5.

Ihr Frommen, richtet euch empor.

Dom. 26. p. Trin.

J. N. J. M. N. 1725.

Tromba.
Hautbois I.
Hautbois II.
Hautbois III.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Basso.
Fagotto
Violone
Continuo.

𝄋

staccato

Andante con moto (♩=58)

(p)

p

cresc.

D. D. T. LI. LII.

Ihr

piano

pp

pp

pp

p

Frommen rich_tet euch em_por, richtet euch em_por, die Bosheit soll gero_chen werden. Er_

schrecke, er-schrecke sichres Volk der Er-den, sichres Volk der Er - den, und ihr, ihr

To-ten kommt her-vor, und ihr, ihr To-ten kommt her vor, ihr To - ten kommt her vor.

Canto I.

O fro_her Ton, o froher Ton, der uns zum Se_ - -

Canto II.

O fro_her Ton, o froher Ton, der uns zum Se_ - -

Alto.

Tenore I.

Tenore II.

Basso.

O froher Ton, o froher Ton,

(p) (p)

BSB

-gen, zum Se-gen schallt, da, da, da, da er-schei- -net Got-tes Sohn.

-gen, zum Segen schallt, da, da, da, da er-schei- -net Gottes Sohn.

Ihr Ber-ge

Ihr Ber-ge fallt,

Ihr Ber-ge

der uns zum Se- -gen schallt, da, da er-schei- -net, erscheinet Got-tes Sohn.

Die Welt mag immerhin erschrecken,

fallt, ach fallt, uns zu be-decken, ach fallt, uns zu be-dek-ken; o

ach fallt, uns zu bedecken, ach fallt, uns zu bedecken, fallt, uns zu be-dek-ken; o

fallt, ach fallt, uns zu be-decken, ach fallt, uns zu be-dek-ken; o

Die Welt mag immerhin erschrecken,

cresc.

die Welt mag immerhin erschrecken, die Welt mag immerhin erschrecken; Herr Je - su

die Welt mag immerhin erschrecken, die Welt mag immerhin erschrecken; Herr Je - su

Angst, o Not, wer mag be - ste - hen, wer mag be -

Angst, o Not, wer mag be - ste - hen, wer mag be -

Angst, o Not, wer mag be - ste - hen, wer mag be -

die Welt mag immerhin erschrecken, die Welt mag immerhin erschrecken; Herr Je - su

ho - - - - - le uns zu dir, zu dir,

ho - - - - - le uns zu dir, zu dir,

ste - hen? Ach möch - ten wir doch in ein lee - - res

ste - hen? Ach möchten wir doch in ein lee - - res

ste - hen? Ach möchten wir doch in ein lee - - res

ho - le uns zu dir, zu dir,

mf

BSB

ho - le uns zu dir.

ho - le uns zu dir.

Nichts, in ein lee-res Nichts ver-ge-hen.

Nichts, in ein lee-res Nichts ver-ge-hen.

Nichts, in ein lee-res Nichts ver-ge-hen.

ho - le uns zu dir.

ho - le uns zu dir.

Dal segno.

f *dimin.*

Hautbois I.
Violino I.

Violino II.

Viola.

Fagotto
Violone
Continuo.

Largo.

piano

(♩= 42.)

p *cresc.* *ff*

Aria.

Hautbois I.

Hautbois II.

Hautbois III.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Fagotto.

Basso.

Violone
Continuo.

Allegro (♩=116)

(*f*)

mf

(*p*)

cresc.

BSB

Scheidet euch, schei - det euch ihr Men - - schenkin - der,

kommt ihr Frommen, kommt ihr From-men, weicht, weicht, weicht

pp

pp

pp

ihr Sün_der.

Still,

pp

mf

pp

still, hört Got_tes, Got_tes Ur_teil an.

Schei_det euch,

p

mf

ihr Menschen_kin_der, schei_det euch, ihr Men_schen_kin_der,

kommt ihr From_men, weicht, ihr Sün_der, ihr Sün_der.

pp

pp

Still! still, hört Got_tes Ur _ teil, hört Gottes Ur_ _teil

pp

p

an.

mf

BSB

Sei - ne

Rech - te, sei - ne Rech - te bleibt der Ort für treu - e Knech - te,

die, was Gott, was Gott ge - fällt, ge - tan.

Sei - ne Rech - te, sei - ne Rech - te bleibt der Ort für treu - e

Knech_te, bleibt der Ort_ für treu_e_ Knech_te, die, was Gott ge_fällt, was Gott ge_

fällt, ge_tan, die, was Gott_ ge_fällt,_ ge_tan.

Da capo.

Recitativo.

Basso.

Violone Continuo.

Es war dir großen Schaar mein Wort, mein Wille deutlich kund. Je_doch, was mein und meiner Knechte Mund dir treulich vor_ge_tragen, das habt ihr Bök_ke nicht vollbracht, vielmehr ver_lacht, und so selbst eu_er Heil verschlagen. Der Ei_fer der Gerech_tig_keit soll drum ob eurem Schei_tel brennen. Euch a_ber, die ihr mich geliebt und Lie_be gläubig ausge_übt, euch soll nichts von mir trennen. Wie eu_re Wer_ke sind, so bleibt der Lohn be_reitet.

Aria.

Flauti unisoni.

Violini unisoni.

Viola.

Fagotto.

Canto.

Violone Continuo.

Andante (♩=104)

Solo

Kommt, kommt, Geseg - ne_te, Geseg - - - ne_te des Her_ren, kommt her_ -

ein, kommt her_ - - ein, nehmt des Him_mels Erb - - - - - - - - - -

Tutti

forte

teil, nehmt des Himmels Erb_teil ein.

p *f*

pianissimo

pianissimo

Kommt,_ kommt,_ kommt Geseg_ne_te, Geseg_ne_

pp

Solo

forte *pp*

forte

te des Herren, kommt her_ _ein, kommt her_ _ein, kommt her_ _ein, nehmt des

f *p*

Him - mels, des Himmels Erb - - - - - - - - - - - - - - - - - -

Tutti

forte

teil, nehmt des Himmels Erb - teil ein. *forte*

pp *p* *f*

BAYERISCHE STAATSBIBLIOTHEK MÜNCHEN

BSB

Aber weichet, weichet ihr Ver-

fluchten, weichet, weichet ihr Verfluchten, fort zur Höl-le, ihr Ver-ruchten, fort zur Höl-le, ihr Verruchten, da, da,

da soll eu - re Woh -

- - nung, da soll eu - re Wohnung sein. Fort zur Höl-le ihr Verruchten, da, da soll eu - re

Woh - - - - - - - - - - - - - - - nung, da, da soll eu - re Wohnung sein.

Da capo

Recitativo accompagnato.

Tenore.

Violone. Continuo.

Denkt Sterb-li - che, ach denkt hier - an; wenn die Po-sau-nen schal-len, wenn sich die Grä-ber auf - ge -

tan, wenn lau-ter Donnerstim-men knal-len, wenn durch der Flammen Wut der Er-den-bau samt al-len Himmeln fällt, ach

Violino I.

Violino II.

Viola.

denkt, ach denkt, wie muß das Fleisch und Blut so schrecklich, so schrecklich fallen; Wenn Got_tes

Adagio (♩ = 64)

Sohn auf sei_nem Wol_ken_thron mit je_dermann, mit je_dermann die streng_ste Rechnung hält, o sich_re

Welt, wie wird es um dich ste_hen; ach säu_me nicht, noch heut, noch heut in dich zu ge_hen.

cresc.

p

Choral.

Tromba.

Hautbois I.

Hautbois II.

Hautbois III.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Fagotto.

Canto.

Alto.

Tenore.

Basso.

Violone.
Continuo.

Allegro moderato (♪ = 120)

f

Wenn ich Herr mei - ne Sünd be - denk,_
wenn ich die ew' - ge Freud be - denk,_
Wenn ich Herr mei - ne Sünd be - denk,_
wenn ich die ew' - ge Freud be - denk,_
Wenn ich Herr mei - ne Sünd be - denk,_
wenn ich die ew' - ge Freud be - denk,_

mf
(Wiederholung f)

BSB

mein' Au - gen die tun wei - nen;
mein Herz tut sich er - freu - en.

mein' Au - gen die tun wei - nen;
mein Herz tut sich er - freu - en.

mein' Au - gen die tun wei - nen;

mein Herz tut sich er - freu - en.

mf (f) mf (ff) f

Herr hilf, daß ich dein An - ge - sicht —

Herr hilf, daß ich dein An - ge - sicht —

Herr hilf, daß ich dein An - ge - sicht —

Herr hilf, daß ich dein An - ge - sicht —

mög sehn mit mei - ner Au - gen Licht

mög sehn mit mei - ner Au - gen Licht

mög sehn mit mei - ner Au - gen Licht

mög sehn mit mei - ner Au - gen Licht

f

in dem e - wi - gen Le - ben.

in dem e - wi - gen Le - ben.

in dem e - wi - gen Le - ben.

in dem e - wi - gen Le - ben.

piano

6 6 6 6 7 6 5 5 6

p *cresc.* *ff* *rit.*