1.	CHOPIN. *Nocturne N° 1. Op. 9.*	40.	2.	CHOPIN. *Nocturne N° 2. Op. 9.*	50.
3.	——— *Nocturne N° 2. Op. 15.*	40.	4.	DÖHLER. *Nocturne favori Op. 24.*	60.
5.	MENDELSSOHN-BARTHOLDY. *Rondo Capriccioso Op. 14.*	85.	6.	CHOPIN. *Nocturne N° 3. Op. 15.*	40.
7.	CHOPIN. *Grand Valse Op. 18.*	85.	8.	RAFF. *Impromptu-Valse Op. 94.*	85.
9.	FIELD. *Rondeau tiré du 3me Concerto*	1 —	10.	CHOPIN. *Fantaisie-Impromptu Op. 66.*	85.
11.	CHOPIN. *4 Mazurkas Op. 68.*	85.	12.	——— *3 Valses Op. 70.*	85.
13.	——— *3 Polonaises N° 3 Op. 71.*	85.	14.	WOLLENHAUPT. *Nocturne Op. 15.*	60.
15.	DÖHLER. *Tarantelle Op. 59.*	75.	16.	CHOPIN. *Etudes Liv. I. Op. 25.*	2 —
17.	CHOPIN. *Etudes Liv. I. Op. 10.*	2 —	18.	HELLER *Fantaisie „Charles VI" Op. 37.*	1 15.
19.	KULLAK. *Perles d'écume Fantaisie Etude Op. 37.*	1	20.	CHOPIN. *Marche Funèbre Op. 35.*	60.
21.	ROSSINI. *Ouv. Guillaume Tell*	75.	22.	——— *Grande Valse Brillante. Op. 34. N. 1.*	85.
23.	CHOPIN. *Impromptu Op. 29.*	60.	24.	KETTERER. *Caprice hongrois Etude de concert*	75.
25.	WOLLENHAUPT. *Valse Styrienne. Op. 27. N° 2.*	75.	26.	RAVINA. *Nocturne. Op. 15.*	60.
27.	——— *Lettre d'amour Schottisch. Op. 44.*	60.	28.	KUHE. *Rose d'hiver Nocturne Op. 56.*	50.
29.	——— *Marche hongroise Op. 66.*	60.	30.	MENDELSSOHN-BARTHOLDY. *Frühlingslied.*	40.
31.	PACHER. *La Tendresse Morceau melodieux. Op. 55.*	60.	32.	CHOPIN. *Valse mélancolique. Op. 34. N° 2.*	60.
33.	SCHUMANN. R. *Warum? Klavierstück.*	50.	34.	BENDEL. *Andante de Mozart.*	60.
35.	ASCHER. *La Perle du Nord. Mazurka élégante*	75.	36.	SPINDLER. *Polka Brillante. Op. 55.*	75.
37.	——— *Fanfare militaire. Op. 40.*	85.	38.	GUTMANN. *La Sympathie. Rondo-Valse.*	75.
39.	CHOPIN. *3 Valses. Op. 64. N° 1. 2.*	à 50.	40.	PACHER. *Grace et Coquetterie. Op. 18.*	60.
41.	——— *2 Valses. Op. 69.*	85.	42.	WOLLENHAUPT. *Chant des Sirènes. Gr. Valse. Op. 54.*	85.
43.	SCHUMANN. *Schlummerlied. (Berceuse) Op. 124.*	50.	44.	KETTERER. *Gaëtana Mazurka. Op. 101.*	75.
45.	CHOPIN. *Mazurka Op. 6. 7*	50.	46.	RAVINA. *Villanelle. Op. 53.*	75.
47.	——— *Nocturne. Op. 32 N° 2*	40.	48.	ASCHER. *Un doux Souvenir. Nocturne. Op. 125.*	75.
49.	KETTERER. *Chanson à boire. Op. 85*	85.	50.	——— *Ballade russe.*	60.
51.	SCHUMANN. *Des Abends. Klavierstück. Op. 12 N. 1.*	50.	52.	WOLLENHAUPT. *Impromptu-Polka. Op. 63.*	75.
53.	——— *Traumeswirren. Op. 12. N. 7.*	60.	54.	——— *Lucrezia Borgia. Illustration. Op. 50.*	85.
55.	BAUMFELDER. *Brautlied. Op. 105.*	60.	56.	JAELL. *La Sylphide. Marceau de salon. Op. 116.*	75.
57.	JUNGMANN. *Sérénade espagnole. Op. 45.*	60.	58.	JUNGMANN. *Zu dir zieht es mich hin. Op. 177.*	60.
59.	——— *Zither-Ständchen. Op. 176.*	60.	70.	GODEFROID. *Un Orage à Venise. Barcarolle. Op. 58.*	85.

MOSCOU, chez A. B. GUTHEIL.

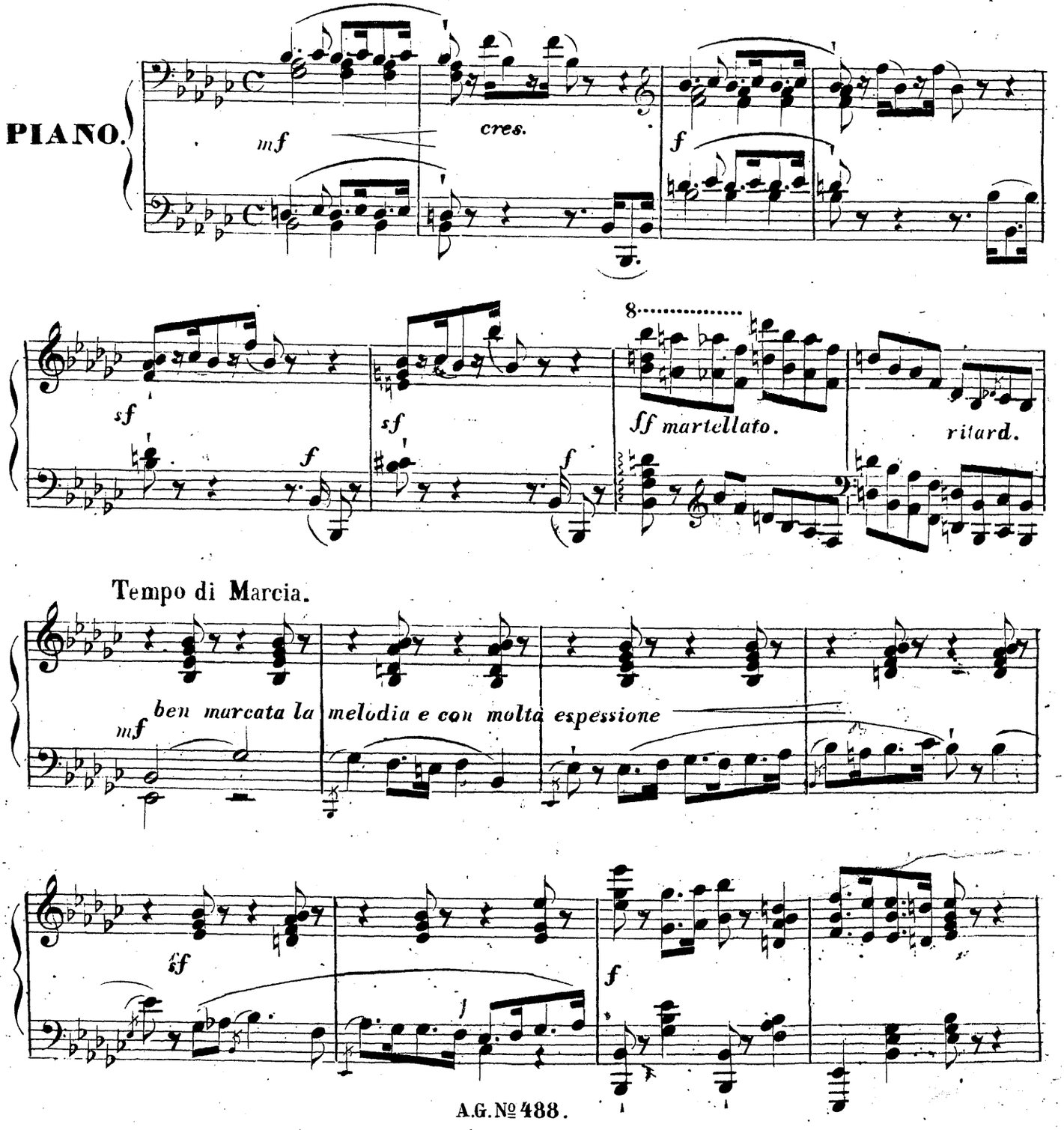
Государственная
БИБЛИОТЕКА
СССР
им. В. И. Ленина
4108-58

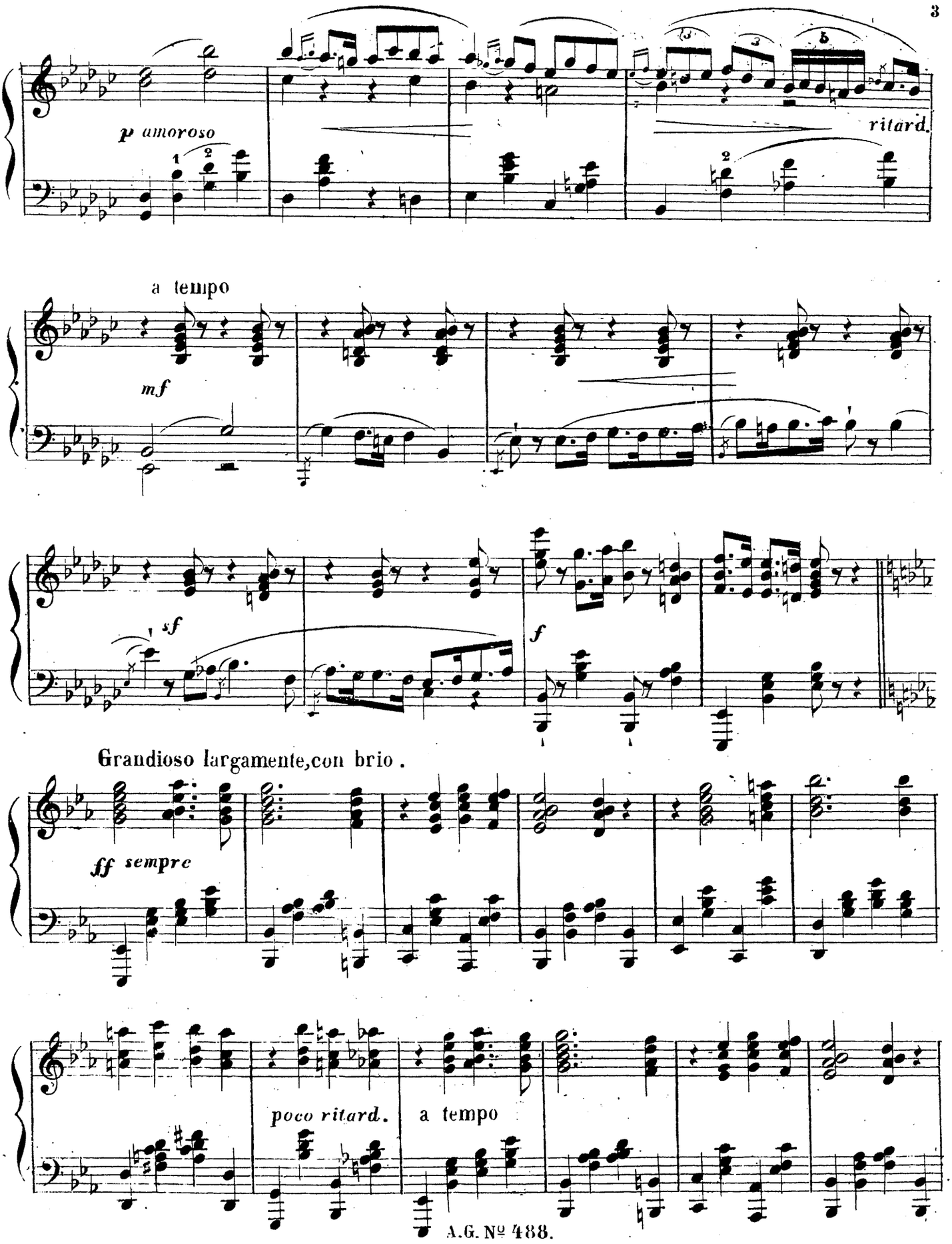
MARCHE HONGROISE.

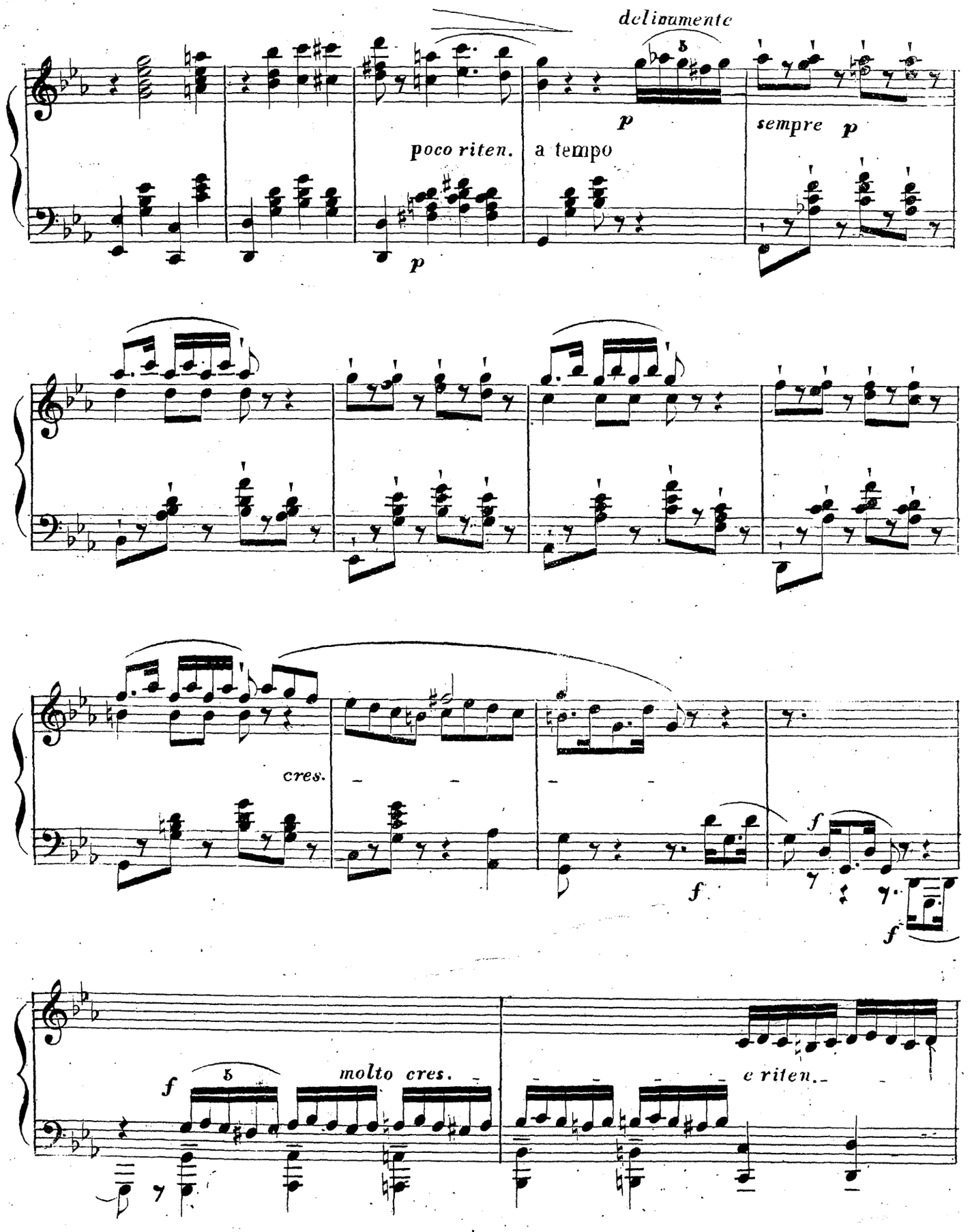
Introduction.

H. A. Wollenhaupt. Op. 66.

PIANO.




p amoroso
ritard.
a tempo
mf
sf
f
Grandioso largamente, con brio.
ff sempre
poco ritard.
a tempo


deliaumente
poco riten.
a tempo
sempre p
cres.
molto cres.
e riten.

a tempo

ff

poco ritard.

a tempo

rit. e ff

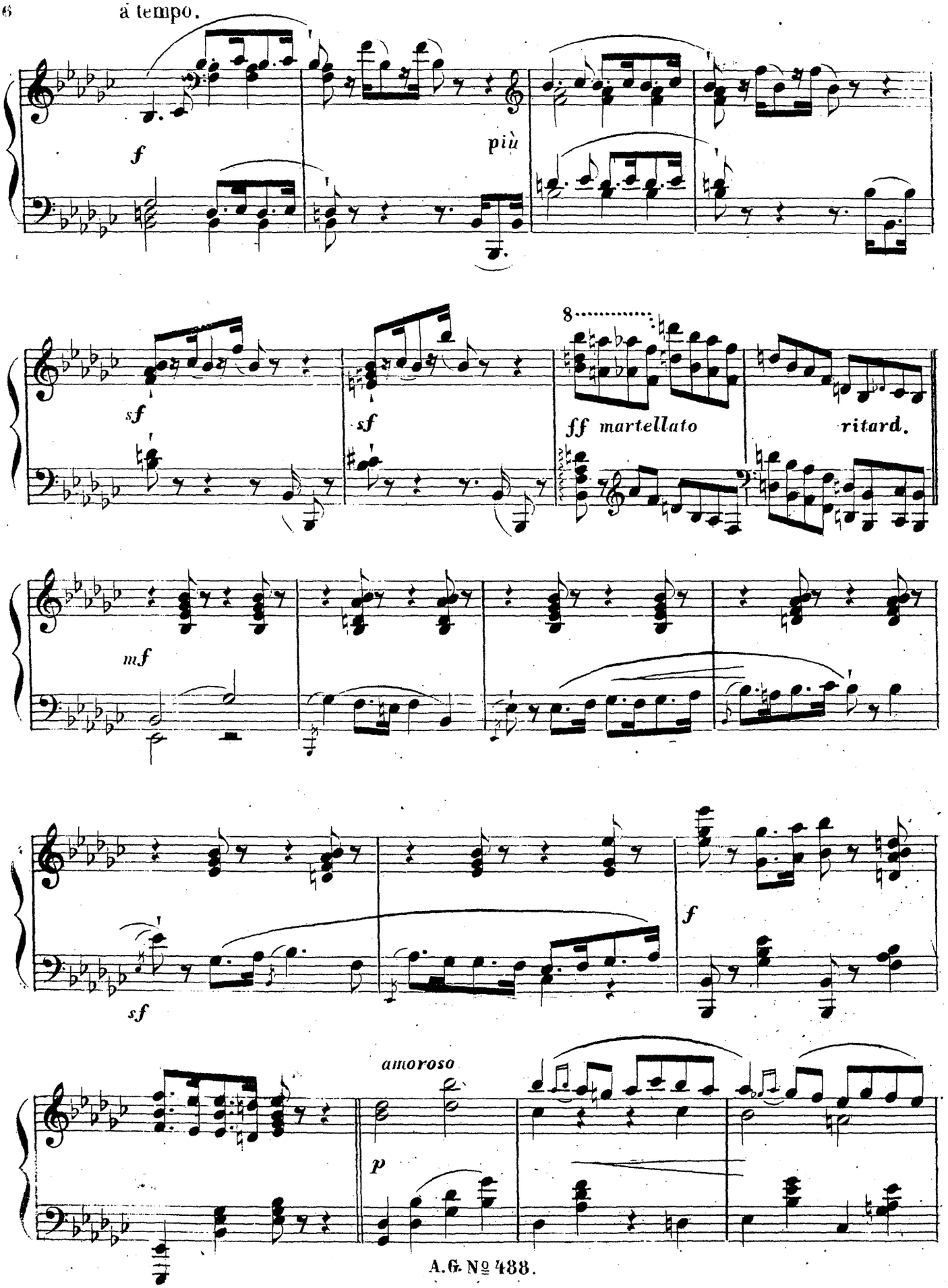
Un poco agitato.

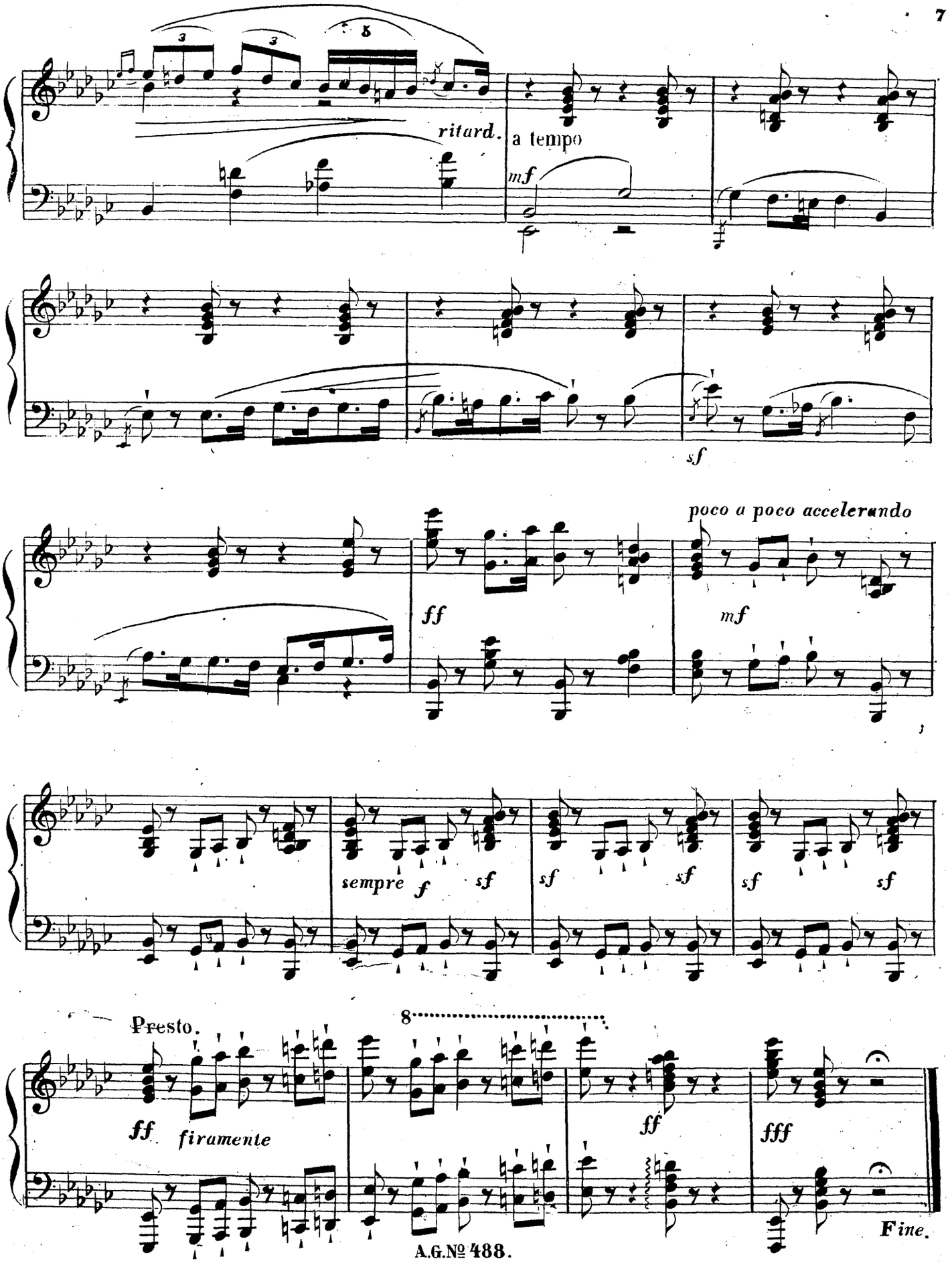
con grazia

mf

accelerando.

poco ritard.


a tempo.
f
più
sf
sf
8
ff martellato
ritard.
mf
sf
f
amoroso
p


ritard.
a tempo
mf
sf
poco a poco accelerando
ff
mf
sempre f
sf
sf
sf
sf
sf
sf
Presto.
8
ff
firamente
ff
fff
Fine.