

MESTI PENSIERI

Tre Pezzi

PER

CANTO

con accomp.^{to} di

Pianoforte

del Dottore

ANGELO BOTTAGISIO

8931 N.1. LAMENTO *La fanciulla moribonda per Mezzo-Soprano* — F. 3. Prop. dell'Editore
8932 . 2. L'OBBLIO *Romanza per Bar. o Mezzo-Soprano* — . 3.
8933 . 3. L'ADDIO *Canzone per Bar. o Mezzo-Soprano* — . 3.

MILANO, GIO. CANTI
Deposito nelle principali Città d'Italia e all'Estero

LAMENTO

LA FANCIULLA MORIBONDA

D. ANGELO BOTTAGISIO

CANTO

parlato

And.^e poco mosso

Ah! Jeri così bel-la

Je - ri co - si vi - ven - te ed oggi oggi palle -

calando

- scen - te sic - co - me stel - la domannonpiù che speme di ri - ve - der - vi in

rall.

Ciel do - man nonpiù che spe - me di ri - ve - der - vi in Ciel.

1^o dolce e legato

con me pre - ga - te in sie - me o Ma - dre o mio fra -

1^o

- tel pre - ga - te pregate in sie - me o ma - dre o mio fra -

p legato

espress.

- tel l'angelo dell'a - mo - re testem' accarezza - va

accel. rall.

Poco più mosso

accel.

ff



la morte ormai ormaigà gra - va del suo sgomento il



p

quasi parlato



co - re del suo sgomento il cor come lo sguardo ha bieco come ha la man di



col canto

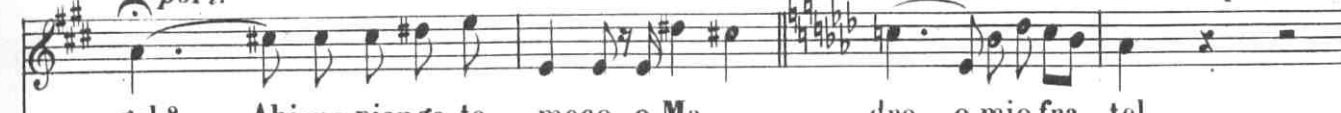
port.

accel.

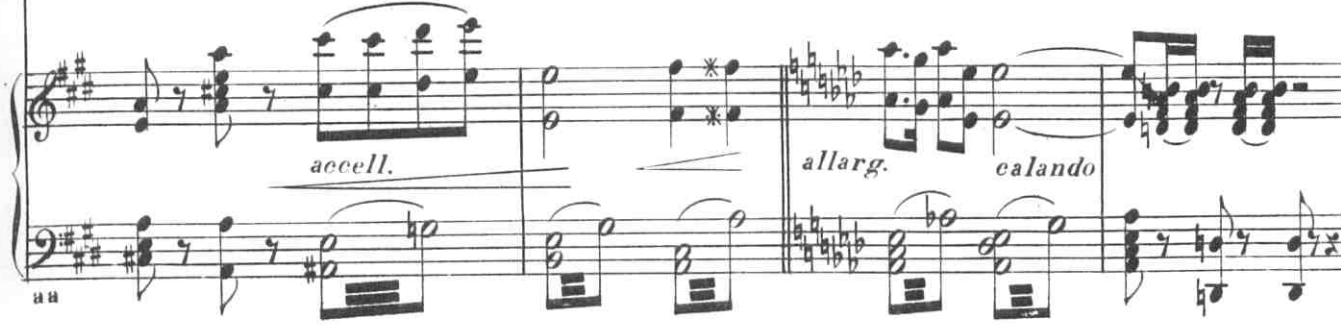
energico

calando

1^o Tempo



gel? Ahi me piange-te meco o Ma - - dre o mio fra - tel



accel.

allarg.

calando

parlato

Ad-di - o dal labbro mio e l'ul - ti - ma pa -

rall.

- ro - - - la..... oh quanto oh quanto mi de -

calando *con molta passione* *rall.*

- so - la que - sto su - premo questo supre - mo addio io mo - ro, e sola spe -

col canto

cres.

- me hodi ve-der - vi in cie-lo piangia - mo in sieme o ma-dre mio fra -

rall. *HP parlato*

- tel piangiamo in siem io moro ad - di - o ad -

- di - - - o.....

morendo