COMPOSITIONS
POUR
DEUX PIANOS
À QUATRES ET À HUITS MAINS

		Р. К.
№ 27.	**ГЛИНКИ, М. И.** „Камаринская“ Перелож. для 2 фортепіанъ въ 4 руки. А. Н. Шеферъ,	90
„ 28.	**ГЛИНКИ М. И.** „Вальсъ-Фантазія“ (Скерцо) для оркестра. Перелож. для 2 фортепіанъ въ 4 руки А. Н. Шеферъ.	1 10
„ 29.	**ГЛИНКИ, М. И.** „Восточные танцы“ (Арабскіе танцы и Лезгинка) изъ оп. „Русланъ и Людмила“ Перелож. для 2 фортепіанъ въ 4 руки А. Н. Шеферъ	1 —
„ 30.	**ДАРГОМЫЖСКАГО, А. С.** „Увертюра“ изъ оперы „Русалка“ Перелож. для 2 фортепіанъ въ 4 руки А. Н. Шеферъ.	1 50
„ 31.	**ДАРГОМЫЖСКАГО, А. С.** „Славянскій танецъ“ изъ оп. „Русалка“ Перелож. для 2 фортепіанъ въ 4 руки А. Н. Шеферъ.	1 —
„ 32.	**ДАРГОМЫЖСКАГО, А, С.** „Цыганскій танецъ“ изъ оп. „Русалка“ Перелож. для 2 фортепіанъ въ 4 руки А. Н. Шеферъ,	1 —
„ 33.	**СѢРОВА, А. Н.** „Пляска скомороховъ“ изъ оп. „Рогнѣда“ Перелож. для 2 фортепіанъ въ 4 руки А. Н. Шеферъ.	85
„ 34.	**СѢРОВА, А. Н.** „Хороводъ“ (Пляска дѣвушекъ) изъ оп. „Рогнѣда“ Перелож. для 2 фортепіанъ въ 4 руки А. Н. Шеферъ.	75

PROPRIÉTÉ DE L'EDITEUR

A. Gutheil, Moscou,

Fournisseur de la cour Impériale
et commissionnaire des Théâtres IMPERIAUX.
Pont des Marechaux. 14.
PETROGRAD, chez A. JOHANSEN.
KIEFF, chez L. idzikowski. VARSOVIE, chez Gebethner & Wolff.

ЦЫГАНСКІЙ ТАНЕЦЪ

изъ оперы

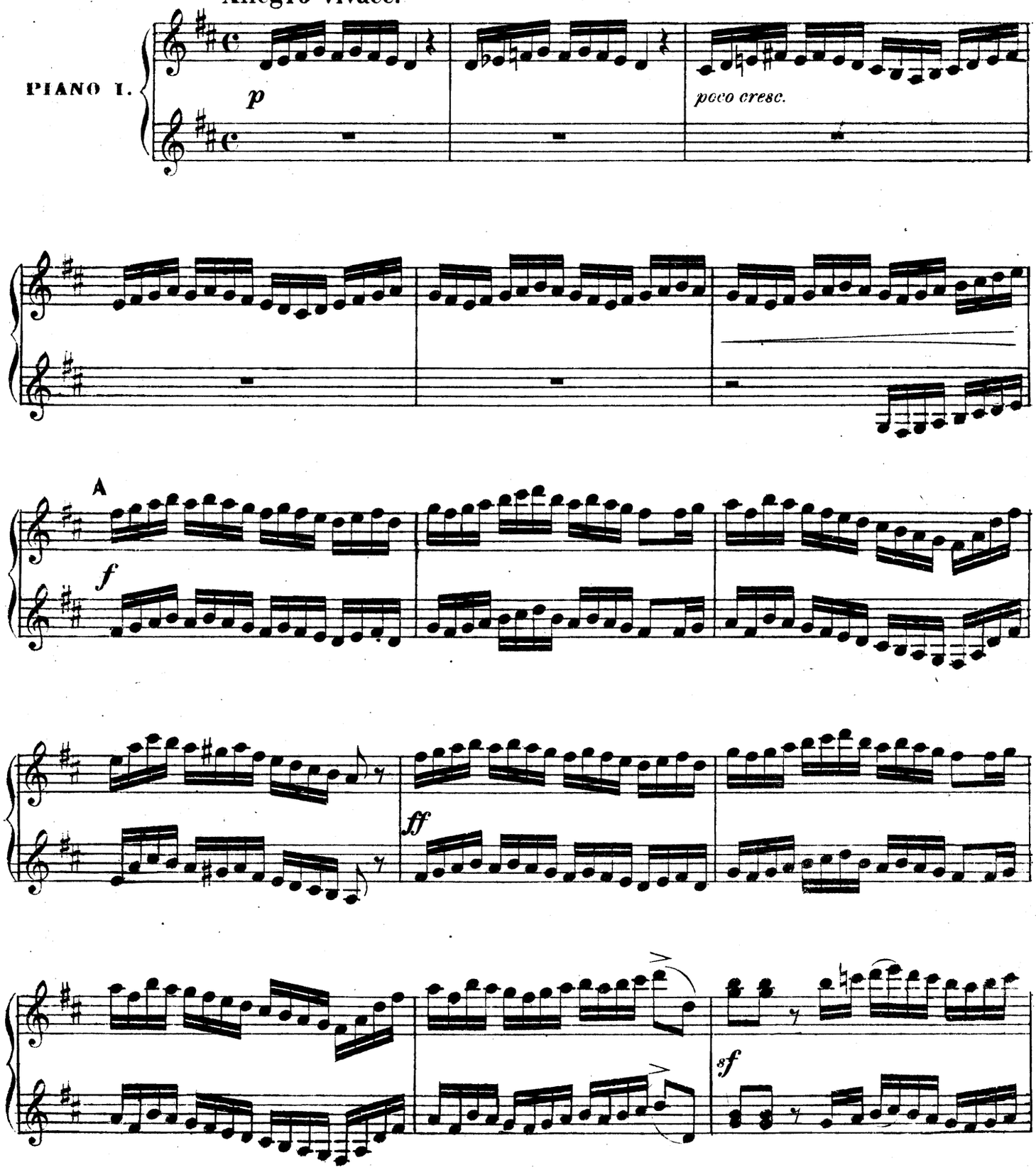
Русалка

А. С. Даргомыжскаго.

Переложеніе для 2 форт. въ 4 руки
А. Н. ШЕФЕРЪ.

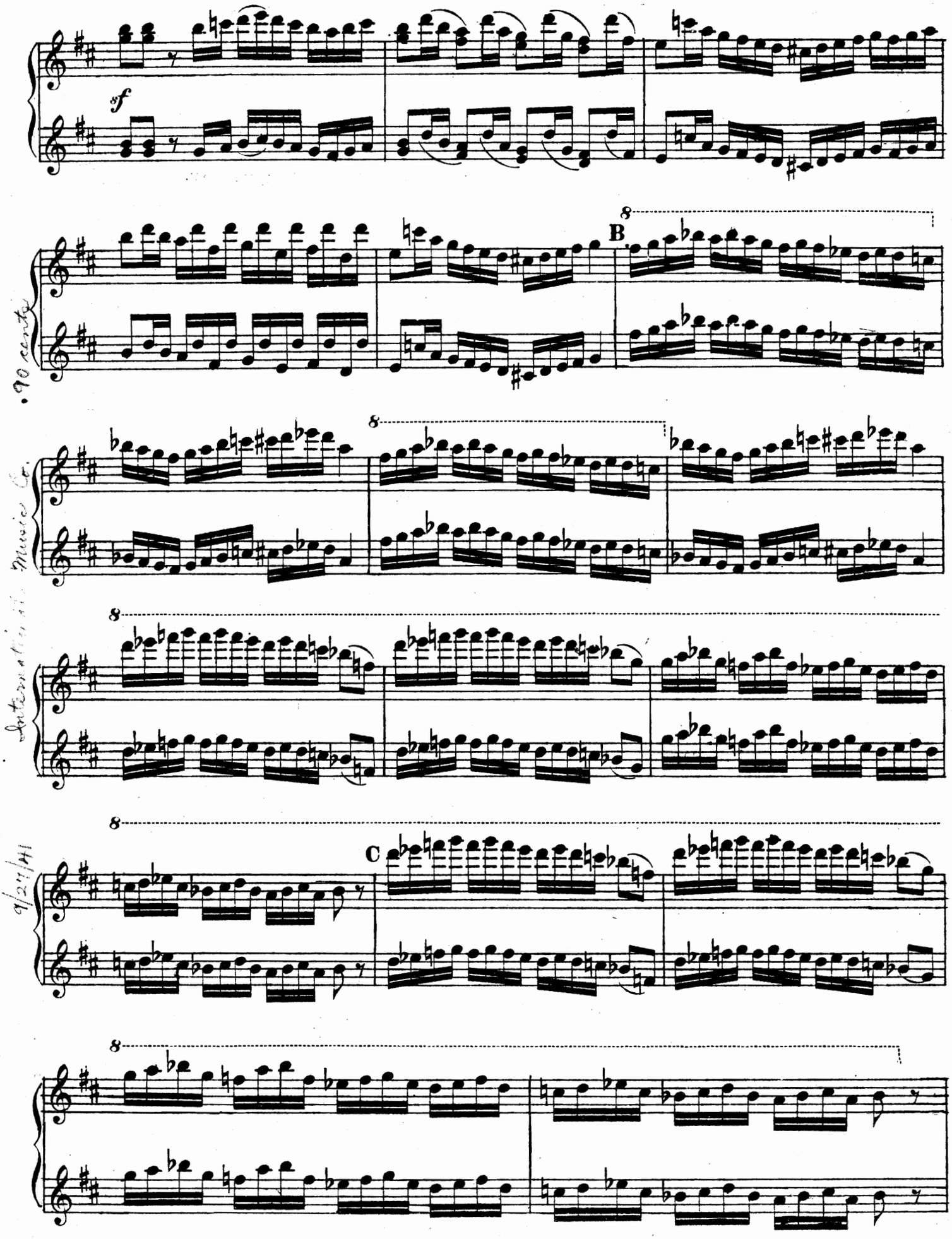
Allegro vivace.

PIANO I.



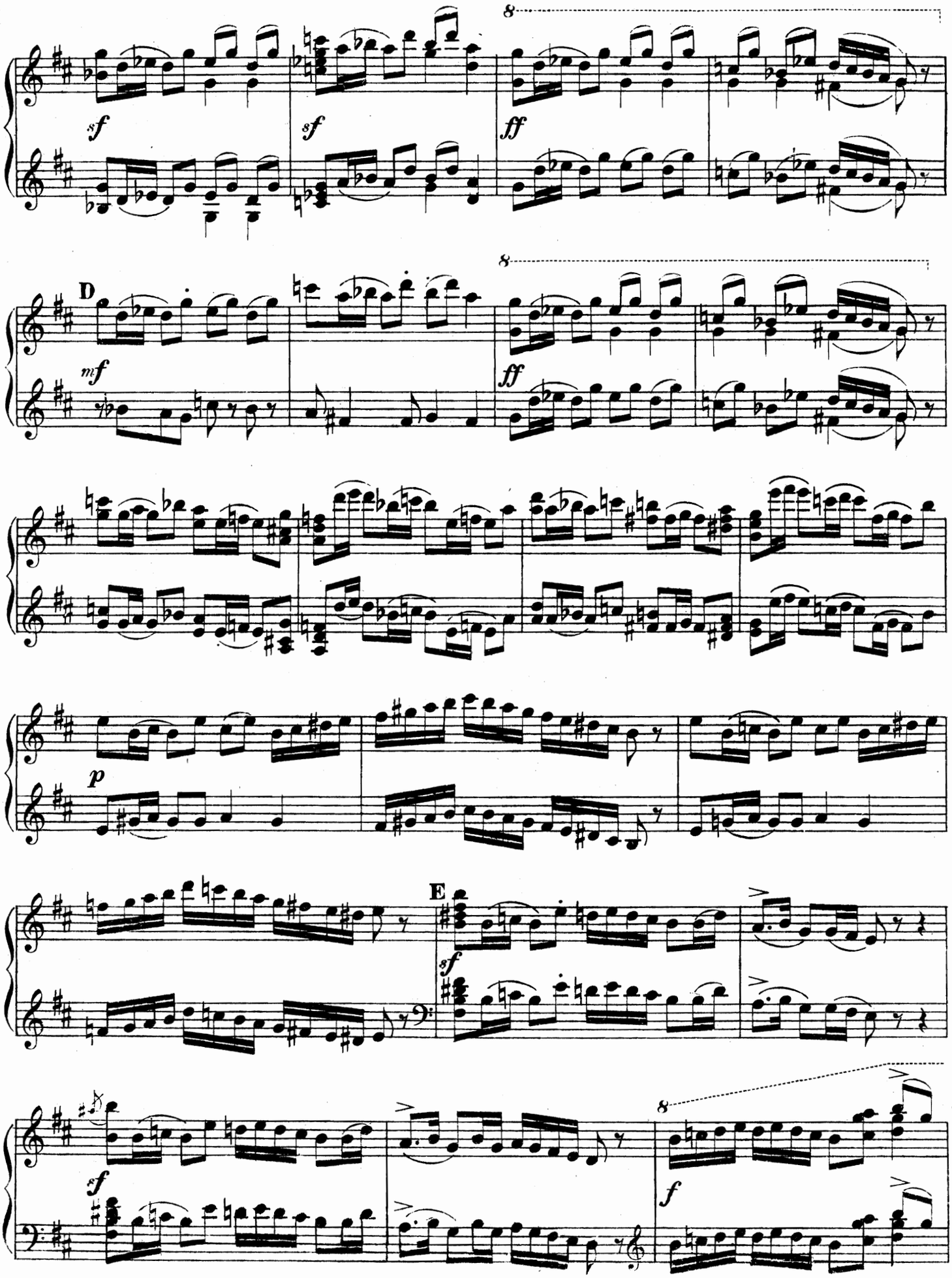
Собственность А. Гутхейль въ Москвѣ.
Печатня В. Гроссе въ Москвѣ Б. Спасская ул. соб. д. А. 7270 1 G.

379467

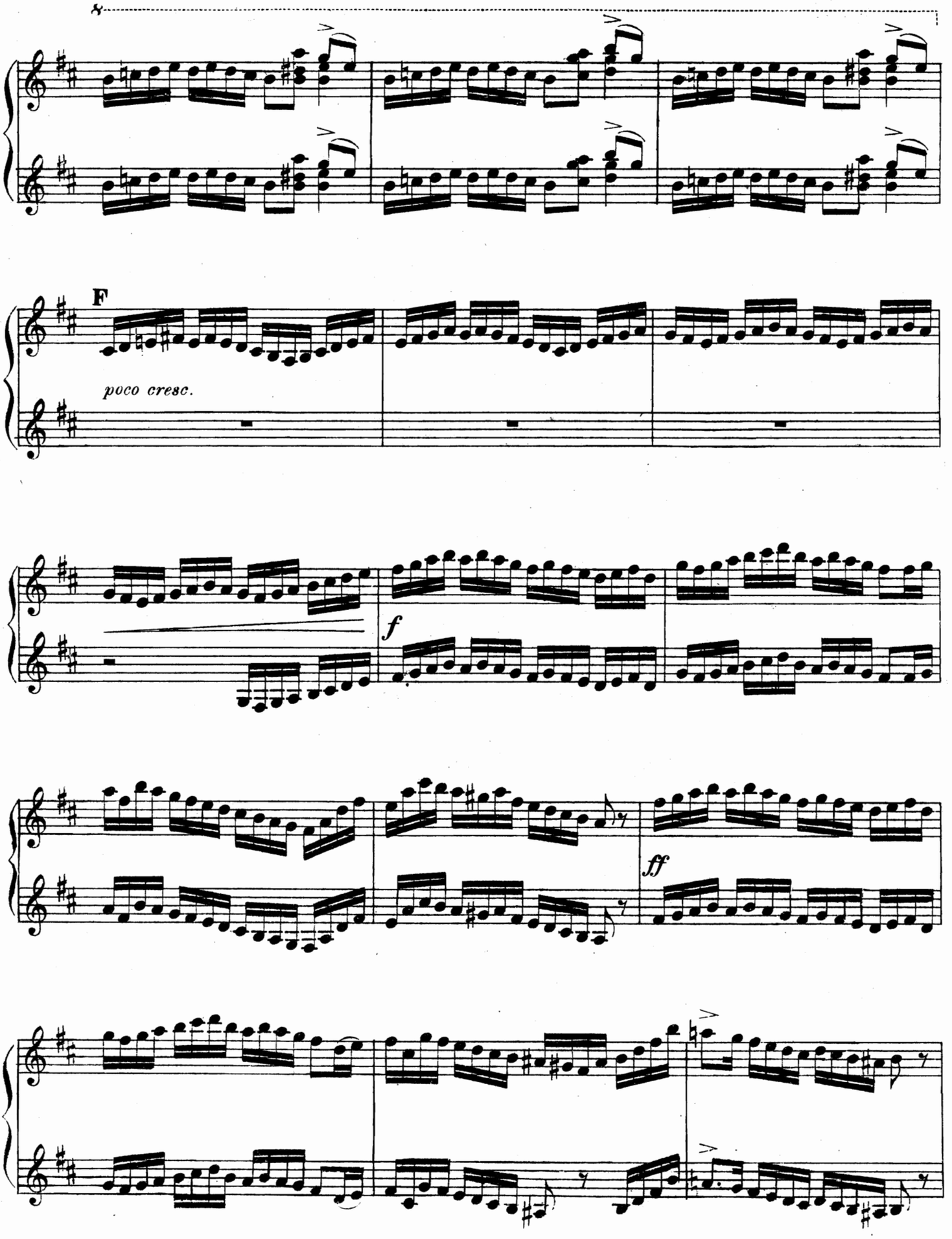


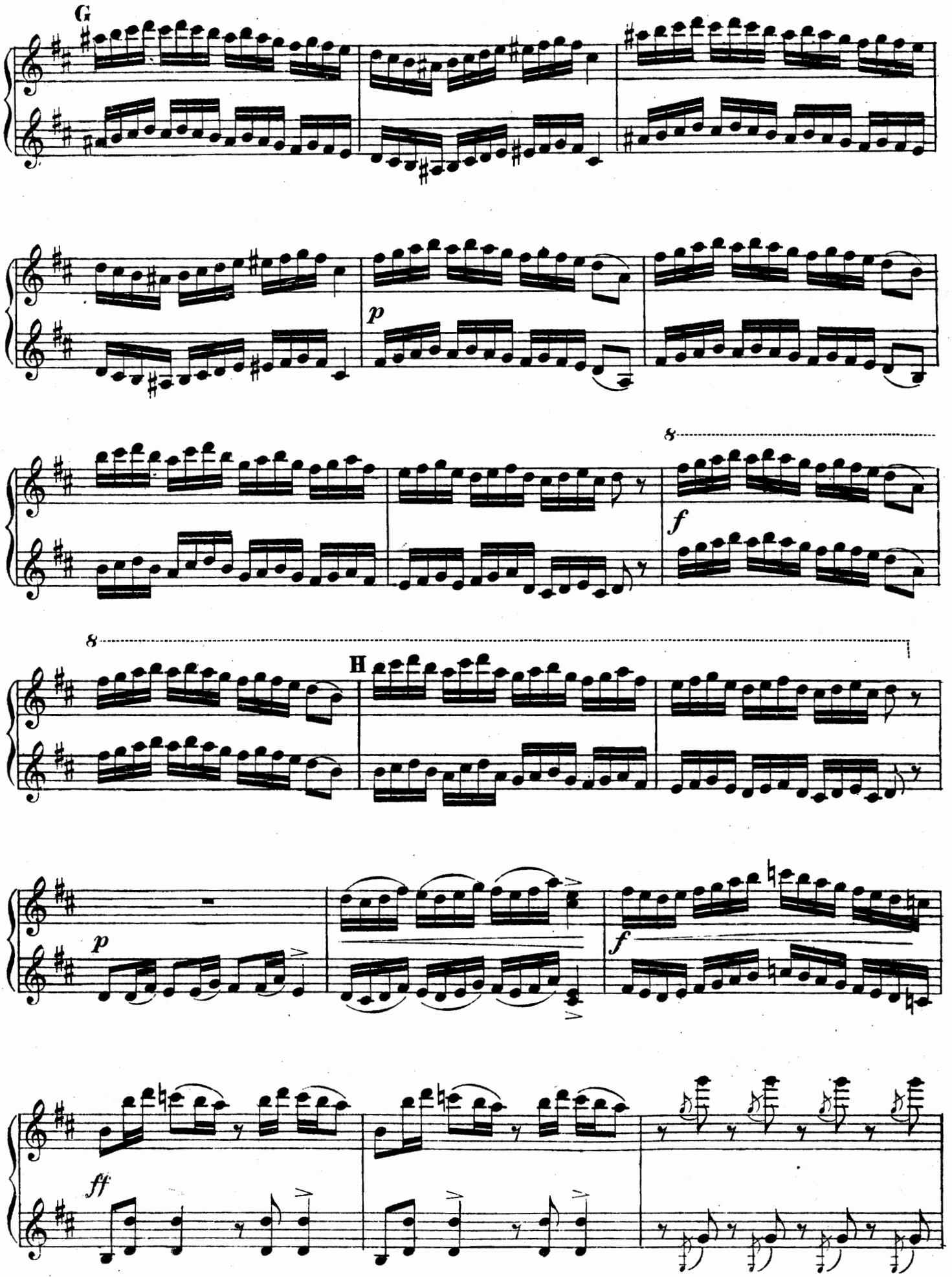
.90 cents
Music Co.
9/27/41

PIANO I.

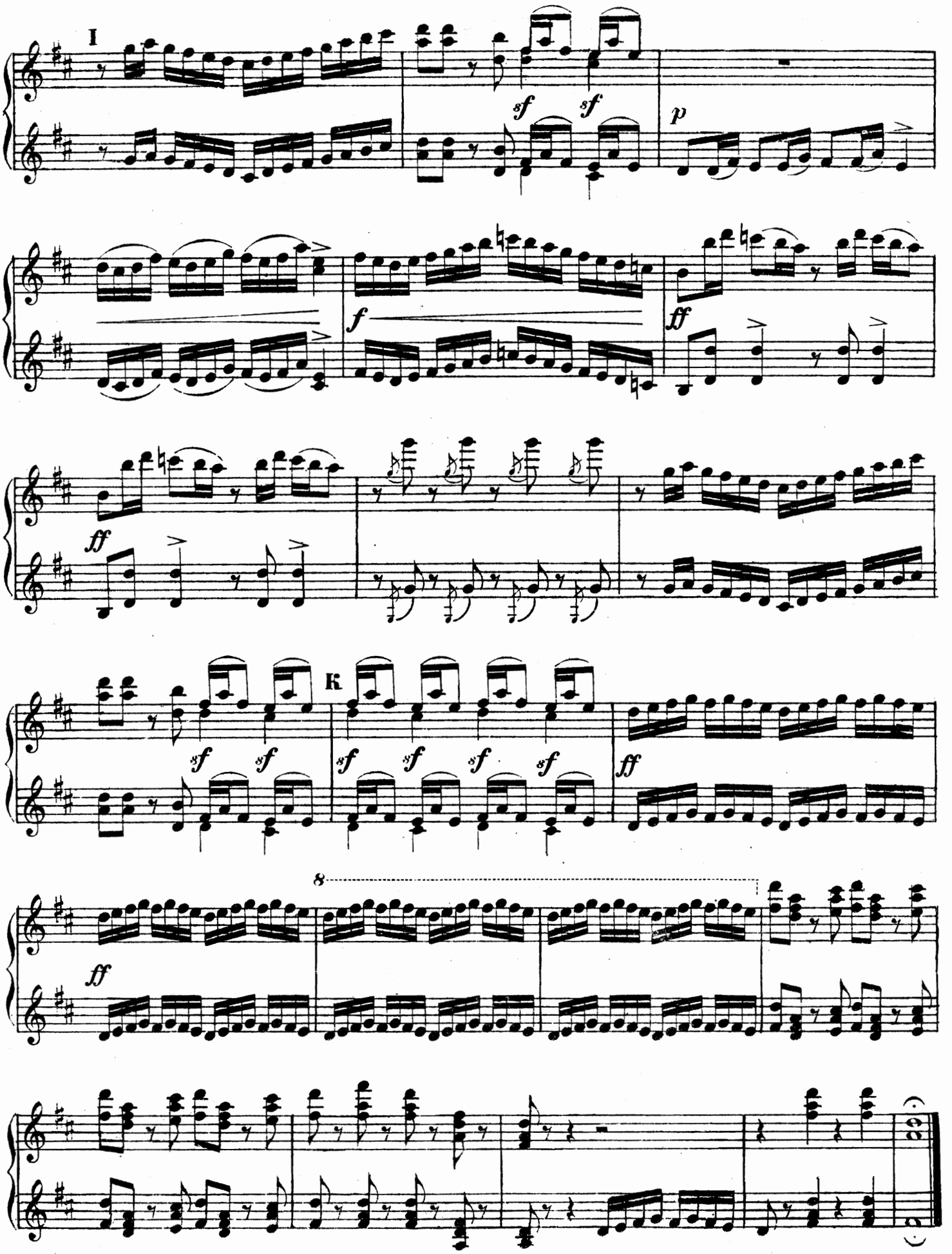


PIANO I.




G
p
8
f
8
H
p
f
ff

PIANO I.



379462