

53. К ДЕТЯМ



Слова А. ХОМЯКОВА

Соч. 26, № 7

Lento $\text{♩} = 52$

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и фортепиано. Темп Lento, метр 12/8. Вокальный текст: Бы-ва-ло, в глу-бо-кий по-лу-ноч-ный час, ма-

Музыкальный фрагмент фортепиано, включающий правую и левую руки. Динамика *p*. Включено указание *un poco cresc.*

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и фортепиано. Темп Lento, метр 6/8. Вокальный текст: . лют-ки, при-ду лю-бо-вать-ся на вас. Бы-ва-ло, скло-нял-ся над ва-ми тог-

Музыкальный фрагмент фортепиано, включающий правую и левую руки. Динамика *dim.* и *p*.

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и фортепиано. Темп Lento, метр 6/8. Вокальный текст: - да и ду-мал: да бу-дет счаст-ли-вой всег-да

Музыкальный фрагмент фортепиано, включающий правую и левую руки. Динамика *un poco cresc.*, *mf*, *dim.* и *p*.

mf и ра - достной ва-ша до - ро - га... *P* Сте - пер у - ми -

dim. *mf* *P*

mf *dim.* *P*
 - лен.но ваш дет.ский по - кой и ду - мал о том, как вычисти ду.шой. На -

un poco cresc. *dim.*

mf *cresc.*
 - де - ял - ся дол - гих и рад.ост.ных дней для вас, без - за - бот - ных

P *cresc.* *mf* *dim.*

P и ми.лых де.тей. Как слад.ко, как рад.ост.но бы.ло!

P *dim.*

mf *dim.* *p* *mf*

Те-перь при-хо-жу я: вез-де тем-но - та, нет в ком-на-те

pp *mf*

жиз - ни, кров-ат-ка пус - та, ноч-ник не го - рит у-же здесь мно-го

p *mf* *cresc.*

лет! Мне груст - но, ма-лю-ток мо-их у-же

f *dim.*

нет! И серд - це так боль - но со - жмет - ся!

mf О де - ты! В гла - бо - кий

The first system of the musical score features a vocal line in a treble clef with a key signature of three flats and a 12/8 time signature. The lyrics are "О де - ты! В гла - бо - кий". The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) and includes dynamic markings such as *p*, *cresc.*, *mf*, and *dim.* There are also numerical markings "4" above some piano notes.

по - лу - ночный час, пусть ве - пом - нит - ся вам тот, кто ду - мал о вас! Кто

The second system continues the vocal line with the lyrics "по - лу - ночный час, пусть ве - пом - нит - ся вам тот, кто ду - мал о вас! Кто". The piano accompaniment includes dynamic markings *f*, *mf*, and *dim.*

к вам при - хо - дил не - за - мет - но тог - да и ду - мал: да бу - дет счаст -

The third system continues the vocal line with the lyrics "к вам при - хо - дил не - за - мет - но тог - да и ду - мал: да бу - дет счаст -". The piano accompaniment includes dynamic markings *f*, *cresc.*, and *mf*. Time signature changes from 12/8 to 6/8 and back to 12/8 are indicated.

ли - вой всегда и ра - дост - ной ва - ша до - ро - га!

The fourth system concludes the vocal line with the lyrics "ли - вой всегда и ра - дост - ной ва - ша до - ро - га!". The piano accompaniment includes dynamic markings *mf*, *dim.*, and *p*.

9 сентября 1906 г. Ивановка