

N^o 4. Vendetta d'Amore.

Soprano I. *f*
1. Cu - pi - do von eim Bienen - stich für Schmerzen sehr

Soprano II. *f*
1. Cu - pi - do von eim Bie - nenstich für Schmerzen sehr, für Schmerzen sehr er -

Basso. *f*
1. Cu - pi - do von eim Bienen - stich für Schmerzen sehr er -

er - zür - net sich und tät sich hoch ver - spre - - - chen, 1.

zür - - - net sich und tät sich hoch ver - spre - - - - chen,

zür - - - net sich und tät sich hoch ver - spre - - - - chen, 1.

chen, er wollte sich gewiß da für, wer ihm zuerst begegnet nur, an solchem

chen, er wollte sich gewiß da für, wer ihm zu erst begegnet hier,

chen, er wollte sich gewiß da für, wer ihm zu erst begegnet hier,

Op - - - fer rä - - - chen, er woll te chen.

an solchem Op - - - fer rä - - - chen, chen.

an solchem Op - fer rä - - - - - chen, chen.

2.

Ich armer Hirte Coridon
 War ohne Schuld, wußt nichts davon,
 Amori muß herhalten,
 Weil ich in Venus Gärtlein,
 Begegnt zuerst dem Göttelein,
 Mein Herz tät es zerspalten.

3.

Und wär ich gwiß des Tods gewest,
 Wenn Filli nicht getan das best,
 Alsbald zu mir geeilet,
 Gezogen aus den Pfeil behend,
 Durch sonderbar Medikament
 Den Schaden wiedr geheilet.