

# S'io sedo all'ombra

Marc[hett]o Cara

(ca. 1474-1525)

Sonnet by Panfilo Sasso (1455—1527)

Frottola

Intavolierung - Anton Höger

S'io mi la- om- to mor col- po ne el strale E l'ar- con- for- co se-

1 | | | | |

a a a a

2/2 6/4 4/4 4/4

a a c c a a

7

den- ce amo- rosa s'io pian- tro lui la fac- ta la- cri- mo- sa e

| | | | |

c a a c c c c c a a c c

a c e 6/4 4/4 4/4 a a a a c e a a

13

dol- si fu- mi- con af- fan- e e del a- o ma-

| | | | |

c c a c c c c c a c c c a c c c

a a c a c e a c a a a a c c

18

le.

| | |

a c c a c a a a c c c a c a

a c e c c a c c a c a

Sonnet by Panfilo Sasso (1455-1527)

S'io sedo all'ombra Amor giù pone el strale  
E l'arco, e meco sedendo si posa.  
S'io piango, e lui la faccia ha lacrimosa,  
E dolsi del mio affanno e del mio male.

S'io mi lamento dil colpo mortale,  
Lui me conforta con voce amorosa.  
S'io mostro la ferita lacrimosa,  
E lui l'asciuga con le sue bianche ale.

S'io vado in boschi, e lui per boschi viene.  
S'io solco il mar, e lui volge le sarte  
E'l timor dritto contro il vento tiene.

S'io vado in guerra, e lui diventa Marte.  
E perché siano eterne le mie pene,  
Questo tiran da me mai non si parte