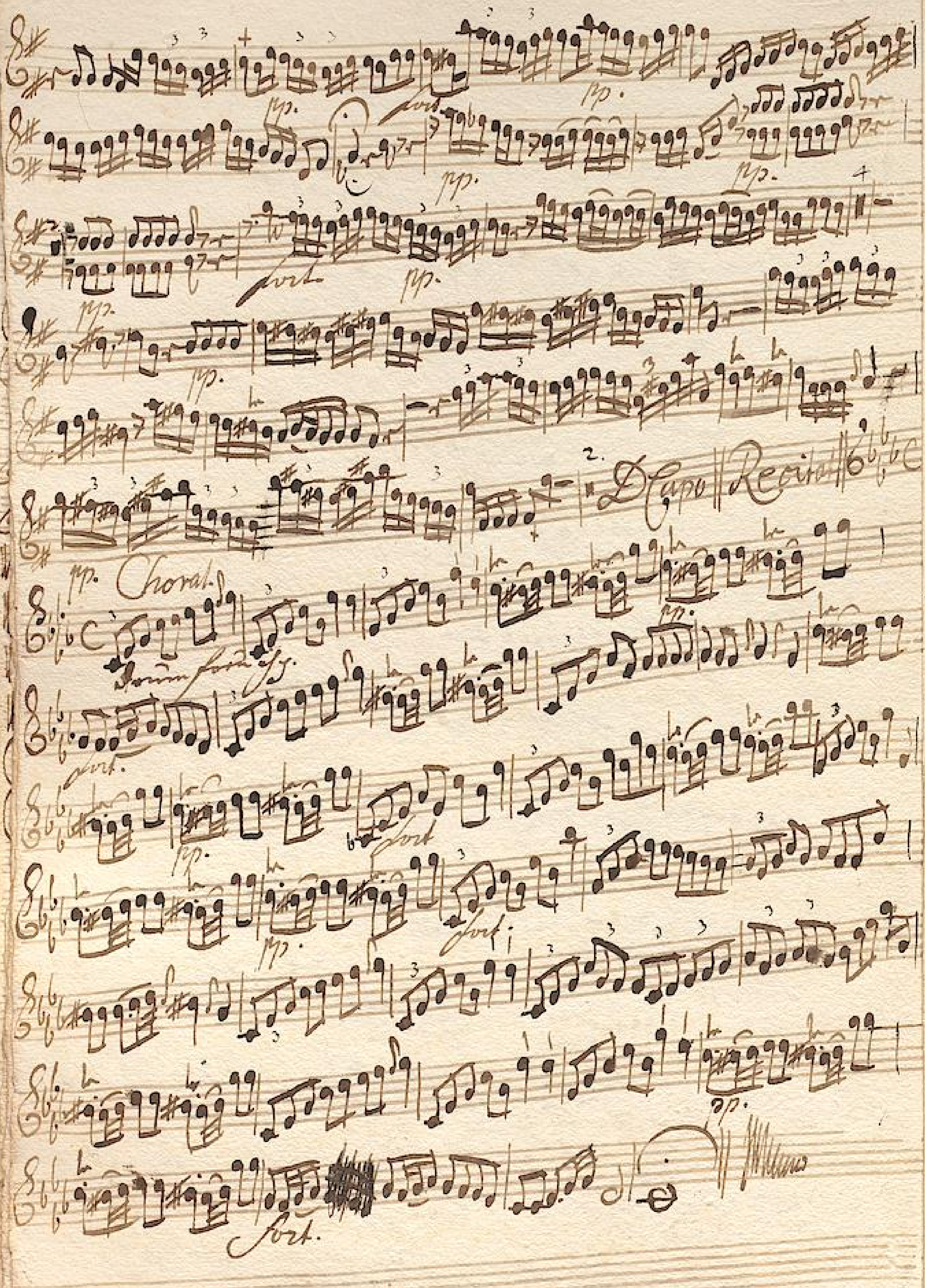
Largo

Mäßig geschwinde

Sostenuto

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-35/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-35/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.

Recitat.

Recitat.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-35/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

4.

2.

Capo Recitat

Rural.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-35/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

Recit. Da Capo

Recitat.

Da Capo Recitat.

v. S.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-35/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Darum fort ich muß

pp. subit.

pp. subit.

pp. subit.

pp. subit.

pp. subit.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-35/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Largo

Solo

Da Capo

Recit:

Recit:

volti

Recit:

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-35/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

Largo.

1.

Mein Jesus!

Recit:

Choral.

Augustin Rosenkyo.

pp. fort

Recit:

Jesu Barthols.

pp. f

1.

f. mz f. p

1.

volti

f.

pp. f. pp.

1.

Recit

Largo

Choral.

Forte piano ff.

pp. f. pp. f.

pp. fort.

pp. fort

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-35/0028

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Mein Jesus seufzet seufzet seufzet seufzet auf meinem Jammer

gantz seinem Hertzen schmertz - lieb schmertzlich auf mein Jammer gantz seinem

Hertzen schmertz - - lieb schmertzlich auf

Capo Recitat

Ach wie krank und mager sind sind wir Menschen manche Stund

das kein Glied zu finden ist dem nicht etwas gelt noch gebricht

Recitat

Jesus rettet wann wir beten und Mund Ohr - und

Mund wird durch sti - ne durch sti - ne Macht durch sti - ne Macht gesund

Jesus rettet wann wir beten und Mund Ohr - und Mund Ohr und

Mund wird durch sti - ne durch sti - ne Macht und Mund Ohr und

Mund wird durch sti - - ne durch sti - ne Macht gesund. Jesus

Ohr ist gestillet ist gestil - - le Glieder

preis Ihm ist gestillet ist gestil - le Glieder so - -

- - - ret Ihn stärket Ihn und stark - - - Ihn

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-35/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

wind ex mi ch ast ßen wie der mi ch ast ßen wie der mach t Dein Ehe -

ten Dein

Ehe - ten Dein Ehe ßen knie ch" - - - ret ßen

mach t Dein Ehe - - - ten Dein Ehe - ten mach t Dein

Ehe - ten knie ch.

Da capo

Recitat

Dann frey ist mich allezeit auf die wahre Himmelsfreud

da und gar nichts mangeln wird da mir fehlt wird gestehet

1739.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-35/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

alto.

Mein Herze seufz- zet seufz-zet seufzet auf mein Jammer

gestillter Hertzen schmertz- - lich schmertzlich nach mein Jammer

gestillter Hertzen schmertzlich schmertzlich nach.

Capo Recitat

Ach wie krank und mager sind wir Menschen manche Stund

Das kein Glied zu finden wist dem nichts mangelt noch gebricht.

Recitat.

Aria Recitat

Denn sein wir in unsrer allzeit auf die

wahre Himmelsfreud da uns gar nichts mangeln wird

da wir gesund wird gestärkt

39.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-35/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

39.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-35/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

Mein Jesus seufz- et seufz- et seufz- et ob mein Jammer

gest seinem Herzen schmerzlich schmerzlich nach mein Jammer

gest seinem Herzen schmerz- lich schmerzlich nach. Ja wohl mein Herz ist ganz er-

storben ja wohl mein Herz ist ganz er-storben so oft als Sünde ist er-worben

er-barme dich o Herr über mich stärke mir zum Beten

Hephata stärke mir zum Beten Hephata

Capo Recital

Ach wie kraut und mager sind seine Menschen manch Mund das kein

Glied zu finden nicht dem nicht Mangel noch gebricht.

Lobt Gott mit mir die grosse Dinge thut, gebt seinem Nahmen alle Ehr lobt

ihn das man ob allen halben hört: sein macht sie allen rath und gut. den Himel

wird sie ob nicht mit noch bessre machen da wird kein Dürfen sein ob sein da

werden wir von ihm in einer freude lassen.

Wann soll ich mich allezeit
auf die wahre Himmelsfreud

da mich gar nichts mangeln wird
da mir freudt wird geschenkt.

1739
44

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-35/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Mein Jesus schweiget — Jetzt schweiget Jesus Ach mein Frommer — gehet Seinem

Hertzen schmertzlich schmertzlich nach mein Frommer gehet Seinem Hertzen schmertzlich schmertzlich

nach. Staco Wenn man den Gifft der Sünden und seine Tücke recht ansieht an dem

Menschen an sonsten sie ganz und gar blind hinter sich nimmt kan niemand sich anders als scheu

lich und die Sünde recht machen? Jesus Jesus seufzet mit traurigem Ge-

sicht wenn sie ein frommes Hertz erblickt. Ach ja! wer kann doch lassen wenn und wo

anders als der Sünden Frommen Hertz.

Ach wie traurig und ungesund sind wir Menschen meistes Theil

Das kein Glied zu finden nicht dem nicht Mangel noch gebricht

Der Sünden Gifft ist schuld daran der will Leib, Seel und Glieder schwächen doch Jesus

ist der rechte Arzt, er heilet die Gebrechen, kombt kombt die ihr in dieser Zeit in Seelen

Noth in Leibs Elend seyd, stellt euch ihm willig dar, er kan, er will, er wird helffen. Er

ist noch immerfort mitleydig wie er ehmahls war. Ach wenn wir allzeit glauben

hätten, gewiß wir hörten anhaltzeit Ihr Königl. Wort.

Jesus nehme wenn wir beten Ihr — und Mund und Mund wird durch

Ihr-re durch Ihr-re Macht durch Ihre Macht-gesinnt Jesus nehme wenn wir beten

Ihr — und Mund und Mund Ihr und Mund wird durch Ihr-re durch Ihr-re Macht

— Ihr — und Mund Ihr und Mund wird durch Ihr- — re durch Ihr-re Macht gesinnt

Jesus — — — Ihr ihr gheilte ihr gheil- — te glieder

so" — — — — — nehme Ihre Ihre wieder und Ihre Ihre wieder

machet Ihre Ihr- — — re Ihre Ihr- re Ihre Ihren Sinn so" —

— — nehme und Ihre wieder machet Ihre Ihr- re Ihre Ihr-

— re Ihren mache Ihren Sinn.

Da Capo Recitat.

Mein Herr ist mir allezeit an die wahre Himmelsfreund da und

gar nichts mangeln wird da mir Feinde wird gestillt

Basso.

Largo

Meine Hoffnung steht = fest, mein

Hoffnung steht = fest, steht = fest, auf! mein Heiland, auf mein Heil = and!

1.

fest steht mein Anker, steht fest, steht fest, mein Heiland, fest steht mein Anker,

Solo.

Anker = = auf, steht fest auf. Ja wohl! mein Anker ist ganz wo sonst

ja wohl, mein Anker ist ganz wo sonst, wo Fels Felsen, Grund Grunde,

wo Fels Felsen, Grund Grunde, unbarmherzig! o Hoffnung

voll, steht mir zum Sieg Hephata! steht mir zum Sieg!

1.

Hephata!

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-35/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-35/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-35/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt