

# Salve Regina.

Gabriel Fauré, Op.67.Nº1.

Quasi adagio.

Mezzo Soprano  
ou Baryton.

*dolce*

Sal - ve Re - gi - na Ma - ter mi - se - ri -

PIANO  
ou  
ORGUE.

*p e legato*

cor - di - æ Vi - ta dul - ce - do et spes nos - tra

*sempre dolce*  
sal - ve ad te cla - ma - mus ex - u - les fi - li - i

*sempre p*

*cresc.*  
E - væ ad te sus - pi - ra - mus ge - men - tes et

*cresc.*

flen - tes in hac lacry - ma - rum val - le

E - ia er - go ad - vo - ca - ta nos - tra il - los il - los

*poco a poco cresc.*

tu - os mi - se - ri cor - des o - cu - los ad nos, ad nos con -

*dim.*

ver - te Et Je - sum be - ne - dic - tum fruc - tum

*p dolce poco a*

*poco cresc.* *f* *dim.*

ven-tris tu - i No - bis post ex - i - li - um ex - i - li - um os -

*poco cresc.* *f* *dim.*

*dolce*

ten - de O cle - mens, o cle - mens, o

*p*

pi - a, o dul - cis, o Vir - go, o dul - cis Vir - go Ma -

*pp*

ri - a. A - - ri - men, A - - - men.

*pp*