

CANTO
IL PRIMO LIBRO DI
MADRIGALI D'ARCHADELT

5. 61

$\frac{4}{117}$

A tre uoci, Con la giunta di dodese Canzon francese & sei Motetti

nouissim, Nouamente Ristampato.

A TRE



VOCI

In Venetia Apresso di
Antonio Gardano.

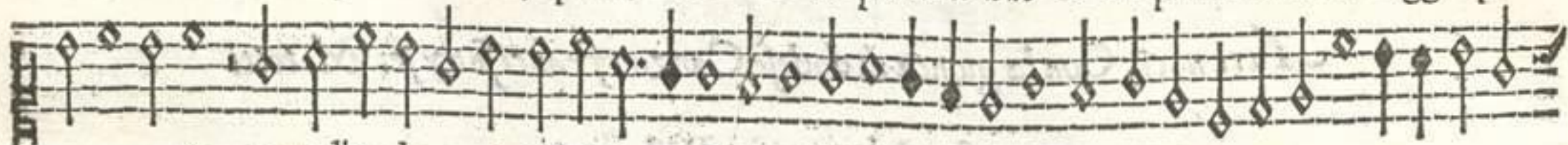
1559

Bayer. Staats-
Bibliothek
München

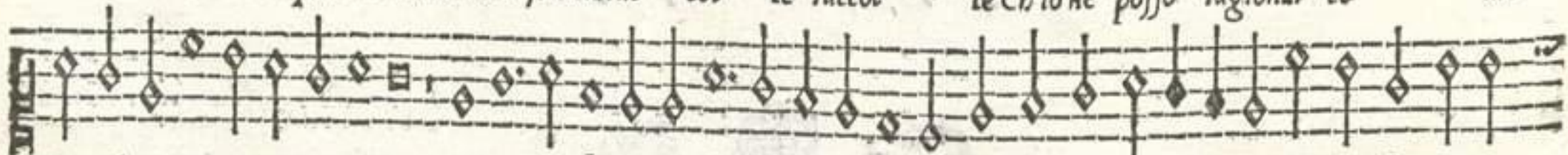
G



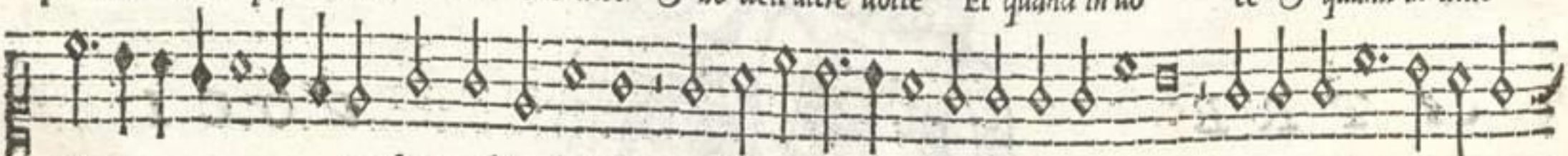
Ravi pene in amor si prouan molte Di che prouat'io n'ho Di che prouat'io n'ho la maggior pars



te Et quell'in danno mio si ben rac col te raccol te ch'ione posso ragionar co me



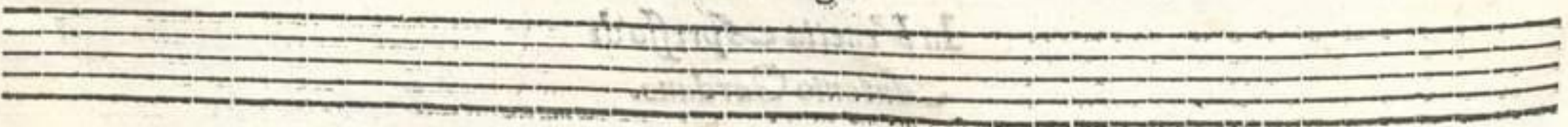
per arte come per arte Pero s'io dico et ho dett'altre uolte Et quand'in uo ce et quand'in uiue



car te ch'un mal sia leue un'altr'acerb' et fero Date credenza Date credenz'al mio giuz



ditio ue ro Date credenz'al mio giuditio ue ro.



62

I

NGiustissim' Amor perche si raro Corrispondenti fai nostri desiri Onde perfid' aduieni che
 t'e si ca ro El discorde uoler El discorder uoler ch'in dui cor miri ir
 non mi lassì al facil gua d'e chiaro Et nel piu cieco ¶ ¶ maggor fondo tiri Da chi des
 sia'l mi' amor tu mi richia mi Et chi m'ha in odio uoi ch'adori et a mi Et chi m'ha in
 odio uoi ch'adori ¶ a mi ch'adori ¶ ami.

Aj

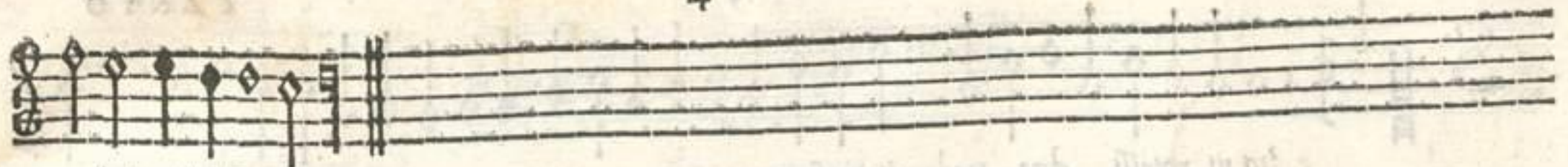
Archadelt

CANTO

C



ome donna poss'io senza voi liet'hauer l'alm'e'l desi o se ben se
nutre'l core Lontan da voi fra piu dolci pensieri ch'in altr' anchor a scen des ser
giamai Creati sol dal vo str'alto ualore Giocchi che priui son de giocchi ue ri E
de i lor maggior be ne ne porgon tante pe ne che'l cor lassa in pensier leggia dri e gat
E per manco martire Elegge di morire Dunque come poss'io u senza voi liet'ha
uer l'alm'e'l desi o senza voi liet'hauer senza voi liet'hauer

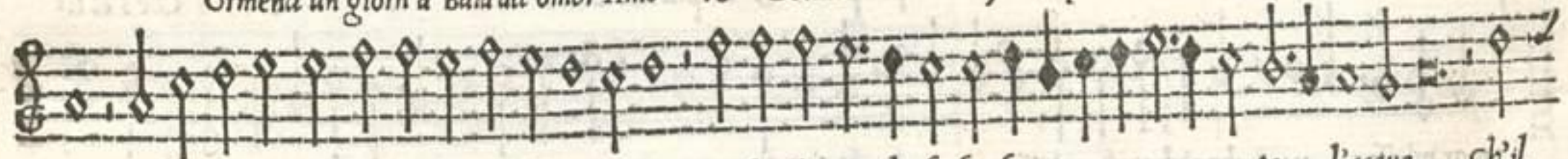


l'alm'el desi o.

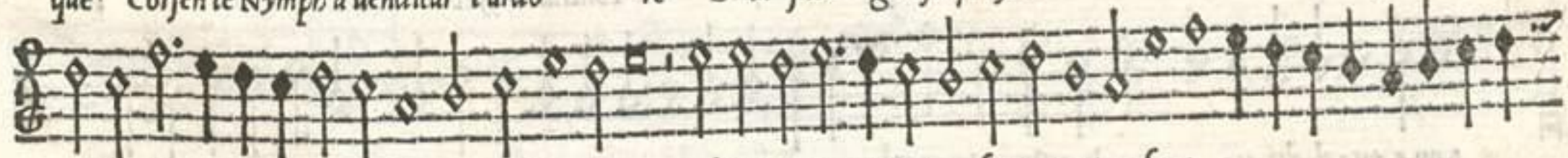


D

ormend'un giorn'a Baia all'ombr'Amo re Dou'il murmur de fonti piu gli piacs



que: corsen le Nymph'a uendicar l'ardo re E la face gli ascosen sot to l'acque ch'il



credereb bedrent'a quel liquore subitament' eterno foco nacque foco



nacque Onde a quei bagni y sempr'il caldo dura sempr'il caldo dura che la fiama d'Az



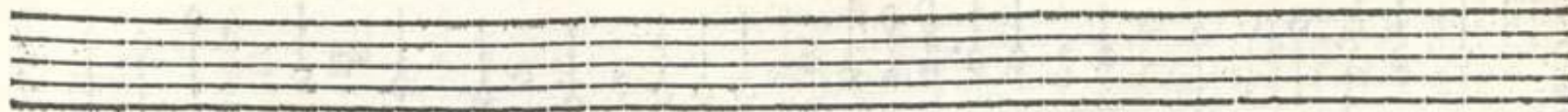
mor acqua non cu ra che la fiama d'amor acqua non cu ta.

S

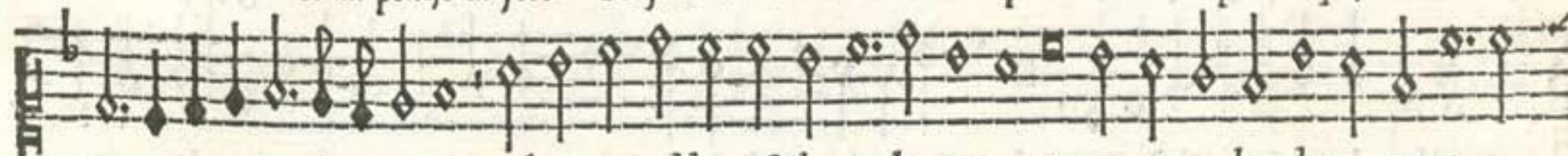
'io ui potessi dire madonn' i pensier mie
 i voi piu pietosa voi piu
 pietos' e io piu liet' andre
 i voi piu pietos' e io piu liet' andre
 i. che s'el tie
 mor m'affre na che s'el timor m'affrena e opra'l bel desio
 contrario effet to
 Non e mio il difetto Ma d'un souerchio ardo
 re che fora poc' ardore s'io u'ofasi contar
 s'io u'ofasi contar ogni mia pe
 na ma uoi che nella fronte il cono scete Perche non
 provedete Et non lassar poi che'l timor mi sfida che'l mio non poter dir lasso m'anci
 da che'l mio



non poter dir lasso m'anci da.



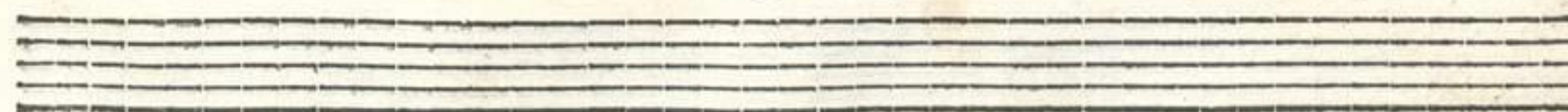
Oi mi ponest' in foco Per farmi' anti'l mio di donna perire Et perche questo mal ui



pa rea poco co'l pianto raddoppiasti'l mio languire Hor io ui uo ben dire Leuate



l'un martire Che di due morte Che di due mort'io non posso mori re Che di due morte non posso morire.



A

Ltro non e'l mi'amor che cant'e riso ¶ Perch'io mi ued'homai di ueder
 priuo Quel diuin uolt'ou'io mi pasch'e ui uo Et s'altro mal non ho che cant'et ri so il proprio
 paradiso il proprio paradiso e l'amor mio ch'in tutto priuo di dolor son'io E gusto'l ben E
 gusto'el ben che poi fruir desio Ahi possanza d'amor ahi dolce sorte ch'in ciel mi riponete ch'in ciel mi
 riponete anti la morte.

D

Educ me domine in uia tua a in uia
tua et ingrediar in ueritate tua in ueritas
te tua a letetur cor meum quoniam magna
est quoniam magna est misericordia tua
super me et eruisti animam meam animam meam ex inferno
fe riorum

Terty d'Archadelt B

A

ve uirgo gloriosa A ue uir go gloriosa
 sa gloriosa stella sole clarior stella sole clarior
 Mater Dei gratiosa Mater Dei gratiosa Mater Dei gratiosa fauo mellis dulc
 ci or Rubicunda plusquã rosa plusquã rosa lilio candidior li
 o can didior omnis uirtus omnis uirtus te deco rat omnis sanctus te honorat
 in celo subli mior in ce lo sublimis

10

or in celo sublimior sub li mi or in celo sublimior sub li mior.

E T iterum uenturus est cum glo ria iudicare uiuos et

mortuos Cuius regni non erit fi nis san-

ctū dominum et ut uifican tem qui ex patre filio que

pro ce dit pro cedit qui cum patre et filio simul adoratur et conglorifis

satur qui locutus est per prophetas per pro phe las.

Bij

G

Abriel angelus appa
ruit ap-
pa
ruit apparuit apparuit appa ruit
apparuit
Zacharie dicens ij
Zacharie dicit
cens nascetur tibi filius nascetur tibi filius ti bi fili us nas
scetur ti bi fi li us nomen eius Ioannes uocabit
sur et multi in natiuitate eius gaudebunt gaudebunt

Tolle.

67

gau de bunt gaudebunt gaude

bunt gaudebunt.

A

gnus Dei qui tollis peccata mundi peccas

ta mundi peccata mun di pecca ta mune

di misereere nobis misere re no bis.

In hoc ego spera bo vnam petij
 a do mino a do mino a domino hanc res
 qui ram uite mes
 e in hoc in hoc ego spe ra bo in hoc ego sperabo spes
 ra bo in hoc ego spera bo in hoc ego sperabo
 in hoc e go spera bo

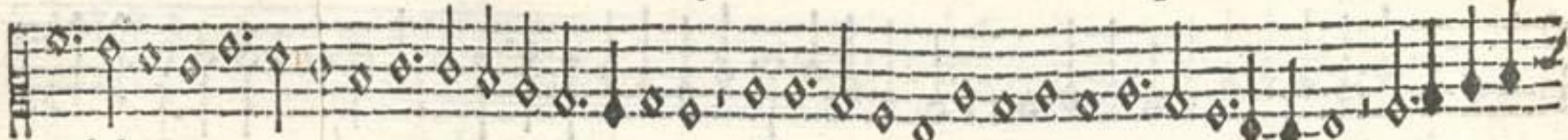
D

Omne an te te an te
 te an te te an te te omne desides
 rium mes
 um et gemitus meus me us et gemitus meus ad te non
 est ab sconditus ab sconditus ad
 te non est absconditus ab sconditus ab sconditus ab sconditus.

B



Ea ti omnes qui timent qui timent dominum qui



ambulant in uis eius in uis eius Labo res manuum tua rum tu



arum quia manduca bis beatus es et bene tibi erit vxor tu



a sicut uitis abundans in lateri bus domus tu



e domus tue filij tui tu i sicut nouelle oli uas



rum in circui tu men se tue in circui tu mense tue.

E ccesic be nedicetur ho mo qui timet
 do minum qui timet dos
 minum Benedicat tibi dominus ex sion dominus ex si on et uideas bo
 na et uideas bona ierusalem ie rusalem omnibus diebus Et
 uideas fili os filiorum tuo rum pacem
 su per is ra el.

Tertij d'Archadelt c

Lupus

CANTO

D

Omne fili unigenite iesu

Christe Domine Deus Domine Des

us agnus Dei filius pa tris filius pas

tris.

Lupus

D

Omne Deus Domine Deus Domine De us as

gnus Dei agnus Dei agnus Dei agnus Dei as

gnus de i filius pa tris filius pa tris filis

us pa tris fili us filius pa tris.

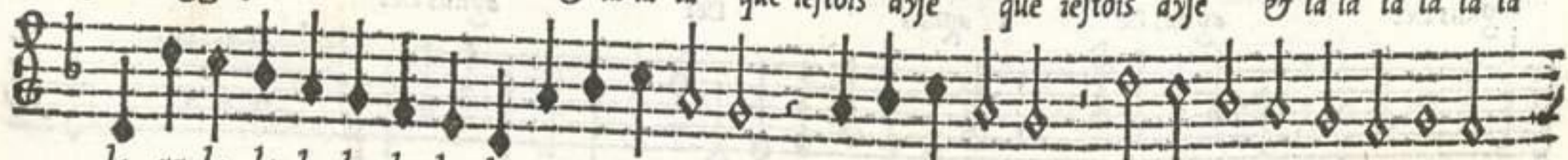
C 11



B ne fus iamais si ayse Que tay este depuis trois iours trou ual ma mie a son ayse qui ma



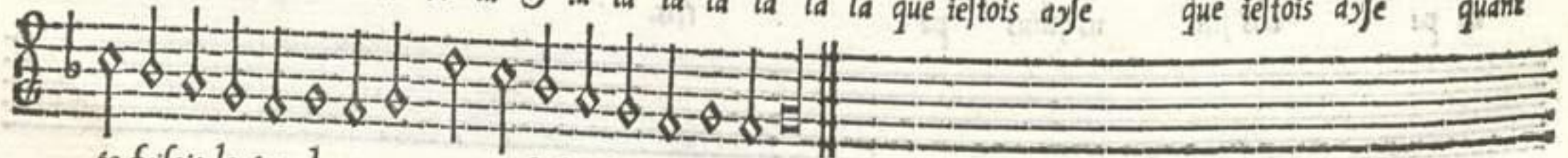
faiēt un grâsecours E mon ami et la la la que iestois ayse que iestois ayse et la la la la la



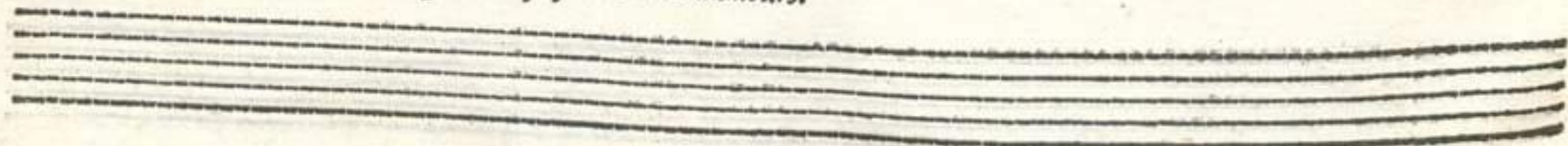
la et la la la la la la que iestois ayse que iestois ayse quant ie faisois le ieu das



morurs et la la la la la la et la la la la la la que iestois ayse que iestois ayse quant



ie faisois le ieu damours quant ie faisois le ieu damours.



Claudin.

26

CANTO

71

N en dira ce quō uouldra mais ma mie est belle et

hone ste et qui pour aultre la tiendra ie le tiens pour une

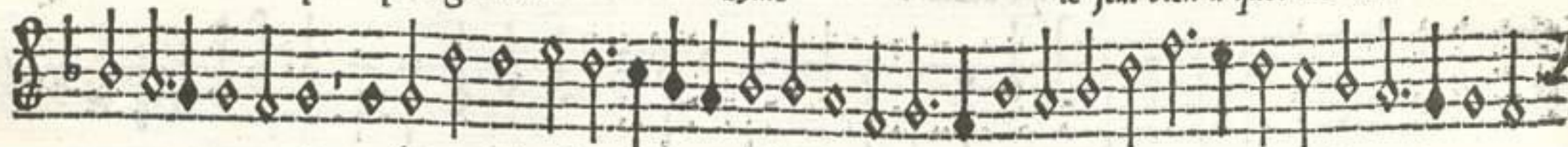
grād beste si donc ie me suis mis en queste de tant sa bon ne

grace auoir ie nay pas faiēt peu de conqueste si luy a pleu me

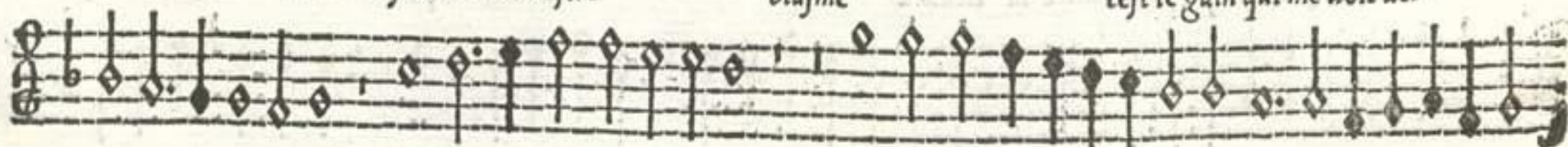
recepuoir si luy a pleu me recepuoir.



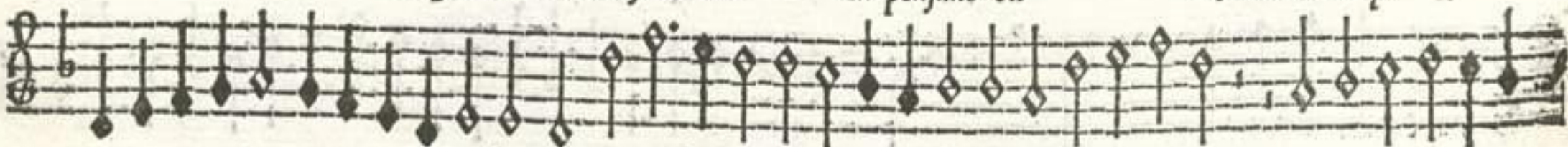
Ai par trop longuement à me te scai bien a quoi me tes



nir ie suis et ueulx estre blasme cest le gain qui me doit ues



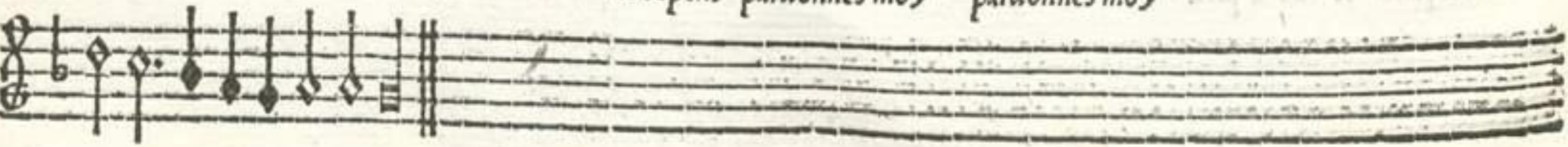
nir Las quant ce uient au souuenir en pensant ou iay mis le temps



ou iay mis le temps ie puis bien dire sans faillir pardones moy pardones moy



ie me repens pardones moy pardones moy



ie me repens.

D



Ame d'honneur princesse de beaulte



de beaulte celle ou i jamais ne fu desloyaul te il uous plaira me se cous



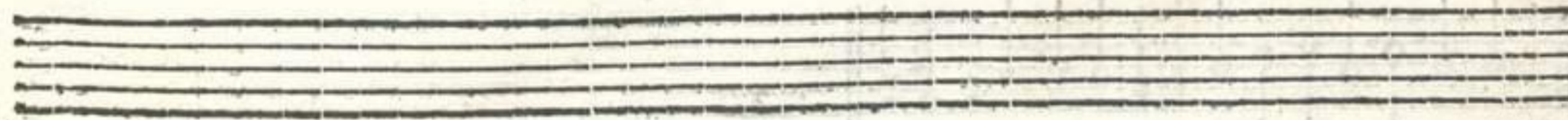
rir il uous plaira me secourir ou aultrement il me fauldra



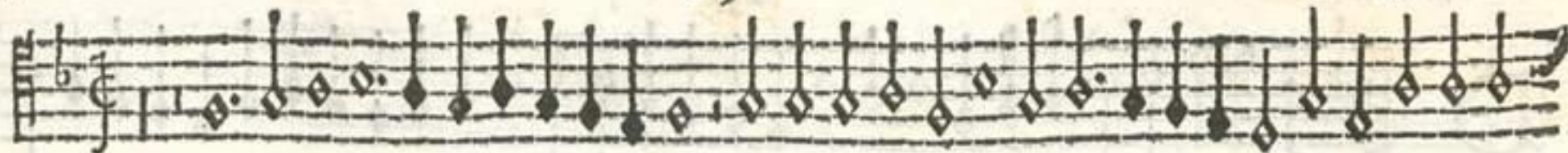
mourir ou aultrement il me fauldra



mourir.



V



Oiant souffrir

celle qui me tormen

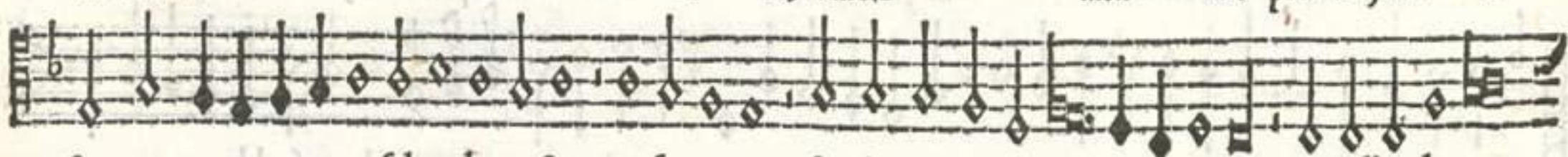
te celle qui



me tormen

te iay oublie

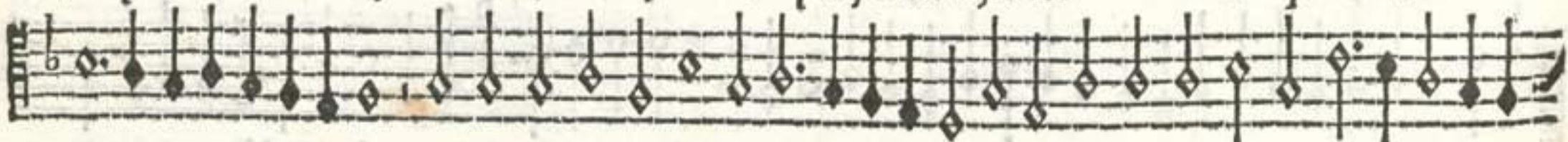
mon mal pour consoler le



sien pour con

soler le sien car son ennuy plus fort me mesconten

te que celluy la



que pour elle soustien

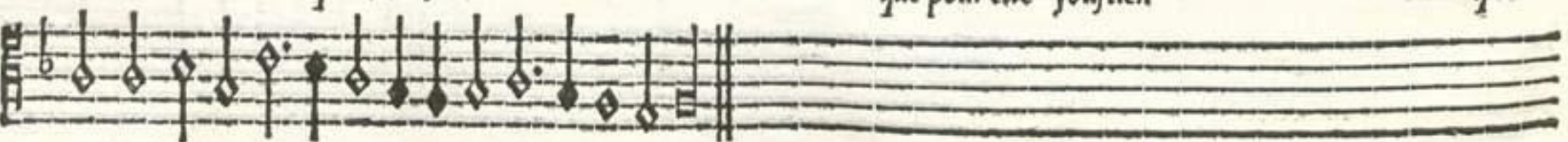
que pour elle soustien



que celluy la

que pour elle soustien

que



pour elle soustien

soustien.

I



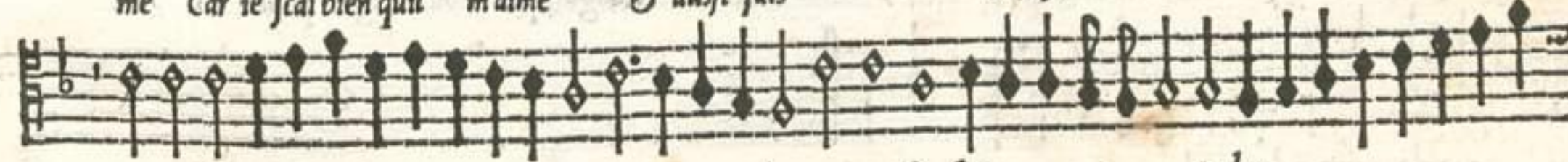
Aime bien mon amy mon amy de bonn'as



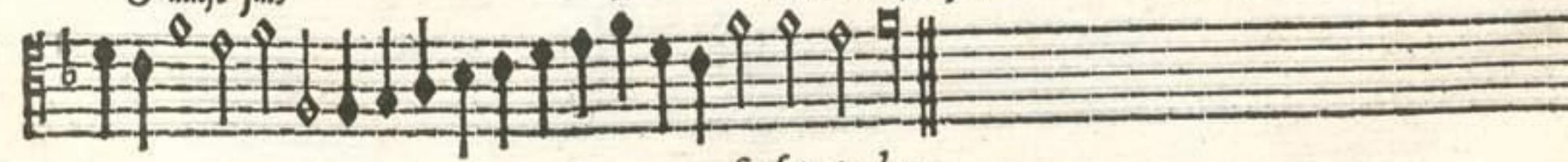
mour certai ne de bonn'amour certai ne Car ie scay bien quil mais



me Car ie scay bien quil m'atme et ausz fais ie luy



et ausz fais ie luy et ausz fais ie luy



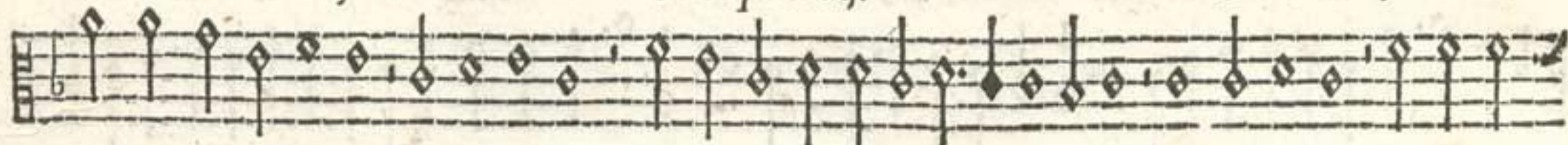
et ausz fais ie luy.



Tertij d'Archadele D



L est en uous le bien que te desi re ie nen ay rien mais



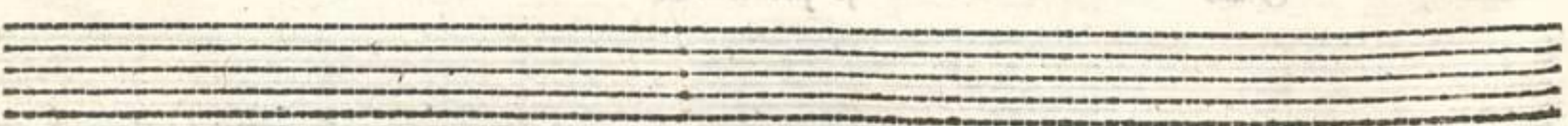
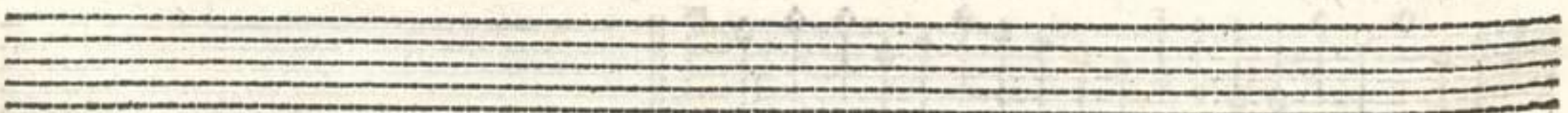
mon cueur est tant uostre quil aime mieulx dont ne le puis desdi re Languir pour uous languir pour



uous que de iouir dungaul tre Languir pour uous languir pour uous



que de iouir dungaul tre.



Q



vi ueult aymer Qui ueult aymer il fault estre ioyeulx il fault es



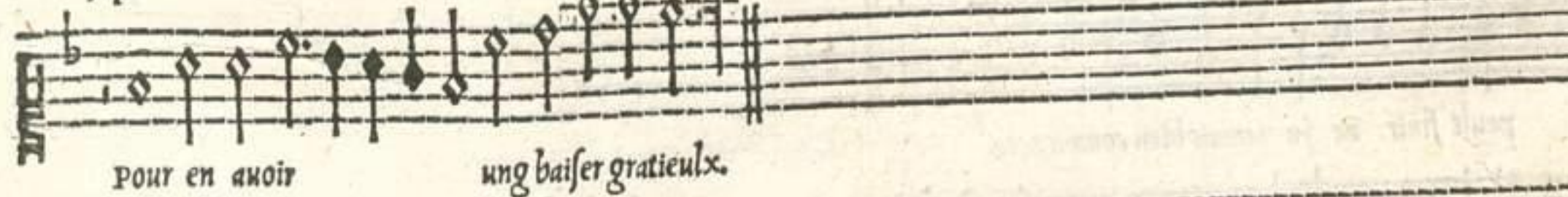
stre ioyeulx et aller ueoir ij et aller ueoir sa sa dame



souuerai ne Deux ou trois fois ou quatre la sepmaine ou quatre la sepmaine la



sepmai ne Pour en auoir pour en auoir ung baiser gratieulx



Pour en auoir ung baiser gratieulx.

S

I iay eu du mal ou du bien par oubli ou par souuenir ie



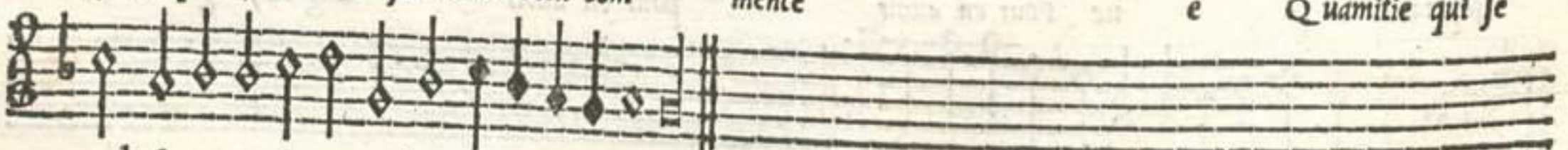
ne me ueulx plaindre de rien Dieu mē doit mieulx a laduenir Mais ie uous prie



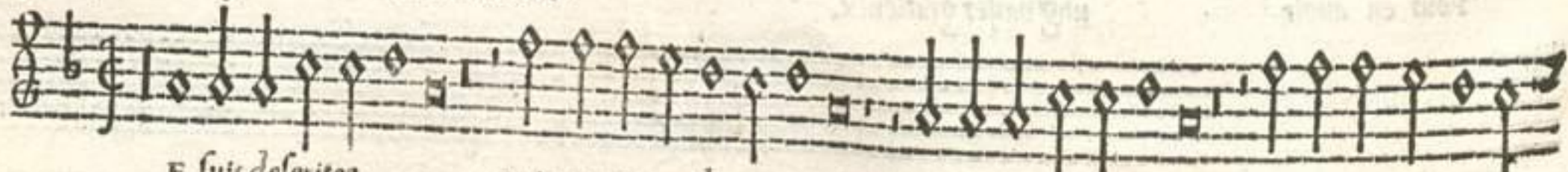
de retenir Desormais en uostre pencee Quamitie



qui se peult finir ne fu iamais bien commence e Quamitie qui se



peult fintr ne fu iamais bien commencee.

I

E suis deseritee Puis que iay perdu mon amy seullet'il ma laissee pleine de pleurs et de



soulet Rosignol du bois toly sans point fere demeuree vaten dire a mon amy Que



pour lui suis tormentee e Que pour lui suis tormentee.



Mont me poingt et si ne me ueulx plain dre ij



Ma peine dou ble et sans espoir de me re parquoi uault mieulx que



me taisant ie meure Doulc'est la mort qui peult douleur estain dre ij



Doulc'est la mort qui peult douleur estain dre. ij

I



Ay mis mon cueur en une seulement si tresauant qui ne sen peult sortir qui



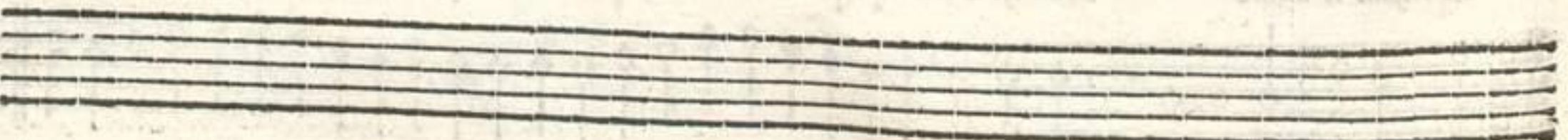
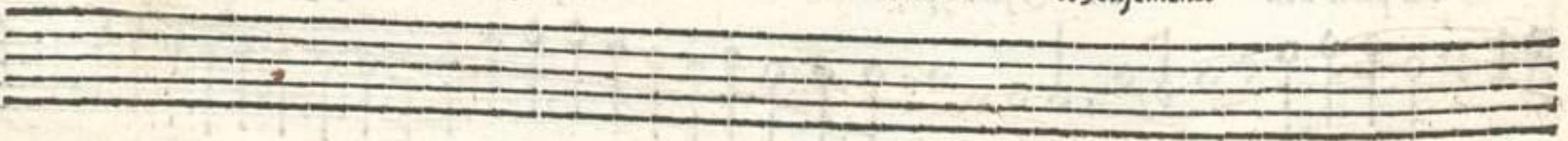
ne sen peult sortir tant plus y pence et plus ay de soulcy et plus ay de



soul cy Las ie ne puis uiure ioyeusement las ie ne puis



uiure ioyeusement Las ie ne puis y uiure ioyeusement.



Claudin.

30

CANTO

76



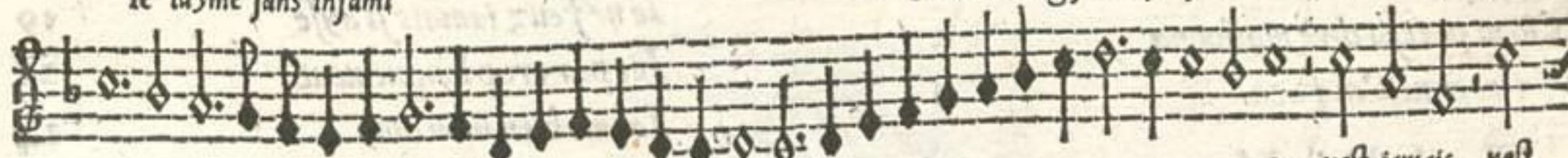
Ayme le cueur de ma my

e sa bonte & sa douceur



ie layme sans infami

e & come ung frere sa seur Amitye desmesur



ree

desmesure

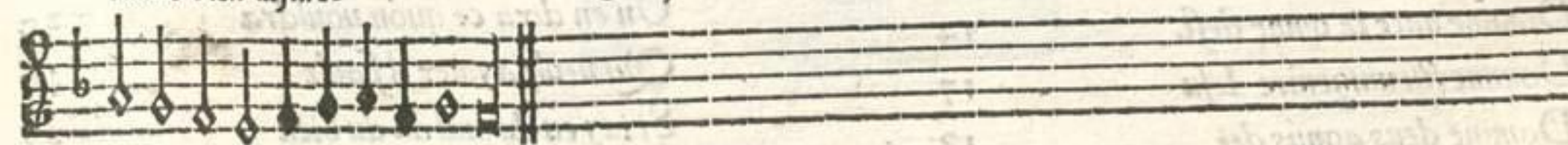
e nest iamais nest



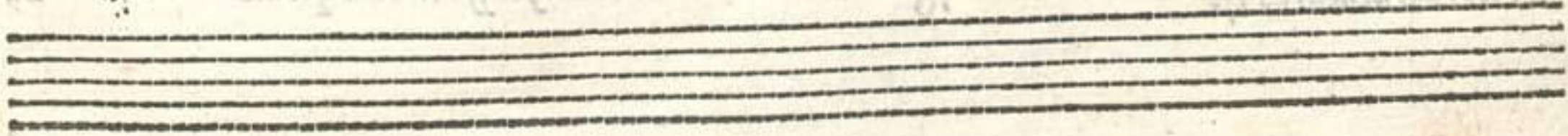
iamais bien asuree

& mest le cueur en torment ie ueulx aymmer aultrement

te ueulx



aymer aultrement.



TAVOLA

Tauola Delli Madrigali.

<i>Altro non e'l mio amor</i>	7
<i>Come donna poss'io</i>	3
<i>Dormend'un giorno</i>	4
<i>Graui pene in amor</i>	1
<i>Ingiustissim' amor</i>	2
<i>S'io ui potessi dire madonna</i>	5
<i>Voi mi ponest' in foco</i>	6

Tauola Delli Motetti

<i>Aue uirgo gloriosa stella</i>	9
<i>Beati omnes qui timent</i>	15
<i>Deduc me domine in uia tua</i>	8
<i>Domine ante te omne dest.</i>	14
<i>Domine fili unigenite Iesu</i>	17
<i>Domine deus agnus dei</i>	13
<i>Et iterum uenturus est</i>	10

<i>Gabriel angelus apparuit</i>	11
<i>In hoc ego sperabo</i>	13

Tauola delle canzon francese.

<i>Amor me poinge</i>	23
<i>Dame d'honneur</i>	22
<i>Je ne feuz iamais si ayse</i>	19
<i>Jai par trop longuement</i>	21
<i>J'ayme bien mon amy</i>	24
<i>Il est en uous le bien que te</i>	25
<i>Je suis deseritee puis que tay</i>	28
<i>J'ayme le cueur de ma mie</i>	30
<i>J'ay mis mon cueur en une</i>	29
<i>On en dira ce qu'on uouldra</i>	20
<i>Qui ueult aymer il fault</i>	26
<i>Si tay eu du mal ou du bien</i>	37
<i>Voiant souffrir celle qui me</i>	27