

VIOLINO I

*Poco più moto*  
1 *arco*

80

*p* *molto rit.* *Maestoso energico*  
*ff*

3 3

*mf*

90

*ff* 3 3

*p*

*mf*

100

*f*

*rit.* *Grandioso*  
*ff*

3 3

*ffz* 110 *Maestoso* *Presto*

*a tempo*  
*ff*

QUARTET  
in A major  
(1874)

Durata: 22'

Z. DENĚK FIBICH  
(1850-1900)

*Allegro grazioso*  
*p*

*mf* *pp* *espress.* *pp* *dolce*

1

*dolce* *cre* *scen*

*V*

*poco rit.* *a tempo*  
*dolce*

2

*cre* *scen* 3 *do* *f* 3

*mf* 3 *f* 3

*V* 3 3 3 3 3

3

*poco rit.* *a tempo*  
*p* *f* *pp*

*pizz.* 3 *arco* *pp* *pp*

*ff* 3 3 3

1 2 1 2 1 2 1 2 4

*p*

VIOLINO I

cre - scen - do

*f*

*p*

*pp*

*mf*

*pp sostenuto . cre*

*f*

*cresc.*

*f*

*mf pp mf pp*

*p*

*poco rit.*

*a tempo*

*f*

*cresc.*

*ff*

*mf*

VIOLINO I

40 *p* *poco riten.* *dolce cantabile*

*f*

50

20 60 *mf* *simile*

*f* *Maestoso*

*poco rit.* *rit.* *ff*

*a tempo* *p*

70 *cantabile*

*fp* *molto cresc.*

*pizz.* *p*

VIOLINO I

IV.

Allegro 18

Viol. II. *mf* *simile*

10

*f*

Maestoso (quasi  $\text{♩} = \text{♩}$ )

*ff* *rit.* *fz* *p*

20 *a tempo*

30

*pizz.* *Tempo I.*

*poco rit.*

*arco* *p* *cresc.*

*p* *f*

*pizz.* *arco*

9 *f* *p* *Poco Adagio* *f* *Tempo I. ma poco più ritace*

*p* *pp* *f*

*arco* *pp* **II.**

*dolce*

10

*f* *p* *molto rit.* *a tempo* *pp* *f*

18

*pp* *mf* *p* *pp*

*dolce* *poco accel.* *rit.* *a tempo*

20 *f* *p*

2 3

mf (30) pp sempre pp ppp

III.

Allegretto grazioso f pp f p dolce 3 1 1 3 2

EO 100

VIOLINO I

scherzando p (3) Fine ff p mf p mf p mf p f rit. a tempo f rit. a tempo p mf p mf p f ff p rit. a tempo D.S. al fine cresc. ff p

80 *arco* *molto riten.*

*p* *Maestoso* *ff energico*

*mf* *ff*

89

100

*rit.* *Grandioso* *ff*

*a tempo* *ffz* *Maestoso* *Presto*

QUARTET  
in A major  
(1874)  
ZDENĚK FIBICH  
(1850-1900)

*Allegro grazioso* **I.**

*p* *mf* *pp* *mf*

*pp* *mp* *p* *dolce*

*p* *cresc.* *poco rit.*

*a tempo* *f*

*mf* *f*

*poco rit.* *a tempo* *pizz.* *arco*

*pizz.* *arco* *V* *f* *pp* *pp*

*pp* *p*

*cresc.* *f*



VIOLINO II

*espress.*

*f* *p*

5 *pp*

*mf* *sostenuto* *pp* *cre - scen - do* *f*

6 *cresc.* *p* *f*

*mf* *pp* *mf* *pp* *p*

*dolce* *p* *poco rit.*

*a tempo* *f* *ff*

8

*mf* *pizz.* *arco* *p* *f*

9 *pizz.* *arco* *pp* *mf* *f*

*Tempo l. ma poco più vivace*

*ff* *p* *pizz.*

VIOLINO II

*p* *simile*

1

60 *mf*

*Maestoso* *ff* *poco rit.* *rit.* *fz* *3* *3* *fz* *3* *3*

*a tempo* *p* *3* *3*

70

*fp* *molto cresc.*

*pizz.* *Poco 3 più moto*

# VIOLINO II

Musical score for Violino II, page 6. The score consists of 14 staves of music. It features various dynamics including *fz*, *p*, *ff*, and *p*. There are several triplets and a section marked *Tempo I.* with a *pizz.* (pizzicato) instruction. Measure numbers 20, 30, 40, and 50 are circled. The score ends with a measure number 6.

# VIOLINO II II.

Musical score for Violino II, page 3. The score consists of 14 staves of music. It features various dynamics including *p*, *pp*, *fz*, *f*, *mf*, *pp*, *f*, *pp*, *mf*, *p*, *pp*, *f*, *pp*, *mf*, *p*, and *ppp*. It includes performance instructions such as *Andante semplice*, *arco Solo Sul G*, *dolce*, *a tempo*, *poco rit.*, *colla parte*, *molto rit.*, *poco accel.*, *rit.*, and *sempre pp*. There are several triplets and a section marked *cre - scen - do*. Measure numbers 10, 20, and 30 are circled. The score ends with a measure number 6.

VIOLINO II

VIOLINO II  
III.

*Allegretto*  
*f* *pp* *pizz.* *grazioso* *arco* *pizz.*  
*f* *p* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.*  
*f* *f* *arco* *f* (1)  
*p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*  
*espress.* *p* (2)  
*f* *schierzando* *pizz.* *arco*  
*f* *p*  
*pizz.* *arco*  
1 (3) 1 *ff* *Fine*  
*p* *p* *mf* *p*  
*p* *mf* *p*  
*p* *mf* *p* (1) *rit.*  
*p*

VIOLINO II

(4) *a tempo* *f* *a tempo* *f* *p* *mf* (5) *f* *ff* (10) *mf* *f* *ff* (3) (3) *rit.*  
*rit.* *a tempo* *pizz.* *D.S. al fine*  
*Allegro* *p* *simile*  
*f*  
*mf*  
*ff*  
*Maestoso (quasi  $\text{♩} = \text{♩}$ )*  
*ff*



QUARTET  
in A major  
(1874)

ZDENĚK FIBICH  
(1850-1900)

VIOLA

Durata: 22'

I.

Allegro grazioso

*p*

*mf* *pp* *mf* *pp* *mp*

*dolce*

*espress.* *cre* *scen* *do*

*cre* *scen* *do* *f* *poco rit.*

*dolce*

*f*

*mf*

*f*

*f*

*poco rit.* *a tempo*

*pizz.* *arco* *pp* *pp* *f* *pp*

VIOLA

4

3

*p*

*p*

*cresc.*

1

*f*

*f*

5

3

3

3

3

3

3

*pp*

*mf*

2

3

6

*sostenuto*

*pp*

*cresc.*

*f*

*cresc.*

7

*f*

*mf*

*pp*

*mf*

*pp*

*p dolce*

*p*

*poco rit.*

*a tempo*

8

*f*

3

3

*ff*

*mf*

3

3

*f*

VIOLA

*fp*

*mf*

*molto cresc.*

*pizz.*

*Poco più moto*

2

*f*

*arco*

80

*p*

*molto rit.*

*Maestoso*

*ff energico*

3

3

*mf*

90

*ff*

*mf*

3

3

3

3

*mf*

*cresc.*

100

*mf*

1

*f*

*rit.*

*Grandioso*

*ff*

3

3

3

3

*ff*

*a tempo*

110

*ff*

*Maestoso*

*Presto*

VIOLA

30 *poco rit.*

Solo 1 *pizz.* Tempo I. *arco* 1

40 *poco riten.* *a tempo*

50 1

60 *Maestoso* *poco rit.* *a tempo*

70

VIOLA

Poco Adagio

9 *pizz.* 3 *arco* 3 *rit.* *pp*

Tempo I. *ma poco più vivace* *f* *p*

1 *mf* *f* *cresc.* *ff* *p* *pizz.*

II. *Andante semplice* *arco* *p*

*dolce* *pp*

10 *colla parte* *f* *p*

*a tempo* *f* *pp* *f* *pp* *p*

*pp*

*dolce* *rit.* *a tempo* *p*

20 *accel.* *cresc.* *f*

*pp* *mf* *pp*

30 *pp sempre*

1 *pizz.* (*pizz.*) *pp*



VIOLONCELLO

QUARTET  
in A major  
(1874)

Durata: 22'

ZDENĚK FIBICH  
(1850-1900)

Allegro grazioso

I.

*p* *mf* *pp* *mf* *pp*  
*ben pronunziato*  
*dolce* ① *a tempo*  
*poco rit. a tempo* *f* *dolce* *Λ* *Λ* *Λ*  
② *f* *mf* *Λ* *Λ*  
③ *f*  
*poco rit. a tempo* *p* *f* *pp* *pizz.* *arco* *pizz.* *3* *ff* *pp* ④ *p* *mp*  
*arco* ① ② ③  
*p*  
*f* *marcato*  
⑤  
⑥ *pp* *mf* *p*



VIOLONCELLO

6 *sostenuto*  
*pp* *cres* - - - *cen* - - - *do*

*f* *cresc.*

*p* *cresc.* *f*

*mf* *pp* *mf* *pp*

*dolce* *mf* *p*

*poco rit.* *a tempo 3 sempre* *f*

8 *ff*

*mf*

*f* *p* *pizz.* *arco* *f* *p* *pizz.*

*Poco Adagio* *arco* *pp* *V*

*Tempo I. ma poco più vivace* *mf* *3 sempre* *cre* - - - *scen* - - - *do*

*f* *cre* - - - *scen* - - - *pizz.*

*do* *ff* *p*

VIOLONCELLO

2 1 *pizz.*

*molto cresc.* *f*

80 *Poco più moto* *arco* *p*

*molto rit.* *Maestoso energico* *ff* *3* *3*

90 *mf* *1* *ff*

*cresc.* *3* *3*

*3* *3* *1*

*mf* *cresc.*

100 *mf*

*rit. 1* *Grandioso* *f* *ff* *3* *3* *sempre*

*a tempo* *ff* *Maestoso* *Presto*

110 *ff*

VIOLONCELLO

*pizz.* *arco* *Tempo I.*

*p* *fp* *p* *poco riten.* *a tempo*

3

40

50

13

60

*mf* **Maestoso** *ff* *poco rit.*

*a tempo* *p* *ff*

70

*ff*

...

*Andante semplice*

*p* *pp* *dolce* *pp* *colla parte* *mf* *f* *pp* *f* *pp* *mf* *pp* *dolce* *rit.* *a tempo* *pp* *pp* *pp* *pp* *pizz.* *pp*

10

20

30

3

VIOLONCELLO

III.

Allegretto *arco*

*f* *pp*

*f* *p*

*f* *p*

*f* *p*

*p* *dolce*

*f*

*p* *pizz.* *arco* *V* *Fine*

*ff*

*p* *mf* *p* *mf* *p*

*mf* *p* *mf* *p*

*rit.* *a tempo* *f*

*rit.* *a tempo*

*a tempo* *f* *p* *mf*

EO 100

VIOLONCELLO

*p* *mf* *mf*

*f* *ff*

*rit.* *a tempo* *ff* *D. S. al fine*

IV.

Allegro *14* *simile*

*p* *mf* *f*

*10* *f*

*Maestoso (quasi  $\text{♩} = \text{♩}$ )* *ff* *rit.* *ff*

*20* *a tempo* *p*

*30* *ff* *poco rit.* *2*



# **FIBICH**

String Quartet in A

(1874)

**MERTON COPYING SERVICE**

8 Wilton Grove, London SW19 3QX

Phone/Fax: (+44) 020 8540 2708

e-mail: [mertonmusic@argonet.co.uk](mailto:mertonmusic@argonet.co.uk)

No. 4153 . . . . .