

Acte III No. 7. ENTR'ACTE

**Andante quasi allegretto
con sord.**

Violini I *p molto cantabile espressivo*
Violini II *p*
Viola *p*
Violoncelli *p*
Contrabassi *p*

pp dolce

1. 2.

dim.

pp

ppp

ppp

ppp

No 8. MÉLODRAME

Allegro giusto ed agitato $\text{♩} = 144$

Flauto

Oboe

2 Clarinetti (B)

Fagotto

2 Corni (F)

2 Trombe (B)

Trombone

Timpani

Allegro giusto ed agitato $\text{♩} = 144$
senza sord.

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Fg.

Archi

Fg.

Archi

Cl.

Fg.

Cr.

Archi

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Archi

ob. Cl. Fg. Cr. Trb. Trbn. Archi.

pp *pp* *pp* *mp* *mp* *mp* *mf* *mf* *mf*

I

arco *arco*

30 *mf*

Tp. Archi. Archi. Archi. Cl. Fg. Archi.

dim. *p* *dim.* *mp* *dim.* *mp* *dim.* *mp* *dim.* *p* *dim.* *pp* *dim.* *pp* *dim.* *pp* *dim.* *pp* *dim.* *pp* *I* *pp* *poco* *pp* *poco* *poco* *poco*

40 *poco*

I
 Cl. *cresc.*
 Fg. *cresc.*
 Cr. *p*
 Archi *cresc.*
 Fl. *mf*
 Cl. *mf*
 Fg. *pp*
 Cr. *mf*
 Archi *mf*
 50 *mf* *pp*

I
 Cl. *pp cresc.*
 Fg. *pp cresc.*
 Archi *cresc.*
 Cl. *p*
 Fg. *pp*
 Cr. *p*
 Archi *pp cresc.*
 60 *p cresc.*

Fl.
Cl.
Fg.

Cr.

Archi

Fg.
Cr.

Archi

Cr.

Archi