

M
A57
3-10-11
100

Dedicated to W. W. Cobbett, Esq.

521376

QUARTET in G minor.

CELLO.

I.

Frank Bridge.

Allegro ben moderato. (♩ = 76.)

f *mf* *p* *cresc.* *f dim.*

1

2

3 *rit.* *a tempo* (♩ = 92.)

4 *ten.* *mf* *p* *f* *3*

5 *mf* *cresc.* *f* *3* *pesante*

6 *pizz.* *dim.* *p* *pp* 1

1

arco
pp

cresc. f

dim. mf dim.

pp pp

pp p dolce poco cresc. mf

cresc. f fp

mf cresc.

f con fuoco f mf
Più mosso e animato (♩=108.)

semplice \llcorner \lrcorner *f con passione*

più sempre *f*

12 *ff energico* *ten.*

13 *f espress.* *p dolce* *pp*

molto tranquillo poco rit. *poco a poco in tempo ma tranquillo (♩=76.)*
pp dolce *p espress.* *3*

poco a poco accel.
p cresc. 3 *mf cresc. 3*

animato (♩=100.) *f vigoroso* *più f appassion.*

f

16 (*♩=92.*) *f risoluto* *pesante* *dim.* *3*

molto dim. *pizz.* **17** *mf* *pp* *1*

CELLO.

II.

Allegro vivo. (♩ = 168.)

non troppo vivo. (♩ = 144.)

1 non troppo vivo. (♩ = 144.)

2

3

arco

pizz.

1

arco

5 pizz.

1

pizz. **6** arco
pp
pp
cresc. *p marcato*
mf cresc. *f marcato* *p subito*
7 pizz.
ff *f* ff
arco
ff
8 *ff* *f* *tr* *mf*
pizz. *p* *f* *mf*
arco **9** *Andante con moto* ($\text{♩} = 69.$)
p *pp* *p*

10 *a tempo*
rit. pizz.
mp

11 *a tempo*
poco rit. arco
p cresc. mp *espress.* rit. *a tempo* pizz.

mf cresc.

12 *a tempo*
arco f 3 rit. f marcato

13 *a tempo*
ff dim. rit. p

14 *a tempo*
rit. molto tranquillo pizz. PPP

14 *Tempo I^o (♩ = 144.)*
arco rit. (non troppo vivo.) PPP

15 arco p

pizz. pizz. mf pp 1

CELLO.

16 arco *mf* *f* *p dolce* *mf* *p espress.* *mf* 17 pizz. *p*

18 arco *p* *mf* *p* *mf* *f* pizz. *mf*

19 arco *mf* *f* *mf* *f*

20 *f marcato* *p subito* pizz. *f* *ff* *f* *ff*

21 arco *ff pesante* *ff*

22 *poco rit.* *a tempo più mosso* ($\text{♩} = 168.$) *ff* *ff* pizz. *ff*

23 *ff* *pizz.* *p* *pp*

III.

Molto adagio. (♩ = 50.)
rit. 1 a tempo

3 *pp dolce* *pp* *pp cresc.*

2 *mf dim.* *pp* *ppp* *pp* *cresc.*

3 *f sonore* *dim.* *mf* *p* *pp* Harmoniques

Allegro vivace. (♩ = 176.)

4 *pizz.* *p*

5 *p* *cresc.*

arco *f*

3 *f*

6 *ff*

4 *ff* *f*

7 *ff* *mf*

8 *dim.* *p cresc.* *mf* *dim.* *p*

7 *p cresc.* *f*

9 *ff*

ff dim. p dim.

10 *ppp sempre*

11 *rit. a tempo p dolce*

4 *pizz. p* 2 *arco p* *rit. mf* 12 *a tempo pizz. p*

mf

Musical staff with notes and a forte dynamic marking (*f*).

Musical staff with the marking "arco" above the staff, measure number "13" above the staff, and dynamics *f*, *mf*, and *f dim.* below the staff.

Musical staff with dynamics *f*, *f*, and *mf f dim.* below the staff.

Musical staff with measure number "4" above the staff and dynamics *p*, *mf*, and *dim.* below the staff.

Musical staff with measure number "14" above the staff and dynamic *pp* below the staff.

Musical staff with dynamics *mf* and *pp* below the staff.

Musical staff with notes and slurs.

Musical staff with measure numbers "15", "2", and "5" above the staff and dynamic *p* below the staff.

CELLO.

16 *f* *ff*

17 *ff dim. molto* *P* *ppp sempre*

18 *rit.* *a tempo* *mf*

cresc. *f*

f *rit.* *cresc.*

19 *allargando* *ff* *ff* *pizz.* *arco* *mf* *molto rit.* *a tempo* *pp* *pp sempre*

20 *pp* *pp sempre*

21 *cresc.* *mf* *mp dolce* *P* *mp dolce*

22

p *mf cresc.* *f*

commodo *mf*

23

ff *mf* *f espress. molto*

mf *cresc.*

24

f *rit.* *a tempo pizz.*

f

25

arco *p* *cresc.*

fff