

## Abendregen.

(Keller.)

Op. 70. N<sup>o</sup> 4.

Ruhig.

10. *pdolce*

Lang -

sam und schim- - mernd fiel ein Re- - gen, in den die A - - bend -

*p*

son- - ne schien; der Wand- - rer schritt auf en - gen We- - gen mit

düst- - rer See- - le drun - ter hin. Er

sah die gro - ßen Trop- - - fen blin - ken im Fal - - len durch den

gold - nen Strahl; er fühlt' es kühl aufs Haupt ihm sin - - ken und

sprach mit schauernd sü - - - Ber Qual:

*dim. e rit.* Langsamer.  
Nun weiß ich, daß ein Re-gen-  
Leise und feierlich.

bo - - gen sich hoch um mei - - ne Stir - - ne zieht, den

auf dem Pfad, so ich ge - zo - - gen, die heit - - re Fer - - ne

spie - - len sieht, die heit - - re Fer - - - - ne spie - len

sieht. Und die mir hier am näch - - sten ste - hen,

und wer mich scharf zu ken - - nen, scharf zu ken - - nen

meint, sie kön - - nen sel - ber doch nicht se - - hen, wie

er ver - - söh - nend, ver - - söh - nend ob mir scheint. So

wird, wenn and - re Ta - ge ka - - men, die son - - nig auf dies

Heu - - - te sehn, ob mei - - - nem fer - - - nen, blei - - - chen

Na - - - men der Eh - - re Re - - gen - bo - - gen sehn,

der Eh - - re Re - - - - gen - bo - - - - gen sehn.