

# Der Mensch lebt und bestehet nur eine kleine Zeit

Matthias Claudius  
(1740–1815)

Acht Geistliche Gesänge, op. 138, 1 (1916)

Max Reger  
(1873 – 1916)

Ziemlich langsam  $\text{♩} = 60$

Sopran I  
Der Mensch lebt und be - ste - - -

Alt I  
Der Mensch lebt und be - ste - - -

Tenor I  
Der Mensch lebt und be - ste - - - het nur ei - ne

Bass I  
Der Mensch lebt und be - ste - het

Sopran II  
Der Mensch lebt und be - ste - - -

Alt II  
Der Mensch lebt und be - ste - - - het nur

Tenor II  
Der Mensch lebt und be - ste - het

Bass II  
Der Mensch lebt und be - ste - het nur ei - - -

S I  
het nur ei - ne klei - ne Zeit, und al - le Welt ver -

A I  
het nur ei - ne klei - ne Zeit, und al - le Welt ver -

T I  
klei - ne Zeit, und al - le Welt ver -

B I  
nur klei - ne Zeit, und al - le Welt

S II  
het nur ei - ne klei - ne Zeit, und al - le Welt ver -

A II  
ei - ne klei - ne Zeit, und al - le Welt ver -

T II  
nur ei - ne klei - ne Zeit, und al - le Welt ver -

B II  
ne klei - - - - ne Zeit, und al - le Welt ver -

14 *p* *mf* *p* *ppp*

S I ge - - - het mit ih - rer Herr - lich - keit. Der

A I ge - - - het mit ih - rer Herr - lich - keit. Der Mensch

T I ge - - - het mit ih - rer Herr - lich - keit. Der Mensch

B I ver - ge - het, ver - ge - - - het. Der Mensch  
*ver - ge - het mit Herr - lich - keit. \*)*

14 *p* *mf* *p* *ppp*

S II ge - - - het mit ih - rer Herr - lich - keit. Der

A II ge - - - het mit ih - rer Herr - lich - keit. Der

T II ge - - - het mit ih - rer Herr - lich - keit. Der Mensch

B II ge - - - het mit ih - rer Herr - lich - keit. Der Mensch

\*) kursiver Text: evtl. Angleichung an den Text der übrigen Stimmen; das *mf* dann wie in den anderen Stimmen erst in Takt 17 (nach Crescendo).

21 *ppp* 25 *pp*

S I Mensch, der Mensch der Mensch lebt

A I lebt und be - ste - het nur ei - ne klei - ne Zeit, und

T I lebt und be - ste - het nur ei - ne klei - ne Zeit,

B I lebt und be - ste - het nur ei - ne klei - ne Zeit,

21 *ppp* 25 *pp*

S II Mensch, der Mensch, der Mensch lebt

A II Mensch, der Mensch, der Mensch lebt

T II lebt und be - ste - het nur ei - ne klei - ne Zeit, und

B II lebt und be - ste - het nur ei - ne klei - ne Zeit,

29 32

S I und be - ste - - - het nur ei - ne klei - ne Zeit, und al - le

A I al - - - le Welt ver - ge - - - het mit ih - rer Herr - lich -

T I *mp* und al - le, und al - - - - - le Welt ver -

B I und al - - - - - le

29 32

S II und be - ste - - - het nur ei - ne klei - ne Zeit, und al - le

A II und be - ste - - - het nur ei - ne klei - ne Zeit, und al - le

T II al - - - - - le, und *p* al - le

B II und al - - - - - le, und al - le

36 39 *rit.* *f* *ppp*

S I Welt ver - ge - - - het mit ih - rer Herr - - - - lich - keit.

A I keit, ver - ge - - - het mit ih - rer Herr - - - - lich - keit.

T I ge - - - - - het mit ih - rer Herr - - - - lich - keit.

B I Welt ver - ge - - - het mit ih - rer Herr - - - - lich - keit.

36 39 *f* *ppp*

S II Welt ver - ge - - - het mit ih - rer Herr - - - - lich - keit.

A II Welt ver - ge - - - het mit ih - rer Herr - - - - lich - keit.

T II Welt ver - ge - - - het mit ih - rer Herr - - - - lich - keit.

B II Welt ver - ge - - - het mit ih - rer Herr - - - - lich - keit.

**Etwas bewegter** ♩ = 80

45 *mf* *f* 47

S I Es ist nur Ei - ner e - wig und an al - len En - den und

A I Es ist nur Ei - ner e - wig und an al - len En - den und

T I Es ist nur Ei - ner e - wig und an al - len En - den und

B I Es ist nur Ei - ner e - wig und an al - len En - den und

45 *mf* *f* 47

S II Es ist nur Ei - ner e - wig und an al - len En - den und

A II Es ist nur Ei - ner e - wig und an al - len En - den und

T II Es ist nur Ei - ner e - wig und an al - len En - den und

B II Es ist nur Ei - ner e - wig und an al - len En - den und

*sempre molto rit.*

52 *ff* *pp* 55

S I wir in sei - nen, sei - nen Hän - - - - - den. *pp*

A I wir in sei - nen, sei - nen Hän - - - - - den. *pp*

T I wir in sei - nen, sei - nen Hän - - - - - den. *pp*

B I wir in sei - nen, sei - nen Hän - - - - - den. *pp*

52 *ff* *pp* 55

S II wir in sei - nen, sei - nen Hän - - - - - den. *pp*

A II wir in sei - nen, sei - nen Hän - - - - - den. *pp*

T II wir in sei - nen, sei - nen Hän - - - - - den. *pp*

B II wir in sei - nen, sei - nen Hän - - - - - den. *pp*

\*) zur Vermeidung der originalen Quintparallelen zwischen Bass I und Bass II in Takt 54 werden in der Gesamtausgabe des Verlages Peters die klein gedruckten Noten vorgeschlagen.