

# LEOŠ JANÁČEK

## Řikadla Kinderreime

pro komorní sbor a 10 nástrojů  
für Kammerchor und 10 Instrumente  
(1926)

Partitura



[www.universaledition.com](http://www.universaledition.com)

vienna • london • new york

UE 32920

ISMN M-008-07528-5  
UPC 8-03452-02193-3  
ISBN 3-7024-2649-3

# ŘÍKADLA - KINDERREIME

Leoš Janáček

## ÚVOD - EINLEITUNG

Andante (♩ = 92)

First system of the musical score. It includes staves for Ocarina, Clarinetto 1.2. in Sib, Fagotto 1. and 2., Contrabasso, and Piano. The Ocarina part starts with a *mf* dynamic. The Clarinetto part has a *mf* dynamic and a *a 2* marking. The Fagotto parts have a *mf* dynamic. The Contrabasso part has a *f* dynamic and a *pizz.* marking. The Piano part has a *f* dynamic. The tempo is marked *Andante* with a quarter note equal to 92 beats per minute.

*accel. e cresc.*

Second system of the musical score. It includes staves for Ocar., Clar. 1.2. in Sib, Fag. 1. and 2., Cb., and Piano. The Ocar. part has a *mf* dynamic. The Clar. 1.2. in Sib part has a *mf* dynamic and a *a 2* marking. The Fag. parts have a *mf* dynamic. The Cb. part has a *mf* dynamic. The Piano part has a *mf* dynamic. The tempo is marked *accel. e cresc.*

**1** Allegro (♩ = 126)

Clar. 1.2 in Sib

1. Fag.

2. Fag.

Cb.

Piano

Clar. 1.2 in Sib

1. Fag.

2. Fag.

Cb.

Piano

**2** Clar. 1. muta in Mi b

Clar. 1.2 in Sib

1. Fag.

2. Fag.

Cb.

Piano

## II ŘÍPA SE VDÁVALA - RÜBENHOCHZEIT

**3** *L'istesso tempo*

Clar. 1.  
in Mi b

Clar. 2.  
in Si b

2. Solo

2. muta in Mi b

2 Soprani *mf*

Ří - pa se vdá - va - la,  
Rü - be tut Hochzeit machen,

Piano

Clar. 1.  
in Mi b

Fag. 1.

2 Sopr.

3 Tenori *mf*

ce - rel pi - kal,  
Da - bei, wett' ich,

mir-kev tan - co - va - la,  
Tanzt sie mit dem Ret - tich,

Piano

**4**

*C'fag.* *f*

*3Ten.* *f*

*a křen to všecko spis\*kal,  
Der Křen,zur Pfei-fe greift er,  
ři - ka-dla spis - kal.  
Kinderreime pfeift er.*

*Piano*

*(♩♪)*

*C'fag.* *f*

*arco*  
*Cb.* *f*

*2Bassi*

*tid - li, tid - li, tid - li, tid - li, tid - li, tid - li, tid - li, tid - li, tid - li, tid - li,  
tid - li, tid - li, tid - li, tid - li, tid - li, tid - li, tid - li, tid - li, tid - li, tid - li,*

*Piano* *f*

5

Clar. 1. *in Mi b*

Fag. 1.

Clav.

Cb.

*mula in fag. 2*

*f*

1.

2 Soprani  
2 Alti

2 Bassi

Tid - li fid - li, Tid - li fid - li, Tid - li fid - li, Tid - li fid - li,  
Tid - li fid - li, Tid - li fid - li, Tid - li fid - li, Tid - li fid - li,

tid - li, tid - li, tid - li, tid - li, tid - li,  
tid - li, tid - li, tid - li, tid - li, tid - li,

Piano

Clar. 1. *in Mi b*

Fag. 1.

2 Sopr.  
2 Alti

2 Bassi

Tid - li fid - li, Tid - li fid - li, Tid - li fid - li, Tid - li fid - li, Tid - li fid - li,  
Tid - li fid - li, Tid - li fid - li, Tid - li fid - li, Tid - li fid - li, Tid - li fid - li,

tid - li, fid - li, tid - li, fid - li, tid - li, fid - li, tid - li, fid - li, tid - li, fid - li,  
tid - li, fid - li, tid - li, fid - li, tid - li, fid - li, tid - li, fid - li, tid - li, fid - li,

Piano



Tempo I. (♩ = ♩)

1. Clar. in Mi b

2. Clar. in Mi b

Cb.

3 Ten.

Piano

mf

mf

*pizz.*

*f*

tid - li dud - li.  
tid - li dud - li.

*sf*

*sf*

*sf*

*espr.*

1. Clar. in Mi b

2. Clar. in Mi b

Cfag.

Kindert.

Cb.

Piano

**7**

*p*

*arco*



1. Clar. in Mi $\flat$   
2.

Cfag.

Kindrtr.

Cb.

2 Soprani  
2 Alti  
3 Tenori  
2 Bassi

*fid - li, fid - li, fid - li, fid - li, fid - li, fid - li, fid - li, fid - li,*

Piano

1. Clar. in Mi $\flat$   
2.

Fag. 1

Cfag. 2

Kindrtr.

Cb.

**8**

2 Sopr.  
2 Alti  
3 Ten.  
2 Bassi

*fid - li, fid - li, fid - li, fid - li, fid - li, fid - li, fid - li, fid - li,*

Piano

**8**

1. Clar. in *Mib*

2. Clar. in *Mib*

Cfag.

Kindert.

Cb.

2 Sopr.

2 Alti

3 Ten.

2 Bassi

*fid-li fid-li fid-li fid-li, fid-li, dud-li, tid-li!*  
*tid-li fid-li tid-li fid-li, fid-li, dud-li, tid-li!*

*dud-li tid-li dudli tid-li, dud-li, fid-li, fid-li!*  
*dud-li tid-li dudli tid-li, dud-li, fid-li, fid-li!*

*tid-li tid-li tid-li tid-li, tid-li, fid-li, dud-li!*  
*tid-li tid-li tid-li tid-li, tid-li, fid-li, dud-li!*

Piano

# III NENÍ LEPŠÍ JAKO Z JARA - FRÜHLINGSSONNE

Moderato (♩ = 94)

Fl. picc.

Tenorsolo

Piano

*mf*

1. Früh - lings - son - ne ja - lacht so zü - hei - ter, ze - le - ne - Feld se sind  
 2. Ho - za - le - bock legt na - me - zi - an, Nie - mand stört ih - n,

Fl. picc.

Ten. solo

Piano

*f*

vpo - li - tra - va - teri  
 Gras - und Kräu - ter  
 ne - mr - zi -  
 das - ist - fein.

Un poco più mosso

Fl. picc.

Piano

Fl. picc.

Piano

*rit.* *dim.*

*mf* *dim.rit.*

*D.C.*

# LEZE KRTEK - MAULWURF UND HAMSTER

Andante (♩ = 104)

Meno mosso

Clar. 1.2 in Sib

2 Sopr. 2. Alt.

Piano

*pp*

*mf*

1. Le - ze Maul - wurf  
2. Sy - sel Ham - ster

Clar. 1.2 in Sib

2 Sopr. 2. Alt.

Piano

*p*

Kr - riecht tek po - de me - ze, vy - mli ry - je lou - ku;  
zu nim ent lang der liek - ke, wli die Wie - se mes - sen.  
fuhrt nach - haus die Sak - ke, Hat dann was zu mit mou - ku.  
sen.

Piu mosso

Tempo.

Clar. 1.2 in Sib

Piano

*f*

*p*

*Red.*

Clar. 1.2 in Sib

Piano

*pp*

## V

## KAREL DO PEKLA ZAJEL - KARL IN DER HÖLLE

Allegro (♩ = 112)

Clar. 1  
in Sib

2 Sopr.  
2 Alti

Piano

*f*

*f*

*f*

*red.*

1. *f*

2.

Ka - rel do pe - kla za - jel  
Rei - tet Karl in die Höl - le -

Clar. 1  
in Sib

2 Sopr.  
2 Alti

Piano

*f*

*f*

*f*

*red.*

1. *f*

2.

na bí - lém ko - ni, dert ho lam ho - ni.  
Schimmel, der tragt ihn, Teu - fel, der jagt ihn.

Clar. 1  
in Sib

2 Sopr.  
2 Alti

Piano

*f*

*f*

*f*

*red.*

1. *f*

2.

We - vě - děl ku - dy, kou - píl si du - dy,  
Jagt mich der Teu - fel, Kauf ich ein Pfei - fel.

(♩=♩)

Clar. 1. *in Sib*

2 Sopr.  
2 Alt.

Piano

Clar. 1. *in Sib*

2 Sopr.  
2 Alt.

Ne - vě - děl ješ - vě, kou - pil si kleš - tě.  
Weiß nicht die We - ge. Kauf'et - ne Sä - ge

Piano

Clar. 1. *in Sib*

2 Sopr.  
2 Alt.

Ne - vě - děl nic, kou - pil si klíč.  
Und ein Ge - wehr, Weiß gar nichts mehr.

Piano

# VI ROZTRHANÉ KALHŮTY - ZERRISSENE HOSEN

(♩ = 138)

*mf*

2. Sopr.

1. Roz - tr - ha - né kal - ho - ty  
Ho - sen ganz zer - ris - sen sind,  
- roztrhané kalhoty zerrisene hosen.

vi - tr do nich lou - ka,  
Wind bläst durch die Lücken,  
vitr do nich louka.

Piano

Clar. 1.2  
in Sib

2

*mf*

Piano

Clar. 1.2  
in Sib

*dim.*

*p*

Piano

# VII FRANTA RASŮ HRÁL NA BASU – SCHINDERFRANZ SPIELT AUF DEM BASSE

Con moto (♩ = 84)

Clar. 1.2. in Sib

Cb.

Piano

Clar. 1.2. in Sib

Cb.

3 Ten.

1. fran - ta ra - sů hrál na ba - su,  
Schin - der fran - z spídl auf dem Bas - se,  
2. sta - ré krá - vě o - ce - su.  
Hín - term Kuh - schwanz auf dem Fas - se.

Piano

Clar. 1.2. in Sib

Cb.

3 Ten.

Sta - rá krá - vě  
Und die Kuh hört  
je má Fran - tu  
Hat den Franz zum

Piano



Allegro (♩ = 168)

Clar. 12. in Si b

Cb.

3 Ten.

Piano

by - la rá - da,  
zu in Gra - den,  
Ka - ma rá - da.  
Da - me - ra - den.

Clar. 12. in Si b

Cb.

3 Ten.

Piano

# NÁŠ PES, NÁŠ PES... – UNSER HÜNDCHEN

(♩. = 60)

Clar. 1. *in Sib*

2 Sopr.  
2 Alti

*mf*

Náš pes, náš pes zlá - mal o - cas; pro svo - ji  
 Ůa - serm Hünd - chen rüß - das Schwänzchen. Stecht's in den

Piano

Clar. 1. *in Sib*

2 Sopr.  
2 Alti

do - bro - tu str - čil - ho do plo - tu. Náš pes! Náš pes!  
 Zaun hin - ein, Wer wird so dumm denn sein. Ar - mes Hünd - chen! Ar - mes Hünd - chen!

Piano

Clar. 1. *in Sib*

*mf*

*rit.*

2 Sopr.  
2 Alti

Náš - pes! Náš - pes!  
 Ar - mes Hünd - chen! Ar - mes Hünd - chen!

Piano

# IX DĚLÁM, DĚLÁM KÁZÁNÍ... - SCHÖNE PREDIGT

(♩=80)

Clar. 1.2. in La *f*

2 Sopr. 2 Alt. *mf*

Piano *f*

1. Dě - lám, dě - lám ká - zá - ní, á - pá - tý pes,  
Kin - der, hört die Pre - digt an. Doch un - ser Spitze,  
2. čty - ři, kře - ky svá - zá - ny,  
Mit vier Kat - zen fang ich an.

Clar. 1.2. in La *f* *accel.* - - - - *a tempo*

2 Sopr. 2 Alt. *f*

Piano *f*

do pe - ce vlez, u - krad kam to - pin - ku, bě - žel sni po ryn - ku;  
Kam vte - der Bütz, Stahl ei - nen Ru - chen flink, Lief da - mit ü - bern Ring.

Clar. 1.2. in La

2 Sopr. 2 Alt. *mf*

Piano

1. po - - ma - ka ho ká - va, pot - kal ho bu - li - cek, to byl ten  
Traf ei - ne Kuh mit Liu - fen, Traf ei - nen Och - sen klein, Das war sein  
2. to by - la je - ho má; má; má;  
Hal sie Ma - ma ge - ru. fen.

Clar. 1, 2 in La *cresc.* *accél.*

2 Sopr. 2 Altí  
 te - ti - cek, po - tkal ho bej cek, to byl ten strej - cek;  
 Vä - ter - lein. Sprach uoll Ma - nier dann On - kel - chen Srier an.

Piano *cresc.* *sf*

Clar. 1, 2 in La *a tempo* *sf* *accél.*

2 Sopr. 2 Altí  
 pot - kal ho hře - be - cek, to byl ten dě - de - cek.  
 Trab - te ein Schim - mel her, Groß - va - ter; das war der.

Piano *sf*

Clar. 1, 2 in Sib *cresc.* *a tempo*

2 Sopr.  
 Po - tka - la - ho - ko - zic -  
 Et - ne - Zie - ge kam ge -

2 Altí  
 Po - tka - la - ho - ko - zic -  
 Et - ne - Zie - ge kam ge - rāmt,

Piano

Clar. 1.2. in La

2 Sopr.

2 Alti

Piano

- ka - ramt, fo Groß - by mut - la ter je hat ho er ba die - bic ge -

Clar. 1.2. in La

2 Sopr.

2 Alti

Piano

je hat ha er ba die - bic ge - ka! nannt! ka! nannt!

Ses.

# X STARÁ BÁBA ČAROVALA – ZAUBEREI

(♩ = 104)

Fla. *f* *p*

Sopr.

*f*

Clar. *f*

Sopr.

*f*

Okar.

Cb.

2 Sopr.

*f*

Sta-rá ba-ba ča-ro-va-la, z ječ-me-ne kroupy, z pro-sa já-hly dě-la-la,  
 Al-le Muh-me hat ver-zaubert, Gerste zu Graupen, Hirse gar zu Bret verzaubert,

Piano

Un poco meno mosso

Okar.

Cb.

2 Sopr.

*pizz*

to by-ly je - jí čá-ry!  
 Das ist ein Fraß für Raupen!

Piano

# XI

## HÓ, HÓ, KRÁVY DÓ... - HO, HA, KÜH' SIND DA

Andante (♩=80) Un poco più

*f*

2 Sopr. *Hó, hó, krá-yy dó, ne - só mli - ko pod vo - ó,*  
 2 Alti *Hó, ha, Küh sind da, Je - da trägt von Milch ein Sei - tel*

Piano

molto mf Tempo!

2 Sopr. *ne - só mli - ko pul zid - lí - ka. Kde je na - še ja - lo - vá? U bo - ží - ho*  
 2 Alti *Und ist schrecklich stolz und ei - tel. Die kein Kalb hat, bleibt hübsch fort, Hin - ter Got - tes*

Piano

Un poco più mosso Tempo!

2 Sopr. *ko - ste - la. ko - - stel se bo - - ri, sfo - do - la ho - ri. Skoč pa - nen - ko*  
 2 Alti *Kir - che dort. Kirch - lein stürzt ein am End, Scheu - na im Feu - er brennt. Jungfrau, spring ins*

Piano



## Un poco più mosso

Clar. 1. 2.  
in Si b

2 Sopr.  
do vo - dy,      máš tam zlá - té      ko - ra - ly.      Neč bych já tam      ská - ka - la, —      su - kyn - ky si  
Wasser kalt,      Gold - ko - ral - len      findst du bald.      Nein, ich springe      nicht hin - ein, —      Wird mir naß das

2 Alti

Piano

*mf*      *cresc.*

## Tempo I.

Clar. 1. 2.  
in Si b

2 Sopr.  
mé - cha - le,      kde bych si je      su ši - la?      U pa - stý - řa  
Röckchen fein,      Wo soll's dann ge -      trocknet sein?      Schä - fer auf der

2 Alti

Piano

*mf*      *mf*

*a 2 dolce*  
*mf dolce* **Un poco più mosso** *mf*

*1. Sopr.*  
*v kout - ku, na ze - le - ním prout - ku.*  
*Hei - de, Hängt dir's auf die Wei - de.*

*1. Alt.*  
*mf*  
*U pa - sty - ra - Schä - fer auf der.*

*piano*

*accel.*

*1. Sopr.*  
*v kout - ku, na ze - le - ním prout - ku.*  
*Hei - de, Hängt dir's auf die Wei - de.*

*1. Alt.*  
*v kout - ku, na ze - le - ním prout - ku.*  
*Hei - de, Hängt dir's auf die Wei - de.*

*piano*  
*cresc.*

## XII MOJE ŽENA MALUČIČKÁ... – SÜPPCHEN

*Clar. 1. in Sib* (♩ = 100) *mf*

*Tenor Solo*

Mo - je že - na ma - lu - čič - ká,  
 Mei - ne Frau, die klei - ne, kek - ke,

*Piano* *mf*

*Clar. 1. in Sib* *mf*

*Ten.*

po - sta - vím ju do hrn - čič - ka,  
 Heu! ich in das Töpfchen stecke,

*Piano*

*Clar. 1. in Sib*

*Ten.*

při - kry - jem ju po - klie - vič - kou,  
 Dek - kel drauf, mein liebes Püppchen,

*Piano*

nech u - vre mi s po - liev - žič - kou, spo - liev - žič - kouf  
 Und jetzt trocht sie mit dem Süppchen, mit dem Süppchen!

24

Meno mosso

*p*

## XIII

BÁBA LEZE DO BEZU... – KRIECHT DIE MUHME IN  
DEN STRAUCH

Allegretto (♩ = 132)

Fag. 1. *mf*

2 Sopr. *f*

Piano *f*

*1.*

Bá-ba le-ze do be-zu, já tam za ní po-le-zu,  
Kriecht die Muhme in den Strauch, Hin-ter ihr, da kriech'ich auch.

2 Sopr.

Piano

ku-dy bá-ba, tu-dy já, bu-de-me tam o-ba dya!  
Wo ste ist, bin ich da-bai, Sind im Strauch dann al-le zwei!

Fag. 1.

Piano *f*

# KOZA BÍLÁ HRUŠKY ZBÍRÁ - OBSTERNTE

Andante (♩=66)

Car 1 2  
= Sib

mf

2 Sopr.

*Koza bí-lá hrušky sbírá, ko-za bí-lá hru-šky sbírá, sira-ka-tá je  
Die ge-leck'te Geis Birnen schüttelt die. Un-ter die ist weiB Und sie sammelt sie. Hat schon ei-nen*

3 Piano

mf

Car 1 2  
= Sib

Meno mosso

mf

2 Sopr.

*trie-se. Bi-lá je po-ne-se  
Hau-fer. Wird morgen sie in Ko-*

3 Piano

mf

Car 1 2  
= Sib

mf

1 Sopr.

*zi - tra do Ko-li - na, zi - tra do Ko-li - na!  
in - Auf dem Markt ver-kau-fer!, Auf dem Markt ver-kau-fer!*

3 Piano

mf

# NĚMEC BROUK, HRNCE TLOUK – BAUERNTROPF

(♩) = 104

Clar. 1.2.  
in Sib

2 Bassi

Piano

Ně - mec brouk - hrn - ce tlouk - há - zel ji - mi  
Bau - ern - tropf - mit Ge - klopf - Schlägt im Gras eat -

Clar. 1.2.  
in Sib

2 Bassi

Piano

pres pa - luk, a spa - lou - ku do lou - ze, sel - ma  
- zwei den Topf, - Wirft ihn weg, als wär's ein Quark, - Bau - ern -

Clar. 1.2.  
in Sib

2 Bassi

Piano

ně - mec v tyd - lo lže! -  
schäm, du lügst zu arg!

# KOZA LEŽÍ NA SENĚ – ZIEGE FAULENZT IM SONNENSCHEN

Clar. 1. *in Sib*  $\text{♩} = 116$

mf

2 Sopr.  
2 Alt.

mf

Ko - za le - ží na se - ně,  
Zie - ge fau - lenzt, was sie kánn.

Piano

*p*

*una corda*

Clar. 1. *in Sib*

2 Sopr.  
2 Alt.

*p*

o - na se na nme smě - je, chy - tím ko - zu za bra - du,  
Zie - ge, du lachst verteu - felt! Pack' ich sie beim Bar - te an,

Piano

Clar. 1. *in Sib*

2 Sopr.  
2 Alt.

Piano

po - ve - du ji do Bro - du.  
Füh - re sie nach Brod so - dann.



Clar. 1.  
in Si b

2 Sopr.  
2 Alti

V Bro - de ko-ze ne - ma - ju,  
Kei - ne Zie-ge gibt's im Ort,

Piano

ped.

Presto.

Clar. 1.  
in Si b

2 Sopr.  
2 Alti

si - dlem mle - ko ji - da - ju, pan - to - kem chle - ba kra - ja - ju, me - chem  
Milch isst man mit Boh - ren dort, Schnei - det das Brod mit Ham - mern' stolz. Mit dem

Piano

Clar. 1.  
in Si b

2 Sopr.  
2 Alti

dr - ve sti - pa - ju!  
Bla - se - balg das Holz!

Piano

# XVII VAŠEK, PAŠEK, BUBENÍK – WASTEL

Andante (♩ = 112)

Clar. 1.2 in B♭

Kindertrom.

Piano

Più mosso

2. Clar. in Sib

Kindertrom.

Sopr. 1.

Sopr. 2.

2. Alt.

Piano

1. Va - šek, pa - šek, bu - be - ník, za - - hnal ko - zy za ryb - ník.  
 Wa - stel, Ba - stel, treibt der Narr, Nicht zum Teich die Ziegenschar!  
 2. Ka - zy se - mu spa - ši - ly, Springt hin - - ein ins sko - di - ly.  
 Ganz ver - rückt die Zie - genschar, Wasser gar!

1. Va - šek, pa - šek, bu - be - ník, zah - nal ka - zy za ryb - ník.  
 Wa - stel, Ba - stel, Treibt der Narr, Nicht zum Teich die Zie - genschar!  
 2. Ka - zy se - mu spa - ši - ly, Springt hin - - ein ins sko - di - ly.  
 Ganz ver - rückt die Zie - genschar, Wasser gar!

accel.

2. Clar. Sib

Kindertrom.

Piano

# XVIII FRANTÍKU, FRANTÍKU - HÄNSCHEN KLEIN

**Allegro** (♩ = 144) *mf*

2 Sopr.  
2 Altí

*Frantí - ku, Frantí - ku, dobrá ka - ša na mlí - ku,  
Hänschen klein, Hänschen klein, Brei aus Milch, der schmeckt dir fein,*

Piano *mf*

2 Sopr.  
2 Altí

*eš - če lep - ší na sme - ta - ně, a - le se - ti ne - du - sta - ne,  
Und aus O - bers noch viel besser, Doch das kriegst du nicht, du Presser!*

Piano *ff*

**Presto**

Clar. 1. 2.  
*in Si b*

*f sf*

Cb. *f*

Piano *ff*

*accel.* - - - -

Clar. 1. 2.  
*in Si b*

Cb. *ff*

Piano *accel.* - - - - *ff*

# SEDĚL MEDVID NA KOLODI – SITZT DER BÄR AUF EINEM STAMME

Presto (♩ = 96)

1. Clar. in Si

2.

3 Ten.

*f*

Se-det' medvid' na ko-lo-di no-ha-ve-ci kra-je,  
Sitzt der Bär auf ei-nem Stamme, Macht sich neue Ho-sen,

Piano

1. Fag.

2.

**1**

*f*

2 Sopr.  
2 Alti.

*f*

Se-det' medvid' na ko-lo-di no-ha-ve-ci kra-je.  
Sitzt der Bär auf ei-nem Stamme, Macht sich neue Ho-sen.

Piano

*f*

1. Fag.

2.

2 Bassi

*f*

Se-det' medvid' na ko-lo-di no-ha-ve-ci kra-je,  
Sitzt der Bär auf ei-nem Stamme, Macht sich neue Ho-sen,

Piano

*f*

2

1. Clar. in Mi<sup>b</sup>  
2.

1. Fag.  
2.

2 Alt.  
3 Ten.

Ko-lo-da sje pa-hi-na-je, on ko-lo-di la-je.  
Wenn der Baum zu arg ihm wackelt, muß ihn das er-bo-sen.

Ko-lo-da sje pa-hi-na-je, on ko-lo-di la-je.  
Wenn der Baum zu arg ihm wackelt, muß ihn das er-bo-sen.

Piano

1. Clar. in Mi<sup>b</sup>  
2.

1. Fag.  
2.

*muß in Si<sup>b</sup>*

2 Sopr.  
2 Alt.  
3 Ten.

Hop, Hop, cu-mandra, cu-mandra ma-lo-da. Hop, cup!  
Hopp, hopp, hoppa-la, hop-pa-la und hop-sa-sa. Hopp, hopp!

Hop, cup, cu-mandra, cu-mandra-la ma-lo-da.  
Hopp, hopp, hoppa-la hoppa-la und hop-sa-sa.

Piano



**5** Presto

Clar. 1. in Si b

Cb.

Piano

Clar. 1. in Si b

Fag. 1.2.

Cb.

Piano

**6**

Clar. 1.2. in Si b

Fag. 1.2.

Cb.

Piano

7 *al*

Fl. 1.2. *f*

Clar. 1.2. *al*  
= Sib

Fag. 1.2. *al*

Cb.

Admetr. *mf*

Piano

8

Fl. 1.2. *sfz*

Clar. 1.2. *sfz*  
= Sib

Fag. 1.2. *sfz*

Cb. *sfz*

Admetr. *f* *sfz*

Piano 8