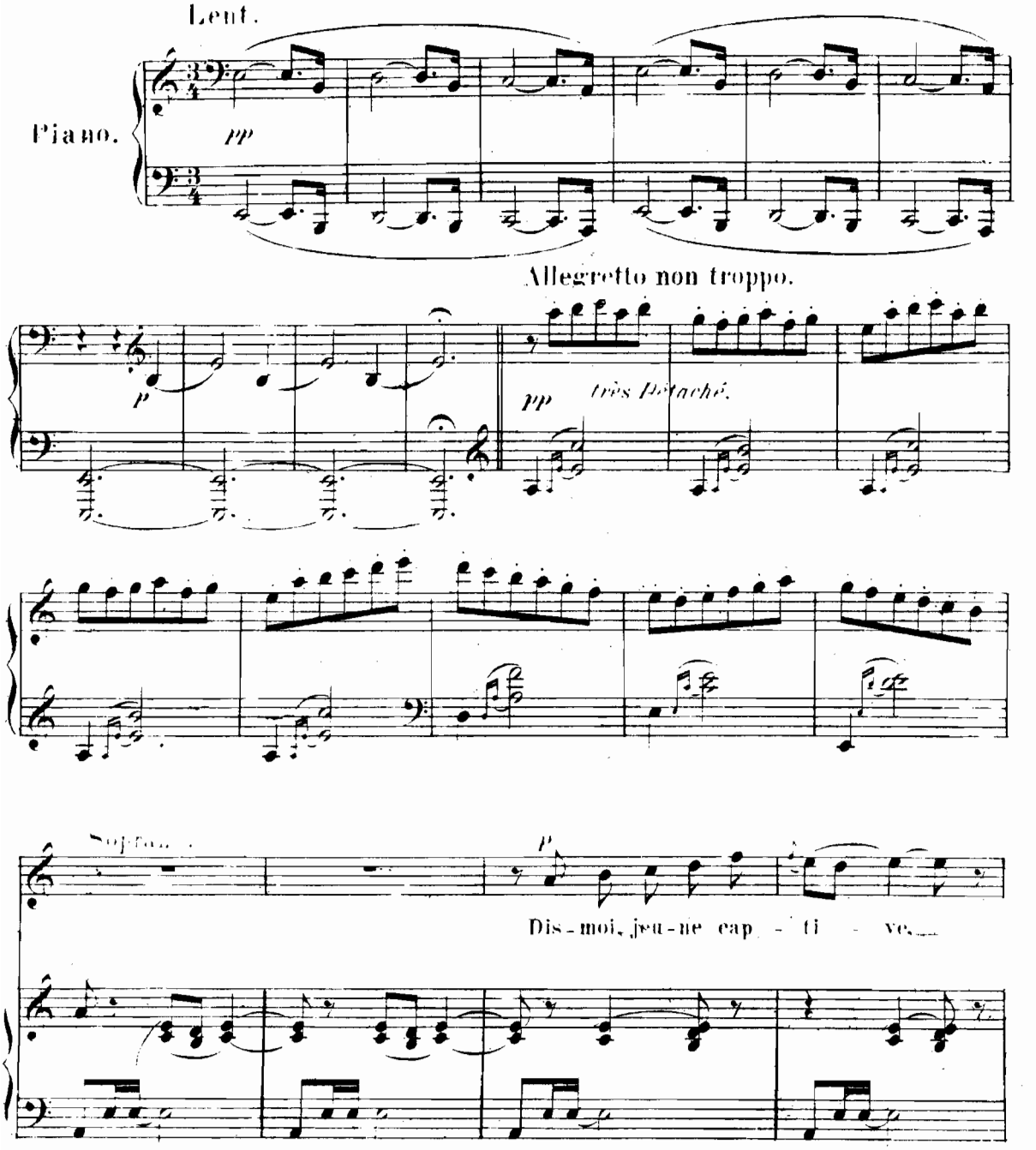
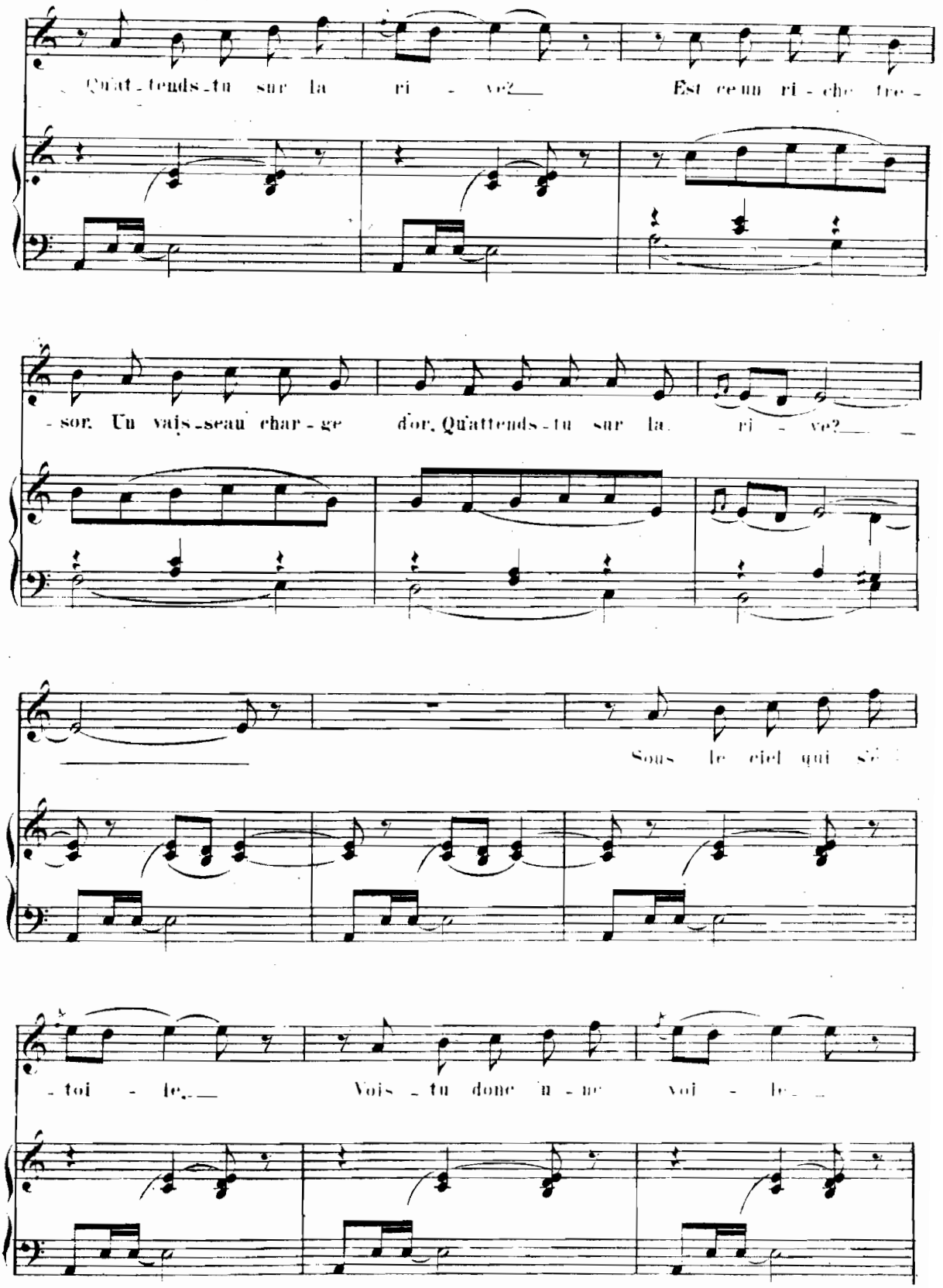
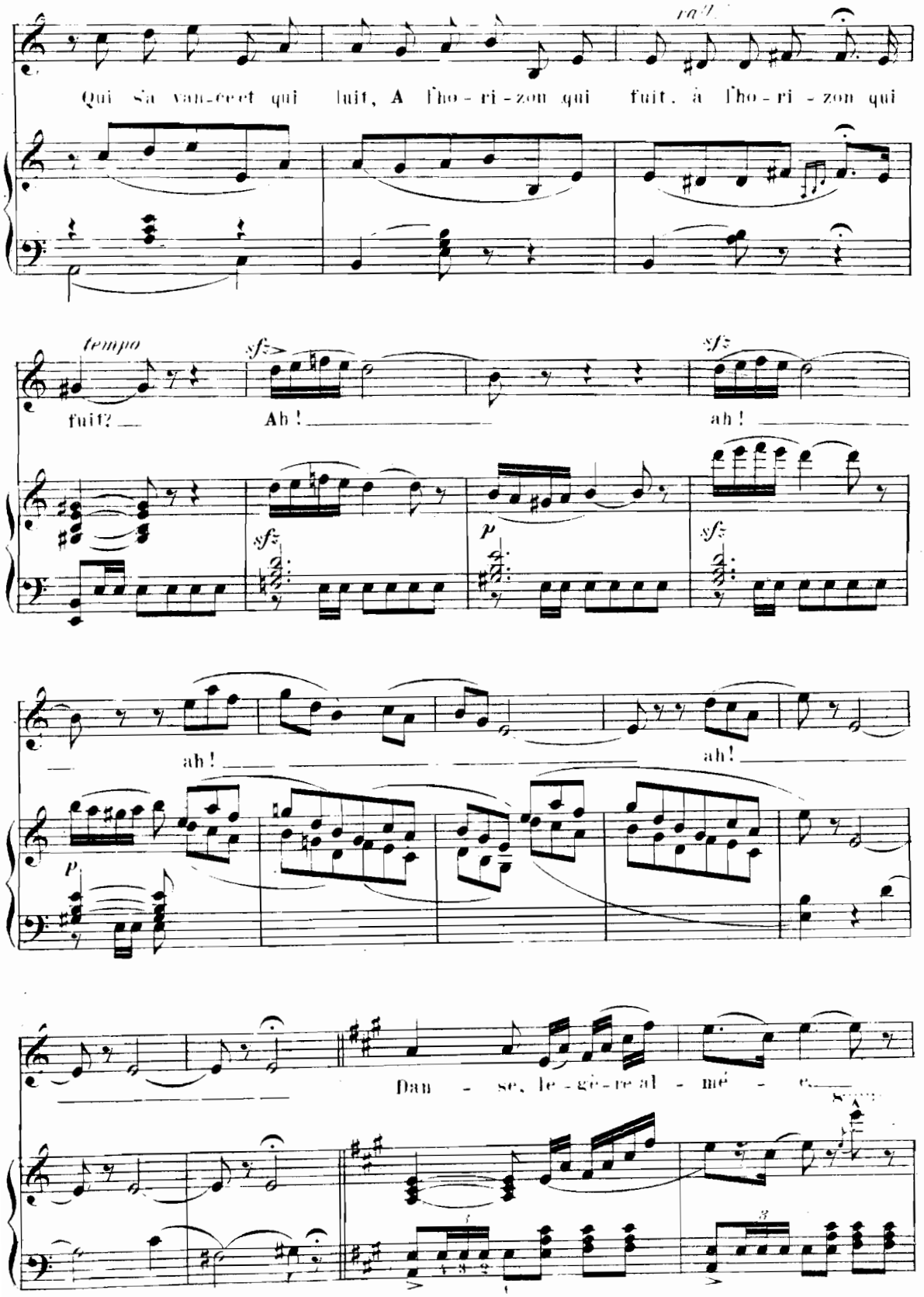
11.
Chant de l'almée.

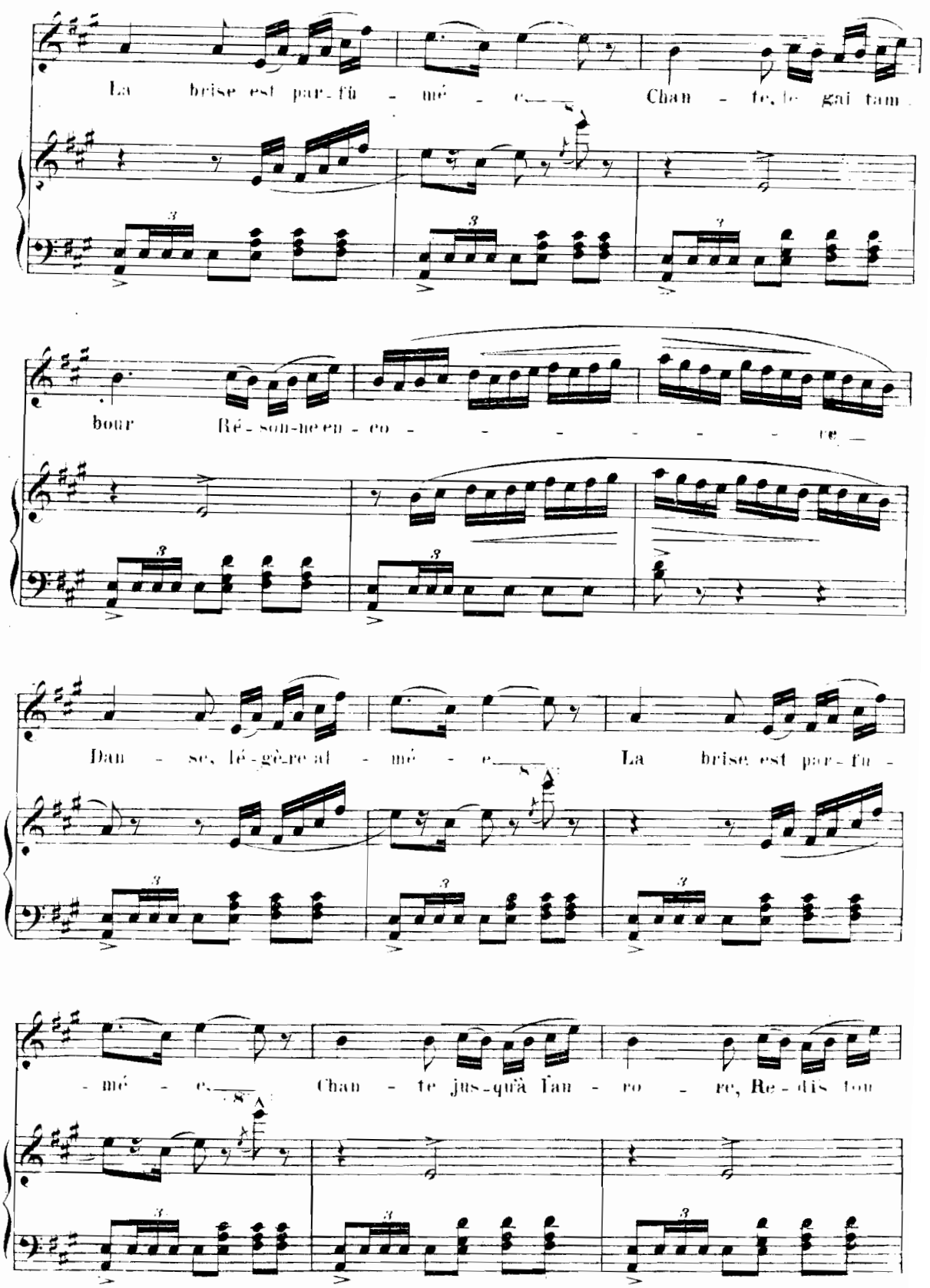
Poésie de Ph. Gille.

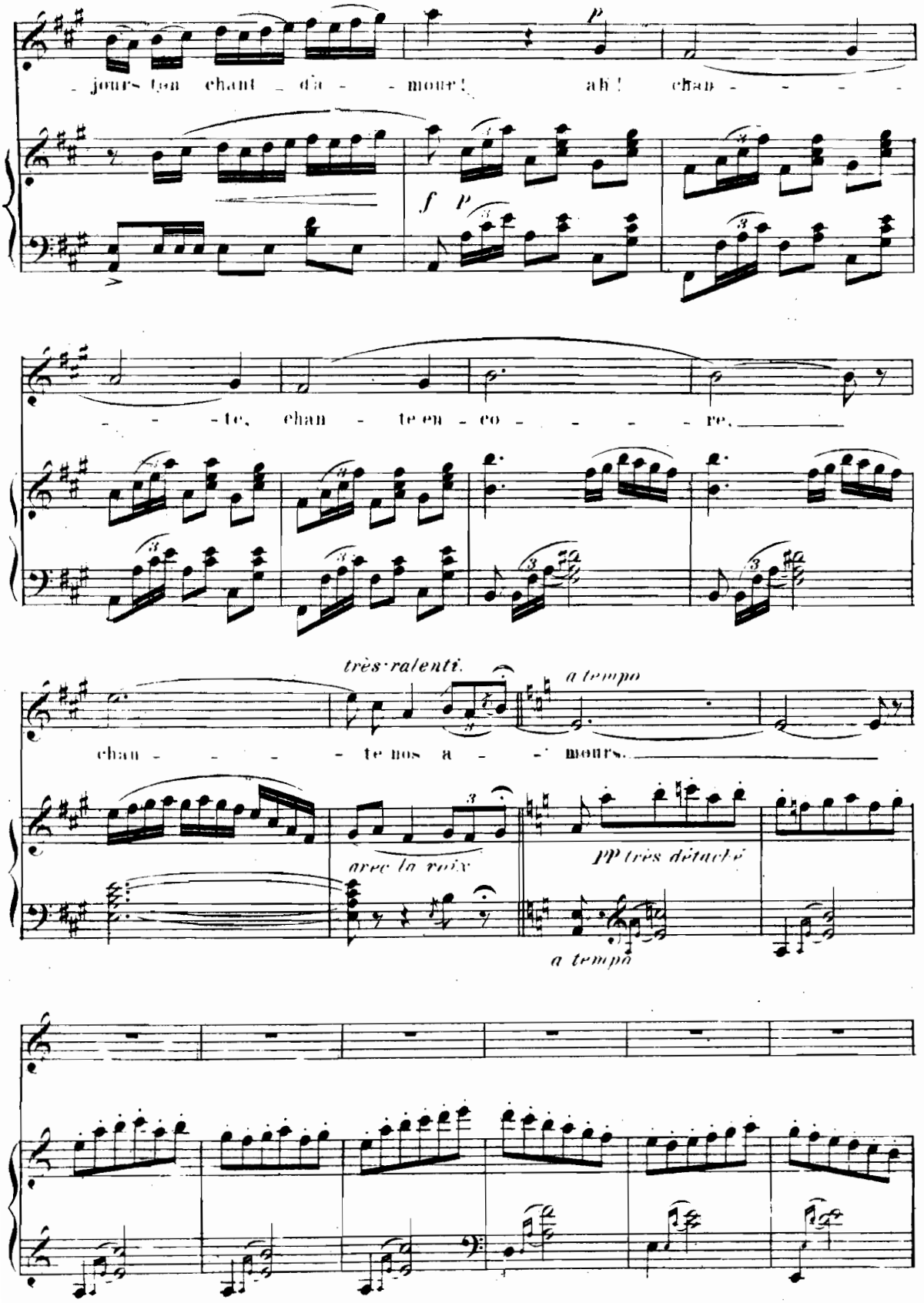


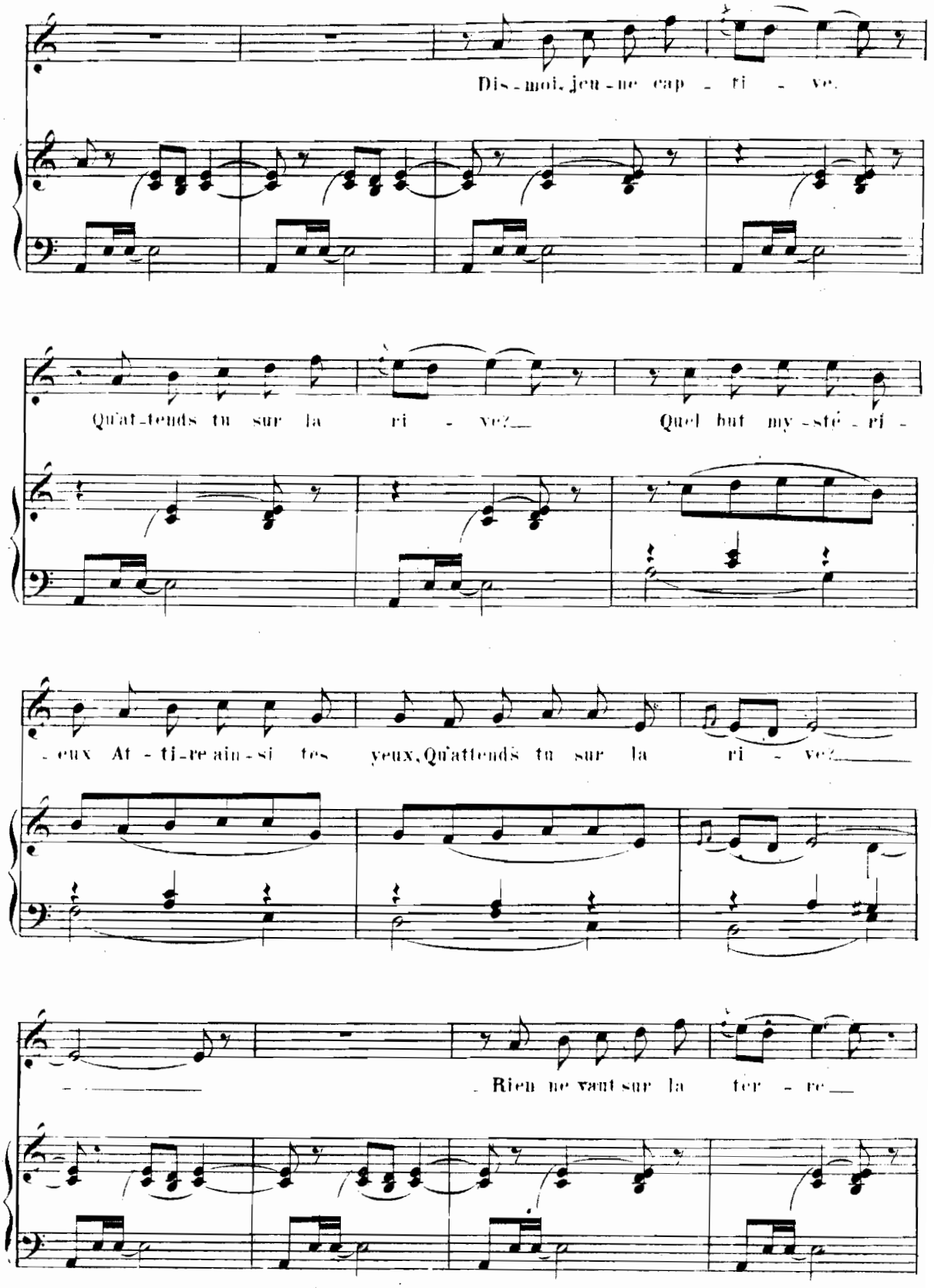
Paris, AU MÉNESTREL 2 bis, rue Vivienne. H. 7985. HEUGEL et Cie Editeurs

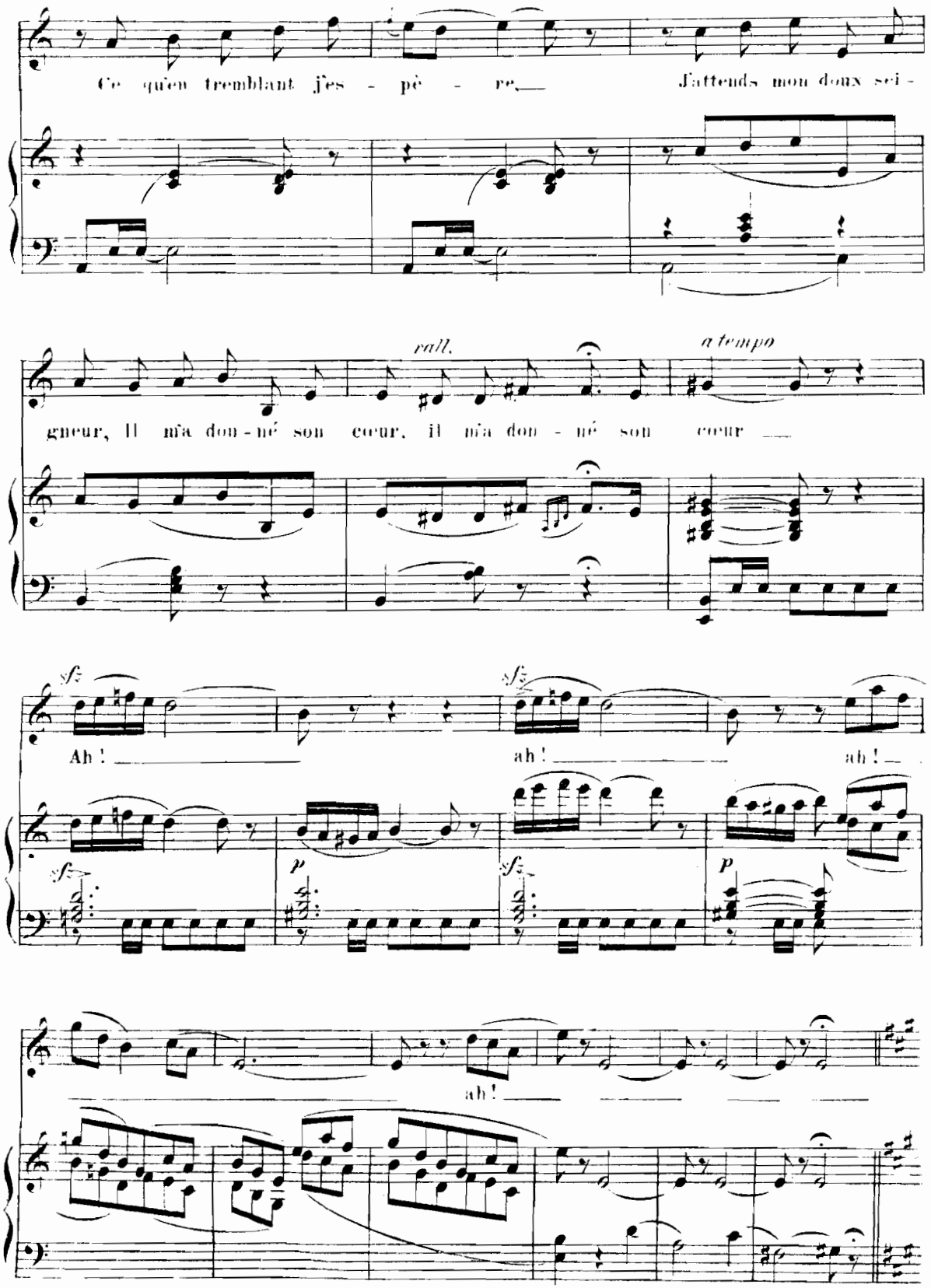

Qu'at - tends - tu sur la ri - ve? Est ce un ri - che fre -
- sor. Un vais - seau char - gé d'or. Qu'attends - tu sur la ri - ve?
Sous le ciel qui s'
- toi - le. Vois - tu donc u - ne voi - le

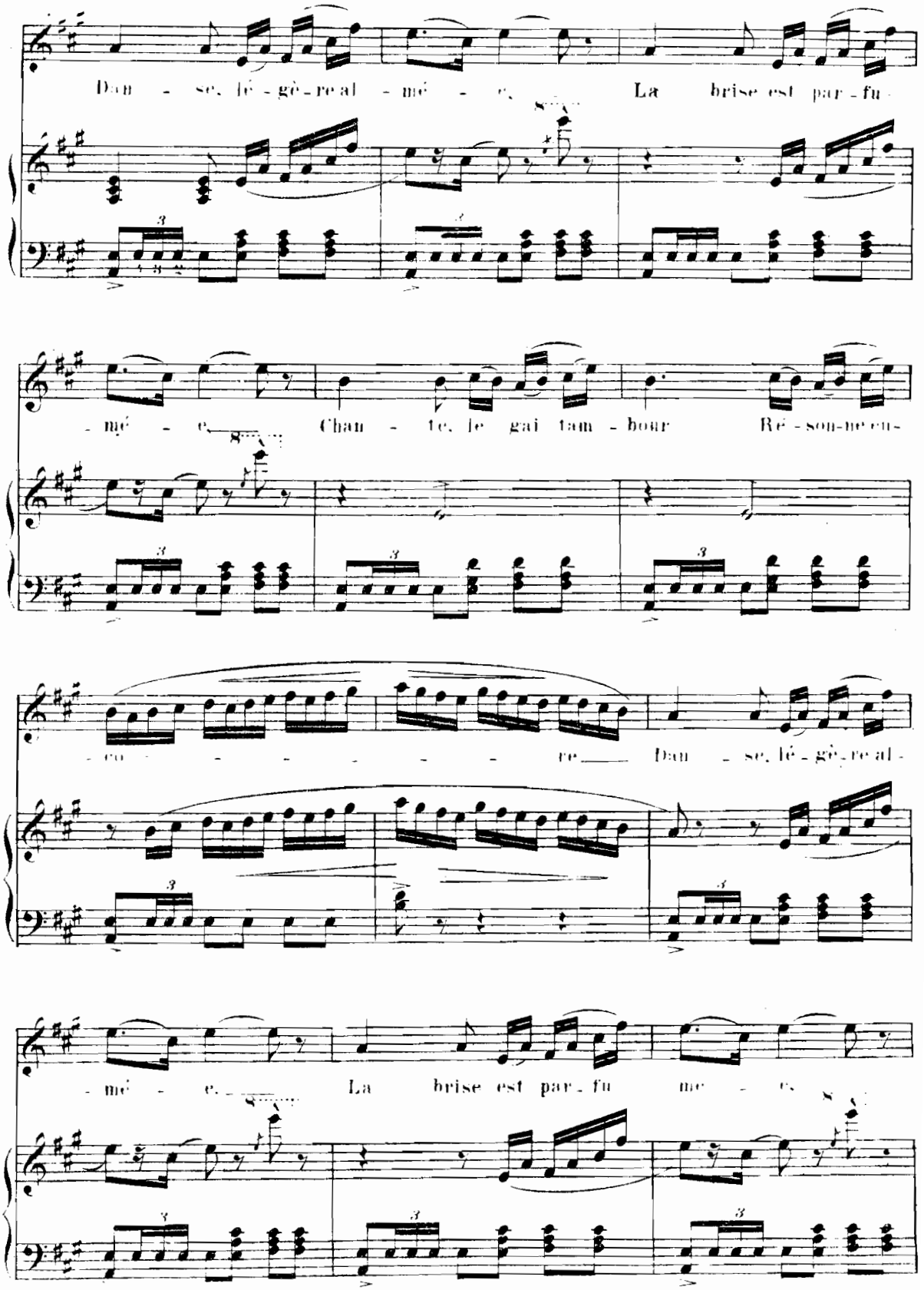

rall.
Qui s'a van-ce et qui luit, A l'ho - ri - zon qui fuit, à l'ho - ri - zon qui
tempo
sfz
sfz
fuit? Ah! ah!
sfz
p
sfz
ah! ah!
p
Dan - se, le gé-ré al - mé - e.

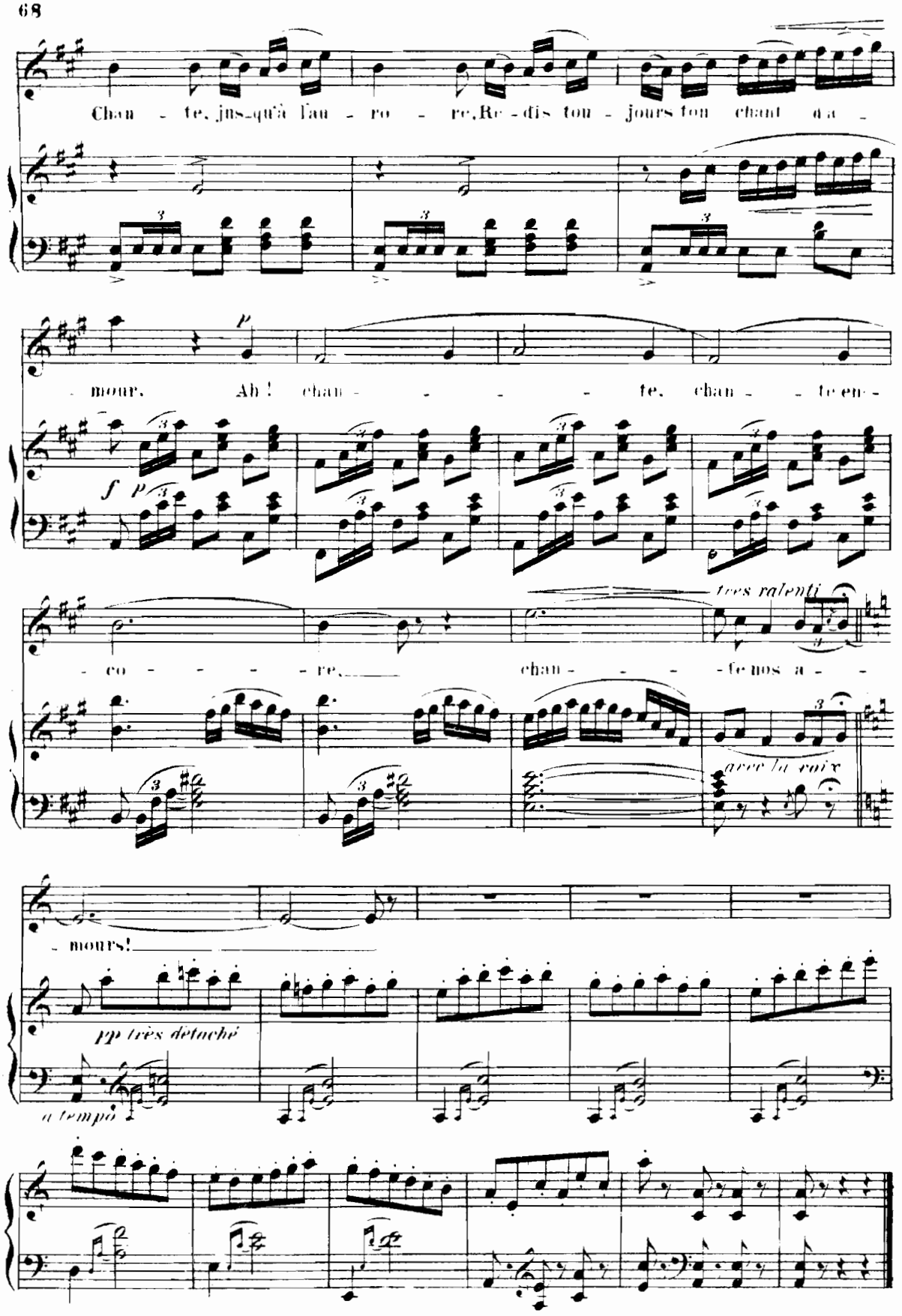

La brise est par-fu - mé - e, Chan - te, le gai tam -
bour Ré - son-ne en - co - re
Dan - se, lé-gè-re at - mé - e, La brise est par-fu -
- mé - e, Chan - te jus-qu'à l'au - ro - re, Re - dis-le


- jours ton chant d'a - - mour! ah! chan - - - -
- - - te, chan - te en - co - - - - re.
très ralenti.
a tempo
chan - - - - te nos a - - mours.
avec la voix
pp très détaché
a tempo


Dis-moi, jeu-ne cap - ti - ve,
Qu'at-tends tu sur la ri - ve?
Quel but my-sté-ri -
-eux At-ti-re ain-si tes yeux, Qu'attends tu sur la ri - ve?
Rien ne vaut sur la ter - re


Ce qu'en tremblant j'es - pè - re, J'attends mon doux sei -
rall.
a tempo
gneur, Il m'a don - né son cœur, il m'a don - né son cœur
sf
Ah ! ah ! ah !
p
sf
ah !


Dan - se, lé - gè - re al - mé - e, La brise est par - fu -
mé - e, Chan - te, le gai tam - bour Ré - son-ne en -
- co - re Dan - se, lé - gè - re al -
mé - e, La brise est par - fu me - e,


Chan - te, jus-qu'à l'au - ro - re, Re - dis tou - jours ton chant a a -
mour. Ah! chan - - - - - te, chan - - te en -
f p
très ralenti
- co - - - - re, chan - - - - te nos a -
avec la voix
- mours!
pp très détaché
a tempo