

22 ANCM



Trombone 2°

Karol Szymanowski  
1. Konzert  
für Violine und Orchester  
op. 35 (1916)  
UE 19038

SET: 4

LEIHMATERIAL/HIRE MATERIAL

Unverkäufliches Eigentum des Verlags.  
Verleihen oder Vermieten des Aufführungsmaterials an Dritte  
sowie Fotokopieren und Abschreiben ist nicht gestattet.  
Sämtliche Einzeichnungen sind nach Gebrauch zu entfernen.

This material is the property of the publisher.  
Unauthorised copying is illegal, and the material must not be  
hired to a third party. Please erase any markings after use.



www.universaledition.com

vienna • london • new york

Trombone 2°

# 1. Violinkonzert op. 35

Karol Szymanowski

Vivace assai

① ② ③ ④ poco rall. poco meno mosso

⑤ rall. ancora meno sempre allarg. ⑥ sub. più mosso a tempo ⑦ ancora più mosso Vivace assai Cl. 1° ⑧ Cel.

⑨ più tranquillo (poco meno) allarg. ⑩ molto tranquillo e dolce (meno mosso) ⑪ Lento tranquillo rit.

⑫ rall. ⑬ sub. Vivace assai ⑭ ⑮

⑯ allarg. ⑰ sub. molto vivace

⑱ ⑳ Tr. ㉑ poco sost.

*pp possibile dolciss.* *ppp* *pp cresc. molto* *pp dolciss.* *poco cresc.* *poco cresc.*

poco rall. (22) poco meno (quasi tempo di marcia) (23) Cfg. (24) Fl. (25) poco sostenuto

rall. allarg.

(26) (27) ancora poco meno

*sfz* 2

poco avvivando (28) rall. (29) Tempo comodo Andantino (30) poco rit. (31) a tempo

5 7 4 4 4

(32) poco sost. rall. (33) sostenuto poco avvivando rit. (34) dolce tranquillo (35)

4 2 4 6 2

avvivando (36) a tempo, poco accel. Cfg. (37) Tmp. rall. (38) Lento assai accel. allarg.

2 4 4 3 2 1

(39) accel. Pti. (40) sub. meno mosso Largo avvivando

1 2 2 mf dolciss. 1 ppp possibile dolciss. 2

(41) rit. ancora avvivando (42) poco sost. rall. poco meno Tmp. (43) sempre allarg. Tr. 1ª

2 4 2 1 3

Tbn. 2°

Lento Pf. rall. Pi. Tb. rall.  
 6 5 2 *mp* 1 *f* 1

meno mosso allargando Largo assai lunga Lento assai  
*sfz* *sfz* *p* *ppp*

poco accel. sub. Vivace assai Vivace scherzando  
 2 5 6 6 6

Tranquillo molto a tempo Allegretto grazioso poco rit. Tranquillo molto  
 63 64 65 66 67 68 69  
 6 8 6 8 8 4

sub. avviv. deciso (più mosso) Vivace Pi. poco rall. Camp. poco meno mosso ma sempre vivace e scherzando Vivace assai sempre avvivando Pi.  
 60 61 62  
 4 8 4 4 4

poco meno. Allegretto rit. rall. sostenuto Cl. b rall. Timp.  
 63 64 65  
 6 1 1 4 2 1

più mosso. Vivace rit. a tempo Ob. Vivace assai Cl. 1°, 2° Fg. Timp. sempre avvivando Pi.  
 66 67 68 69  
 4 2 6 4 4 4

70 poco più mosso  
*pp dolce* *poco cresc.* *p* *poco cresc.*

poco sost. ritmo di 3 battute poco allargando  
 71 72 73  
 6 6 *mp* *cresc.*

74 molto vivace 75 sub. poco meno dolce cantabile

*sfz* 1 4 *mf*

76 ancora poco meno enfatico e affettuoso 77 allarg.

2 *p* *dolciss. dim.* ppp 4

78 Tempo comodo Allegretto 79 80 Cel. 81 poco meno Fl. 1° Fg. 1°

1 1 2 6 5 2 3

82 Ott. Ob. 1° 83 84 Cfg. 85

2 5 7 5 3 *mf dolce*

sostenuto 86

*cresc.*

allarg. 87 ancora più sostenuto 88 sub. più mosso scherzando 89

*p* *pp* *ppp* 3 3 6 4

Lo stesso tempo 90 91 poco rit. 92 animato sempre, non rallentare 93

4 6 4 8 2

poco avvivando più mosso, deciso sempre avvivando 94 Vivace (Tempo I) 95 96 ancora poco più mosso 97

3 3 6 6 8 4

88

*sfz* sfz poco molto dim. ppp

Cadenza

Allegro moderato

99 poco allarg. Cl. Fg.

100 sub. Allegro assai

101

*sfz* *sfz*

102

103

*pp dolce* *cresc.* *meno p*

104 poco sostenuto

105

*mf sempre cresc.*

106 Andante sostenuto ma sempre con passione

107 allarg., marc.

*mf* *ff*

Maestoso, meno mosso (poco)

*fff*

108

allarg.

109 Lento assai allarg., perdendosi

*dim.* *dim.* *ppp*

110 sub. poco animato

111 meno rit.

112 a tempo

allarg.

113 sub. animato poco più mosso