

Psaume XLVII.

(In the Vulgate, XLVI.)

Der 47. Psalm.

FLORENT SCHMITT, Op. 38.

à PAUL BIGOT.

Animé.

Petite Flûte
(ou 3^{me} Grande Flûte).

2 Grandes Flûtes.

3 Hautbois
(le 3^{me} prend le Cor anglais).

3 Clarinettes en La
(la 3^{me} prend la Clarinette basse).

3 Bassons.

Contre-Basson
(ou Sarrusophone-Contrebasse).

1^{er} et 2^{me} Cors en Fa
(5^{me} et 6^{me} ad lib.).

3^{me} et 4^{me} Cors en Fa
(7^{me} et 8^{me} ad lib.).

1^{er} et 2^{me} Trompettes en Ut.

3^{me} Trompette en Ut.

1^{er} et 2^{me} Trombones.

3^{me} Trombone et Tuba.

3 Timbales.

Triangle.

Tam - tam
(prenant le Tambour militaire et le Tambour de basque).

Cymbales.

Grosse Caisse.

Glockenspiel
(prenant le Célesta Müstel).

Orgue.

2 Harpes.

Sopranos.

Contraltos.

Ténors.

Basses.

1^{er} Violons.

2^{es} Violons.

Altos.

Violoncelles.

Contrebasses.

Lyrics:
Gloire au Seigneur! / Gloire au Seigneur! / Gloire au Seigneur! / Gloire au Seigneur!
Gloria in excelsis Deo / Gloria in excelsis Deo / Gloria in excelsis Deo / Gloria in excelsis Deo

Copyright 1922 by A. Z. Mathot, Paris.
International Copyright secured all rights reserved

SEMFA 1361

Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction,
et d'arrangements réservés pour tous pays.

EDITIONS SEMFA, Paris, Propriété pour tous pays
EDITIONS SALABERT S.A., Paris, 22, Rue Chauchat (9^e)

P. Fl. *dim.*

Gr. Fl. *dim.*

Hb. *dim.*

Cl.

Bsn. *mf*

C. Bn. *p*

Cor. *mf*

Trp. *mf*

Trb. *p*

Timb. *mf* *Pa. à sol*

Tant. *Tamb. mil.* *p* *ff*

Org. *p*

CHEUR.

— au Sei gneur!
— set dem Herrn!
— ry to God!

Na-tions,
Froh-lockt, froh-
Sing prais -

Na-tions,
Froh-lockt, froh-
Sing prais -

Na-tions,
Froh-lockt, froh-
Sing prais -

Na-tions,
Froh-lockt, froh-
Sing prais -

Vla. *dim.* *mf*

Alt. *dim.* *mf*

Vcl. *p*

Chn. *p*

P. Fl.
Gr. Fl.
Hb.
Cl.
Bns.
C. Bn.

Cor.
Trp.
Trb.

Timb.
Trg.
Tamb. m.

Org.

martelé

frappez des mains toutes en - sem - ble, chan - tez la gloi - re de Dieu.
 loh - ket mit Hän - den al - le Völ - ker, singt Gott mit frü - hit - chem Schall!
 es un - to God, sing ye His prais - es! O clap your hands, all ye peo - ple!

frappez des mains toutes en - sem - ble, chan - tez la gloi - re de Dieu.
 loh - ket mit Hän - den al - le Völ - ker, singt Gott mit frü - hit - chem Schall!
 es un - to God, sing ye His prais - es! O clap your hands, all ye peo - ple!

frappez des mains toutes en - sem - ble, chan - tez la gloi - re de Dieu.
 loh - ket mit Hän - den al - le Völ - ker, singt Gott mit frü - hit - chem Schall!
 es un - to God, sing ye His prais - es! O clap your hands, all ye peo - ple!

Vla.
Alt.
Vcls.
Cbs.

2

P. Fl.
Gr. Fl.
Hb.
Cl.
Ebn.
C. Ebn.
Cora.
Trp.
Trb.
Timb.
Trg.
Tamb. m.
Cymb.
Gr. C.
Org.

sempre ff

Nations, frappez des mains! Frohlockt, jauchzet dem Herrn, And shout! Shout un-to God,	Na - tions, <i>for</i> the Lord! -ker,
--	---

sempre ff

Nations, frappez des mains! Frohlockt, jauchzet dem Herrn, And shout! Shout un-to God,	Na - tions, <i>for</i> the Lord! -ker,
--	---

sempre ff

Nations, frappez des mains! Frohlockt, jauchzet dem Herrn, And shout! Shout un-to God,	Na - tions, <i>for</i> the Lord! -ker,
--	---

sempre ff

Nations, frappez des mains! Frohlockt, jauchzet dem Herrn, And shout! Shout un-to God,	Na - tions, <i>for</i> the Lord! -ker,
--	---

2

unis.

Vla.
Alt.
Vcl.
Cbs.

Fl. I
Fl. II
Ob.
Cl.
Fag.
Hr.
Trp.
Trb.
Timp.
Trg.
Cymb.
Org.
Vla.
Vcl.
Cb.

CHOEUR.

frap - pes des jauch - ses dem Shout un - to	mainz, Herrn, God!	frap - pes, jauch - ses, Praise Him!	frap - pes! jauch - ses! Praise Him!
frap - pes des jauch - ses dem Shout un - to	mainz, Herrn, God!	frap - pes, jauch - ses, Praise Him!	frap - pes! jauch - ses! Praise Him!
frap - pes des jauch - ses dem Shout un - to	mainz, Herrn, God!	frap - pes, jauch - ses, Praise Him!	frap - pes! jauch - ses! Praise Him!
frap - pes des jauch - ses dem Shout un - to	mainz, Herrn, God!	frap - pes, jauch - ses, Praise Him!	frap - pes! jauch - ses! Praise Him!

P. Fl.
Gr. Fl.
Hb.
Cl.
Bns.
C. Bn.
Cor.
Trp.
Trb.
Timb.
Trg.
Tamb. m.
Cymb.
Gr. C.

CHŒUR

Frap - pes, froh - lockt For He	frap-pes, dem Herrn, is King	frap-pest dem Herrn, on earth.	Frap-pez des mains! jauch - set dem Herrn, Shout un - to God!
Frap - pes, froh - lockt For He	frap-pes, dem Herrn, is King	frap-pest dem Herrn, on earth.	Frap-pez des mains! jauch - set dem Herrn, Shout un - to God!
Frap - pes des mains! jauch - set dem Herrn, Shout un - to God!	Frap - pes, froh - lockt For He	frap-pes, dem Herrn, is King	frap-pest dem Herrn, on earth.
Frap - pes des mains! jauch - set dem Herrn, Shout un - to God!	Frap - pes, froh - lockt For He	frap-pes, dem Herrn, is King	frap-pest dem Herrn, on earth.

Vla.
Alt.
Vcl.
Cba.

arco
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
arco

P.F.I.
Gr.F.I.
Hb.
Cl.
Bsn.
C.Bn.
Cor.
Trp.
Trb.
Timb.
Trg.
Tamb.
Cymb.
Gr.C.

CHOEUR.

Frap - pes des mains! jauch - set dem Shout un - to	mains! Herrn, God!	Frap - pes des mains! jauch - set dem Shout un - to	mains! Herrn, God!	Frap - pes des mains! jauch - set dem Shout un - to	mains! Herrn, God!	Frap - pes des mains! jauch - set dem Shout un - to	mains! Herrn, God!	Frap - pes des mains! jauch - set dem Shout un - to	mains! Herrn, God!
Frap - pes! jauch - set, Praise Him!		Frap - pes! jauch - set, Praise Him!		Frap - pes! jauch - set, Praise Him!		Frap - pes! jauch - set, Praise Him!		Frap - pes! jauch - set, Praise Him!	

Vla.
Alt.
Vcl.
Obs.

P.Fl.
Gr.Fl.
Hb.
Cl.
Bsn.
C.Ba.
Coro.
Trp.
Trb.
Timb.
Trg.
Tamb.m.
Cymb.
Gr.C.

mf à sil, sol à fmf

Solo.
Solo.

CHŒUR

pes, frappez! lockt dem Herrn, Ho is King.	Na-tions, sâr PŒI - Sing prais -	es	frap - pex - her, fauch - set un - to	des mains tou - tes al - le dem God, sing ye	en - sem - - ble! dem Herrn mit Hän - den, His prais - - est	Mé - les vos mit fröh - li - chem Shout un - to
pes, frappez! lockt dem Herrn, Ho is King.	Na-tions, sâr PŒI - Sing prais -	es	frap - pex - her, fauch - set un - to	des mains tou - tes al - le dem God, sing ye	en - sem - - ble! dem Herrn mit Hän - den, His prais - - est	Mé - les vos mit fröh - li - chem Shout un - to
pes, frappez! lockt dem Herrn, Ho is King.	Na-tions, sâr PŒI - Sing prais -	es	frap - pex - her, fauch - set un - to	des mains tou - tes al - le dem God, sing ye	en - sem - - ble! dem Herrn mit Hän - den, His prais - - est	Mé - les vos mit fröh - li - chem Shout un - to
pes, frappez! lockt dem Herrn, Ho is King.	Na-tions, sâr PŒI - Sing prais -	es	frap - pex - her, fauch - set un - to	des mains tou - tes al - le dem God, sing ye	en - sem - - ble! dem Herrn mit Hän - den, His prais - - est	Mé - les vos mit fröh - li - chem Shout un - to

Vla.
Alt.
Velo.
Cbs.

P.Fi.
Gr.Fi.
Hb.
Cl.
Bns.
C.Bn.
Cors.
Trp.
Trb.
Timb.
Trg.
Tamb.m.
Oymb.
Gr.C.
Gl.
Hps.

la 1^{re} Trompette met la sourdine

CHŒUR
voix
Schall/
God!

5

Viol.
Alt.
Vela.
Cba.

arco pizz.
pizz.
arco

P. Fl.

Or. Fl.

Hb.

Cl.

Bns.

C. Bn.

Cor.

Trp.

Trb.

Timb.

Trg.

Cymb.

Gr. C.

Gl.

Hpa.

CHORUS

Viol.

Alt.

Vcla.

Cbs.

(sordine)

arco

pizz.

arco pizz.

Accélérez.

Pressez beaucoup.

7 Large. (d.d. précédente)

E. Fl.
 Gr. Fl.
 Hb.
 Cl.
 Bns.
 C. Bn.
 Cors.
 Trp.
 Trb.
 Tamb. m.

Org.
 Manual.
 Pedal.

CHOEUR.

est très é - le -
 er ist hoch er -
 peo - ple, shout un - to

Par - ce que le Sei - gneur est très é - le -
 Denn der Herr, un - ser Gott, ist hoch er -
 Clap your hands, all ye peo - ple, shout un - to

Par - ce que le Sei - gneur est très é - le -
 Denn der Herr, un - ser Gott, er ist hoch er -
 Clap your hands, all ye peo - ple, shout un - to

est très é - le -
 er ist hoch er -
 peo - ple, shout un - to

Par - ce que le Sei - gneur est très é - le -
 Denn der Herr, un - ser Gott, ist hoch er -
 Clap your hands, all ye peo - ple, shout un - to

est très é - le -
 er ist hoch er -
 peo - ple, shout un - to

Accélérez.

Pressez beaucoup.

7 Large. (d.d. précédente)

Viol.
 Alt.
 Vcls.
 Cb.

1) □ Court point d'orgue.

P. Fl.
Gr. Fl.
Hb.
Cl.
Bns.
C. Bn.

Cora.
Trp.
Trb.
Tmb.

Org.

CHŒUR.

vé et très re-dou - ta - ble et qu'il est le roi su - pré - me qui a l'em - pire en tou - te la ter - rel
 Au - ben und sehr er - schrecklich und ein großer Kö - nig, Herrscher in al - ler Welt auf dem ganzen Erd - bo - den.
 God with the voice of tri - umph. For the Lord most high is ter - rible, and a King o - ver all the earth.

vé et très re-dou - ta - ble et qu'il est le roi su - pré - me qui a l'em - pire en tou - te la ter - rel
 Au - ben und sehr er - schrecklich und ein großer Kö - nig, Herrscher in al - ler Welt auf dem ganzen Erd - bo - den.
 God with the voice of tri - umph. For the Lord most high is ter - rible, and a King o - ver all the earth.

vé et très re-dou - ta - ble et qu'il est le roi su - pré - me de tou - te la ter - rel
 Au - ben und sehr er - schrecklich und ein großer Kö - nig, Herr - scher auf dem ganzen Erd - bo - den.
 God with the voice of tri - umph. For the Lord most high is King, is King o - ver all the earth.

vé et très re-dou - ta - ble et qu'il est le roi su - pré - me qui a l'em - pire en tou - te la ter - rel
 Au - ben und sehr er - schrecklich und ein großer Kö - nig, Herrscher in al - ler Welt auf dem ganzen Erd - bo - den.
 God with the voice of tri - umph. For the Lord most high is ter - rible, and a King o - ver all the earth.

Vn.
Alt.
Vcl.
Cbs.

P. Fl.
Gr. Fl.
Hb.
Cl.
Bns.
C. Bn.
Coro.
Trp.
Trb.
Timb.
Org.

CHOEUR

Na- tions, frap-pez des mains! Ihr Sing	prais- es un- to God!	Frap- pez toutes en- sem- ble! Na- tions, chan-tes la- Froh- ket- at- le- Völ- ker, froh- lockt, mit O sing, sing ye His prais- es! O sing ye all the
Na- tions, frap-pez des mains! Ihr Sing	prais- es un- to God!	Frap- pez toutes en- sem- ble! Na- tions, chan- Froh- lok- ket- at- le- Völ- ker, froh- lockt, mit O sing, sing ye His prais- es! O sing, sing
Na- tions, frap-pez des mains! Ihr Sing	prais- es un- to God!	Frap- pez toutes en- sem- ble! Na- tions, chan- Froh- lok- ket- at- le- Völ- ker, froh- lockt, mit O sing, sing ye His prais- es! O sing, sing
Na- tions, frap-pez des mains! Ihr Sing	prais- es un- to God!	Frap- pez toutes en- sem- ble! Na- tions, chan-tes la- Froh- lok- ket- at- le- Völ- ker, froh- lockt, mit O sing, sing ye His prais- es! O sing, sing ye the

Vla.
Alt.
Vcla.
Obs.

P. Fl. Gr. Fl. Hb. Cl. Bns. O. Bn. Cors. Trp. Trb. Timp. Org. CHOEUR. Vla. Alt. Vcls. Obs.

Sil à doç, sib à la

gloi - re de Dieu, chan - tez la gloi - re de Dieu par des cris du - ne sainte al - lé - gres - set Chan -
 fröh - li - chem Schall, singt Gott mit froh - li - chem Schall und froh - lockt dem Herrn, al - le Völ - ker - froh -
 glo - ry of God! Sing ye the glo - ry of God with the voice with the voice of trium - ph! For
 chan - tez, chan - tez, chan - tez, chan - tez a - vec des cris dal - lé - gres - set Chan -
 mit froh - chem Schall, mit fro - hem Schall und froh - lockt al - le Völ - ker - froh -
 the glo - ry of God! Sing ye the glo - ry of God with the voice of triumph, of trium - ph! For
 tes la gloi - re de Dieu, chan - tez la gloi - re de Dieu a - vec des cris de sainte al - lé - gres - set Chan -
 ye froh - li - chem Schall, singt Gott mit froh - li - chem Schall und froh - lockt dem Herrn, al - le Völ - ker - froh -
 ye the glo - ry of God! Sing ye the glo - ry of God with the voice of triumph, of trium - ph! For
 gloi - re de Dieu, chan - tez la gloi - re de Dieu par des cris dal - lé - gres - set Chan -
 glo - ry of God! Sing ye the glo - ry of God with the voice at - le of trium - ph! For

10^{er} Mouvement (animé).

élargissez

P. Fl. *ff* *dim.*

Gr. Fl. *ff* *dim.*

Hb. *ff* *dim.*

Cl. *ff* *dim.*

Bns. *ff* *dim.*

C. Bn. *ff* *dim.*

Cors. *ff* *dim.* *sempre dim.*

Trp. *ff* *dim.* *sempre dim.*

Trb. *ff* *dim.* *sempre dim.*

Timb. *p* *cresc.* *ff* *laissez vibrer* *dim.* *sempre dim.*

Cymb. *p* *cresc.* *ff* *avec la mailloche* *dim.* *sempre dim.*

Org. *p*

CHŒUR.

cresc.

tez, chantez:	Gloire au Sei-gneur!
lockt dem Herrn!	Jauch-set dem Herrn!
He is King!	Glo-ry to God!

cresc.

tez, chantez:	Gloire au Sei-gneur!
lockt dem Herrn!	Jauch-set dem Herrn!
He is King!	Glo-ry to God!

cresc.

tez, chantez:	Gloire au Sei-gneur!
lockt dem Herrn!	Jauch-set dem Herrn!
He is King!	Glo-ry to God!

10^{er} Mouvement (animé).

élargissez

Vln. *div.en 3* *ff* *dim.*

Alt. *div.en 3* *ff* *dim.*

Vcls. *plizz.* *arco* *dim.*

Cbs. *plizz.* *arco* *dim.* *sempre dim.*

11
accélérez

accélérez encore et de plus en plus

Score for P.F.I., Gr. Fl., Hb., Cl., Bns., C.Bn., Cors., Trp., Trb., Timb., Cymb., and Hps. The score includes dynamic markings such as *ppp*, *poco cresc.*, *più cresc.*, and *cresc.*. The Trb. part includes the instruction "2º Solo. *ppp*". The Timb. part includes the instruction "F# à sol, do# à do#, la à si".

11
accélérez

accélérez encore et de plus en plus

Score for Vla., Alt., Vcl., and Cbs. The score includes dynamic markings such as *poco cresc.* and *più cresc.*.

12 un peu retenu

pressez beaucoup

rit.

P. Fl. *mf*

Gr. Fl. *mf*

Hb. *mf* *cresc.*

Cl. *mf* *cresc.*

Bns. *mf* *cresc.*

C. Bn. *mf*

Cors. *mf*

Trp. *mf* *energieux*

Trb. *mf* *energieux*

Timb. *mf*

Trg. *mf*

Cymb. *mf* *3 Cymb.*

Hps. *mf*

Basses. *mf*

12 un peu retenu

pressez beaucoup

rit.

Par ce
Denn der
For the

Vls. *mf* *cresc.* *div.* *pizz.* *arco* *div.* *unif.* *pizz.* *arco*

Alt. *mf* *cresc.* *div.* *pizz.* *arco* *div.* *unif.* *pizz.* *arco*

Vcls. *mf* *div.* *arco*

Obs. *mf* *arco*

1) Court point-d'orgue.

13 Un peu moins vite.

P.Fl.
Gr.Fl.
Hh.
Cl.
Bns.
C.Ba.

Cora.
Ttp.
Tbn.
Timb.

Do à ré.

CHŒUR.

Par - ce que le Sei - gneur est très é - le - vé et très re - dou -
 Denn der Herr, un - ser Gott, er - ist hoch er - ha - ben und sehr er -
 For the Lord is most high, great - ly to be feared, and His name is

que le Sei - gneur est très é - le - vé et très re - dou - ta - ble et qu'il est le roi qui a l'em - pire en -
 Herr, un - ser Gott, er - ist hoch er - ha - ben und sehr er - schreck - lich, ein gro - ßer KÖ - nig auf dem gum - sen
 Lord is most high, great - ly to be feared and His name is ter - ri - ble; the Lord is a King, He is a King o -

13 Un peu moins vite.

Vla.
Alt.
Vcl.
Cm.

P. Fl.

Gr. Fl.

Hb. *à 2 Soll.*

Cl.

Bua.

C. Bn.

Cor.

Trp.

Trb.

Timb.

CHOEUR.

Par - ce que le Sei - gneur est très é - le - vé et très re - dou - ta - ble. Il est
 Denn der Herr, un - ser Gott, er - ist hoch er - ha - ben und sehr er - schreck - lich, ein
 For the Lord is most high, great - ly to be feared, and His name is ter - ri - ble. The

ta - ble et qu'il est le roi su - pré - me dont tou - te la terre - a su - bi la lol. C'est le roi puis -
 schreck - lich und ein gro - ßer, gro - ßer K - nig auf dem ganzen Erd - bo - den, ein gro - ßer
 ter - ri - ble; for the Lord - is a King, the Lord is a King o - ver all the earth. The Lord is most

- tout l'u - ni - vers et qu'il est le roi su - pré - me à qui le mon - de est sou - mis. Par - ce
 - ver all the earth. He sub - òm - eth all the na - tions un - der our feet. Ja, der

Via.

Alt.

Vcl.

Cb.

F Fl
 Gr. Fl
 Hb.
 Cl.
 Bns.
 C. Ba.
 Cora.
 Trp. 1.2
 Trb. 1.2
 1^{re} Hp
 2^{me} Hp
 CHOEUR.
 Vln.
 Alt.
 Voix.
 Cbs.

très é - le - vé et très puissant et très re - dou - ta - ble. Il est grand, puissant et très é - le -
 - sei Aoch er - Aa den Aoch er - Aa - den und sehr er - schreck - lich, er ist groß und hoch er - he -
 - ly to be feared. He is a King, and His name is ter - ri - ble. For the Lord is King of all the

est le roi su - pré - me à qui l'em - pi - re du monde est sou - mis. Il est grand, puis - sant très re - dou - ta -
 Kō nig der da herr - schet auf dem gan - zen Erd - bo - den. Er ist groß, ist groß und hoch er - he -
 is most high, He is a King o - ver all the earth. For the Lord is great, and King of all the

sant dont tou - te la ter - re su - bit le pou - voir. Le Sei -
 Kō nig, the Lord is most high and a King of all the earth. Denn der
 For the

que le Sei - gneur est très grand et qu'il est très puis - sant.
 Herr ses - ser Gott, er ist mächt - ig und Aoch er - Aa den
 Lord is most high and a great King, a King of all the earth.

14 div.

E. Fl. *cresc.*

Gr. Fl. *cresc.*

Hb. *mf*

Cl. *cresc.*

Bass. *cresc.*

C. Bass. *cresc.*

Corn. *mf espressif*

1^{re} Hp. *cresc.*

2^{me} Hp. *cresc.*

CHŒUR.

cresc.

mf espressif

vo. Il est grand puis-sant, très re-dou-ta-ble, très re-dou-ble.
 den, or ist groß, und sehr er-schreck-lich, er-ist er-
 earth. For the Lord is great, and He is ter-ri-ble. He is ex-
 ble. Car il a le pou-voir sur le mon-de.
 den, auf dem gan-zen Erd-do-
 earth. For the Lord is great, and He is ter-ri-ble. ble.
 gneur est grand et très é-le-vé. Le Sei-gneur est très grand,
 Herr ist hoch er-la-ben. Dem der Herr er-ist groß,
 Lord is King of all the earth. For the Lord is most high,
 Le Seigneur est re-dou-ta-ble. Chan-tes, chan-tes
 Dem der Herr ist hoch er-la-ben. Juch-tes, juch-tes
 For the Lord is King of all the earth. Praise Him! Praise Him!

Vis. *cresc.*

Alt. *cresc.*

Vcls. *pizz.* *cresc.* *arco*

Cbs. *pizz.* *cresc.* *arco*

15 En animant.

P. Fl.
Gr. Fl.
Hb.
Cl.
Fag.
C. Ba.

Corn.
Trp. I & II
Trb. I & II

1^o Solo.
en dehors

1^o Solo.

1^o Hp.
2^o Hp.

CHŒUR.

ta - blet
schreck - lich,
alt - ed!

Il est très re - dou - ta - ble.
Ja, er ist sehr er - schreck - lich.
He sub - du - eht all the na - tions.

Die - er - te
Denn der
For the

que le Sei - gneur est le tout - puissant, le Dieu re - dou - ta - ble.
Herr, un - ser Gott, er ist hoch er - ha - ben und sehr er - schreck - lich.
The Lord is most high, great - ly to be feared, He is King of all the

le Sei - gneur est très grand, très é - le - vé!
Ja, der Herr, er ist hoch er - ha - ben.
for the Lord is a King of all the earth.

Par - ce que le Sei - gneur
Denn der Herr, un - ser Gott,
For the Lord is most high,

sa gloi - re parce qu'il est très é - le - vé!
dans Herrn, den er ist hoch er - ha - ben!
Sing praise - est! For He sub - du - eht all the earth.

15 En animant.

Vla.
Alt.
Vcl.
Cba.

P. Fl.
Gr. Fl.
Hb.
Cl.
Bns.
C. Bn.

Cors.
Trp.
Trb.
Tamt.

CHOEUR.

Par - ce que le Sei - gneur est très é - le - vé et très re - dou -
 Denn der Herr, un - ser Gott, er ist hoch er - ha - ben. - den und sehr er -
 For the Lord is most high, great - ly to be feared; let His name be

ble et très é - le - vé! et très re - dou - ta - ble! Par - ce qu'il est très puis - sant et très re - dou -
 ica, der Herr ist hoch er - ha - ben. - den und sehr er - schrecklich. Denn der Herr er ist sehr groß, er ist sehr er -
 earth; His name be prais - ed. For the Lord is King o - ver all the

est très é - le - vé et très re - dou - ta - ble! Par - ce qu'il est très puis - sant et très re - dou -
 er ist hoch er - ha - ben und sehr er - schrecklich. Denn der Herr er ist sehr groß, er ist sehr er -
 great - ly to be feared, King of all the earth. For the Lord most high is King o - ver all the

Par - ce que le Sei - gneur est très é - le - vé et très re - dou - ta - ble! Qu' - ne
 Denn der Herr, un - ser Gott, er ist hoch er - ha - ben und sehr er - schreck - lich. Jauch - set
 For the Lord is most high, great - ly to be feared; let His name be prais - ed! For the

Vls.
Alt.
Vcllo.
Obs.

P.Fl.
Gr.Fl.
Hb.
Cl.
Bas.
C.Ba.

Corn. extérieur
Trp.
Tub. (Tuba)
Tamt.

CHŒUR.

ta - ble! Qu' - ne sainte al - lé - gres - se par - te des cœurs pour monter vers lui! _____
 schreck - lich! Jauch - set Gott, al - le - Völ - ker, frohlockt mit Hän - den und sing - et ihm, _____
 prais - ed. For the Lord is most high, great - ly to be feared; let His name be prais - ed!

ta - ble! Par - ce qu'il est très grand et très é - le - vé! _____
 schreck - lich! Denn der Herr er ist sehr groß, und er ist auch er - ha - den! _____
 earth. For the Lord is King o - ver all the earth. _____

ta - ble! Par - ce qu'il est très puis - sant et très re - dou - ta - ble! _____
 schreck - lich! Denn der Herr er ist sehr groß, er ist sehr er - schreck - lich! _____
 earth. For the Lord most high is King o - ver all the earth. _____

sainte al - lé - gres - se par - te des cœurs pour monter vers lui! Qu' - ne sainte al - lé -
 Gott, al - le Völ - ker, frohlockt mit Hän - den und sing - et ihm, jauch - set Gott al - le
 Lord is most high, great - ly to be feared; let His name be prais - ed! Un - to God sing ye

16

Vis.
Alt.
Vols.
Cb.

P. Fl.

Gr. Fl.

Hb.

Cl.

Bn.

C. Bn.

Cors.

Trp.

Trb.

Tamt.

CHŒUR.

Que de vos voix et de vos à mes les chants de jole cia - ment:
Froh-lockt mit Hän - den, froh-lockt mit Hän - den, sin - get dem Herrn, at - le
 Sing ye His prais - es, sing ye His prais - es, in joy - ful song, tell His

Chan - tez! chan - tez! chan - tez! chan - tez:
Froh - lockt, froh - lockt, froh - lockt, froh - lockt,
 O sing! O sing! O sing! O sing!

Que de vos voix et de vos à mes les chants de jole cia - ment:
Froh-lockt mit Hän - den, froh-lockt mit Hän - den, sin - get dem Herrn, at - le
 Sing ye His prais - es, sing ye His prais - es, in joy - ful song, tell His

Chan - tez! chan - tez! chan - tez! chan - tez:
Froh - lockt, froh - lockt, froh - lockt, froh - lockt,
 O sing! O sing! O sing! O sing!

gres - se monte à lull Que des voix les chants de jole,
Völ - ker, froh - lockt mit Hän - den, froh - lockt mit Hän - den, sin - get dem Herrn, dem
 prais - es; sing His prais - es! sing His prais - es! Praise Him! in song,

Vls.

Alt.

Vcls.

Cbs.

P.Fl.
Gr.Fl.
Hb.
Cl.
Bsn.
C.Bn.
Cors.
Trp.
Trb.
Timb.
Tamt.

sempre cresc.

Gloi - rel Voi - ker, glo - ry;	Les chants de sin - get dem in joy - ful	jole Herrn, song	cla - ment: pre - est, praise Him:	Gloire jauch - Glo -
Gloi - re Voi - ker, Glo - ry!	chan - sers: fröh - O	lockt, sing	Gloi - re! pre - est, glo - ry!	Gloire jauch - Glo -
Gloi - rel Voi - ker, Glo - ry!	Les chants de sin - get dem in joy - ful	jole Herrn, song	cla - ment: pre - est, praise Him,	Gloire jauch - Glo -

les chants de jole cla - ment, cla - ment: Gloire
Herrn, sing! dem Herrn, Voi - ker, pre - est, jauch -
in joy - ful song praise Him, praise Him: Glo -

17 *div en 3*

Vcl.
Obs.

P.F.I.

Gr.F.I.

Hb. *dim.* *p*

Cl. *dim.* *p*

Bns. *dim.* *p*

C.Bn. *dim.* *p*

Cors. *dim.* *p*

Trp. *dim.* *p*

Trb. *dim.* *pp*

Timb. *dim.* *pp* Sol à fa#

Trg. *pp*

Tant. *dim.* *mf*

CHOEUR.

au Sei - gneur!
- net dem Herrn!
- ry to God!

au Sei - gneur!
- net dem Herrn!
- ry to God!

au Sei - gneur!
- net dem Herrn!
- ry to God!

Vln. *dim.* *p*

Alt. *dim.* *p*

Vcl. *dim.* *p*

Cbs. *dim.* *p*

18 Un peu plus animé. (d. = d précédente)

P. Fl. *mf* *cresc.* *ff* *à 2*

Gr. Fl. *mf* *cresc.* *ff* *à 2*

Hb. *cresc.* *cresc.* *ff* *à 2*

Cl. *cresc.* *cresc.* *ff* *à 2*

Bas. *cresc.* *mf* *ff* *à 2*

C. Bn. *mf* *cresc.* *ff* *à 2*

Cor. *ff* *à 4*

Trp. *ff* *cresc.*

Trb. *ff* *cresc.*

Timb. *ff* *cresc.*

Trg. *ff* *cresc.* *Pa à tah*

Tamt. *mf* *ff*

Cymb. *ff*

Gr. C. *ff*

Hps. *ff*

CHOEUR

<p>Frap - pez des mains Jauh - set dem Shout un - to</p>	<p>des Herrn, God!</p>	<p>tou - tes en jauh - set, iAr Shout, all ye</p>	<p>sem - blet Völ - ker, peo - ple!</p>
<p>Frap - pez des mains Jauh - set dem Shout un - to</p>	<p>des Herrn, God!</p>	<p>tou - tes en jauh - set, iAr Shout, all ye</p>	<p>sem - blet Völ - ker, peo - ple!</p>
<p>Frap - pez des mains Jauh - set dem Shout un - to</p>	<p>des Herrn, God!</p>	<p>tou - tes en jauh - set, iAr Shout, all ye</p>	<p>sem - blet Völ - ker, peo - ple!</p>
<p>Frap - pez des mains Jauh - set dem Shout un - to</p>	<p>des Herrn, God!</p>	<p>tou - tes en jauh - set, iAr Shout, all ye</p>	<p>sem - blet Völ - ker, peo - ple!</p>

Un peu plus animé. (d. = d précédente)

18

un. *mf* *cresc.* *ff*

Vla. *mf* *cresc.* *ff*

Alt. *mf* *cresc.* *ff*

Vcl. *mf* *cresc.* *ff*

Cbs. *mf* *cresc.* *ff*

CHOEUR

<i>pesamment</i>	<i>pesamment</i>	<i>pesamment</i>	<i>pesamment</i>	<i>pesamment</i>
Frap - pezl jauch - set, Praise Him!	Frap - pezl jauch - set, Praise Him!	Frap - pezl jauch - set, Praise Him!	Frap - pezl jauch - set, Praise Him!	Frappezl frohlockt, For He
<i>pesamment</i>	<i>pesamment</i>	<i>pesamment</i>	<i>pesamment</i>	<i>pesamment</i>
Frap - pezl jauch - set, Praise Him!	Frap - pezl jauch - set, Praise Him!	Frap - pezl jauch - set, Praise Him!	Frap - pezl jauch - set, Praise Him!	Frappezl frohlockt, For He
<i>pesamment</i>	<i>pesamment</i>	<i>pesamment</i>	<i>pesamment</i>	<i>pesamment</i>
Frap - pezl jauch - set, Praise Him!	Frap - pezl jauch - set, Praise Him!	Frap - pezl jauch - set, Praise Him!	Frap - pezl jauch - set, Praise Him!	Frappezl frohlockt, For He
<i>pesamment</i>	<i>pesamment</i>	<i>pesamment</i>	<i>pesamment</i>	<i>pesamment</i>
Frap - pezl jauch - set, Praise Him!	Frap - pezl jauch - set, Praise Him!	Frap - pezl jauch - set, Praise Him!	Frap - pezl jauch - set, Praise Him!	Frappezl frohlockt, For He

P. Fl. *ff mf*

Gr. Fl. *ff mf*

Hb. *ff mf*

Cl. *ff mf*

Bsn. *ff mf*

C.Bn. *ff mf*

Cor. *ff mf* (à 4)

Trp. *ff mf*

Trb. *ff mf*

Timb. *ff mf* *St à sib*

Trg. *ff mf*

Tamb. *ff mf*

Cymb. *ff mf*

Gr. C. *ff mf*

Rps. *ff mf*

CHŒUR.

Frap-pezi! Ex al-tes-vous à sa gloi- - - - -rel
 froh-loekt mit froh-is-ahem Schall, ihr Pŕi - - - - -ker!
 is King. O shout un-to Him in tri - - - - -umph!

Frap-pezi! et chan-tes sa gloi- - - - -rel
 froh-loekt, jauah-ssi al-le Pŕi - - - - -ker!
 is King. Un-to Him in tri - - - - -umph!

Frap-pezi! et cé-lé-brez sa gloi- - - - -rel
 froh-loekt mit fro-ahem Schall, ihr Pŕi - - - - -ker!
 is King. Shout un-to Him in tri - - - - -umph!

Frap-pezi! chan-tes sa gloi- - - - -rel
 froh-loekt, jauah-ssi all-ah Schall, ihr Pŕi - - - - -ker!
 is King. O shout in tri - - - - -umph!

Vla. *ff mf*

Alt. *ff mf*

Vola. *ff mf*

Obs. *ff mf*

19 Large mais sans emphase.

The score is for a large ensemble, including woodwinds (P. Fl., Gr. Fl., Eb., Cl., Bass, C. Ba.), brass (Coras., Trp., Trb.), percussion (Timb., Trg., Tamb. h., Cymb.), organ, and strings (Hps.). The tempo is marked "19 Large mais sans emphase." The score includes various dynamics such as *crasc.*, *mf*, *ff*, and *pp*. There are also performance instructions like "Anches de 8 et 16" and "laissez vibrer".

CHOEUR

rude et autochtanique

Il nous a as-su-jet-ti les peu- - ples,
 Denn er swin-get un-ter uns die Völ- - ker,
 Ho sub-du-eth all the peo-ple un-der us,

Il nous a as-su-jet-ti les peu- - ples,
 Denn er swin-get un-ter uns die Völ- - ker,
 Ho sub-du-eth all the peo-ple un-der us,

Il nous a as-su-jet-ti les peu- - ples,
 Denn er swin-get un-ter uns die Völ- - ker,
 Ho sub-du-eth all the peo-ple un-der us,

19 Large mais sans emphase.

Vls. *crasc.*
 Alt. *crasc.*
 Vcls. *crasc.*
 Cba. *crasc.*

P.F.I.
Gr.F.I.
Hb.
Cl.
Bass.
C.Ba.
Cora.
Trp.
Trb.
Timb.
Trg.
Cymb.
Gr.C.
Org.

CHORUS

Il a mis les na-tions sous nos pieds! and the na-tions un-der our feet.	sous nos un-der our	nos feet.	piéd! Pé -	se - re er	fé -	se.
Il nous a as-su-jet-ti des pen- - ples, Denn er zwangt un-ter uns die Fü - - ßer He sub-du-eth all the peo-ple un - der us.	un-ter uns die un - der us.	un-ter uns die un - der us.	un-ter uns die un - der us.	un-ter uns die un - der us.	un-ter uns die un - der us.	un-ter uns die un - der us.
Il a mis les na-tions sous nos pieds! and the na-tions un-der our feet.	sous nos un-der our	nos feet.	piéd! Pé -	se - re er	fé -	se.
Il nous a as-su-jet-ti des pen- - ples, Denn er zwangt un-ter uns die Fü - - ßer He sub-du-eth all the peo-ple un - der us.	un-ter uns die un - der us.	un-ter uns die un - der us.	un-ter uns die un - der us.	un-ter uns die un - der us.	un-ter uns die un - der us.	un-ter uns die un - der us.

Via.
Alt.
Vcl.
Obs.

P.F.I.
Gr.F.I.
Hb.
Cl.
Bns.
C.Ba.
Cors.
Trp.
Trb.
Tmb.
Trg.
Gr.C.
Org.

CHŒUR.

Il a mis les na-tions sous nos pieds! und die Län-der un-ter un- and the na-tions un-der our	sous nos un-ter un- our	nos re our	pieds! Feet.	<i>se.</i>
Il a mis les na-tions sous nos pieds! und die Län-der un-ter un- and the na-tions un-der our	sous nos un-ter un- our	sous nos un-ter un- our	pieds! Feet.	<i>se.</i>
Il a mis les na-tions sous nos pieds! und die Län-der un-ter un- and the na-tions un-der our	sous nos un-ter un- our	sous nos un-ter un- our	pieds! Feet.	<i>se.</i>
Il a mis les na-tions sous nos pieds! und die Län-der un-ter un- and the na-tions un-der our	sous nos un-ter un- our	sous nos un-ter un- our	pieds! Feet.	<i>se.</i>

Rudement.

Il nous a as-su-jet-ti les peu-ples, Denn er zwangt un-ter uns al- He sub-du-eth the poo-ple under us,	les peu-ples, al- le	les peu-ples, le	les peu-ples, le	les peu-ples, le
Il nous a as-su-jet-ti les peu-ples, Denn er zwangt un-ter uns al- He sub-du-eth the poo-ple under us,	les peu-ples, al- le	les peu-ples, le	les peu-ples, le	les peu-ples, le
Il nous a as-su-jet-ti les peu-ples, Denn er zwangt un-ter uns al- He sub-du-eth the poo-ple under us,	les peu-ples, al- le	les peu-ples, le	les peu-ples, le	les peu-ples, le
Il nous a as-su-jet-ti les peu-ples, Denn er zwangt un-ter uns al- He sub-du-eth the poo-ple under us,	les peu-ples, al- le	les peu-ples, le	les peu-ples, le	les peu-ples, le

Vln.
Alt.
Vcls.
Obs.

pressez

P.F.I.
Gr.Fl.
Hb.
Cl.
Bn.
C.Bn.
Cers.
Trp.
Trb.
Timb.
Trg.
Gr.C.
Org.

CHŒUR.

11 Il a mis les na-tions sous nos pieds!
un-fer un-se-re: Fu - ge die
and the na-tions: un-der our feet.

12 Il a mis les na-tions sous nos
un-fer un-se-re Fu - ge die
and the na-tions un-der our

13 Il a mis les na-tions sous nos
un-fer un-se-re Fu - ge die
and the na-tions un-der our

14 Il a mis les na-tions sous nos
un-fer un-se-re Fu - ge die
and the na-tions un-der our

15 Il a mis les na-tions sous nos
un-fer un-se-re Fu - ge die
and the na-tions un-der our

16 Il a mis les na-tions sous nos
un-fer un-se-re Fu - ge die
and the na-tions un-der our

17 Il a mis les na-tions sous nos
un-fer un-se-re Fu - ge die
and the na-tions un-der our

18 Il a mis les na-tions sous nos
un-fer un-se-re Fu - ge die
and the na-tions un-der our

19 Il a mis les na-tions sous nos
un-fer un-se-re Fu - ge die
and the na-tions un-der our

20 Il a mis les na-tions sous nos
un-fer un-se-re Fu - ge die
and the na-tions un-der our

21 Il a mis les na-tions sous nos
un-fer un-se-re Fu - ge die
and the na-tions un-der our

22 Il a mis les na-tions sous nos
un-fer un-se-re Fu - ge die
and the na-tions un-der our

23 Il a mis les na-tions sous nos
un-fer un-se-re Fu - ge die
and the na-tions un-der our

24 Il a mis les na-tions sous nos
un-fer un-se-re Fu - ge die
and the na-tions un-der our

25 Il a mis les na-tions sous nos
un-fer un-se-re Fu - ge die
and the na-tions un-der our

26 Il a mis les na-tions sous nos
un-fer un-se-re Fu - ge die
and the na-tions un-der our

27 Il a mis les na-tions sous nos
un-fer un-se-re Fu - ge die
and the na-tions un-der our

28 Il a mis les na-tions sous nos
un-fer un-se-re Fu - ge die
and the na-tions un-der our

29 Il a mis les na-tions sous nos
un-fer un-se-re Fu - ge die
and the na-tions un-der our

30 Il a mis les na-tions sous nos
un-fer un-se-re Fu - ge die
and the na-tions un-der our

pressez

Vls.
Alt.
Vln.
Obs.

22 Mème mouvement.

P. Fl.

Gr. Fl.

Hb.

Cl.

Bas.

Cors.

Trp. 1. 2.

Trb. 1. 2.

Timb.

Org.

1^{re} Hp.

1^{re} Solo.
pp mais en dehors
Ré à réb

Gloire au Sei- gneur! Gloire au Dieu su- pré- me!
Jauch- set dem- Herrn, Goti, dem Al- ler- höch- sten,
Glo- ry to our Lord!

CHŒUR.
pieds! all. feet. *pp* Gloire au Sei- gneur! Gloire au Sei- gneur!
Jauch- set dem- Herrn, Goti, dem Al- ler- höch- sten!
Glo- ry to our Lord!

22 Mème mouvement.

Vls.

Alt.

Vcls.

Cbs.

div. *pp*

P. Fl. *mf*

Gr. Fl. *cresc.*

Hb. *mf*

Cl. *cresc.*

Bas. *mp*

C. Ba. *cresc.*

Coro. *mf*

Trp. I & II *cresc.*

Trb. *cresc.*

Timb. *mp*

Org.

1^{re} Hp. *mp*

2^{de} Hp. *mp*

cresc.

Gloire au Sei - gneur! Gloire au Sei -
 Jeah - - set dem Herrn, - - set dem
 Glo - - ry to God! *cresc.* Glo - - ry to

cresc.

gneur! Gloire au Dieu su - pré - - me!
 Herrn! Gott, dem Al - - ler - -
 God! Glo - - ry to our Lord! *cresc.* - - - - -
 Lord!

Gloire au Sei - gneur! Gloire au Sei -
 Jeah - - set dem Herrn, - - set dem
 Glo - - ry to God! *cresc.* Glo - - ry to

cresc.

gneur! Gloire au Dieu su - pré - - me!
 Herrn! Gott, dem Al - - ler - -
 God! Glo - - ry to our Lord! *cresc.* - - - - -
 Lord!

Vis. *cresc.*

Alt. *cresc.*

Vcl. *cresc.*

Obs. *cresc.*

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. The top section includes woodwinds (P. Fl., Gr. Fl., Hb., Cl., Bns., C. Bn.), brass (Cors., Trp., Trb., Timb., Org., Hps.), and strings (Vls., Alt., Vcls., Cbs.). Below the strings is a choir section with five vocal staves. The lyrics are in French and describe the glory of God. The score is marked with various dynamics such as *f*, *ff*, and *dim.*. The number 24 is prominently displayed at the top center of the page.

Lyrics:

gneuri! Herrn! God!	Gloire au jauch set Glo - ry	Sei - dem to	gneuri! Herrn! God!	Gloire au jauch set Glo - ry	Sei - dem to
Gloire au jauch Glo - ry		Sei - dem to	gneuri! Herrn! God!	Gloire au jauch Glo - ry	Sei - dem to
gneuri! Herrn! God!	Gloire au jauch Glo - ry	Sei - dem to	gneuri! Herrn! God!	Gloire au jauch Glo - ry	Sei - dem to
Gloire au jauch Glo - ry		Sei - dem to	gneuri! Herrn! God!	Gloire au jauch Glo - ry	Sei - dem to

25 Calme (♩ = ♩ précédente).

Fl.

Hb.

C. ang.

Cl.

B. Cl.

Bns.

C. Bn.

pp

1^o Solo.

pp expressif

2^o Solo.

pp expressif

p

1^o Solo.

pp

Cors.

Trp.

Trb.

Timb.

Hps.

pp

pp

Fa à lab

pp

1^o Solo.

pp

25 Calme (♩ = ♩ précédente).

VI. S.

VIa.

Alt.

Vcl.

Cbs.

Sans sourdine

Expressivement.

P mate en dehors et très-soutenu

pp non troppo

pp

pp

¹⁾ Si l'exécutant ne disposant pas de clarinette basse en la se sert en transposant de la clarinette basse en si \flat , il fera cette note (mi grave) une octave au-dessus, comme d'ailleurs il est indiqué entre parenthèses.

26

1^o Solo.

Fl. 2^o Solo. *P espressif* 1^o Solo. *P espressif*

Hb.

C. angl.

Cl.

B. Cl.

Bas. 1^o *pp* 2^o *pp*

C. Ba.

1^o Solo.

Coro. *p*

Trp.

Trb.

Timb. *mp* *pp* *pp*

Hps.

26

Vi. S. *mp*

Vi. (Sordines.) div. *pp non troppo*

Alt.

Vcl. div.

Cbs.

27

Fl.

Hb.

U. ang. Solo. *P espressif* *craso. f* *dim.* *p*

Cl.

B. Cl.

Bas. *p* ^{1^o} *mf* _{2^o}

O. Ba.

Cors. ^{1^o} Solo. *mp*

Trp.

Trb.

Timb. *mp* *pp* *pp* *mf* *pp* *Si à do* *Do à si*

Hpe.

27

Vi. S. *mf* *f*

Vi. (Sordinae.) *div.* *pp non troppo* *mp* *f* *(unis.)*

Alt. *pp non troppo* *mp* *f* *(unis.)*

Vcl. div. *P espressif* *craso.* *dim.*

Obs.

28

Un peu retenu -

Fl.

E♭.

C. ang.

Cl.

B. Cl.

Bas.

O. Bas.

Cora.

Trp.

Trb.

Timb.

Eup.

19 Solo

mf avec passion

ff

dim.

mf

cresc.

f

p

pp

mf

p

pp

mf

dim.

pp

pp

mf

dim.

pp

pp

mf

dim.

pp

28

Un peu retenu -

Vl. B.

Vln.

Alt.

Vcl.

Cb.

f avec passion

ff

dim.

div.

cresc.

f

dim.

cresc.

f

dim.

cresc.

div.

cresc.

f

dim.

div.

cresc.

f

dim.

cresc.

div.

f

dim.

cresc.

Au mouvement.

Fl. *mp espressif*

Hb.

C. ang.

Cl. *mp*

B. Cl. *p*

Bas. *p*

C. Ba.

Cora. *p* *1^o Solo.*

Trp.

Trb.

Timb.

Hps.

Au mouvement.

VI. S. *mp espressif*

VI. *p*

Alt. *p*

Vol. *p*

Cba. *p*

div. on 3

pp

(Gr. Fl.)

30

Fl. *pp*

Hr. *pp*

Cl. *pp*

B. Cl. *pp*

Bsn. *pp*

C. Bn. *pp*

Corn. *pp*

Trp. *pp*

Tbn. *pp*

Timb. *pp*

Trg. *pp*

Hrp. *pp*

Sopr. S. *pp* *Sopr. Solo.*

VI. S. *pp*

VI. *pp*

Alt. *pp*

Vol. *pp*

Cel. *pp*

30

Il a choi-si dans son hé-ri-ta-ge
 Et s'est er-voilé sur sa soi-nem Etd - soit,
 From God a-lone com-eth my sal-va-tion:

légèrement.

poco rit.

34 *Au mouvement.*

Fl. *pp*

Hb.

C. ang.

Cl.

B. Cl.

Ens.

Cor.

Timb. *Réb à mb*

Org.

1^{re} Hp. *p*

2^{me} Hp. *p*

Sopr. S.

ta-ge le beau-té de Ja-cob! Il a choi-si dans son hé-ri-ta-ge la beau-
 Erst die Herrlichkeit Ja-cobs. Er hat er-wählt uns zu sei-nem Erb-teil die Herrlichkeit
 va-tion, He is my de-fence. From God a-lone com-eth my sal-va-tion, He

(Comme des chœurs célestes.)

Al. *ppp*

CHŒUR.

a choi-si la beau-té de Ja-cob! Le Sei-gneur a choi-si la
 erwählt die Herrlichkeit Ja-cobs. Er hat er-wählt die
 is my rock and my sal-va-tion. He on-ly is my rock and

si la beau-té de Ja-cob! Il a choi-si la beau-
 erwählt die Herrlichkeit Ja-cobs. Er hat er-wählt die
 lone com-eth my sal-va-tion. From God a-lone com-eth

si la beau-té de Ja-cob! Il a choi-si la beau-
 erwählt die Herrlichkeit Ja-cobs. Er hat er-wählt die
 lone com-eth my sal-va-tion. From God a-lone com-eth

à choi-si la beau-té de Ja-cob! Le Sei-gneur a choi-si la
 erwählt die Herrlichkeit Ja-cobs. Er hat er-wählt die
 is my rock and my sal-va-tion. He on-ly is my rock and

VI. S. *légèrement. (sans sourdine)*

VI. *div. (Sourdine)*

Alt. *div.*

Vois. *pp*

Cbs. *pp*

légèrement.

poco rit.

34 *Au mouvement.*

Au mouvement.

poco rit.

35

Solo.

Fl. 1^o Solo. *p*

Hr. *mf*

C. angl. *mf*

Cl. *mf*

B. Cl. *poco cres.*

Bas. *mf*

Cor. 1^o Solo. *p*

Timb. *mf*

Org. *mf*

1^o Hp. *p*

2^o Hp. *mf*

Sopr. S.

to de Ja - oob. La beau - té de Ja -
 Ja - my do - fense. Die Herr - lich - heit Heit Ja -
 is He a - lone is my

AL

beau - té de Ja - oob. *Al*
 Herr - lichheit Ja - heit
 my sal - va - tion.

beau - té de Ja - oob.
 Herr - lichheit Ja - heit.
 my sal - va - tion.

to de Ja - oob.
 Herr - lichheit Ja - heit.
 my sal - va - tion.

me Ja - oob.
 uns er - reue.
 my do - fense.

poco rit.

35

Au mouvement.

Vi. S. *f*

Vi. *(Sordines.)* *chante*

Alt. *arco* *p* *cres.* *mf*

Vcl. div. *arco* *p* *cres.* *mf*

Cbs. *arco* *p* *cres.* *mf*

Au mouvement.

Fl.

Bns.

Cors.

Org.

1^{re} Hp.

2^{me} Hp.

Sopr. S.

div.

div.

div.

div.

div.

A

This system of the musical score includes parts for Flute (Fl.), Bassoon (Bns.), Horns (Cors.), Organ (Org.), First Piano (1^{re} Hp.), Second Piano (2^{me} Hp.), Soprano Soloist (Sopr. S.), and five Divisi (div.) voices. The woodwinds and strings play sustained notes, while the piano features a complex solo with various dynamics including *pp*, *f*, *dim.*, and *mf*. The organ provides harmonic support with sustained chords.

Au mouvement.

Vla.

Alt.

Vcla.

Cbs.

This system contains the parts for Violins (Vla.), Alti (Alt.), Violas (Vcla.), and Cellos (Cbs.). The strings play sustained notes, with the cellos marked *pp*.

Fl.
Hb.
C. angl.
Cl.
B. Cl.
Bass.
C. Bn.

Musical score for woodwinds and brass instruments. The Flute (Fl.) and Bassoon (Bn.) parts have a long note in the first measure. The Clarinet (Cl.) and Bass Clarinet (B. Cl.) parts have a triplet of eighth notes in the third measure, marked *pp*.

Cor. 1
Cor. 2

sons bouchés
pp
sons bouchés
pp

Musical score for horns. Both parts are marked "sons bouchés" (muted) and *pp*. They play a triplet of eighth notes in the third measure.

1^{re} Hp.
2^{me} Hp.

dim. *p*

Musical score for harp. Both parts play a rhythmic pattern of eighth notes, starting with a *dim.* (diminuendo) and *p* (piano) dynamic.

2^{me} Hp.

dim. *p*

Musical score for harp. This part continues the rhythmic pattern of eighth notes from the first harp part, with *dim.* and *p* dynamics.

Sopr. S.

Musical score for soprano soloist, which is currently blank.

CHŒUR

pp (Tous.)

Il a choi -
Et hat er -
From God a -

Musical score for choir. The lyrics are: "Il a choi - / Et hat er - / From God a -". The dynamic is *pp* (pianissimo) for all voices.

Vis.
Alt.
Vols.
Cbs.

div.
pp (sans sourdines)

Musical score for strings. The Violins (Vis.) and Violas (Vols.) parts have a long note in the first measure. The Cellos (Cbs.) and Double Basses (B. Cbs.) parts have a long note in the first measure. The Violins and Violas have a triplet of eighth notes in the third measure, marked *pp* (sans sourdines) and *div.* (divisi).

Fl. *mp*

Hb.

C. angl. *mp*

Cl. *mp*

B. Cl.

Bns. *mp*

C. Ba. *p*

Cors. *mp* sons ouverts

Trb. *mf* en dehors Soll.

Timb. *p*

1^{re} Hp. *poco cresc.*

2^{me} Hp. *poco cresc.*

Sopr. S. *p* mais extérieur

Il a choi - si dans son hé - ri - ta - - - - - ge la beau té
 Er From God er - wähl er - wähl dis Herr - lich - keit
 From God a lone a - lone com - eth my sal - va - - - - - tion: He on - ly

si wähl lone (Tous) *pp*

Il a choi - si dans son hé - ri - ta - - - - - ge la beau té
 Er From God er - wähl er - wähl dis Herr - lich - keit
 From God a lone a - lone com - eth my sal - va - - - - - tion: He on - ly

Il a choi - si dans son hé - ri - ta - - - - - ge la beau té
 Er From God er - wähl er - wähl dis Herr - lich - keit
 From God a lone a - lone com - eth my sal - va - - - - - tion: He on - ly

Il a choi - si dans son hé - ri - ta - - - - - ge la beau té
 Er From God er - wähl er - wähl dis Herr - lich - keit
 From God a lone a - lone com - eth my sal - va - - - - - tion: He on - ly

CHŒUR.

(Sans sourdines) *p* *expressif et très soutenu*

Vis. *p*

Alt. *mp*

Vcl. *mp*

Cbs. *mp*

Fl.

Hb.

C. angl.

Cl.

B. Cl.

Bns.

C. Bn.

Cor.

Trb.

Timb.

1^{re} Hp.

2^{me} Hp.

Sopr. S.

CHOEUR

Vls.

Alt.

Vcls.

Cbs.

mf

p

mp

poco cresc.

Soli

1^o

3^o

2^o

Lab à sol b.

Il Er hat From a hat God choi - er - si er - wählt a - lone

dans son hé - ri - uns su sei - nem com - eth my sal -

si wählt lone com - eth my sal - va - tion: la beau - té die Herr - lich - keit on - ly de - Ja - cob - koba, is my rock

Il Er hat He a hat on - ly

choi - er - ly

- si er - wählt, is

la uns my

beau - sum Er - b - te de - Ja - er - de -

Il Er hat He a hat on - ly

choi - er - ly

- si er - wählt, is

la uns my

beau - sum Er - b - te de - Ja - er - de -

Il Er hat He a hat on - ly

choi - er - ly

- si er - wählt, is

la uns my

beau - sum Er - b - te de - Ja - er - de -

38

div.

mf

Fl.

Hb.

C. angl.

Cl.

B. Cl.

Eus.

C. Bn.

Cors.

Trp. 1. 2.

Trb.

Tub.

1^{re} Hp.

2^{me} Hp.

Sopr. S.

CHOEUR.

Vla.

Alt.

Vola.

Obs.

ta - Erb - ge
va - teil - tion:
piu cresc.

qu'il a ai - me!
den er ge - leht.
and my ge - fence.

Il a choi - si dans son hé - ri -
Er hat erwählt uns su sei - nem
From God a - lone com - eth my sal -

de Ja - cob!
teil er - wähl.
my de - fence.

cob!
wählt.
fence.

piu cresc.

Il a choi - si dans son hé - ri -
Er hat erwählt uns su sei - nem
From God a - lone com - eth my sal -

de Ja - cob!
uns er - wähl.
my de - fence.

Vla.

Alt.

Vola.

Obs.

unis.
sfp

Fl.

Hb.

C. angl.

Cl.

B. Cl.

Bns.

C. Bn.

Cors.

Trp. 1.2.

Trb.

Timb.

1^{re} Hp.

2^{me} Hp.

Sopr. S.

CHŒUR

La beau té de Ja cob!
 Ja is kobs Herr lich keit,
 He my rock, my de fence.

ta - ge, si - on.
 Erb - - - - - feil,
 va - - - - - tion.

Il a choi si Herr la beau té de Ja cob!
 er Aat die si er lich keit my de - - - - - fence.
 He on - ly is - - - - - my de - - - - - fence.

ta - - - - - ge, si - on.
 Erb - - - - - feil,
 va - - - - - tion.

Il a choi si - - - - - il
 er Aat er - - - - - hat
 From God a - - - - - lone, hat
 a - - - - - a - - - - - God

39

Vis.

Alt.

Vcls.

Cbs.

Il a choi si - - - - - il
 er Aat er - - - - - hat
 From God a - - - - - lone, hat
 a - - - - - a - - - - - God

41 Large.

Retenez un peu.

Fl.

Hb.

Cangel.

Cl.

B. Cl.

Bns.

C. Bu.

Cor.

1. Trp.

2. Trp.

Trb.

Timb.

Cymb.

Hps.

Sopr. S.

CHŒUR.

La te beau té la beau té do Ja cob!
 tis kods my rock, my de fence, my de fence.
 He is beau té de Ja cob!
 He is my Herr rock, my de fence.
 qu'il té a ai mee!
 rock and he he Herr lich kett
 er de soait,
 de fence.
 Il a choi si la beau té de Ja
 gat er on la tet. beau swas He Er He de fence.
 va la tet. fion: He Er He de fence.
 va la tet. fion: He Er He de fence.
 va la tet. fion: He Er He de fence.

41 Large.

Retenez un peu.

Vla.

Alt.

Vcl.

Cbs.

Fl. Eb. Gaugu. Cl. B. Cl. Bns. C. Bn. Cors. Trp. Trb. Timb. Org. Hpa.

Fl. *à 2* *p* *mf*

Gaugl. *Solo.* *p* *mf*

Cl. *2^o p^o p^o* *Solo.* *à 2* *p* *mf*

B. Cl. *Solo.* *à 2* *p* *mf* *cresc.*

Bns. *p* *mf* *cresc.*

C. Bn. *p* *mf* *cresc.*

Cors. *p* *à 2* *Soli.* *p* *mf* *cresc.*

Trp. *p* *mf*

Trb. *p* *mf*

Timb. *pp* *Solb à lab. ré à réb* *p*

Org. *Fonds de B.*

Hpa.

Sopr. S.

p *cresc.*

Il a choi - si dans son hé - ri - ta -
 er hat uns er - wählt zu sei - nem Erb -
 From God a - lone shall come my sal - va -

mf

Il a choi - si dans son hé - ri -
 er hat uns er - wählt zu sei - nem
 From Him on - ly com - eth my sal -

p e cresc.

Il a choi - si la beau - té, il a choi -
 die Herrlichkeit Ja - kobs er - wählt, er hat uns er -
 He is my rock, my de - fence. He is my

poco cresc.

La beau - té de Ja - cob, qu'il a ai - mé! Il a choi - si dans son hé - ri -
 die Herrlichkeit Ja - kobs, den er ge - liebt, er hat uns er - wählt zu sei - nem
 He on - ly is my rock and my de - fence. From God a - lone shall come my sal -

Vla. Alt. Vcl. Obs.

Vla. *p e cresc.* *mp*

Alt. *div.* *p* *cresc.*

Vcl. *p* *cresc.*

Obs. *p* *cresc.*

Musical score for woodwinds and percussion, measures 43-44. The instruments listed are Flute (Fl.), Horn (Hr.), Clarinet (Cngl.), Clarinet in B-flat (Cl.), Bass Clarinet (B. Cl.), Bassoon (Baa.), Contrabassoon (C. Ba.), Cor Anglais (Cor.), Trumpet (Try.), Trombone (Trb.), Timpani (Timb.), Snare Drum (Trg.), Cymbal (Cymb.), and Soprano Saxophone (Sopr. S.). The score includes various musical notations such as dynamics (e.g., *ff*, *orz.*), articulation, and performance instructions.

SOLO

43

44

So, tei, tion. *orz.* la - - - ge, Il a chol - si la beau - té, la beau -
 Erb - - - sei, Ant uns er - soAit, Ja - kots
 va - - - tion, From God a - lone! He er a - lone is my

si, soAit, he la beau - té, la beau -
 rook. From God a - lone! He er a - lone is my

So, tei, tion. *orz.* la - - - ge, Il a chol - si la beau - té, la beau -
 Erb - - - sei, Ant uns er - soAit, Ja - kots
 va - - - tion, From God a - lone! He er a - lone is my

So, tei, tion. *orz.* la - - - ge, Il a chol - si la beau - té, la beau -
 Erb - - - sei, Ant uns er - soAit, Ja - kots
 va - - - tion, From God a - lone! He er a - lone is my

Musical score for strings and double bass, measures 43-44. The instruments listed are Violin (Vis.), Viola (Vcl.), and Double Bass (Obs.). The score includes various musical notations such as dynamics (e.g., *ff*, *orz.*), articulation, and performance instructions.

Gr. Fl.
Hb.
Gangl.
1.2. Cl.
Bas.
O.Ba.
Cor.
Trp.
Timb.
Cymb.

dim. encore Cymbale. avec une baguette d'éponge.

Rouches.
Rouches.

(les 3 mettent les Sourdines) les 3 ôtent les Sourdines

Org.
Jeu le Fonds.
Manual. B. 8, 16, Fl. 4.
Pedal.

ppp Solo.

1^{er} Hp.
2nd Hp.

Sopr. S.
B.
C.
T.
B.

Vla.
Alt.
Vols.
Obs.

46 retenez 47 Au mouvement

Mettes les Sourdines. div. on 3

Fl. *cresc.*

Hb. *cresc.*

Gangl. *p*

Cl. *p*

Bas. *cresc.*

Timb. *poco sf* *cresc. poco a poco*

Org.

1^{er} Hp. *gliss.* *laissez vibrer*

S.

C.

CHOEUR

T.

B.

Vla. *div. en 2* *cresc.*

Alti. *div.* *cresc.*

Vois. *cresc.*

Obo. *cresc.*

Très mesuré.

Fl. *mp* *ff* *dim.*

Hb. *mp* *ff* *dim.*

C. angl. *mp* *ff* *dim.*

Cl. *mp* *ff* *dim.*

Bns. *mp* *ff* *dim.* *poco sf*

C. Ba. *mp* *ff* *dim.* *poco sf*

Cors. *ff* *dim.* *poco sf*

Trp. *ff* *dim.* *poco sf*

Trb. *pp* *ff* *dim.* *poco sf*

Timb. *pp* *ff* *dim.* *poco sf*

Tamb. m. *p* *ff* *dim.* *poco sf*

Cymb. *pp* *ff* *dim.* *poco sf*

49

Vla. *ff très corré* *dim.* *poco sf*

Alt. *ff très corré* *dim.* *ôtez les sourdines*

Vcl. *ff très corré* *dim.* *poco sf*

Cbs. *ff très corré* *dim.* *poco sf*

50 Mème mouvement (calme).

Fl. ^{1^o} *mp* *pp*

Hb.

C. angl. *mp* *pp* *Le Cor anglais reprend le 3^me Hautbois.*

Cl.

Bas. ^{2^o} *pp* *pp*

C. Ba. *pp*

Trp. *pp* *ppp*

Trb. *pp* *pp*

Timp. *ppp* *la b à la q, ré b a do*

1^{re} Hp. *pp* *(loco)*

3^me Hp. *pp*

50 Mème mouvement (calme).

pas trop p. Très chaud et comme un ruissellement.

Vla. *pp* *pp*

Alt. *sans sourdines* *pp unis.*

sans sourdines *pp unis.*

Vois. *pp*

Cbs. *pp* *pizz.*

Fl.

Hb.

Cl.

Bas.

C. Ba.

Cors.

Trb.

1^{re} Hp.

2^{me} Hp.

CHŒUR.

pp

Dieu est mon - té,
 Gott fah - rat auf,
 God is gone up,

Vls.

Alt.

Vcllo.

Cbs.

Fl.
Hr.
Cl.
Eas.
C.Ba.

Corn.
Trb.

1^{re} Hp.

2^{de} Hp.

CHŒUR

Dieu est mon - té au mi - lieu
 Gott jah - ret auf, er jah - ret
 God is gone up, God is gone

Vla.

Alt.

Viol.
Cv.

Fl. Hb. Cl. Bns. C.Bn. Cors. Trb. Timb. Cél. 1^{re} Hp. 2^{me} Hp. CHEUR.

des chants de joie! Dieu est mon té,
 au/ up with mit a Jauch - shout, - son. Dieu est mon -
 up with mit a Jauch - shout, - son. God is - ral auf, up, gone

Vls. Alt. Vcls. Obs.

ôtez les sourdines

arco p div. (div.)

Fl.
Hb.
Cl.
Bsn.
C.Bn.

Corn.
Tbn.
Timp.

Cel.

1st Hp.
2nd Hp.

CHŒUR.

Dieu est mon - té au mi - lieu
 Gott ist - ret auf, up, Dieu est mon - té au mi - lieu
 God is gone up, God is gone up, God is gone up,

Vla.
Alt.
Vcllo.
Cbs.

52 Sans presser.

Fl. Hb. Cl. Bn. C.Bn. Cors. Timb. Cél. Org. 1^{re} Hp. 2^{me} Hp.

Do à do#

CHŒUR.

des chants de joie! Dieu est mon té,
 au/ up with a mis a sen, Jauca - - - rat au/ up,
 au mi - lieu des chants de joie! Dieu est mon -
 er /s/ is - rat up with a mis a shont, Jauca - - - rat gone

52 Sans presser.

Vis. Alt. Vois. Obs.

mf sans sourdines

mf sans sourdines

mf sans sourdines

Fl.

Hb.

Cl.

Bas.

C.Ba.

Trb.

Timb.

Cél.

Org.

1^{re} Hp.

2^{de} Hp.

CHOEUR.

Dieu est mon té du mi - lieu
 Gott ist -
 God is gone au/, up, er God is -
 té, au/, up, Dieu est mon té, Dieu
 au/, up, Gott ist -
 is gone au/, up, is gone au/, up, God God

sen. Dieu est mon té, Dieu
 Gott ist -
 God is gone au/, up, is gone au/, up, God God

Vln.

Vla.

Alt.

Vcl.

Cba.

(1) Si le chanteur (basse) ne peut atteindre le fa grave, il le remplacera par un SILENCE, NON par l'octave aigue.
 (2) An Stelle des tiefen f auch (für 1. Bass) eine Aalte Pause.

Fl.
 Hd.
 Cl.
 Sax.
 C. Sax.
 Cor.
 Trp.
 Tmb.
 Cel.
 Org.
 1st Hp.
 2nd Hp.
 CHORUS.
 1st Vla.
 2nd Vla.
 Alt.
 Vola.
 Cbs.

Dieu est mon - té au mi - lieu
 Gott ist - raf auf, up, or - lieh
 God is - raf gone up, is - raf gone
 té, Dieu est mon - té, au mi - lieu
 up, God ist - raf raf gone up, or - lieh
 non. Dieu est mon - té, par -
 Gott ist - raf raf gone up, raf raf gone
 est - mon - té, Dieu est mon - té
 is - raf raf gone up, God ist - raf raf gone up,

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

C.Ba.

Cor.

Trp.

Trb.

Timb.

Cymb.

Gr. C.

Gél.

Org.

dim.

dim.

Sol.

extérieur

pp

arco: molto

laissez vibrer

1^{re} Hp.

2^{me} Hp.

gliss.

gliss.

CHŒUR.

des chants de joie Dieu est mon
mit Juch de aus fah est mon
with a shout. is re gone

mi les chants de joie Dieu est mon
führt mit Juch de aus fah est mon
gone up with a shout. is re gone

mi les chants de joie Dieu est mon
führt mit Juch de aus fah est mon
gone up with a shout. is re gone

par mi la joie Dieu est mon
er fah is re gone

54

1^{re} Vln.

2^{de} Vln.

Alt.

Vcl.

Cbs.

Fl.

Hr.

Cl.

Bsn.

E. Sn.

Trb.

Timb.

Org.

1st Hp.

2nd Hp.

CHORUS.

1st Vla.

2nd Vla.

Alt.

Vcls.

Cbs.

té
esq,
up,

au
er
God

mi
fiAret
is

lien
mis
gone

des
Jeuca
up

chants
- with -

de
ses
a

té
esq,
up,

au
er
God

mi
fiAret
is

lien
mis
gone

des
Jeuca
up

chants
- with -

de
ses
a

té
esq,
up,

au
er
God

mi
fiAret
is

lien
mis
gone

des
Jeuca
up

chants
- with -

de
ses
a

té
esq,
up,

au
er
God

mi
fiAret
is

lien
mis
gone

des
Jeuca
up

chants
- with -

de
ses
a

Fl.

Hb.

Cl.

Bns.

C.Bn.

Trp. 1.2.

Trb.

Timb.

Cymb.

Org.

1^{re} Hp.

2^{me} Hp.

CHŒUR.

1^{re} Vla.

2^{de} Vla.

Alt.

Viol.

Cbs.

tr Solo.

tr assour

(gliss.) ff

(gliss.) ff

joie
au,
shout;

Et
Gott
God

le
JAH
is

Sei
ref
gone

gour
au,
up

joie
au,
shout;

Et
Gott
God

le
JAH
is

Sei
ref
gone

gour
au,
up

joie
au,
shout;

Et
Gott
God

le
JAH
is

Sei
ref
gone

gour
au,
up

joie
au,
shout;

Et
Gott
God

le
JAH
is

Sei
ref
gone

gour
au,
up

55

Fl.
 Hd.
 Cl.
 Bas.
 C.Ba.

Corn 1 & 2 (6 & 7)
 Trp. 1 & 2
 Trb.
 Timb.
 Cymb.
 Org.

Soll.
(ou 4) f exultatoire et ostend

29 Solo.

1^{re} Hp.
 2^{me} Hp.

CHOEUR

out avec mon à la voix
 with wood der a Herr der Herr
 with wood der a shout, and the Lord
 with wood der a shout, and the Lord
 with wood der a shout, and the Lord

1^{re} Vls.
 2^{de} Vls.
 Alt.
 Vols.
 Obs.

Fl.
Hb.
Cl.
Bns.
C.Bn.
Cora 3.4.
(7.8.)
Trp. 1.2.
Trb.
Timp.
Cymb.
Org.

1^{re} Hp.
2^{me} Hp.

CHŒUR.

de	la	trom	pet	-	-	-	tel
mis	Ael	ler	sau	-	-	-	ne.
with	sound	of	trum	-	-	-	pet.

de	la	trom	pet	-	-	-	tel
mis	Ael	ler	sau	-	-	-	ne.
with	sound	of	trum	-	-	-	pet.

de	la	trom	pet	-	-	-	tel
mis	Ael	ler	sau	-	-	-	ne.
with	sound	of	trum	-	-	-	pet.

de	la	trom	pet	-	-	-	tel
mis	Ael	ler	sau	-	-	-	ne.
with	sound	of	trum	-	-	-	pet.

1^{re} Vls.
2^{de} Vls.
Alt.
Vcl.
Cba.

Fl.
Hb.
Cl.
Bas.
C.Ba.
Cors.
Trp.
Trb.
Timb.
Cymb.
Org.

1^{re} Hp.
2^{me} Hp.

CHOEUR.

<i>sempre ff</i>	Et lo Sei gneur est mon	Et lo Sei gneur est mon	Et lo Sei gneur est mon
<i>sempre ff</i>	Gott fah is rut auf und is mon	Gott fah is rut auf und is mon	Gott fah is rut auf und is mon
<i>sempre ff</i>	God is gone up, der	God is gone up, der	God is gone up, der
<i>sempre ff</i>	is gone gone	is gone gone	is gone gone

56

1^{re} Vls.
2^{de} Vls.
Alt.
Vols.
Obs.

Fl.
Hh.
Cl.
Bsn.
C.Bn.

Cora.
Trp.

Trb.
Timb.
Cymb.

Org.

CHOEUR

66	à	Je	la	voix	
Herr,	Je	der	Herr	de	
up	with	a	shout,	mis	
				the	
66	à	Je	la	voix	
Herr,	Je	der	Herr	de	
up	with	a	shout,	mis	
				the	
66	à	Je	la	voix	
Herr,	Je	der	Herr	de	
up	with	a	shout,	mis	
				the	
66	à	Je	la	voix	
Herr,	Je	der	Herr	de	
up	with	a	shout,	mis	
				the	

1^{re} Vls.
2^{de} Vls.
Alt.
Vcls.
Cbn.

Fl.
 Eb.
 Cl.
 Bas.
 C.Ba.
 Cor.
 Trp.
 Trb.
 Timb.
 Tamb. m.
 Org.

1st Hp.
 2nd Hp.

CHORUS

In Aef - - - trom - - - pettie - - - cis - -
 Lord - - - ter, with the Aef sound - - - ter of - - - Po - -
 In Aef - - - trom - - - pettie - - - cis - -
 Lord - - - ter, with the Aef sound - - - ter of - - - Po - -
 In Aef - - - trom - - - pettie - - - cis - -
 Lord - - - ter, with the Aef sound - - - ter of - - - Po - -

1st Vln.
 2nd Vln.
 Alt.
 Vcls.
 Obs.

En animant.

Animez encore.

Gr. Fl. Hb. Cl. Bns. C. Ba. Cors. Trp. Trb. Timb. Tamb. Cymb. Org.

1^{re} Hp. 2^{de} Hp.

CHŒUR

tan - sa - trum - - - - - tel - ne - pot.

Na - tions! Proh - lockz, The Lord,

tan - sa - trum - - - - - tel - ne - pot.

Na - tions! Proh - lockz, The Lord,

tan - sa - trum - - - - - tel - ne - pot.

Na - tions! Proh - lockz, The Lord,

tan - sa - trum - - - - - tel - ne - pot.

Na - tions! Proh - lockz, The Lord,

En animant.

Animez encore.

1^{re} Vls. 2^{de} Vls. Alt. Vcls. Cbs.

La 3^e Flûte reprend la Petite Flûte.

Accélérez de plus en plus jusqu'au -

P. Fl.
 Gr. Fl.
 Eb.
 Cl.
 Bass
 Cbn.
 Cors.
 Trp.
 Trb.
 Timp.
 Tamb. m.
 Org.
 CHOEUR
 Na-tions! frah-lock, the Lord
 Na-fra-his
 Na-tions! frah-lock, the Lord
 Na-fra-his
 Na-tions! frah-lock, the Lord
 Na-fra-his
 Na-tions! frah-lock, the Lord
 Na-fra-his
 Accélérez de plus en plus jusqu'au -

90 59 Mouvement initial (Animé).

CHŒUR.

tions, lockt, King!	Frappez des jauchez dem Shout un-to	mains! Herrn, God,	Frappez des jauchez dem Shout un-to	mains! Herrn, God,	Na- tions, froh- lockt, the Lord!
tions, lockt, King!	Frappez des jauchez dem Shout un-to	mains! Herrn, God,	Frappez des jauchez dem Shout un-to	mains! Herrn, God,	Na- tions, froh- lockt, the Lord!
tions, lockt, King!	Frappez des jauchez dem Shout un-to	mains! Herrn, God,	Frappez des jauchez dem Shout un-to	mains! Herrn, God,	Na- tions, froh- lockt, the Lord!
tions, lockt, King!	Frappez des jauchez dem Shout un-to	mains! Herrn, God,	Frappez des jauchez dem Shout un-to	mains! Herrn, God,	Na- tions, froh- lockt, the Lord!

59 Mouvement initial (Animé).

P.F.I.
 P.F.II.
 Eb.
 Cl.
 Bas.
 C.Bn.
 Cors.
 Trp.
 Trb.
 Timb.
 Trg.
 Tamb. de basse.
 Org.
 Hpa.
 (Glor.)

CHOEUR
 Frap-pes des mains! Frap-pes, Frap-pes, Frap-pes tou-tes en
 jauché-tes dem Herrn, jauché-tes, jauché-tes, jauché-tes froh-locksht en-
 Shout un-to God! Praise Him! Praise Him! Clap your hands, all mit
 ye
 Frap-pes des mains! Frap-pes, Frap-pes, Frap-pes tou-tes en-
 jauché-tes dem Herrn, jauché-tes, jauché-tes, jauché-tes froh-locksht en-
 Shout un-to God! Praise Him! Praise Him! Clap your hands, all mit
 ye
 Frap-pes des mains! Frap-pes, Frap-pes, Frap-pes tou-tes en-
 jauché-tes dem Herrn, jauché-tes, jauché-tes, jauché-tes froh-locksht en-
 Shout un-to God! Praise Him! Praise Him! Clap your hands, all mit
 ye
 Frap-pes des mains! Frap-pes, Frap-pes, Frap-pes tou-tes en-
 jauché-tes dem Herrn, jauché-tes, jauché-tes, jauché-tes froh-locksht en-
 Shout un-to God! Praise Him! Praise Him! Clap your hands, all mit
 ye

Vls.
 Alt.
 Vols.
 Obs.

R.Fl.
Gr.Fl.
Hb.
Cl.
Bsn.
C.Bn.

Corn.
Trp.
Tpb.
Tmb.
Trg.
Tamb.b.
1^{re} Hp.
2^{de} Hp.

CHŒUR.

Frap - pos des mains!
Jusqu' - nel dom - Herro,
Shout un - to God!

Vis.
Alt.
Vcl.
Obs.

div. en 2
div. en 3
unis.
pizz.
arco

P.Fl.
Gr.Fl.
Hb.
Cl.
Bsn.
C.Bn.
Cors.
Trp.
Trb.
Timb.
Trg.
Tambo.
Cymb.
Gr.C.

CHŒUR.

des mains! dem Herrn, prais - ce!	Frap - pez jauch - set Sing His	des mains! dem Herrn, prais - ce!	Frap - pez jauch - set Sing His	des mains! dem Herrn, prais - ce!	Frap - pez jauch - set Sing His	des mains! dem Herrn, prais - ce!	Frap - pez jauch - set Sing His
Frap - pez des jauch - set dem Shout un - to	mains! Herrn, God!	Frap - pez des jauch - set dem Shout un - to	mains! Herrn, God!	Frap - pez des jauch - set dem Shout un - to	mains! Herrn, God!	Frap - pez des jauch - set dem Shout un - to	mains! Herrn, God!

Vln.
Alt.
Vcl.
Cbn.

P.F.I.
 H.P.I.
 Hb.
 Cl.
 Bas.
 C. Bas.
 Cors.
 Trp.
 Trb.
 Fich.
 Trg.
 Tamb.
 Cymb.
 Gr. C.
 Epe.

des mains! Frap-pez! Frap-pez! Chan-tes! Mé - lex vos voix!
 des Herrn, froh-locht dem Herrn, froh-locht on earth. mit fröh- cheu Schall!
 prais - sei! For He is King, is King, on earth. Praise ye His name!

des mains! Frap-pez! Frap-pez! Chan-tes! Mé - lex vos voix!
 des Herrn, froh-locht dem Herrn, froh-locht on earth. mit fröh- cheu Schall!
 prais - sei! For He is King, is King, on earth. Praise ye His name!

Frap - pez des mains! Frappez! Frap-pez! Chan-tes! Mé - lex vos voix!
 shout an - to God! For He is King, dem Herrn, froh-locht on earth. mit fröh- cheu Schall!
 Praise ye His name!

Frap - pez des mains! Frappez! Frap-pez! Chan-tes! Mé - lex vos voix!
 shout an - to God! For He is King, dem Herrn, froh-locht on earth. mit fröh- cheu Schall!
 Praise ye His name!

Vln.
 Alt.
 Vla.
 Obs.

P. Fl. Gr. Fl. Hb. Cl. Bsn. C. Sn. Cors. Trp. Trb. Timb. Trg. Tamb. m. Cymb. Gr. C. Gl. Hps.

do à si

Solo.

en dehors

à 2

CHŒUR.

Mô les vos voix!
mit mit Praise yo - Avez His Schall!
Praise yo His name!

Mô les vos voix!
mit mit Praise yo - it-ohem His Schall!
Praise yo His name!

Frap - pez des mains!
mit mit Praise yo - Avez His Schall!
Praise yo His name!

Frap - pez des mains!
mit mit Praise yo - it-ohem His Schall!
Praise yo His name!

Frap - pez des mains!
mit mit Praise yo - it-ohem His Schall!
Praise yo His name!

Vla. Alt. Vcls. Obs.

Orchestral score page 97, featuring various instruments and a Chœur section.

Instrumentation: Flutes (F., r. Fl.), Oboes (Ob.), Clarinets (Cl.), Basses (Bas.), Double Basses (D. Ba.), Horns (Cora.), Trumpets (Trp.), Trombones (Trb.), Timpani (Timb.), Snare Drum (Trg.), Cymbals (Cymb.), Grand Orchestra (Gr. C.), Guitars (Gl.), Harp (Hpe.), Chœur (CHŒUR), Violins (Vla.), Alto (Alt.), Viola (Vola.), and Oboe (Obs.).

Key Features:

- Flutes (F., r. Fl.):** Melodic lines with various articulations.
- Oboes (Ob.):** Melodic lines with dynamic markings like *mf* and *ff*.
- Clarinet (Cl.):** Melodic line with dynamic markings like *mf* and *ff*.
- Basses (Bas.):** Bass line with dynamic markings like *mf* and *ff*.
- Double Basses (D. Ba.):** Bass line with dynamic markings like *mf* and *ff*.
- Horns (Cora.):** Harmonic support with dynamic markings like *mf* and *ff*.
- Trumpets (Trp.):** Harmonic support with dynamic markings like *mf* and *ff*.
- Trombones (Trb.):** Harmonic support with dynamic markings like *mf* and *ff*.
- Timpani (Timb.):** Percussion with dynamic markings like *mf* and *ff*.
- Snare Drum (Trg.):** Percussion with dynamic markings like *mf* and *ff*.
- Cymbals (Cymb.):** Percussion with dynamic markings like *mf* and *ff*.
- Grand Orchestra (Gr. C.):** Harmonic support with dynamic markings like *mf* and *ff*.
- Guitars (Gl.):** Harmonic support with dynamic markings like *mf* and *ff*.
- Harp (Hpe.):** Harmonic support with dynamic markings like *mf* and *ff*.
- Chœur (CHŒUR):** Vocal parts with dynamic markings like *mf* and *ff*.
- Violins (Vla.):** Melodic lines with dynamic markings like *mf* and *ff*, and performance instructions like *plaz.* and *arco*.
- Alto (Alt.):** Melodic line with dynamic markings like *mf* and *ff*, and performance instructions like *plaz.* and *arco*.
- Viola (Vola.):** Melodic line with dynamic markings like *mf* and *ff*, and performance instructions like *plaz.* and *arco*.
- Oboe (Obs.):** Melodic line with dynamic markings like *mf* and *ff*, and performance instructions like *plaz.* and *arco*.

Performance Instructions: *plaz.* (pizzicato), *arco* (arco), *4^e C.* (4th C).

Lyrics: en dehors

P. Fl.

Gr. Fl.

Hb.

Cl.

Bns.

C. Ba.

Cor.

Trp.

Trb.

Timb.

Trg.

Cymb.

Gr. C.

Gl.

Hps.

Vla.

Alt.

Vcl.

Obs.

en dehors

(giss.)

pizz.

arco pizz.

P.Fi.
 Gr. Fi.
 Hb. *à 3*
 Cl. *en dehors*
 Eus.
 G. Ba.
 Cors.
 Trp. *en dehors*
 Trb.
 Timb. *fa# à sol, et à sib*
 Trg.
 Cymb.
 Gr. C.
 Gl.
 Hps. *g'lar.*
 Vls. *arco*
 Alt. *arco*
 Vols.
 Cbs.

63

Animez un peu.

P. Fl. Gr. Fl. Hb. Cl. Bns. C. Bn. Cors. Trp. Trb. Timb. Trg. Tamt. Hps.

mf *craso.* *mf* *mf* *à 2* *mf* *cuvré* *à 2* *mf* *cuvré* *pp* *poco craso.* *pp* *poco craso.*

63

Animez un peu.

Vla. Alt. Vola. Cba.

p *mf*

P. Fl.
Gr. Fl.
Hr.
Cl.
Ba.
C. Ba.
Cor.
Trp.
Trb.
Timb.
Trg.
Tamb. m.
Hps.
Vl.
Alt.
Viol.
Obo.

cresc.
cresc.
à 2
cresc.
à 3
cresc.
sempre cresc.
cresc.
cresc.
à 4 jusqu' à la fin
cresc.
cresc.
à 4 jusqu' à la fin
sol à re#, sib à sib
p
cresc.
pizz.
arco
cresc.
div.
pizz.
arco
cresc.

64

2. Fl.
Gr. Fl.
Hh.
Cl.
Bus.

Musical score for woodwinds and brass instruments. The Flute (Fl.) and Clarinet (Cl.) parts feature a melodic line with eighth notes. The Bassoon (Bus.) part has a more complex rhythmic pattern. The Horn (Hh.), Trumpet (Trp.), and Trombone (Tbn.) parts are mostly rests, with some notes appearing in the later measures.

Cors.
Trp.
Tbn.

Musical score for Horn (Cors.), Trumpet (Trp.), and Trombone (Tbn.). The Horn part has a melodic line with some dynamics markings. The Trumpet and Trombone parts have notes with dynamics markings, including accents and slurs.

Timb.
Trg.
Tamb.m.

Musical score for percussion instruments. The Snare Drum (Trg.) part has a steady rhythmic pattern. The Tom-tom (Tamb.m.) part has a rhythmic pattern with some dynamics markings.

1^{re} Hp.

Musical score for the first piano (1^{re} Hp.). The piano part has a complex rhythmic pattern with many notes and dynamics markings.

2^{me} Hp.

Musical score for the second piano (2^{me} Hp.). The piano part has a complex rhythmic pattern with many notes and dynamics markings.

64

Vln.
Alt.
Vcls.
Obs.

Musical score for strings and oboe. The Violin (Vln.) part has a complex rhythmic pattern with many notes and dynamics markings. The Viola (Vcls.) part has a similar pattern. The Oboe (Obs.) part has a melodic line with some dynamics markings.

Élargissez un peu.

P.Fl.

Gr.Fl.

Hb.

Cl.

Bas.

C.Ba.

Cor.

Trp.

Trb.

Timb.

Trg.

Cymb. (avec 2 baguettes de tambour)

Gr.C.

Gl.

Hps.

This system contains the first 14 staves of the score. The instruments listed are Piccolo Flute (P.Fl.), Grand Flute (Gr.Fl.), Horn (Hb.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Bas.), Contrabassoon (C.Ba.), Cor Anglais (Cor.), Trumpet (Trp.), Trombone (Trb.), Timpani (Timb.), Triangle (Trg.), Cymbals (Cymb.), Gong (Gr.C.), and Glockenspiel (Gl.). The Harpsichord (Hps.) part is also present but mostly rests. The score features various dynamics such as *f*, *mf*, and *pp*, and includes the instruction *cresc.* (crescendo) in several places. The Cymbal part is specifically marked with *mf cresc.* and *cresc.* The Harpsichord part is marked with *à 2*.

Élargissez un peu.

Vla.

Alt.

Vol.

Obs.

This system contains the last four staves of the score for this page. The instruments listed are Viola (Vla.), Alto (Alt.), Violin (Vol.), and Oboe (Obs.). The score continues with the *cresc.* instruction and features dynamic markings such as *f* and *pp*.

P.F.I.
 Gr. Fl.
 Hb.
 Cl.
 Bns.
 C. Bn.
 Cors.
 Trp.
 Trb.
 Timb.
 Trg.
 Tamt.
 Cymb.
 Gr. C.
 Gl.
 Org.
 Hps.

Grand chœur

(observez scrupuleusement la valeur des notes de la basse)

CHŒUR
 Par - ce - que - le - Sei -
 Doms - der - Herr - ses - ser -
 For - the - Lord - most - high
 Par - ce - que - le - Sei -
 Doms - der - Herr - ses - ser -
 For - the - Lord - most - high
 Par - ce - que - le - Sei -
 Doms - der - Herr - ses - ser -
 For - the - Lord - most - high
 Par - ce - que - le - Sei -
 Doms - der - Herr - ses - ser -
 For - the - Lord - most - high

Vla.
 Alt.
 Vcl.
 Cbs.

Hb.
Cl.
Bns.
C.Bn.
Cor.
Trp.
Trb.
Tam.

Org.
Hps.

est très est très
great - ly great - ly

gneur est très é - le - vé et très re - dou - ta -
Gott, est très AocA c - le - vé et très sear - dou - ta -
is great - ly to be feared, and His name is schreck -
ter

CHŒUR

div. (div.)

Vls.
Alt.
Voie.
Obs.

Hb.
 Cl.
 Bns.
 C. Ba.
 Cors.
 Trp.
 Trb.
 Tamt.

Org.
 Hps.

CHOEUR.
 ble et qu'il est le roi su
 ri et He sin is gro King ser on Ké earth, nig sing

Vls. (div.)
 Alt. (div.)
 Vcls.
 Obs.

P.Fl.
 Gr.Fl.
 Hd.
 Cl.
 Bas.
 C.Ba.
 Cora.
 Trp.
 Trb.
 Timb.
 Tamt.
 Cymb.
 Gr.C.
 Org.
 Hps.

CHŒUR
 pré - me qui a l'em - pire - en - tou - to - la - ter -
 au/ - es der un - gan - son - Fr - de, der - ses - son - tri -
 prais - es un - to - your - God - with the - voice of -
 pré - me qui a l'em - pire - en - tou - to - la - ter -
 au/ - es der un - gan - son - Fr - de, der - ses - son - tri -
 prais - es un - to - your - God - with the - voice of -
 pré - me qui a l'em - pire - en - tou - to - la - ter -
 au/ - es der un - gan - son - Fr - de, der - ses - son - tri -

Vla.
 Alt.
 Vcls.
 Cbs.

P.F.I.
 Gr. Fl.
 Hb.
 Cl.
 Bsn.
 C.Bsn.
 Cors.
 Trp.
 Trb.
 Tuba.
 Timb.
 Tamt.
 Cymb.
 Gr.C.
 Org.
 Hpa.
 CHORUS
 rel. de. umph!
 Na. Proh O.
 tional. locht. praise.
 frap. mit. the.
 per. Han. Lord.
 des. Han. Lord.
 den. den. our.
 mainst. Herrn. God.
 Vln.
 Alt.
 Vcl.
 Cb.

P.Fl.
 Gr. Fl.
 Hb.
 Cl.
 Bas.
 C.Ba.
 Corn.
 Trp.
 Trb.
 Tuba
 Timb.
 Tamt.
 Cymb.
 Org.
 Hrs.
 CHOEUR
 Vln.
 Vols.
 Cha.

Frap - per - tou - tes en
 frah - dich - dem - Herrn mit
 O - preise Him, all ye

Frap - per - tou - tes en
 frah - dich - dem - Herrn mit
 O - preise Him, all ye

Frap - per - tou - tes en
 frah - dich - dem - Herrn mit
 O - preise Him, all ye

Frap - per - tou - tes en
 frah - dich - dem - Herrn mit
 O - preise Him, all ye

piz.
 piz.
 piz.
 piz.

PF1.
Gr. Fl.
Hb.
Cl.
Bns.
C. Bn.
Cors.
Trp.
Trb.
Tuba.
Timb.
Tamt.
Cymb.
Gr. C.
Org.
Hrp.

CHŒUR

sem - - - - - ble!	Na - tions,	chan - tex la	glo - re	de
Hän - - - - - den,	fröh - lockt,	und singt dem	mit fro - hem	
peo - - - - - ple!	O sing,	O sing the	glo - ry of	re de
	dim.	<i>mf</i> <i>espress.</i>	glo - ry of	is - chem
			glo - ry of	ry of

68

Viol.
Alt.
Vcl.
Cbs.

P.F.I.
 Gr.F.I.
 Eb.
 OI.
 Bas.
 C.Bu.
 Cors.
 Trp.
 Trb.
 Tuba
 Timb.
 Org.
 Hps.
 CHŒUR.
 Dieu
 Schall,
 God!
 Chan-
 saut
 O
 tes la
 Gott mit
 sing the
mf cresc.
 glori-
 fiah
 glo-
 ry
 de
 chem
 of
 Dieu
 Schall,
 God
 par
 und
 froh
 with
 the
 cris
 lot
 het
 dem
 voice,
 with
 the
 sainte
 Herrn,
 voice
 Dieu
 Schall,
 God!
 Chan-
 singt
 O
 tes la
 Gott dem
 Herrn, mit
 froh
 glo-
 ry
 de
 fro-hem
 of
 Dieu
 Schall,
 froh
 God,
 sing
 a
 vec
 froh
 loh-
 het
 the
 cris
 de
 sainte
 Gott,
 dem
 Herrn, at
 the
 voice
 Dieu
 Schall,
 God!
 Chan-
 singt
 O
 tes, chan-
 Gott, mit
 sing, O
mf cresc.
 par
 und
 froh
 with
 the
 cris
 lockt
 dem
 voice,
 the
 sainte
 Herrn,
 voice
 Dieu
 Schall,
 God!
 Chan-
 singt
 O
 tes la
 Gott mit
 sing the
mf cresc.
 glori-
 fiah
 glo-
 ry
 de
 is-chem
 of
 Dieu
 Schall,
 ja,
 God
 par
 und
 froh
 with
 the
 cris
 lockt
 dem
 voice
 de
 sainte
 Herrn,
 voice
 of tri-

R.Fl.
 Gr.Fl.
 Hb.
 Cl.
 Bsn.
 C.Bn.
 Cors.
 Trp.
 Tab.
 Timb.
 Trg.
 Org.
 Hps.
 CHORUS
 al-lé - gres - sei Chan- tes chan-
 ai-lé - les For - her, froh - tes froh -
 of - tri umph! O sing! O cresc.
 - lé - gres - sei Chan- tes chan-
 of - tri umph! O sing! O cresc.
 al-lé - gres - sei Chan- tes chan-
 ai-lé - les For - her, froh - tes froh -
 umph, of - tri umph! O sing! O cresc.
 69 arco pizz.
 Vis.
 Alt.
 Vcls.
 Cbs.

P.F.I.
Gr.Fl.
Hd.
Cl.
Bsn.
C.Bn.

Cor.
Tpt.
Trb.
Timp.
Trg.
Cymb.

Org.
Hrp.

CHOEUR

ten: Israhel sing!

Gloire Jovah sing!

au set ry

Sei dem to

gneur! Heron, God!

Gloire Jovah

Gloire Jovah

ten: Israhel sing!

Gloire Jovah sing!

au set ry

Sei dem to

gneur! Heron, God!

Gloire Jovah

Gloire Jovah

70

Vi.
Alt.
Vcl.
Cbs.

arco! piaz.

arco! piaz.

arco

Fl.

Gr. Fl.

Hb.

Cl.

Baa.

Cb.aa.

Cor.

Ttp.

Ttb.

Timb.

Trg.

Cymb.

Gr. C.

Org.

Hps.

CHOEUR

rel, sae, ry!

Glo! saueh Glo

rel, sae, ry!

Glo! saueh Glo

rel, sae, ry!

Glo! saueh Glo

rel, sae, ry!

Glo! saueh Glo

rel, sae, ry!

Glo! saueh Glo

Vln.

Alt.

Vla.

Cba.

extérieur

cresc.

ff

pp

6

8

CHORUS

rei
rei//
ryl
ryl
ryl
ryl

8

Vls.
Alt.
Vela.
Obs.

Pressez.

P.Fl.
Gr.Fl.
Hr.
Cl.
Bns.
C.Bn.
Cors.
Trp.
Trb.
Timb.
Trg.
Tamb.
Cymb.
Gr.C.
Gl.

Org.
Hps.

Pressez.

Vls.
Alt.
Vcls.
Obs.

P.F.I.
 Gr. Fl.
 Eb.
 Cl.
 Bas.
 C.Ba.
 Cors.
 Trp.
 Trb.
 Timb.
 Trg.
 Tambo.
 Cymb.
 Gr. C.
 Gl.
 Org.
 Hps.
 Vla.
 Alt.
 Vcl.
 Cbs.

à 8
cresc.
ppoubis
pp
(pizz.)
fff