

Sergei Rachmaninoff
Piano Concerto No. 3 in D Minor, Op. 30

Basso.

I.

Allegro ma non tanto.

pizz.
p *dim.* *pp* **1**

pp *colla parte* *poco cresc. mf*

a tempo *p* *p* **1** **1**

Più mosso. **1** *pp* *pp*

2 *pp* *poco cresc.* *dim.* *pp*

Più vivo. **1** *pp* *arco* *pp* **1**

3 *pp* *pizz.* *colla parte a tempo* *mf* *pp*

4 *Allegro.* **2** *arco* *pp* *dim.* *ppp* *Cadenza*

Basso.

Moderato. *mf* *cresc.* *f* *allargando*

5 *a tempo* *dim.* *mf* *f* *p* *rit.* *a tempo* *pp* **1**

6 *pp* **2** *pp*

p *pp* *p* *colla parte* *a tempo* **3** *poco rit.* *a tempo* **4** (Fag. I.)

7 *4* *Viol. I.* *pizz.* *p* **1** **8** *2* *allargando* *arco* *a tempo* *p cresc.* *f* *dim.* *mf* *dim.*

9 *p* *dim.* *pp* *rit.* *accelerando* *pizz.* *pp* **2**

10 *6* *Allegro.* *rit.* *pizz.* *Tempo precedente.* *pp* *arco* *poco a poco accel.* *pp*

11 *Allegro.* *pizz.* *p* *dim. pp* *rit.* *p*

Tempo I.

12 *Più mosso.* **1** **2** *arco* *pp*

13 **3** *f* *p* *pp* **3**

Basso.

Più vivo. **10** **14** pizz. *p* *cresc.*

arco *f* **Allegro.** *f marc.*

accel. *f* **Allegro molto. Alla breve.** *cresc.* **15** *ff molto marcato*

dim. *p*

dim. **16** *pp* pizz.

dim. *ppp* *p* *dim.*

arco *f* *p*

dim. *pp* *dim.*

17 pizz. *ppp* *p* *pp*

18 *poco a poco ritenuto.*

pp

dim. *pp* *f*

Allegro molto. **19** **Meno mosso.** *rit.* **13**

p *f* *p* *p* **Cadenza** **Cadenza**

Basso.

20 *Cor. I.* *rit. pizz.* **Tempo I.**

pp *p* *dim.* *pp*

21 *colla parte*

pp *poco cresc. mf*

a tempo *p* *pp*

22 *Un poco più mosso.* *arco* *pp* *dim.* *pp*

23 *rall.* *1*

a tempo *rall.* *poco accelerando al Fine* *1* *pizz.* *p* *pp*

II. Intermezzo.

Adagio. *9* **24** *Vel.* *pizz.* *1* *arco*

pp *p* *dim.* *pp* *poco cresc.* *dim.* *p* *>* *dim.*

25 *Un poco più mosso.* *pp < mf* *rit.* *p* *mf* *dim.* *p* *Più mosso.* *rit.* *3*

a tempo *8* **26** *Meno mosso.* *rit.* *a tempo* *Cadenza* *1*

pp < mp > *pp < >* *pp*

a tempo, più mosso *7* *rit.* *a tempo* *rit.* **27** *Meno mosso.* *rit.* *pp < mp >* *< >* *pp*

Pfte. *1* *2* *3*

Basso.

a tempo *div.* *Più vivo.* *rit.* **28** *Meno mosso (Adagio).* *accel.*

a tempo, *più mosso* **29** *pizz.* *arco*

30 *f* *dim.* *p* *pizz.* *arco* **31** *cresc.* *mf* *f*

rit. **32** *Tempo come prima.*

dim. *mf* *dim.* *pp* *mp* *pp* *pp*

Poco più mosso. **33** *pizz.* *p* *cresc.* *mf* *dim.*

pp

34 *pp*

rit. **35** *a tempo*

poco cresc. *dim.* *p*

dim. *pp*

36 *arco* *Meno mosso.* *pp* *mp* *pp* *f* *allarg.* *dim.* *p*

37 *Vcl.* *p* *f* *dim.* *mf* *dim.*

38 *Un poco più mosso.* *p* *cresc.* *ff* *ff* *attacca subito*

L'istesso tempo. **39**

Basso.

III. Finale.

Alla breve. (♩ = ♩)

17

40

6

7

Musical staff 1: Bass clef, starting with *sf*, then *pp*, and a *Viol. I.* marking.

Musical staff 2: Bass clef, starting with *pp* and ending with *f*.

41

Musical staff 3: Bass clef, starting with *mf* and ending with *f*, with *pizz.* marking.

Musical staff 4: Bass clef, starting with *f*, with *2* and *1* markings.

Musical staff 5: Bass clef, starting with *f*, with *arco* marking, and **42** in a box.

Musical staff 6: Bass clef, starting with *p*, with *dim.* and *f* markings, and *1* marking.

Più mosso.

Musical staff 7: Bass clef, starting with *dim. p*, with *poco cresc.* and *arco* markings.

43

Musical staff 8: Bass clef, starting with *pp*, with *p*, *poco cresc.*, *arco*, *dim. pp*, and *p* markings.

44

Musical staff 9: Bass clef, starting with *cresc. f*, with *p*, *cresc.*, *arco*, *dim.*, and *p* markings.

Meno mosso.

Musical staff 10: Bass clef, starting with *cresc. p*, with *arco*, *dim.*, *pizz. pp*, and *4* markings.

Musical staff 11: Bass clef, starting with *mf*.

allargando a tempo

46

Musical staff 12: Bass clef, starting with *p*, with *dim.* and *pp* markings, and *arco* marking.

Basso.

Allegro molto.

47 *f* *dim.* *p* *mf* *cresc.* *ff*

dim. *f* *molto marcato* *poco a poco dim. e rit.*

pizz. *p* *dim.*

rit. - - 3 - *Scherzando.* (♩=♩) *pizz.* *pp* *p* *dim.* *pp*

cresc. mp *dim.* *arco* *ppp*

49 *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *rit.*
p *pp* *p > pp*

50 *pizz.* *a tempo* *arco* *ten.*
pp *pp* *pp* *dim.*

51 *Più vivo.* *pp* *cresc. mf* *p* *cresc. mf* *p* *dim.* *pp* *52* *rit.* *Meno mosso.* *1*
pp *cresc. mf* *p* *cresc. mf* *p* *dim.* *pp* *pp* *div.*

unis. ten. *poco accel.* *ten.* *rit.* 53 *a tempo* *pizz.*
pp *poco cresc.* *dim.* *pp*

54 *a tempo* *poco a poco accel.* *poco a poco* *rit.* 55 *Lento.* *arco* *8* 56 *1*
pp *dim.*

rit. *a tempo come prima* 57
p *cresc.* *f* *dim.* *ppp*

ten. 58 *poco* *mp* *dim.* *ppp* *3* *3* *rit.*

pp *mp* *pp* *dim.* *ppp*

Basso.

Tempo I. Alla breve. ($\text{♩} = \text{♩}$)

59 11 Viol. I. 12 60 arco p pizz. mf dim. mf dim. p <mf>

Più vivo. p cresc. p pizz.

61 2 arco leggiero pp pp

62 2 cresc. f

1 1 p pizz. p

63 arco cresc. f f

1 1 f f

64 1 cresc. ff p cresc.

Più mosso. 3 65 3 f p dim. pp pp

66 1 1 1 mf mp dim. pp

Più vivo. p pizz. 4 67 1 p pp

arco poco a poco cresc. mf

Basso.

68 pizz. *poco a poco dim.* *p* *dim.* *pp* 1

p *mf* *pp* *acceler.* *cresc.* *sf* arco

69 Vivace.

ff *dim.* *pp*

1

70 (d.=d) pizz.

div. pp *pp* *sempre pp* *sempre pp* *p* *p*

71

sempre p *sempre p*

72

unis. *poco a poco acceler.* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf*

73

p *sf* *p* *sf* *p* *sf* *f* *cresc.* *arco*

ff *sf* Cadenza

Basso.

74 Vivacissimo. Un poco meno mosso.

4/4 time signature. Bass clef. Notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3. Dynamics: p, cresc., f.

accel. - Tempo precedente. 75 Un poco meno mosso.

3/4 time signature. Bass clef. Notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3. Dynamics: dim., p, p, cresc.

poco a poco accel.

Bass clef. Notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3. Dynamics: f, cresc.

76 allargando - - - - - acceler. - - - - -

Bass clef. Notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3. Dynamics: ff

a tempo 77 Più vivo.

Bass clef. Notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3. Dynamics: f, dim., mf

riten. - - - - - 78 poco a poco accel.

Bass clef. Notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3. Dynamics: cresc., ff, f, cresc.

a tempo pizz.

Bass clef. Notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3. Dynamics: ff, f

arco 79 Più vivo

Bass clef. Notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3. Dynamics: f, ff marcato

Presto.

Bass clef. Notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3. Dynamics: ff

Bass clef. Notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3. Dynamics: sf, sf, sf