

Herrn Jean Becker zugewidmet
QUARTETT (No.3) D-moll

J. (Jacob) Rosenhain (1813-94)

Edited by Eric Schissel
op.65

Violin 1 Part.

I. Allegro appassionato (♩ = 168)

Violin 1

pp *sempre staccato* *cresc.* *p* *p*

18

26 *cresc.* *ff* *con fuoco* *sul Sol.*

35 *sul Sol.* *mf*

43 *f fz sf*

50 *ff fz sf* *8va*

57 *8va* *f fp fz sf*

65 *p sfp*

79 *pp poco cresc. f p* *poco più tranquillamente* *dolce ed espressivo poco rubato*

90 *dim. p p*

101 *pp p pp* *dolciss.*

2
112 **2** *molto espress.*

123

133 *pp leggiero*

146

158

168

180 *p* *cresc.* *f appassionato*

189 *ff sempre cresc.* *allargando.*

200 *p espress.* *poco sfz*

208 *p* *cresc.* *cresc.* *poco sfz*

216 *f risoluto e larg.*

223 *f*

230 *cresc.* *f* *sfz*

239 *fp* *poco a poco più tranquillamente.* *dim.* **Tempo I**
10

258 *sul Sol.* *pp*

268 *sul Sol.* *mf*

276 *f fz fz*

283 *sfz fz* ⑤

291 *fp < f fp < > pp < >*

303 *pp sotto voce pp f < >* 9

325 *pp* *p* *p* *pp*

335 *p espress.* *pp* *dolciss.* *pp*

Poco più lento
tranquillamente *poco - a poco cresc*

345 *pp dolce e sotto voce*
poco - a poco cresc.

355 **Tempo I.**
con fuoco e poco a poco più animato

362 *sfz* *sfz*

370 *f* *f*

376 *sf* *sfz* *sfz < sfz* **Più agitato**

383 *4. Corde...*
p *poco a poco più accel. e cresc.*

389 *ff con fuoco*

394 *4. Corde...* *fz* *fz*

Herrn Jean Becker zugeeignet
QUARTETT (No.3) D-moll

J. (Jacob) Rosenhain (1813-94)

Edited by Eric Schissel

op.65

Violin 2 Part.

I. Allegro appassionato (♩ = 168)

Violin 2

pp
sempre staccato

cresc. - - - - - *p* > *p*

18

26

cresc. - - - - - *ff con fuoco*

39

mf *f* *fz*

48

sf *ff* *fz* *sf*

57

sf *fp* *sf* *fp*

69

p *p* *poco più tranquillamente*

79

pp *f* *p*

90

p *p*

101

pp *p* *p* *pp*

2
②

112

121 *pp leggiero*

131 *fp* *fz* *p* 1. 2.

146 *pp* 3 2

160 *pp* *cresc. - - - f* *pp* *cresc. - - -*

169 *f* *f* *cresc. - - - - - ff*

183 *p*

191 *cresc. - - - - - ff* *cresc. - - - - - f cresc. - - - - -* *allargando.*

199 *allargando* ③ *à tempo* *poco sfz* *p* *p* *cresc.*

210 *p* *poco sfz*

221 *f* *f*

231 ④ *cresc. - - - - - f* *sfz*

poco a poco più tranquillamente

240 *p*
leggieramente

Tempo I.

staccato sempre (recap)

248 *pp*

264 *pp* *mf*

277 *f* *fz* *fz*

285 *sfz* *fz* *fp* *fz*

295 *fp* *pp* *sotto voce*

306 *pp* *f*

316 *p*

326 *pp* *p* *p* *pp* *p*

336 *pp* *pp* *poco sfz*

346 **Poco più lento** *poco a poco cresc.*

pp

⑥ **Tempo I.**

359 *poco a poco cresc.*

sfz con fuoco e poco a poco più animato

365

372

sf sf sf sfz sfz < sfz

380 **Più agitato.**

p

388

ff fz fz fz fz

396

fz fz

Herrn Jean Becker zugeeignet
QUARTETT (No.3) D-moll

J. (Jacob) Rosenhain (1813-94)

Edited by Eric Schissel

op.65

Viola Part.

I. Allegro appassionato (♩ = 168)

8
Viola **cresc.** **p**

16 **p**

23 **cresc.**

31 **ff con fuoco** **mf**

43 **f fz fz fz sf fz fz**

51 **fz sf sf** ①

60 **p < sf** **p <**

74 **p cresc.** **f** *poco più tranquillamente*

85 **p** 2 3

100 **p pp <** **p sf p dolciss. pp**

2

112 **②**

leggiere

122 *fp* *sfz* *p*

133 *pp* *pp*

147 *cresc. - - - f* *pp*

158 *f* *p* *p* *f* *ff*

168

178 *p* *cresc. - - - - -*

187 *f* *ff* *cresc. - - - - -*

195 *allargando. - - - - -* **③** *à tempo* *p* *fp*

203 *poco sfz* *p* *p* *cresc. - - - - -*

212 *poco sfz* *p* *sfz con fuoco*

222 *f*

230 **4** *sfz* *cresc. sfz cresc.* *f* *poco a poco più tranquillamente.*

237 *sfz* *leggieramente* *dim.* *poco a poco più tranquillamente.*

245 **Tempo I.** *staccatissimamente* *pp* *poco a poco più tranquillamente.*

260 *fz* *mf*

274 *f* *fz* *fz* *fz*

282 *fz* *fz* *fz* *sfz* *sfz* *fz* *p < fz*

294 *p <* *pp* *pp* *sotto voce*

306 *f* *sfz* *p* *più tranquillamente*

320 *pp* *p* *pp <*

334 *poco sfz* *pp*

poco più lento
tranquillamente

346 *pp* 2 3 4 5 6 7 8 *poco a poco cresc...*

360 *poco a poco cresc...* **⑥** **Tempo I.**
sfz con fuoco e poco a poco più animato

367

374 *sf sf sf sfz sfz < sfz sfz <*

Più agitato

382 *p* *poco a poco più accel. e cresc.*

389 *ff fz fz fz fz*

397 *fz fz*

Herrn Jean Becker zugeeignet
QUARTETT (No.3) D-moll

J. (Jacob) Rosenhain (1813-94)

Edited by Eric Schissel
op.65

Cello Part.

I. Allegro appassionato (♩ = 168)

The musical score for the Cello Part is written in bass clef, 3/4 time, and D minor. It consists of 10 staves of music, with measure numbers 10, 19, 26, 34, 42, 49, 57, 67, and 84 indicated. The score includes various dynamics and performance markings:

- Staff 1: *p*
- Staff 2: *cresc.*, *p > p*
- Staff 3: *cresc.*, *ff con fuoco*
- Staff 4: *mf*
- Staff 5: *fz*, *fz*, *fz*
- Staff 6: *sf*, *fz*, *fz*, *sf*, *sf*
- Staff 7: *sf*, *p*, *sf*, *p*
- Staff 8: *poco più tranquillamente*, *f*
- Staff 9: *p*
- Staff 10: *p*, *pp*, *pp*

Additional markings include a first ending bracket (①) above measures 57-66, a repeat sign (II) above measure 67, and fingering numbers 5 and 4 above measures 95 and 96 respectively.

2

112 **2** **3** **3** *fp* *fz* *p*

129 **3** *pp*

141 **1** **2** *pp* *pp*

149 *cresc.* *f* *pp* *pp*

159 *f* *f* *f* *ff* **2**

171 *fp* *poco sfz* *p* *poco sfz* *cresc.* *allargando* **5**

187 *f* *ff* *cresc.*

197 *allargando.* **3** *a tempo* *fp* *p* *poco sfz*

206 *p* *cresc.* *poco sfz* *p*

215 *sfz con fuoco* **2**

224 *mf* **2**

232 ④

sfz cresc. - - - - - *fz* *sfz* *fp*

241 *poco a poco più tranquillamente* - - - - - **Tempo I.**

espress.

252

sfz

261

fz < *pp*

270

mf

277

fz *fz* *fz* *f*

284

fz *fz*

290

p *fz* *p* 9

308 Solo
dolce espress.,
poco rubato

317 *pp* *p*

332 *pp* *p* *poco* *sfz*

343 **Poco più lento**
 pp

poco a poco cresc.

354 *sfz* *fz*

Tempo I.
con fuoco e poco a poco più animato
poco a poco cresc.

362 *sfz* *fz*

372 *fz* *sf* *sfz*

Più agitato. *poco a poco più accel. e cresc.*

380 *sfz* *p*

389 *ff* *fz*

397 *fz*