REQUIEM

in D moll

für

Vier Singstimmen,
2 Violinen, Viola, 2 Hörner,
Contrabass und Orgel obligat,
Trompeten und Pauken
ad libitum.

von

Joh: Casp: Aiblinger

K. b. Hofkapellmeist.

Fl. 5 — kr.
Thl 2 19 gr

Eigenthum der Verleger.
Eingetragen in dem Vereins Archiv.

München bey Falter & Sohn
K. b. Hof-. Musikalien und Musik-Instrumenten-Handlung
№ 475

F & S.

00040368

4 Mus. pr. 64731
63 o.W.
14 Einh.

Requiem

Tympani in D.

von Aiblinger.

Adagio 12. 2. 27. tr.. f. f.

tr.. 2. tr.. 8. p.

Allo giusto. 2. tr.. tr..

Dies irae. pp. f. pp. f.

f.

tr.. 1. tr..

27. tr.. 27.

f. ff. f.

tr..

1. tr.. 1. tr..

fz fz pp. f.

tr..

pp. f.

4. tr.. tr.. tr.. 1.

f. fz

2. Andante. 37.

11.

00040368

Tympani in D.

Larghetto.

13.

8 f. ff.

fz p. 5. p. 1. p. 1. tr pp. ppp.

Offertorium tacet.

Larghetto. 4.

Sanctus.

p. 2. p. tr cresc.

tr tr tr Allo non troppo.

f.

1. 1.

1

tr

tr

Benedictus tacet.

Larghetto. Alla capella

Agnus.

57. f 15.

1. 19.

ff. fz fz fz

tr tr tr

p.

1. tr 6.

ff.

4 Mus.pr. 6473,1

Soprano.

Requiem.

Adagio. 5/4 — von Aiblinger.

p Re- - qui em æ - ter - nam do - na e - - - - is

do - - na e - is Do - - - - - - - - - - mi - ne f Et lux per -

1. p

pe - tu - a lu - ce - at lu - ce - at e - - - is. Te de - cet hým -

3. p

nus De us in Si - on. Ex au di o - ra ti - o - nem me - am

2. p

ad te om nis ca - ro ve - - - ni et Kÿ - ri e e lei - - - - - - -

ff

son e - - - lei - - - - - - - - son e - lei - - - - son Chris - te e lei son

p

Chris - te e lei son e - - - lei - son e - lei - son Kÿ - - ri e - e lei -

p

son e lei - - - - - - - - son Kÿ - ri e e lei - - - - - - - son.

Dies irae.

Allogiusto. 4/4

f Di es i - ræ di es il - la f di es il - la

sol - vet sæ - clum in fa - vil - la sol vet sæ - clum in fa - vil - la tes - te

1. ff p

Da - vid. cum Si - bil - la cum si - bil - la quantus tre - mor

est ju - tu - rus quando ju - dex est ven - tu - rus cunc - ta stric - te

Soprano.

p

dis-cus-su-rus tu-ba mi-rum spargens so-num per se pulchra

f. *fz*

re-gi-o-num co-get om-nes co-get om-nes an-te

sotto voce *pp.* 1

thro-num mors stu-pe-bit et na-tu-ra cum re-sur-get

f.

cre-a-tu-ra ju-di-can-ti re-sponsu-ra ju-di-canti

1 *p* *cresc* *f.*

re-spon-su-ra li-ber scrip-tus pro-fe-re-tur in quo

to-tum in quo to-tum con-ti-ne-tur un-de mun-dus ju-di-

3

ff. *f.*

ce-tur un-de mun-dus ju-di-ce-tur ju-dex er-go

f. *marcato.*

cum se-de-bit cum se-de-bit quid, quid la-tet ap-pa-re-bit nil in

3

ul-tum re-ma-ne-bit nil in ul-tum re-ma-ne-bit.

Andante.

p *p*

Quid sum mi-ser tunc dic-tu-rus quem pa-tro-num ro-ga-

ff.

tu-rus cum vix ju-stus sit se-cu-rus rex tre-men-dæ ma-je-

sta-tis rex tre-men-dæma-je-sta-tis,

p
qui sal-van-dos qui sal-van-dos qui sal-van-dos sal-vas gratis

p. cresc. f. fz
qui sal-van-dos sal-vas gra - tis sal-vas gra-tis sal-va me

sal-va me sal-va me fons pie-ta - - - tis p sal-va me fons pie-

3 Larghetto
ta - - - - tis. p Lacry-mo-sa di-es di-es il - - - - -

f
la quare sur-get ex fa-vil-la quare - - sur-get ex fa - - vil - - la

ff p
ju-di-candus ho-mo re-us huic er-go par-ce parce De - - us

fz ff p
pi-e Je - - - - - su Je-su do-mine do - - - - - na do-na

perdend.
pp fz p pp
e-is re - - - - - quiem a-men a-men a-men a - - - - - men.

Larghetto
Offertorium. p Do-mi-ne Je - - su Chris-te, rex fp glo-ri-æ li-be-ra

a-ni-mas li - - be-ra a-ni-mas om - - ni-um - - fi-de-li-um

sotto voce
f fz p pp
- - de-func-to-rum de poe-nis in fer - ni et de pro-fundo la-cu

2
f
li-be-ra e - - - - as de o - - - re - le - o - - - - - nis

ne ab-sor-be-at ne ab sor-be-at e-as tar-ta-rus ne cadant

ne ca-dant in - ob-scu - rum sed sig-ni-fer Sanc - - tus

Mi-cha-el re - præ-sen-tet e - as e-as in lu-cem sanc - -

And^te sostenuto.

tam quam o-lim A - - - - bra-hæ - - - pro-mi-sis - - - - - ti

pro - - - - - mi-sis - - ti et se - - mi-ni e-jus et se - - - -

- mini se-mi-ni e - - - jus et se - - mi-ni e-jus - - .

Larghetto.

Sanctus.

Sanc-tus Sanc-tus Sanctus Do-mi-nus De-us

Sa-ba-oth ple-ni sunt coe-li coe-li et ter-ra glo-ri-a

Allo non troppo.

glo-ri-a glo-ri-a tu - - - - a o san - - na o san - na in - ex -

cel - - - - - sis o - san-na o san-na in - - ex - - - cel - - -

sis o san-na o san na in - - ex - cel - - sis in ex - cel - -

- - - - - - - sis in ex - cel - sis in ex - cel - - - - sis .

V 2

Benedictus.

Andante.

p Be - ne dic - tus be - ne - dic - tus qui

ve - nit qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni . qui ve - nit qui

ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni p be - ne dic - tus p be - ne dic - tus

be - ne dic - tus qui ve - nit qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni

be - ne dic - tus be - ne dictus be - ne dic - tus qui ve - nit qui

ve - nit qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni p dol be - ne dic - tus be - ne

dic - tus p be - ne dic - tus be - ne dic - tus pp bene - dic - tus.

Agnus.

Larghetto.

p Ag - nus De - i f qui tol - lis p pec - ca - ta qui tol -

f lis pec - ca - ta mundi p do - na e - is do - na e - is re - qui - em

p Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di

p do - na e - is f do - na e - is p re - qui - em p Ag - nus De - -

f i p qui tol - lis pec - ca - ta qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

Soprano.

sotto voce.

do-na e-is do-na e-is pp re-qui-em sem-pi-ter-

-nam p lux ce-ter-na lu-ce-at e-is Do-mi-

Alla Capella.

ne f in ce-ter-num

cum sanctis tu-is in ce-ter-num

num in ce-ter-num cum sanctis tu-is

in ce-ter-num cum sanctis tu-is in ce-ter-num

in ce-ter-num cum sanctis tu-is in ce-ter-num

num in ce-ter-num in ce-ter-num cum sanc-tis

ff.

tu-is cum sanctis tu-is cum sanctis

tu-is in ce-ter-num in ce-ter-num in

dim.

ce-ter-num qui-a p pi-

rall. Adagio. dol.

us pp es quia pi-us es.

V2

4 Mus. pr. 64731

Alto

Adagio. von Aiblinger.

Requiem.

p Re - qui em æ - ter - - - nam æ - ter - - - - - -

nam do - na e - - - - - - - - - is do - - - - - - - - mi - ne. *f* Et lux per-

pe - tu - a et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - is *p* Te de - cet hým-

nus De - us in Si - on *p* Ex au - - di o - ra - ti - - o - nem me - am

ad te om - nis ca - ro ve - - ni - et *p* Kyj - ri e e lei - - - son e lei

- - - - son e - - - - lei - - - - - - - - son e lei - - - *f* son Chris - te e lei son

Chris - te e - lei - son e - - - lei - son e - - - lei - son e lei - - - - - - son,

- - e - lei - - - - - - - - - son e lei - - - - - - - son e lei - - - - - son.

Allo giusto.

Dies irae.

p Di - es i - ræ *f* di - es i - ræ *f* di - es il - la sol-

- - vet sæ - - clum sol - vet sæ - clum in fa - vil - la tes - te David, cum si-

f bil - la cum si - - bil - la *p* quantus tre - mor est fu - tu - - - rus

quando ju - dex est ven - tu - - rus cuncta Stricte discus - su - rus *p* tu-

3

Alto.

ba mi rum spargens so num per se cres pulchra re gi o

f.
num co get om nes om nes an te thro

sotto voce.
pp
num mors stu pe bit et na tu ra cum re sur get

cum re sur get cre a tu ra ju di can ti re spon

f.
su ra ju di can ti re spon su ra p li ber scrip tus pro je

1.
re tur pro fe re tur in quo to tum con ti

ne tur un de mun dus ju di ce tur un de mundus ju

1. p 2.
di ce tur ju dex er go, ju dex er go, cum se

marcata.
de bit quid, quid la tet ap pa re bit nil in ul tum re ma

ne bit nil in ul tum re ma ne bit.

Andante.
Quid sum mi ser tunc dic turus quem pa tronum ro ga turus

cum vix ju stus sit se cu rus rex tre men dæ ma je sta tis

rex tre-men-die ma-je-sta-stis p qui sal-van dos qui sal-van-dos

-qui sal-van dos sal-vas gra-tis p qui sal vandos sal-vas gra-tis

cresc.

sal-vas gra tis f sal-va me sal-va me sal-va me fons - pie-ta - - -

3. Larghetto.

tis p sal va sal-va me fons pie-ta - - - - tis

f 1. p La cry-

mo - - - sa di-es il-la lacry-mo - - sa di-es il - - - la f quare - -

surget ex fa-vil - - la qua re-surget ex - - fa-vil-la ff ju-di-can-dus

1.

homo re-us parce parce De-us pi-e Je-su pi-e

ff p pp

Je - - su Je-su Do - - mi-ne do - - na do - - na do-na e-is re-

sf p pp perdend.

- - quiem a-men a-men a-men a - - - - - men.

Larghetto.

Offertorium.

p fp

Do-mi-ne Je - - su Chris-te rex glo-ri-æ li-be-ra

a-ni-mas om - - ni-um om - - - - - ni-ium fi-de-li-um de-func-

sottovoce. 1.

f sf p pp

to - - - rum de-poe-nis in-fer - - - ni et de pro-fun-do la-cu

4

Allo.

p
li-be-ra e - - as li - be-ra e-as de o - - re le-o -

f
- - - nis ne ab-sor-be-at ne ab-sor-be-at e-as tar-ta-ris ne cadant

p
in ob-scu-rum ne cadant pp in ob-scu-rum f sed sig-ni-fer

p
sanctus Mi-cha-el, re-præ-sen - - tet e-as in lu-cem sanc - - -

Andante sostenuto.

f
tam, quam o - - lim A-bra-hæ - pro-mi-sis - - - ti pro-

fz
- - - mi-sis-ti ei se - - mi-nu e-jus et se - - mi-ni

se-mi-ni e-jus et se - - - mi-ni e-jus - - -

Larghetto

Sanctus

p
Sanc-tus Sanc-tus Sanctus Do-minus De-us Sa-ba-

f
oth ple-ni sunt coe-li coe-li et ter-ra ff glo-ri-a glori-a, glo-ri-a tu-

Allo non troppo.

a o-san-na o san-na in ex - - cel - - - - - sis o san-

na o - - san - - na in ex - - cel - - - sis o - - sanna o - sanna in ex cel - -

sis in ex cel - - sis in ex - cel - sis in ex - cel sis in ex cel - - - sis.

V2

Andante.

Benedictus.

p Be ne dic tus qui ve nit qui ve nit in

no mi ne Do mi ni be ne dic tus qui ve - - nit qui ve - - nit qui

ve nit in no mi ne do - - mi ni

p be ne dic tus qui ve nit qui

ve nit in ne do mi ni be ne dic - - tus be ne dic - - tus qui

ve nit qui ve nit in no mi ne do - - mi ni p dol be ne dic tus be ne dic -

tus p be ne dic - - - tus be ne dic - - tus be ne dic tus.

Larghetto.

Agnus.

p Ag nus De - i p qui tol lis pec ca ta qui tol lis pec ca ta

mundi p do na e is do na e is re qui em p Ag nus

De - - - i p qui tol lis pec ca ta qui tol - lis pec ca ta mun di

p do na e is f do na e - - is p re qui em p Ag nus De -

i p qui tol lis pec ca ta qui tol lis pec ca ta mun di do - na

e - - is do na e - is re - - - - qui em sem - - pi - ter

Alto.

pp.

nam lux æ - ter - - - - - na lu - ce - at e - is Do - - mi -

Alla capella.

f.

ne. Cum Sanc-tis tu - is in æ ter - - - - - - - - - - - - - - - -

num in æ - - - ter - - - - - - - - - - - - num in - æ - ter - - - - -

- - - - - - - - num in æ - - ter

num cum Sanctis

tu - - is - - - in æ - ter - - - - - - - - - - - - - - - - num æ - ter - - -

num in æ - - - ter - - - - - num in æ - - - - ter - - num in æ -

ter - - - - - - num in æ - ter - - - - - - - - num in æ - ter - -

- - - - - - - - - - num in æ - - ter - - - - - - - - - num f. in æ -

ter - - - - - - num cum Sanctis tu - - is in æ - - - ter - - - - - -

num in æ - - - ter - - - - - - - num in æ - ter - - num in æ -

ter num in æ - - - - - - - - - - ter - - - - - - num qui - - - a

dim rall. Adagio dol.

pp.

pi - - - - us es qui - a pi - - - - - us es .

4 Mus. pr. 64731

Tenore.

Adagio. von Aiblinger.

Requiem. 9 p Re - quiem æ - ternam dona e - is. Et lux per - f 5

pe - tu - a et lux per - pe - tu - a lu - ce at - e - - - is

f et ti - bi red de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem p ex - au - di o - ra - ti -

6 p

o - nem me - am ad te om - nis ca - ro p ve - - - ni - et p Ky - ri -

e e lei - - - - - son f Chris - te e lei - son Chris - te e lei - son e - - 1

lei - son e - lei - - son e - lei - - - - - - - - - - - son

p Ky - ri e e lei - - - - - - - - - - - - son e lei - - - - - - son.

Allo giusto. 4

Dies iræ f Di - es i - ræ p di - es il - la f di - es il - la

sol - vet sæ - clum in fa - vil - la sol - vet sæ - clum in fa - vil -

la tes - te Da - vid cum f Si - - bil - la cum si - - bil - la, 1 p quantus

tre - mor est fu - - tu - rus quando ju - dex est ven - tu - rus cuncta

p

stricte dis - cus - su - rus tu - - - ba mi - rum spargens so - -

Tenore.

num per se - pul - chra re - gi - o - num f co - get om - nes fz co - get

sotto voce.

om - nes an - te thro - num mors stu - pe - bit et na -

1

tu - ra p cum re - - - sur - - get cre - - a - - - tu - - - ra

judi - - can - ti respon - - su - - ra ju - di - f can - ti re - - spon -

- su - - - - ra p li - ber scrip - - - tus li - ber scrip - - - - tus pro - fe -

re - - f tur in quo to - tum con - ti - ne - tur con - ti - ne - - - tur un - de

mun - - - dus ju - di - ce - - - - - tur un - de mun - dus ff ju - di - ce - - -

3.

tur f ju - dex er - go p cum se - de - bit f cum se - de - bit quid, quid

marcato.

la - tet ap - pa - re - bit nil in ul - tum re - ma - ne - bit nil in ultum

5. Andante.

re - ma - ne - - - bit. p Quid sum mi - ser tunc dic - tu - rus

quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus cum vix ju - stus sit se - cu - rus

p

f rex tre - men - dæ ma - je - sta - tis f rex tre - mendæ ma - je - sta - tis,

p. qui sal-van-dos qui sal-van-dos qui sal-van-dos sal-vas gratis

p. qui sal-van-dos sal-vas gra-tis cresc. sal-vas gra-tis f. sal-va me

salva me sal-va me fons-pie-ta-tis sal-va sal-va

3. Larghetto.

me fons pie-ta-tis. p. La-cry-mo-sa

dies il-la la-cry-mo-sa di-es il-la f. qua re-

sur-get quare-sur-get ex fa-vil-la ff. ju-di can-dus

ho-mo re-us p. hu-ic er-go parce De-us pi-e Je-su

pi-e Je-su ff. Je-su. do-mi-ne p. do-na e-is do-na

pp e-is re-qui-em a-men fz a-men p. a-men pp a-men. perd.

Larghetto. Offertorium.

p. Do-mi-ne Je-su Chris-te rex fz glo-ri-

æ li-be-ra a-ni-mas om-ni-um om-ni-

um fi-de-li-um de-func-to-rum f. de poe-nis in fer-

Tenore

sotto voce

p pp p f

ni et de pro-fun-do la-cu li-be-ra e - - - - - - - - - as de

- - o - - - - re - - le - - o - - nis ne ab-sor-be-at ne ab-

p p

sor-be-at e-as tar-ta-rus ne ca- - - dant ne ca-dant ne - -

pp f

cadant in ob-scu - - - - - rum sed sig-ni-fer Sanc - - tus

2 p pp

Mi-cha-el re-præ-sentet e - as in lu - cem sanc - - -

Andante sostenuto.

f

fiam quam o-lim A - - - - bra-hæ - promi-sis - - - - ti

pro - - - - mi-sis-ti et se - - - - mi-ni fz e-jus et se - - - -

- mi-ni se-mi-ni e-jus et se - - mi-ni e - - - - jus - -

Larghetto

Sanctus.

p

Sanctus Sanc-tus Sanctus Do-mi-nus De-us

f ff

Sa-ba-oth ple-ni sunt coe-li coe-li et ter-ra glori-a glori-a

Allo non troppo.

glo-ri-a tu - - - a o - san - - na o - san - - na in - - - ex -

- cel - - - - - sis o san-na o san-na in ex-cel - - sis o san - -

na o san - na in ex - cel - sis in ex - cel sis in excel

sis in ex - cel - sis in ex - cel - - - sis.

Andante.

Benedictus

p Be - ne dic - tus qui ve - nit qui ve - nit in

p

no - mi - ne do - mi - ni be - ne dic - tus be - ne dic - tus qui ve - nit qui

ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni be - ne - dictus p be - ne

dic - tus qui ve - nit qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni p be - ne dic -

- tus be - ne dic - tus be - ne dic - tus be - ne dic - tus qui

ve - nit qui venit in no - mi - ne do - mi - ni p be - ne dic - tus be - ne

p dol pp

dic - tus be - ne dic - tus be - ne dic - tus be - ne dictus.

Larghetto.

Agnus

p Ag - nus De - i p qui tollis pecca - ta qui tol - f lis pecca - ta

mundi p do - na e - is do - na e - is re - qui - em p Ag - nus

De - - - i p qui tol - lis pec - ca - ta qui tol - lis pec - ca - ta mundi

Tenore.

3

p dona e - is do - na e - is re - quiem p Agnus De - - -

p qui tol - lis pec - ca - ta qui tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na

1.

e - is do - na e - is pp re - - - qui - em sempi - - ter - - - nam,

Ma capella

p lux æ - ter - na lu - ce - at e - is Do - - - mi - ne. Cum Sanctis

tu - - is - - in æ - ter - - - - - - - - - - - - num in æ - - ter - - - - -

- - - - - - num in æ - ter - - num æ - ter - num in æ - ter - - num

in æ - - - - ter - - - - - - - - - - - - - - num in æ - ter - - - num

in æ - - ternum cum sanctis tu - is in æ - ter - - - - - - - - - -

num in æ - ter - num in æ - ter - - - - - - num in æ - - ter - - - - -

1

ff num, cum sanctis tu - - is cum sanctis tu - - - is cum sanctis tu - - is

ff

in æ - ter - - - - num in æ - ter - num in æ - ternum in æ - ter - - num

Adagio.

p dim. rall. pp

in æ - - - - ter - - - - - - - - num qui - a pi - us es quia pi - - - us es.

V2

4 Mus. pr. 64731

Basso.

Requiem.

Adagio. 8 — von Aiblinger

P Re - - qui - em æ - ter - - - - nam do - na

- e - is Do - mi - ne f et lux per - pe - tu - a et lux per - pe - tu - a

5.

lu - ce - at e - is f et ti - bi redde - tur vo - tum in Je - ru - sa -

P lem ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am ad te om - nis ca - ro

5

P ve - - - ni - et P Kij - - ri e e lei - - - - son e lei - - - son

f Chris - - - te e lei - son Chris - - te e lei - son e - - leison e - - lei - son

1

e - - lei - - - son P Kij - ri - e e lei - son e lei - - - - - - - son.

Allo giusto. 2

Dies irae.

P Di - es i - ræ f di - es i - ræ f di - es il - la

sol - vet sæ - clum in fa - vil - la sol - vet sæ - clum in fa - vil - la tes - te

1

Da - vid cum Si - bil - la f cum si - - bil - la quantus tre - mor

est fu - - tu - rus P quando ju - dex est ven - - tu - rus cunc - ta

stricte dis - cus - su - rus P tu - - - - ba mi - rum spargens so - -

5

Basso.

num per se - pulchra re - gi - o - num cresc. f co - get om - nes co - get

omnes f co - get om - nes an - te thro - num sotto voce. pp mors stu - pe - bit

3.

et na - tu - ra cum re - - - sur - - get cre - a - - tu - ra

ju - di - can - ti fz re - spon - su - ra ju - di - can - ti fz re - - spon - -

su - ra p li - ber scrip - - - - tus li - ber scrip - tus pro - fe - re - - - - -

f tur in quo to - - - tum in quo to - - - - tum con - ti - ne - - - tur un - de

mun - - dus ju - di - ce - - - - - tur un - de mundus ff ju - di - ce - - - tur

1. 2.

p ju - dex er - go, f ju - dex er - go f cum se - de' - bit quid quid la - tet

marcato.

ap - pa - re - bit nil in ul - tum re - ma - ne - bit nil in ul - tum

5. Andante.

re - ma - ne - - - - bit. p Quid sum mi - ser tunc - dic - tu - rus

p quem pa - tro - num ro - - ga - tu - rus cum vix ju - - stussit se - cu - rus

8

ff rex tre - mendæ ma - je - sta - tis, ff rex tre - mendæ ma - je - sta - tis.

00040368

Basso

p. cresc. f. ff.
qui sal-van-dos sal-vas gra-tis sal-vas gra-tis sal-va me

sal-va me sal-va me fons pie-ta-tis sal-va sal-va

3. Larghetto
me fons pie-ta-tis. La-cry-

mo-sa la-cry-mo-sa di-es il-la qua re-

sur-get ex fa-vil-la ju-dican-dus ho-mo re-

us hu-ic er-go parce De-us pi-e

cresc. ff. p. pp.
Je-su Je-su Do-mi-ne do-na do-na e-is re-

perd.
-qui-em a-men a-men a-men a-men.

Larghetto.
Offertorium.

Do-mi-ne Je-su Chris-te rex glo-ri-æ

li-be-ra a-ni-mas li-be-ra a-ni-

mas omni-um fi-de-li-um de-func-to-rum de poe-nis in-

fer-ni et de pro-fun-do la-cu.

Basso.

p li-be-ra e-as li-be-ra e-as f de-o-re le-

o-nis ne ab-sor-be-at ne ab-sor-be-at p e-as tar-ta-

p rus ne ca-dant in ob-scu-rum pp ne ca-dant in ob-

f scu-rum sed sig-ni-fer Sanc-tus Mi-cha-el re-præ-

p sen-tet e-as re-præ-sen-tet e-as p in lu-cem p sanc-

Andante sostenuto.

f tam quam o-lim A-bra-hæ pro-mi-sis-ti pro-mi-

f sis-ti et se-mi-ni fz e-jus et se-mi-ni

se-mi-ni e-jus et se-mi-ni e-jus

Larghetto.

Sanctus

p Sanctus Sanc-tus Sanctus Do-mi-nus De-us

f Sa-ba-oth ple-ni sunt coe-li coe-li et ter-ra ff glo-ri-a

Allo non troppo.

glo-ri-a glo-ri-a tu-a o san-na o san-

na in ex-cel-sis o san-na o san-na in ex-cel-

sis o san - na o san - na in ex - cel - - sis in ex - cel - - - -

sis in ex cel - - - sis in ex - cel - sis in ex - cel - - - sis.

Andante 6.

Benedictus.

p Be - ne - dic - tus qui venit qui ve - nit in no - mi - ne

1.

do - mi - ni be - - ne dic - tus qui ve - nit qui ve - nit qui ve - nit in

1. 1.

no - mi - ne do - mi - ni p be - ne - dic - tus p be - ne

dictus qui ve - nit qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni p be - ne

dictus be - - - ne dic - tus qui ve - nit be - ne dic - tus qui ve - nit qui

p

venit in no - mi - ne do - mi - ni be - ne - dic - - tus be - ne dic - -

2. 1.

tus p be - ne dic - - - - tus pp be - ne dic - - tus.

Larghetto.

Agnus.

p Ag - nus De - i f p qui tollis pec - ca - ta pecca - - - ta

3.

mun - di p do - na e - is do - na e - is re - qui - em

p Ag - nus De - - i p qui tol - lis pecca - ta qui tol - lis pecca - ta mundi

Basso.

p dona e - is f do - na e - - is p re-quiem 3 p Ag-nus De - - -

i qui tollis pec-ca-ta pec-ca - - - ta mun-di do-na e - is

do-na e - is pp re - - - - qui-em pp sem-pi-ter - - - - - nam lux æ-

ter-na lux æ-ter-na lu-ce-at e - is do - - - mi -

Alla Capella. f.

ne cum Sanctis tu - - is - - - in æ-ter - - - - - - - -

2 2

- - - - num in æ - - ternum cum Sanctis tu - - is

- - in æ-ter - num cum sanctis tu - - is - - in æ-ter-num in æ-

3

ter-num cum Sanctis tu - - is - - in æ ter - - - - - - num

3

in æ - - ter - - - - num ff. in æ - ter - - - num cum Sanctis

tu - - is in æ - - - ter - - num ff. in æ-ter - - - - - num in æ

ter - - - - num in æ - - - ternum in æ - ter - num qui -

Adagio.

p rall: pp

- - a pi - - - - - us es qui-a pi - - - - - us es.

V2

4 Mus. pr. 64731

Violino I.

Adagio. von Aiblinger.

Requiem.

6

Violino I.

Allegro giusto.

Dies irae

p. cresc. f.

f.

ff. p. dol.

p. f. ff.

f. ff.

fz. fz. fz.

p.

Andante. 2. 2.

p. p. p.

tr tr

ff. f.

p. dol.

Violino I.

p. cresc. f.

4

p.

Larghetto.

12/8 p.

ff. p. dol.

p.

ff. p.

pp. p.

fz fz perdend. ppp.

Larghetto.

Offertorium.

p. leggiero.

fp.

Andante sostenuto.

Violino I.

Larghetto

Sanctus.

P. leggiero.

f

ff

Allo non troppo.

Andante.

Benedictus

p.

p. dol.

V2

p. pizz. 1 p arco.

pp. legato.

Larghetto. Con Sordini.

Agnus.

Violino I.

pp

pp

senza Sordini.

p.

Alla capella

4.

p.

f.

2.

5.

ff

3. Adagio.

rall: p dol.

V2

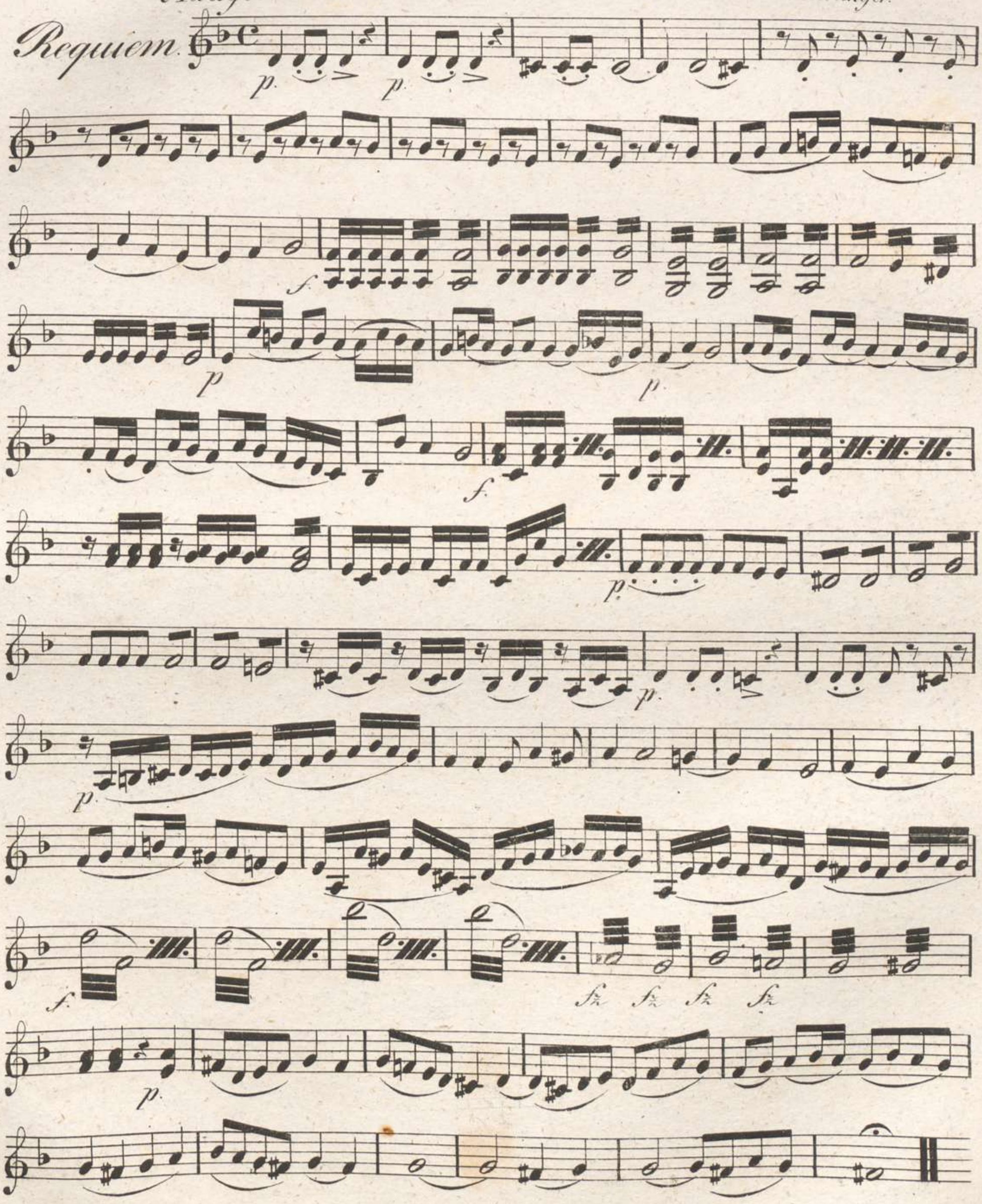
4. Mus. pr. 64731

Violino II.

Adagio.

von Ablinger.

Requiem.



Violino II.

Allo giusto.

Dies irae.

p. p. cresc. f.

p. f.

f. f. p.

p. p.

cresc f.

fz

p.

p. fz fz f.

p. cresc. f. 1. ff. fz fz fz fz fz p. cresc f. p. f. fz Andante 2. p. 2 p p. ff. tr f. p. cresc. 4. f. f. p.

Violino II.

Larghetto.

p. p.

f.

f. p leggiero.

p.

cresc. ff. p.

pp.

p. fz

p. fz pp. perdend.

Offertorium Larghetto.

p. leggiero.

fp.

f. fz p. pp.

p.

f. 1.

p. p.

pp. pp.

f.

Andante sostenuto

pp. f. 1.

fz

fz fz

Violino II.

Larghetto.

Sanctus.

Allo non troppo.

Andante.

Benedict.

V 2

p. piz. 1. 1. p arco

pp. Con Sordini.

Larghetto.

Agnus.

p. p. f.

p. p. p.

f. p. p.

Violino II.

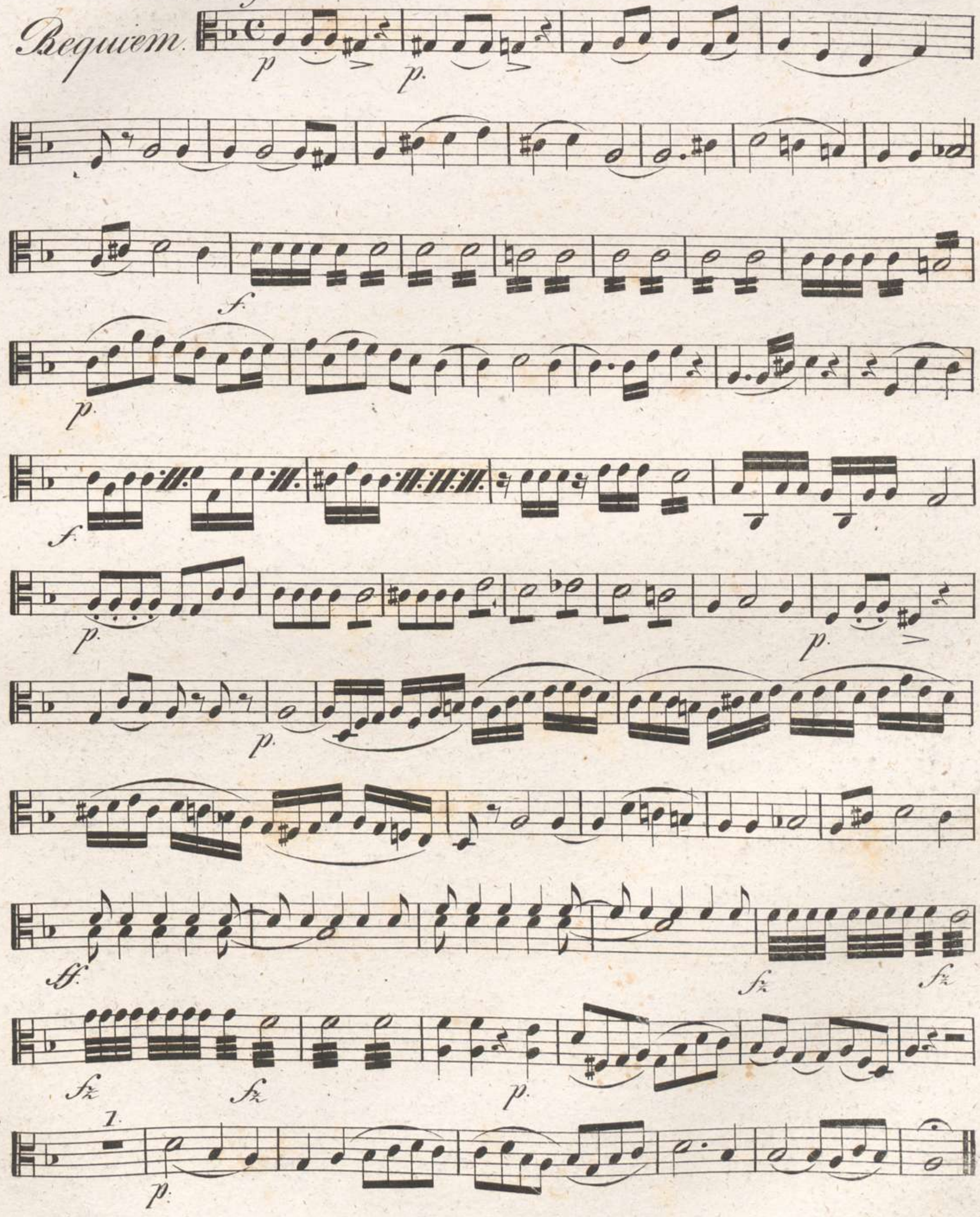
p. senza sordini. pp. pp. Alla Capella. p. fz f. sf. sf. sf. sf. sf. 3 Adagio. rallent: p. dol:

4 Mus. pr. 64731

Viola.

Adagio. *von Aiblinger.*

Requiem.



8

Viola.

Allo giusto.

Dies irae

p. *f.*

p *f.*

fz *fz* *fz* *fz* *fz*

fz

sf. 1. *p.* *fz*

p.

p.

cresc.

f. *fz* *fz*

p.

p.

sfz sfz

f.

p.

f.

sfz sfz sfz

1.

sfz p. f.

p. f.

sfz sfz > > > >

p.

Andante.

2. 2.

p. p.

Viola.

tr

ff.

tr

ff.

p.

>

p.

cresc.

f.

f.

Larghetto.

12/8

p

>

f.

ff.

>

>

cresc.

ff.

p.

pp

p

00040368

Viola.

f. p. pp. perdend.

Larghetto.

Offertorium.

p. fp.

f. fz p.

f.

p. p.

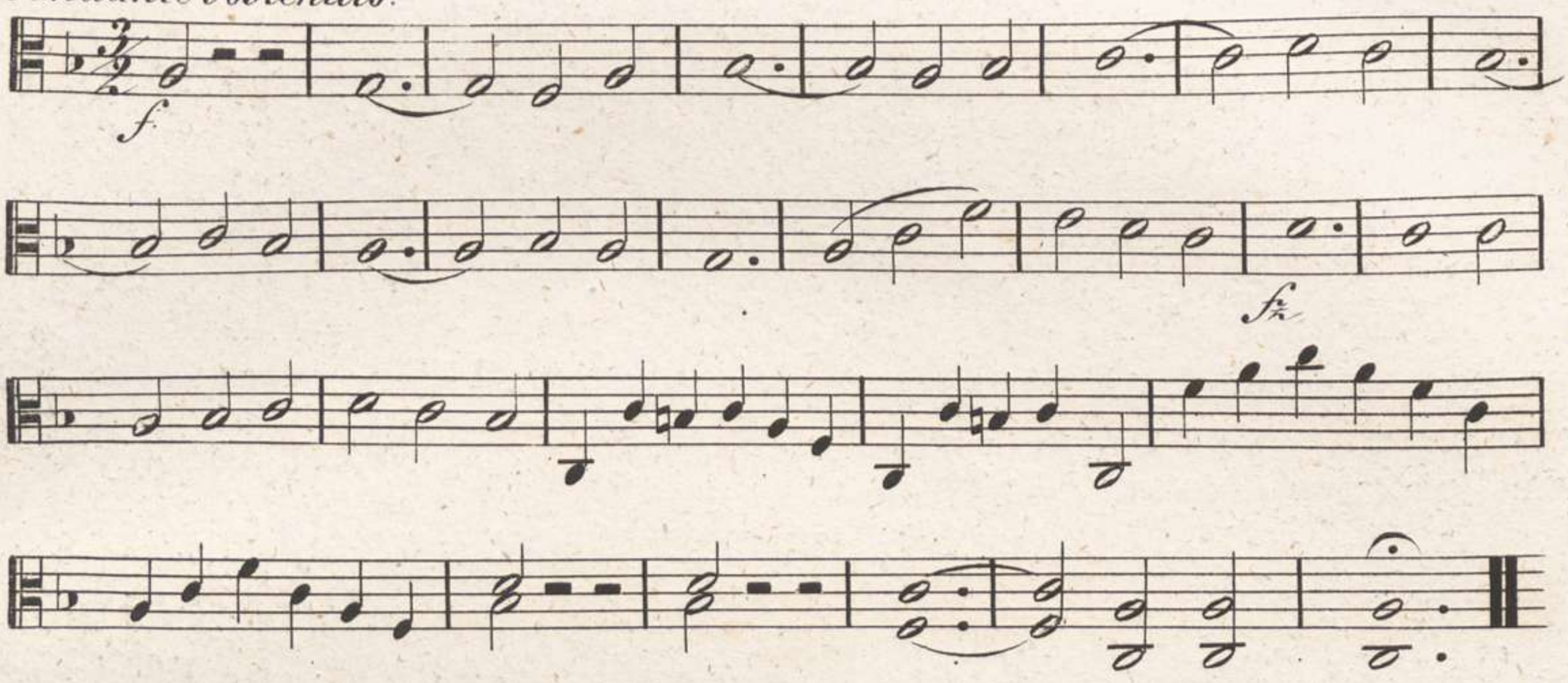
p.

cresc.

p. pp.

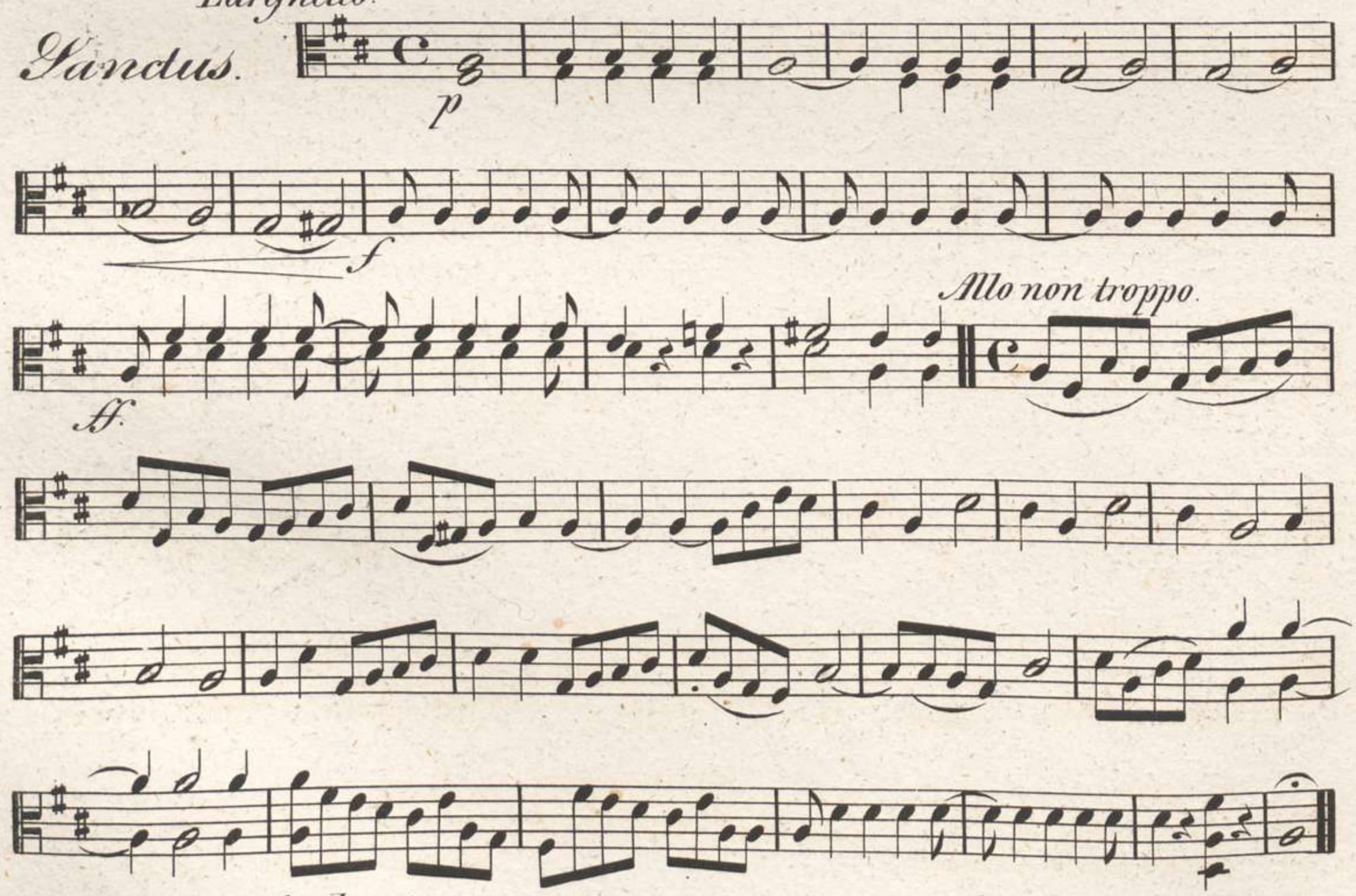
Viola.

Andante sostenuto.



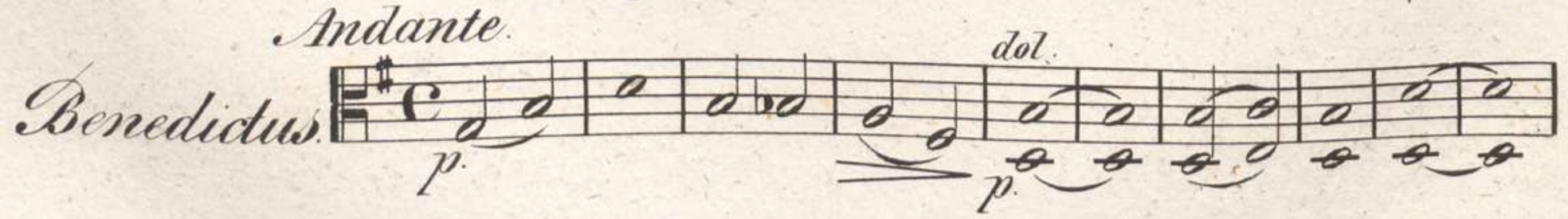
Larghetto.

Sanctus.



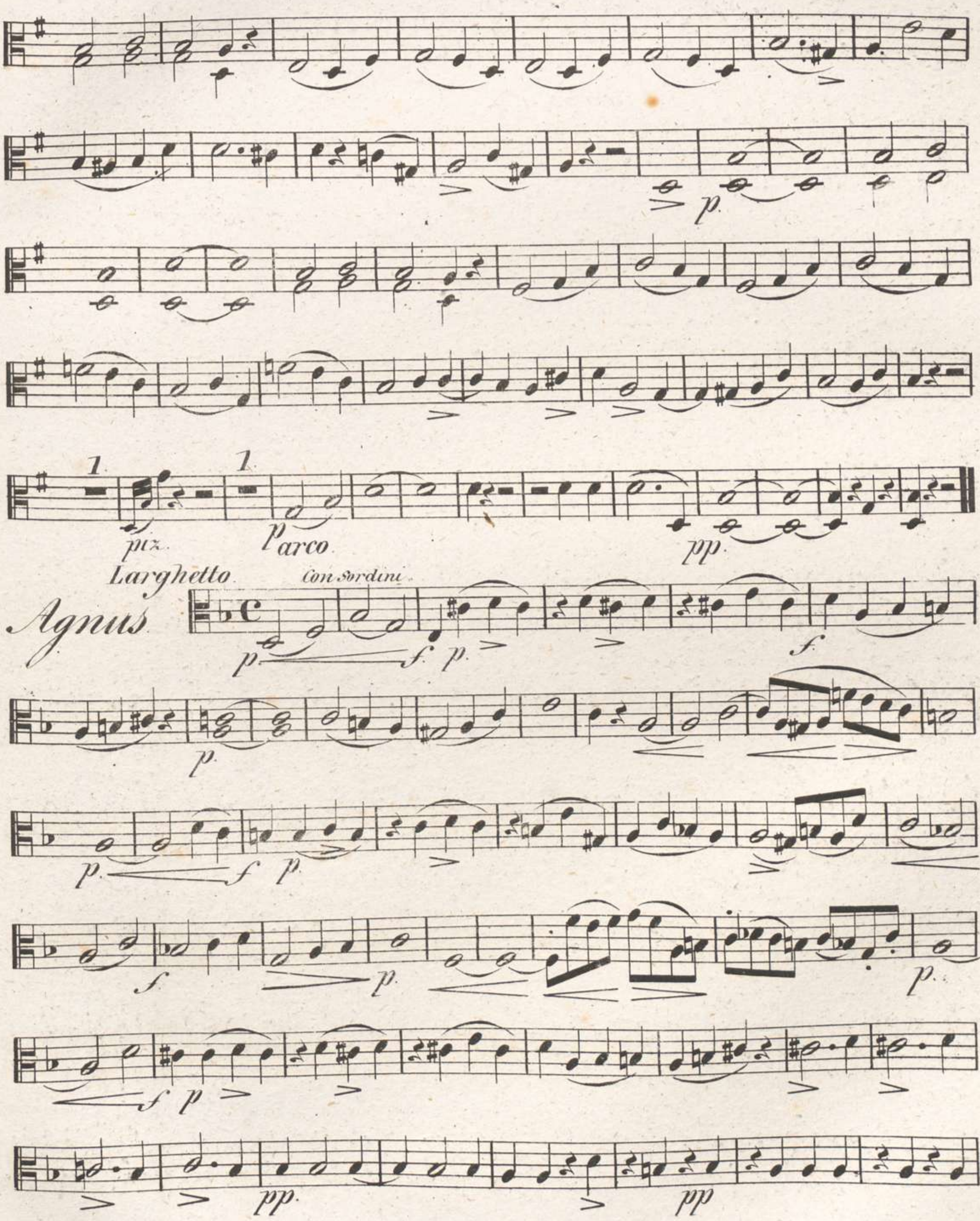
Andante.

Benedictus.



V2

Viola.


1
1
piz.
p arco
pp.
Larghetto
con Sordini
Agnus
p.
f.
p.
f.
p.
f.
p.
f.
p.
f.
p.
pp.
pp

Viola.

senza sordini.

p.

Alla Capella.

f.

1.

sf.

sf.

3. Adagio.

pp. dol.

V2.

4 Mus. pr. 64731

Basso di Cello.

Adagio. von Aßlanger.

Requiem.

p. p. p.

Cello.

p. bas.

f. 1 p.

f.

p.

p. p.

ff.

Cell. bas

p. p. p

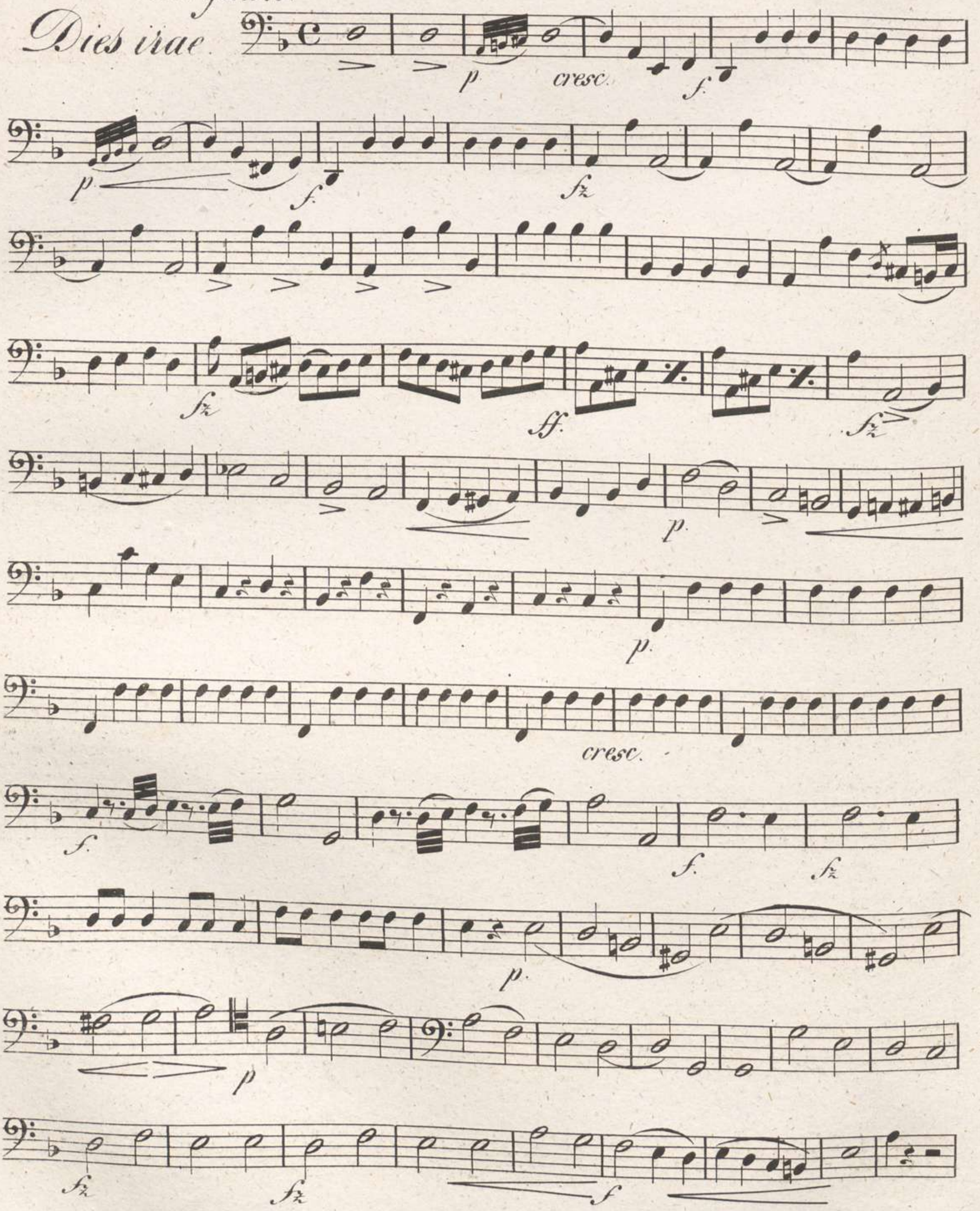
p

9

Basso et Cello.

Allo giusto.

Dies irae.



P piz

f.

arco.

ff.

p.

f.

p.

f.

f.

>

>

>

>

p.

Andante.

p.

p.

p.

p.

tr.

ff.

tr.

Cello.

ff.

p.

>

Basso et Cello.

bas.

p. cresc. f.

p.

1

p.

Larghetto.

p.

p.

f.

sf.

p.

sf.

p.

pp.

sf. p. perdend. ppp.

Larghetto

Offertorium

pizz.

fp.

arco f.

p. pp. p.

f.

p.

pp.

f.

p.

Andante Sostenuto.

pp.

f.

Basso et Cello.

Larghetto.

Sanctus.

p.

f.

Allo non troppo.

ff.

. Andante.

Benedictus.

p

pix

V2

arco.

piz.

arco.

1. 1.

piz.

2.

p. pp.

Larghetto.

Agnus.

p. p. f.

p.

p.

p.

p. f. p. fp.

p.

pp.

Basso et Cello.

p

Alla capella.

f. Cello.

bas.

Cell

bas

Cell

bas

Cell.

bas.

sf. sf. sf. sf. p

sf.

f. fz fz fz

3 Adagio.

rallen. pp.

4 Mus. pr. 64731

Cornu I. in F.

Adagio.

Requiem. von Aiblinger.

Allo giusto.

Dies iræ.

10

2

Cornu I in F.

1 1 3. 2. fz fz f fz

1. 2. Andante. fz fz fz 3/4 29.

S. Larghetto. fz 12/8 1 3 p. p. f.

dol. ff. fz fz p. f.

1 ten. ten 2 4 p. p. ff. fz fz pp

Larghetto.

Offertorium. 4 p. f.

3
fz p f.

fz fz 2 p.

7
f.

Andante Sostenuto.

p pp. 3/2 f.

5
fz

Larghetto in D.

Sanctus. C p. 2 f.

Allo non troppo.

ff. C

1

Andante in G.

Benedictus. C 6 p. 1

p. 3 p. 3

Cornu I.

1. p 1. 1. 9. p pp. pp. Larghetto. 6 in F 4 1. Agnus. p. 6. p. p. 1. 7. pp pp. Alla Capella. 7. 1. 1. 1. 1. 3. 2. 8 sf. sfz sfz sfz sfz sf. 6.

4 Mus. pr. 64731

Cornu II in F.

Adagio. von Aiblinger.

Requiem. 8 p. 2 ff. 5 f. p. 1 p. 2 p. 2 ff. 1 p. 4 >> >>

Allo giusto.

Dies irae. 2 f. 2 f. fz fz 2 2 > > > > 13 f. fz fz 6 p 1 1 12 p f. 1 1 1 2 fz fz

11

Cornu II in F.

3. 2.

f. f. fz

2. Andante.

f. fz

II.

ff.

29.

fz

Larghetto.

1 p. 3 p.

f.

dol.

fp. 2.

ff. ff. fz fz p. pp

4.

Larghetto. in F.

Offertorium.

p. dol.

4.

f. fz 7. f.

2. 7.

fz fz p. f.

Andante sostenuto.

p. pp. f.

5.

fz

Larghetto in D.

Sanctus.

p.

2.

p. ff.

Allo non troppo.

1.

Andante. in G.

Benedictus.

6. p. p. 1.

Cornu II.

3. 3. 3.

p. p.

1. 1.

p.

9.

p. pp.

in F. Larghetto. 6. 8. pp. 7.

Agnus.

p. pp.

1.

p.

pp. pp. 1. p. Alla capella.

f.

10. 6. 3.

1. 3. 2.

2. 8.

sf. sf. sf. sf. sf.

6.

4 Mus. pr. 64731

Tromba I in D.

Adagio

Requiem

12.

von Aiblinger.

2.

27

Allo giusto

Dies iræ.

4.

2.

1.

27.

3.

4.

2. Andante in Es.

12

2.

Tromba I in D.

29.

ff.

Larghetto in D.

13

8 f.

f.

5.

1.

2.

fz

p.

p.

p.

Larghetto.

Offertorium tacet.

Sanctus.

p.

p.

cresc:

f.

Allo non troppo

1

1

1

Larghetto.

57. Alla Capella.

Benedictus tacet.

Agnus.

f.

15

1.

19.

4.

f.>

>

>

fz

3.

6.

V 2

4 Mus. pr. 64731

Tromba II in D.

Adagio. 12. 2. von Aiblinger 27

Requiem.

f.

2. 8.

f.

Allo giusto.

Dies irae.

2. p.

4 f. f. f.

1.

27.

f.

28.

f.

1.

3. 2.

fz f. f.

4.

f.

2.

1.

Andante. in Es. 29.

II. ff.

13

Tromba II. in D.

Larghetto. in D.

12 8 — 14. — 8 f. — fz 2. — 3. — 1. — p. — p.

Larghetto. 4 — Offertorium tacet.

Sanctus.

p. — 2. — p. — cresc.

f.

Allo non troppo.

1. — 1. — 1. — 1.

Larghetto. — Alla capella. — Benedictus tacet.

Agnus.

57. — f. — 15.

1. — 19. — 1. — fz — fz — fz — 3. — 6.

4 Mus. pr. 64731

Organo.

Adagio.

Requiem.

von Aiblinger.

tasto.

p p

p

p Cello.

tasto

tasto

p p

f.

p

p

tasto

p

p p p

14

Organo.

Allo giusto.

Dies irae.

p *cresc.* *f*

p

tasto

fz

tasto

fz

p

p

cresc.

f *fz*

tasto

p

fz *fz*

tasto.

f.

p piz

f.

arco.

ff

f.

p

f.

f.

tasto.

p

Andante.

p tasto.

p.

p

p

tr

ff.

ff.

tr

Cello.

p tasto.

Organo.

p *cresc.* *f.*

tasto *p*

1 *p*

Larghetto. *p*

f

ff *tasto.* *p*

fz *p* *perdend.* *ppp*

Larghetto.

Offertorium.

piz.

fp.

arco f.

p.

pp.

f.

p.

tasto.

pp.

f.

tasto.

f.

p.

pp.

Andante sostenuto.

f.

6.

Organo.

Larghetto.

Sanctus.

p

f

Allo non troppo.

Andante.

Benedictus.

p

piz.

arco

piz

arco

1. 1.

piz

2.

P arco

pp.

Larghetto.

Agnus.

tasto.

p

f

p

tasto

p

p

tasto

p

f

p

p

tasto

sp

p

pp

p

Organo.

Alla Capella.

f

ff. *ff.* *ff.* *ff.*

p. *tasto.*

ff

fz *fz* *fz* *fz*

3. *Adagio.*

rallen. pp. tasto.