

Ariosti, Attilio (1666-um 1740)

BRD DS Mus.ms 46,15

(A. te bella cagion) Cantata./Del Sig.Ariosti./[Kopftitel]

The image shows a handwritten musical score on two staves. The top staff is in bass clef with a common time signature (C). It contains a melodic line with notes and rests, and a bass line with notes and rests. The lyrics 'A te bella ca-gion de miei' are written below the notes. The bottom staff is in bass clef with a common time signature (C) and contains a single note with a long horizontal line above it, likely representing a basso continuo line.

Singst.mit bc: 3 Bl.

in: Cantata [1-19 für Sopran und Basso continuo].

Ms.ca. 1720. für Sopran und Basso c. Nr.15.

Ms.ca. 1720.

Nr.16.



Del Sig. Ariosti.

Cantata:
15

A te bella ragion de miei Sas-

= piri questi di pianto piu che d'inchiostro

Ainto foglio tinuio accio' conosciu''

bella mia crudele che anche lungi da te

ch'anche lungi da te ti son fedele

Adagio

Maria Mori = rei pria di lascia = re d'ado =

= ra = re quel bel uol = to chem' ha' tolto col ri =

= poso col ripe = so ancor la pa = = = =

re *mori*

= rei pria di lascia = re d'ado = rare quel bel =

volto che m'ha' tol = to col riposo ancor la

pa *ce*



Son le pene trop = po care nel a =

= mare chi nel Sen l'alma mi Sfa = = ce chi nel

Sen l'alma mi Sfa = = = = = = = = = = = =

= = = = = = ce Da Capo.