

V. 13  
2 / 7

Museo  
e biblioteca  
di botanica



V 13

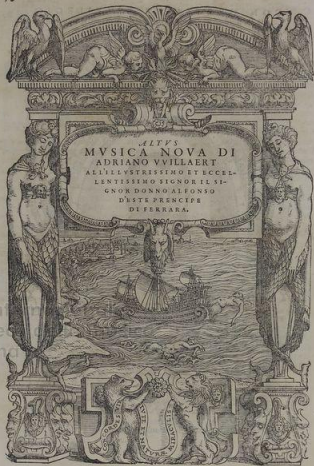


museo internazionale  
e biblioteca della musica  
di bologna

0 cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25



museo internazionale  
e biblioteca della musica  
di bologna



CON GRATIA ET PRIVILEGIO  
Della Illustrissima Signoria di Venetia, & di tutti li Principi  
Christiani, come ne i loro priuilegi appare.



In Venetia appreso di Antonio Gardano. 2 5 5 9.

ALL'ILLVSTRISSIMO ET ECCELLENTISSIMO  
SIGNOR IL SIGNOR DONNO ALFONSO  
DA ESTE PRENCIPE DI FERRARA.



ESSENDO la Musica noua di M. Adriano Vuillaert nascosta & sepolta di modo che alcuno non fa ne potea ualere, & il mondo uenea à restar priuo di così bella compositione. V. Eccellenza tene frada que li anni passati, che nò solamente l'hebbe, ma ancora fece che l'istesso autore la riuidè & corresse molto maturamente, tal che ogn'uno desidera infinitamente di uederla, altri per pigliarne dilatazione, & altri per sentirne al comporre, essendo che si può dire che nell'essere con buon ordine ridrizzata habbia hauuto il principio l'accrescimento & quasi la perfectione ad un tempo medesimo dall'istesso compositore; & si conosce che ad ogni sua richiesta fa sentir nell'animo tutti gli affetti che si propone di muouere, & che è dignissima d'essere imitata. Et perche io sò che per questo rispetto farà molto caro à V. Eccellenza ch'essa à publico beneficio sia posta in luce, haendola io hauuta in dono da lei, hò anchor io uoluto pigliar la fatica di publicarla. Et conoscendo che uno de maggior Principi, & uno de maggior Musici conueruasò in questa impresa, mi sono ingegnato di fare che per quato comportano le mie deboli forze la stampa in qualche parte loro corrisponda. & tanto più uisamente à ciò mi son misso, essendomi l'uno Patrone & l'altro Maestro. Percioche M. Adriano per esser non pur ratissimo in questa arte, ma compiuto nella integrità con la sua dottrina & amorevolezza mi ha legato à se d'obbligo eterno, & dall'altro canto V. Eccellenza che per natura sua con la grandezza dell'animo hà sempre accompagnato la benignità, mi ha raccolto & aiutato assai piu che à miei meriti nò si ricerca. & perche ella oltre alle dette ragioni col suo ottimo giudicio ha così ben conosciuto il ualore di questo diuino spirito che non ui è signore alcuno, che nella intelligenza della Musica la pareggi, come ancora, nelle più importanti uirtù è al mondo marauigliosa, io ho uoluto che non ad altro personaggio che à lei sia fatta questa dedicatione. la quale è il douere che faccia che l'opera non conosca altro che V. Eccellenza per superiore, Poi che tante circostanze cioè richieggono, che non uene potrebbe essere di uantaggio, & è da tener per fermo che ella non meno sia per pigliare il patrocinio d'essa opera à sua conseruatione di quello che si habbia fatto in darle la uita, essendo che nel tempo che era si può dire morta, alcuni sentendo diuersi suoi canti se ne seruirono foris con credere che il proprio autore non doueua mai esser riscatato dalle tenebre, ma come la liberalità di V. Eccellenza ha ornato il mondo, così se figurà tal uosetione che nò farà più da dubitare d'oltraggio alcuno sotto il nome di lei. Nella cui buona grazia humilissimamente mi raccomando, & prego il Signor Dio per la sua continua esaltatione & contentezza. Di Ferrara A 15 di Settembre. 1 5 5 8

DI V. ECCELLENZA

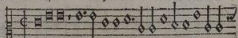
Humilissimo & obedienssimo seruitore Francesco Viola.

A 4

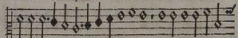


Omne quid multiplicati sūt quid multiplicati sūt qui  
 tribulāt me, multi insur gūt multi insurgūt aduer-  
 sū me? aduersū me? Multi dicū a nimz me a, Multi di-  
 cunt animz meaz, non est salus ip si in deo eius. non est salus ip-  
 si in deo e ius. Tu autē domine susceptor me us es, Tu  
 autem domine susceptor meus es, Tu autē domine susceptor me  
 us, gloria mea, gloria mea, & exaltans ca put meum, & exaltans  
 caput me ū, & exaltans caput me ū. Voce mea ad dominū clama-  
 ui: ad dominū clamaui: ad do minū clama ui: & exaudi nit me

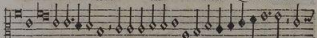
de mon te sancto su o. & exaudi nit me de monte sancto suo,  
 Go dormiui, & fo poratus sū, & foporatus sum,  
 & exurrexi: quoniam do minus suscepit me, quoniam dominus suscepit  
 me. Nō timebo Nō timebo millia populi circūdantis me: Nō timebo millia  
 populi circūdātis me: circūdātis me: exurge domine, exurge domine, saluū  
 me faciens me us. saluū me fac deus meus. Quoniam tu percussisti  
 oēs aduersantes mi hi dētes pec catorū contriui sti dētes  
 peccato rū contriui sti. Domini est salus: & super populū tuum be-  
 nedictio tua. Domini est salus: & super populū tuum benedictio tua.



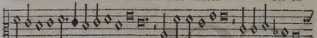
lexi, quoniam exaudiet dominus uocem o-



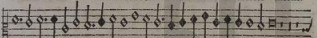
ratio nis meae. Quia inclinauit



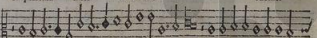
auram suam mihi: & in diebus meis inuoca-



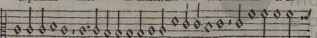
bo. Circumdederunt me dolores mortis; Circumdederunt me dolores mortis:



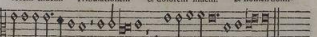
& pericula inferni inuenerunt me.



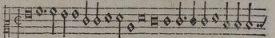
& pericula inferni inuenerunt me. Tribulationem & do-



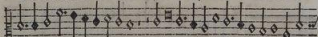
lorem inueni: Tribulationem & dolorem inueni: & nomen domi-



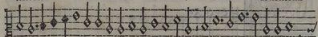
ni inuocaui. Inuocaui. & nomen domini inuocaui.



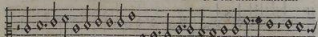
Domine libera animam meam. Misericors dominus, mi-



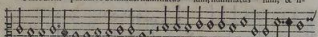
sericors dominus & iustus, & Deus noster mi-



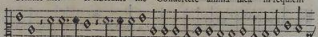
seretur. & Deus noster miseretur. & Deus noster miseretur.



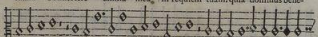
Custodiens paruulos dominus: humiliatus sum, humiliatus sum, & li-



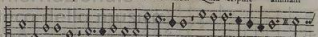
berauit me. & liberauit me. Conuertere anima mea in requiem



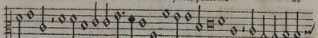
tuam: Conuertere anima mea, in requiem tuam: quia dominus bene-



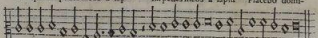
fecit tibi: quia dominus benefecit tibi. Quia eripuit animam



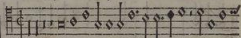
meam de morte, oculos meos à lachrymis, pedes me-



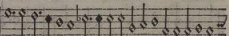
os à lapsu. pedes meos à lapsu. pedes meos à lapsu. Placebo domi-



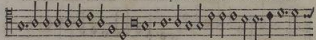
no in regione uiuorum: Placebo domino in regione uiuorum.



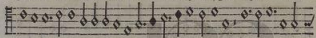
Confitebor tibi domine in toto



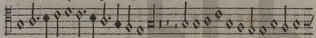
corde meo: quoniam audiiti uerba oris mei.



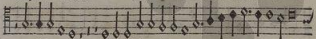
quoniam audiiti uerba oris mei. In conspectu angelorum psal



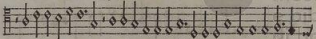
lam tibi: In conspectu angelorum psal lam tibi: adorabo ad



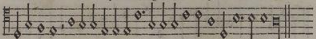
templum sanctum tuum, &amp; confitebor nomini tu o



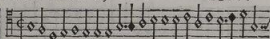
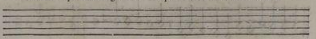
nomini tuo Super misericordia tu



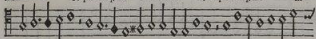
&amp; ueritate tua: quoniam magnificasti super omne nomen, san-



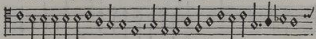
ctum tuum. quoniam magnificasti super omne nomen, sanctum tuum.



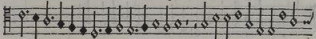
N quacunq; die innocaero te, in quacunq; die in-



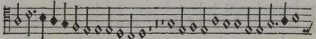
uocauero te, exau dime: multiplicabis in anima mea uir-



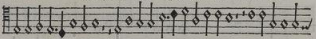
tutem, in anima mea uirtutem. multiplicabis in anima me



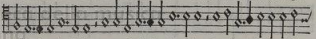
uir tu tem. Confiteantur tibi domi-



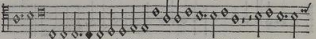
ne om nes reges ter ræ: quia audierunt omnia uer-



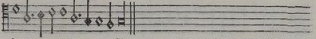
ba oris tu i. Et cantet in ui is domini: quoniam magna



est gloria domini. magna est gloria domini. Quoniam excelsus



dominus: &amp; humilia respicit, &amp; alta à longe cognoscit. &amp; alta à



longe cogno scit. ALTUS Musica Noua di Adriano. B

musico in  
diolo  
biologia



**S** I ambulauero in medio tri-  
 bu-  
 lationis, uiuificabis mei uiuificabis me: & super iram inimi-  
 corum meorum extendisti ma-  
 num tuam, extendisti  
 ma-  
 num tuam, & saluum me fecit dextera tua. & sal-  
 uum me fecit dextera tua. Domini retri-  
 bu-  
 et pro me: domine misericordia tua in se-  
 culum,  
 opera manuum tuarum ne desipias. opera manuum tua-  
 rum ne desipias. opera manuum tuarum ne desipi-  
 cias.

**R** Ecorda re domine Recordare do-  
 mine quid ac-  
 ciderit no-  
 bis: quid acciderit no-  
 bis: Intue-  
 re & respice oppro-  
 briu nostrum. in tuere & respice  
 intueri & respice opprobriū nostrū. Hereditas no-  
 stra uer-  
 sa est ad alie-  
 nos: domus no-  
 stre ad extra-  
 neos: domus  
 nostre ad extraneos, Pupilli facti  
 sumus absq; patre: matres nostre  
 quasi uidu-  
 e. matres nostre quasi ui-  
 due. aqua no-  
 stra aqua nostra pecunia  
 bi-  
 bimus: aqua no-  
 stra pecunia bi-  
 bimus: ligna nostra precio  
 comparauimus. ligna no-  
 stra precio com-  
 parauimus. Bisj

**P**atres nostri peccauerunt, Patres nostri peccauerunt,  
 & nō sunt: & nos iniquitates eorum por-  
 tauimus. & nos iniquitates eorum porta-  
 uimus. & nos iniquitates eorum porta-  
 uimus. Ser-  
 uum dominae tuae sunt nos: Seruum dominae tuae  
 sunt nos: serui non sunt qui redimeret non sunt qui redime-  
 ret de manu eorum. Conuertere nos domine ad

te, & conuertere: mur: & conuertemur. Innoua  
 dies nostros, Innoua dies nostros, sicut à  
 principio: & ne in eternum obliuiscaris nostri domine deus:  
 ne Deus non steteris. & ne in eternum obliuiscaris nostri domi-  
 ne Deus non steteris.



*Admirabile* commer ti-  
 tum: *admira* *abile* *commer* *tium:* *creator*  
 generis *huma* *ni* *creator* *generis* *huma* *ni* *ani-*  
*ma* *rum* *cor* *pus* *fuit* *de* *uirgine* *na-*  
*sci* *de* *uirgine* *na* *sci* *de* *uirgine* *na* *sci*  
 de *uirgine* *na* *sci* *digna* *tus* *est* *digna* *tus*  
 est *digna* *tus* *est*: & *proce* *dens* *ho* *mo* & *proce*  
*dens* *ho* *mo* & *proce* *dens* *ho* *mo* & *pro-*

cedens *ho* *mo* & *proce* *dens* *ho* *mo* *fi* *ne* *fe-*  
*mine,* *si* *ne* *femine,* *lari* *tus* *est* *nobis* *lari* *gitus* *est* *no-*  
*bis* *lari* *gitus* *est* *no-*      *bis* *lari* *gitus* *est* *no-*      *bis* *fuam*  
*deita*      *tem.* *deita*      *te.* *fuam* *deita-*  
*te.* *fuam* *deita*      *te.* *fu-*  
*am* *deita* *tem.*  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



Vando na tus es inef fabiliter Quan-  
 donatus es Quando natus es ineffabi liter ineffabi-  
 liter ex uirgine, ineffabi liter ex uirgine, ex uirgine, ineffa-  
 biliter ineffabi liter ex uir gine, runc impletz sunt scriptu-  
 ra: tunc impletz sunt scrip tur: tunc impletz sunt scriptura: sicut  
 plu uia sicut plu uia in uellus de scendi sti, descendi-  
 sti, ut saluum faceres genus humanum, ut saluum fa ceres ut sal-  
 uum fa ceres ut saluum faceres genus huma-

num. Te laudamus Deus noster, Te landamus Deus noster, Deus noster.

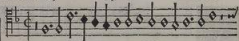
Vbum que uiderat Moyfes Rubu que uide-  
 rat Mo yfes Moyfes incombuflum: incombu-  
 rum: conferuatam agnouimus conferuatam a-  
 gno uimus tu am laudabilem uirgini-  
 tatem, tuam laudabilem uirginita te, uirginita-  
 te Dei ge nitrix interce de pro no-  
 bis Dei genitrix intercede pro no bis, in-  
 tercede pro no bis.

Erminauit Germinauit ra dix Iesse radix  
 Ief fe: Germina uit ra dix Ief.  
 fe: orta est stel la ex la cob: uirgo  
 pe perit saluato rem. saluato rem. uir-  
 go peperit saluato rem. uirgo peperit saluato ré. saluato-  
 ré. Te laudamus Te laudamus Deus noster. Te laudamus Deus noster, Te  
 lauda mus De us no ster.

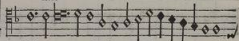
Cce Mari a Ecce Mari a genuit no-  
 bis saluato rem genuit nobis saluato-  
 rem: que Iohannes ui dens, que Iohānes ui des que  
 Iohan nes ui des que Iohannes ui dens, excla-  
 mauit di cēs. exclamauit di cēs. exclamauit  
 di cēs. exclamauit di cēs. Ecce agnus Dei:  
 Ecce a gnus De i: ecce qui tol-  
 lit peccata mundi ecce qui tollit peccata mun di alle-  
 lu ia. ecce qui tollit peccata mun di alle lu ia. Cij

Mirabile misterium Mirabile misterium decla-  
 ratur hodie: declaratur hodie: declaratur hodie: in-  
 nouantur natura: in nouantur natura: in nouantur na-  
 tu rar: Deus homo factus est: Deus homo  
 factus est Deus homo factus est: id quod fuit permanfit: id quod  
 fuit permanfit: id quod fuit permanfit: & quod non erat assum-  
 pfit: & quod non erat assum- pfit: & quod non erat assum-  
 pfit: non commixtionem passus, neque diuiso nem. ne-  
 que diuiso nem, neque diuiso nem, neque diuiso nem.

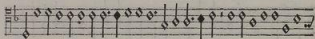
Agnū hereditatis miser-  
 riam: templū Dei factus est uterus nesciens uirum: templū De-  
 i factus est uterus nesciens uirum: uterus nesciens uirum: non est pollu-  
 tus non est pollutus ex ea car nem assumens: non est pollutus ex e-  
 a car nem assum- mēs: omnes gentes omnes gen-  
 tes uenient dicentes, omnes gentes uenient di-  
 cen- tes, gloria tibi domine. gloria tibi domine.  
 gloria tibi domine.



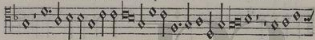
Miserere re nostri Deus omnium:



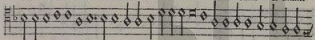
Miserere re nostri Deus omnium: Mi-



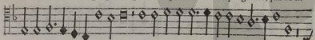
serere nostri Deus omnium: & respice nos: & ostende nobis la-



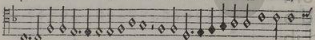
cem miserationum tuarum: miserationum tuarum: & immi-



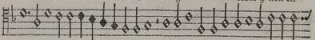
te timorem tuum super gentes, quae non exquiescunt te: super gentes, quae non ex-



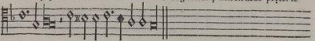
quiescunt te: ut enarrant mirabilia tua, a-



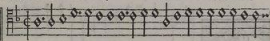
ut enarrant mirabilia tua, & cognoscant quod non est



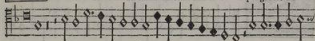
Deus praeter te domine, & cognoscant quod non est deus praeter te



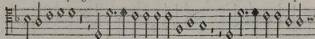
domine, praeter te domine.



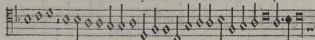
lleua manum tuam Alleua manum tuam super gentes ali-



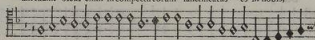
enas: super gentes alienas: ut uideant po-



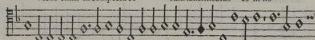
tentiam tuam, ut uideant potentiam tuam, ut uideant potenti-



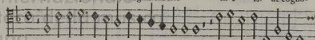
am tuam. Sicut enim in conspectu eorum sanctificatus es in nobis,



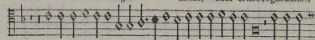
Sicut enim in conspectu eorum sanctificatus es in uo-



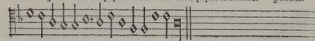
bis, te in conspectu nostro magnificaberis in ecclesia: ut cogno-



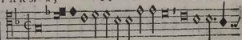
scant, sicut & nos cognouimus, sicut & nos cognouimus,



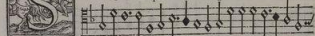
quod non est deus praeter te domine, praeter te domine, quod non est



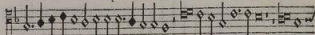
Deus praeter te domine, praeter te domine.



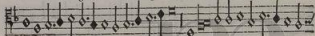
Vb tuam prefidium confugimus Sub tuam



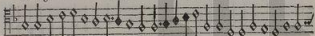
prefidium Sub tu um prefidium con-



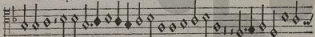
fu ginus confu ginus fancta Dei genitrix: fancta



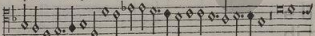
Dei ge nitrix: nostras deprecatio-



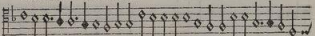
nes nostras deprecatio nes no stras deprecationes ne de-



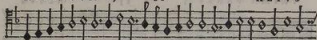
spicias ne despi cias ne despicias in necessi-



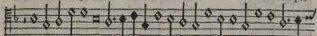
tatibus in necessitatibus: in necessitatibus: in ne-



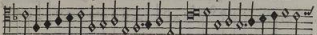
cessita tibus sed à periculis cunctis sed à periculis sed



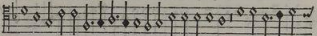
à periculis cun ctis li bera nos semper



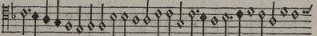
libera nos semper li bera nos semper libera nos sem-



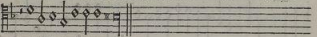
per libera nos sem per uirgo glorio-



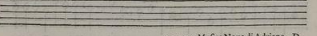
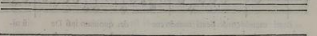
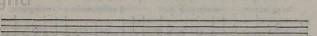
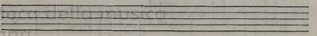
sa, uirgo glorio sa, & benedicta. & bene-



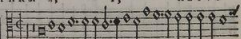
di eta. & benedicta. & benedi eta. alleluia.



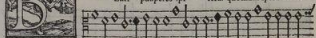
alleluia. alleluia.



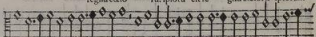




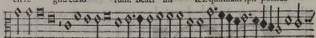
Eati pauperes sp̄i ritu: quoniam ip̄orum est



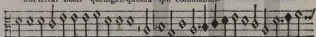
regnū celo rū. ip̄orū est re gnū celo rū ip̄orum



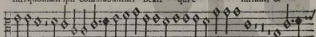
est re gnū celo rum. Beati mi tes: quoniam ip̄i posside-



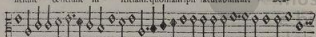
būt terrā. Beati qui lugēt: quoniam ip̄i consolaban-



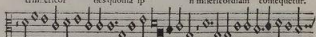
tur. quoniam ip̄i consolabuntur. Beati qui e sariunt, &



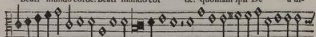
siciunt & siciunt in stitiam: quoniam ip̄i saturabuntur. Bea-



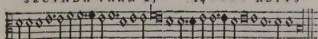
ti m̄. erico des quoniam ip̄ si m̄. ericordiam consequētur.



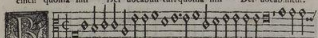
Beati mudo corde: Beati mudo cor des: quoniam ip̄i De ū ti-



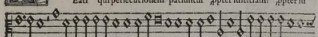
de būt. ip̄i Deum uide bunt. Beati pacifici: Beati pa-



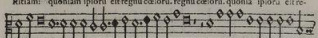
cifici quoniam filii Dei uocabuntur. quoniam filii Dei uocabuntur.



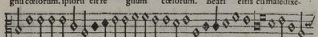
Eati qui persecutionem patiuntur p̄pter iustitiam: p̄pter iu-



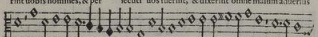
sticiam: quoniam ip̄orū est regnū celo rū. regnū celo rū. quoniam ip̄orū est re-



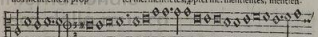
gnū celo rorum. ip̄orū est re gnū celo rorum. Beati estis cū maledixe-



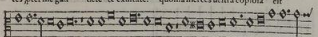
rint uobis homines, & per secuti uos fuerint, & dixerint omne malum a dicitis



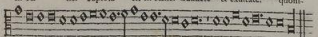
uos mentientes, prop ter me. mentietes, p̄pter me. mentientes, mentica-



tes p̄pter me gau dete & exultate: quoniam merces uestra copiosa est

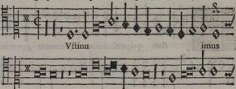


in cœ lis. copiosa est in cœ lis. Gaudete & exultate: quoni-

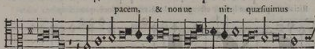


am merces uestra copiosa est in cœ lis. copiosa est in cœ lis. D#

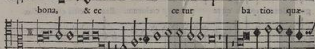
## CANON. Fuga quatuor temporum in diapente remissum.



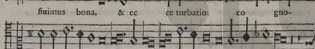
Violini Imus



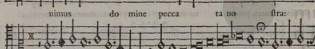
pacem, &amp; non ue nit: quafuimus



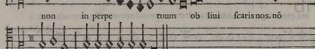
bona, &amp; ec ce tur ba tio: qu-



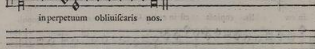
fuimus bona, &amp; ec ce turbatio: co gno-



nimus do mine pecca ta no stra:

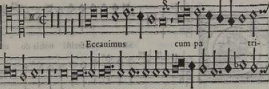


non in perpe tuum ob liui fcaris nos. nō

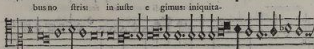


in perpetuum obliuifcaris nos.

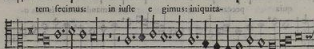
## SECUNDA PARS. 15



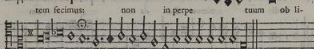
Eccauimus cum pa tri-



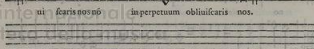
bus no stris: in iuste e gimus: iniquita-



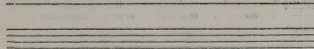
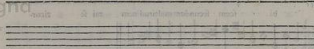
tem fecimus: in iuste e gimus: iniquita-



tem fecimus: non in perpe tuum ob li-



ui fcaris nos nō in perpetuum obliuifcaris nos.



museo internazionale  
biblioteca dell'Unesco  
di Bologna

## RESOLVTIO.



Mnia, que fecisti nobis domine:  
 in te ro indi tio feci sti:  
 quia peccauimus tibi: & mandatis tu is non o-  
 bedi uimus: sed da glo riam  
 no mini tu o, & fac no-  
 bi scum secundum multitudinem mi se ricor-  
 diae tu ae.

## RESOLVTIO.



Ognoscimus domine quia pecca ui-  
 mus: impie egimus: ueniam pe trimus, ue-  
 niam pe trimus, qua no meremur: sed da  
 glo riam no mini tu o,  
 & fac no bi scum secundum multitudinem  
 mi se ricor diae tu ae.  
 misericordiae tu ae.



Eni sancte Spiritus: Veni sancte Spiritus:  
 Veni Veni sancte Spi ritus: & emitte  
 te coe litus coe litus emitte caelitus  
 lucis tuae ra dium. Veni pater Veni pater pauperum: Veni pater  
 pauperum: ueni dator munerum: ueni dator munerum: ueni lu-  
 men cordium. Confolator o ptime Confolator  
 op time: Confolator optime: dulcis hofpes a nimas:  
 dulcis hofpes a nimas: dulcis hofpes a nimas: dulcis

ho spes a nimas: dulce refrige ri-  
 su. dulce refrigerium. In labo-  
 re re quies: In labore requies: In labore requies: in  
 æstu temperies: in æstu temperies: in fletu solatium. in fletu so-  
 latium. solatium. in fletu solatium. in fletu so-  
 la tium. in fletu solatium.

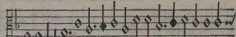


Lux beatissima, O lux beatif  
 sima,  
 O lux be aris  
 sima, reple cordis in-  
 tima tuo rum fide lium. fide li-  
 um. tuo rum fidelium. Sine tuo nu mine Sine tuo  
 na mine ni hil est in homine, ni hil est in  
 noxium. Lana, q̄ est sordidum: Lana, q̄ est for  
 dam: riga, quod est aridum: lana, q̄ est lau rium. Fleete,  
 q̄ est ri gidum: Fleete, q̄ est rigidum: fons, q̄ est

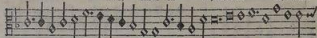
fri gidum: fons, q̄ est fri gidum: rege, q̄ est de-  
 uium. Da tuis fidelibus, Da tuis fidelibus, in  
 te confidentibus in te confidentibus sacru septenarium. Da virtutis  
 meritum: da saluti exitum: da saluti exitum: da  
 perenne gaudium. da perenne gaudium. da perenne gaudi-  
 um. A men.



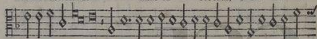
Vertatur obsecro do mine furor



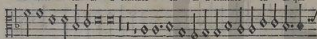
tus, furor tu us, furor tu us, Auer-



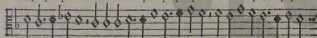
tatur obsecro do mine fu rortuus, & ira tua à



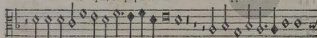
ciuitate tu a: à ciuitate tu a: à ciuitate tu a: qui-



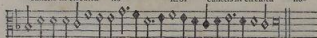
a propter peccata nostra quia propter peccata nostra ipsa, & popu-



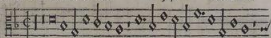
lus tu us ipsa, & populus tu us in opprobrium sunt



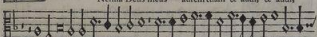
cunctis in circuitu no stro. cunctis in circuitu no-



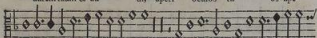
stro. cunctis in circuitu no stro.



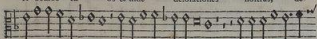
Neclina Deus meus aurem tuam & audi, & audi,



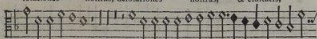
aurem tuam & au di, aperi oculos tu os ape-



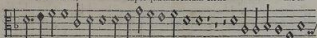
ri oculos tu os & uide desolationes nostras, de-



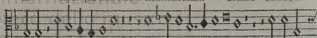
solaciones nostras, desolationes nostras, & ciuitatis,



& ciuitatis, super quâ inuocatum est no mè tu-



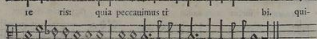
um super quâ inuocatum est nomen tuum: domine exaudi, do-



mine exau di, domine par ce, & ne mo-



re ris: quia peccauimus tibi. qui-



a peccauimus quia peccauimus tibi.



Lma redempto ris ma ter: Al ma re-  
 dempto ris ma ter: Al ma re-  
 deptoris mater: redempto ris ma ter: redemptoris ma-  
 ter: redemptoris ma ter: redempto ris ma-  
 ter: quæ per nia cœ li Porta manens Porta ma-  
 nens, Porta manens, Por ta ma nens Porta manens, & stella ma-  
 ris: & stella ma ris: & stella ma ris: succur re  
 cadenti. succur re eaden ti, Surgere qui cu rat populo. Surgere  
 qui cu rat populo Surgere qui curat populo. Surgere qui cu rat populo.



V, quæ Tu, quæ genui sti, Tu, quæ  
 genui sti, ge nui sti, Na tura miran-  
 te, Natura miran te, tuum sanctū geni-  
 torem tuum sanctū genitorem genitorem Virgo pri us Vir-  
 go pri us ac poste rius, ac posterioris, Gabrielis ab  
 o re Gabrielis ab o re Sumens illud aue, Su-  
 mens illud a ue, Sumens illud a-  
 ue, peccato rum peccatorum misere re, peccatorum  
 misere re, peccatorum misere re, peccato rū misere re.



Eccata mea domine, Peccata mea domi-  
no, sicut sagitta, te, sicut sagitta, infi-  
xa sunt mihi: sicut sagitta, infixae sunt infixae sunt mi-  
hi: sed antequam vulnera generent in me, sed antequam vulnera gene-  
rent in me, generent in me, miserere mei, miserere mei,  
miserere mei, & sana me domine Deus meus, &  
sana me domine & sana me domine Deus meus.



Voniam iniquitatem meam ego cognosco: ego cogno-  
sco: ego cognosco: Quoniam iniquitatem meam ego cogno-  
sco: & peccatum meum contra me est semper, & peccatum meum contra  
me est semper. Tibi soli peccavi, Tibi soli  
peccavi, peccavi, & malum coram te feci, & malum coram te feci:  
coram te feci miserere mihi, miserere mihi,  
miserere mei, & sana me domine & sana me domine Deus me-  
us, & sana me domine Deus meus.



## CANON. Fuga trium temporum In dispenche remissum.



Al ue Sal-  
ue fancta pa-rens,  
e ni xa puerpera regem: Qui cœlum, terramq;  
regit Qui cœlum, terramq; regit per secula sem per.  
per secula sem per. per secula sem-  
per. per secula semper.

## SECUNDA PARS. A6



I ego De i ge-  
nitrice, Virgo De i  
ge-  
nitricis, que totus non capit orbis, que totus non  
capit orbis, In tua se clausit In tua se  
clausit uiscera, In tua se clausit uiscera, In tua se  
clau- sic ut se-  
ra, factus ho- mo factus ho-  
mo. factus ho- mo, factus homo, factus homo.



Vdite in fula, & attendite popu-  
li de lon ge. & attendite populi de lon-  
ge. populi de lon ge. Audi te in fula, &  
attendite Audi te in fula, & attendite populi de lon-  
ge. Dominus ab utero uocauit me, Dominus ab utero uocauit me, Domi-  
nus ab utero uocauit me, uocauit me, de uentre de uentre matris me-  
e matris mee de uentre matris mee recordatus est re-  
corda tus est uominis mei. recordatus est uominis mei. re-  
cordatus est uominis mei i.



T posuit os me um & posuit os meum  
quasi gladium acutum: quasi gladium acutum: quasi gladium a-  
cu tum & in umbra manus suae protexit me, & in um bra  
manus suae protexit me, & in umbra manus suae protexit me, Et di-  
xit mihi, Et dixit mihi, Et di xit mi hi, Dedi te in  
lucem gen tium, dedi te in lucem gentium, dedi te in lucem  
gen tium, ut sis salus me a usque ad extremu terra. uf-  
que ad extremum terrae. ut sis salus mea usque ad extremum terrae.

Spice A spice do mine Aspice domine A-  
 spice domine Aspice domine Aspice domine quia facta  
 est quia facta est quia facta est quia facta est  
 desolata ciuitas desolata ta ci uitas desolata ta ci uitas  
 plena plena diuitiis: plena diuitiis: ple na diui-  
 tiis: plena diuitiis: se det in tristitia seder in tristiti-  
 a domina gen tium: domina gen tium: Non est qui  
 console tur eam nō est qui console tur e am nisi tu  
 Deus noster, nisi tu Deus no ster, nisi tu Deus noster nisi tu Deus

noster, nisi tu De us noster, nisi tu De us noster.  
 Lorans plorauit Plorans plorauit in nocte,  
 Plorans plora uit in nocte, plorauit in nocte Et lachrymæ eius Et  
 lachrymæ eius & lachrymæ eius & lachrymæ eius  
 in maxillis eius: in maxillis eius: in maxillis eius Non est qui  
 console tur eam nō est qui console tur eam nō est qui console tur e-  
 am Non est nō est qui console tur eam nisi tu Deus nisi tu  
 Deus noster, nisi tu Deus no ster, nisi tu Deus noster nisi tu Deus  
 noster nisi tu De us noster, nisi tu De us noster.



A ter, pecca ui peccau i Pater, pecca  
 ui Pa ter, pecca ui in caelum & coram te: Pa  
 ter, peccau i in caelum & coram te: & coram te: Pater, peccau i in coe  
 lum & coram te: ia no sum di gnus ia no sum dignus ia no sum di gnus  
 ia no sum di gnus uocari filius uocari filius tuus: uo  
 cari filius tuus: iam non sum dignus uoca ri filius tu  
 us: fac me sicut u num ex mercenariis fac me sicut  
 unum ex mercenariis tuis. fac me sicut unum ex mercenariis fac me  
 sicut unum ex mercenariis ex mercenariis tu is.



Vanti mercenarij Quanti mercenarij Quantimer ce  
 narij in domo patris me i in domo pa tris mei in domo patris  
 me i abundat pa nibus: abundat panibus: abundat panibus: ego au  
 te hic fame pereor? ego autem ego autem hic fame pereor? ego autem hic  
 fame pereor? Surga, & i bo ad patre me u, Surga, & i bo ad pa trem  
 meum, ad patre me um & dicam ei, & dicam e i, & dicam  
 i, & dicam e i, fac me si cut unu fac me sicut u nu ex  
 mercenariis fac me sicut unu ex mercenariis tuis. fac me sicut unu ex  
 mercenariis fa cme sicut unum ex mercenariis ex mercenariis tu is.



Ictimz paschali lau des immolent  
 christia ni. Victimz paschali lau-  
 des imolent christia ni. Victimz paschali laudes imolent christiani.  
 A gnus redemit oues: A gnus redemit oues: Christus inno-  
 cés Christus innocens patri re conciliavit peccato-  
 res. Christus in nocens patri reconci liauit peccatores.  
 Mors & uita duob lo conflixere mirando: du-  
 ello conflixere mirando: dux uitz mortuus, regnat uiuus, dux uitz mortu-  
 us, regnat uiuus, dux ui te mortuus regnat uiuus.



Ie nobis Mari a, quid uidi-  
 sti in uia? quid uidisti in ui a? Sepulchrá Christi uiuentis:  
 & gloriam uidi resurgentis. & glo riam uidi resurgentis,  
 Surrexit Christus spes mea: Surrexit Christus spes mea: præcedet suos  
 in galileam. in galile am. Creden dú est magis  
 soli Mariæ ueraci: quâ iudeorum turbz fallaci. Scimus Chri-  
 sti surrexisse à mortuis uere: à mortuis uere: tu nobis uictor rex misere-  
 rere. tu nobis uictor rex miserere. tu nobis uictor rex miserere.



Itē ad uirginem Miteit ad uirginem nō quē uis  
 angelū, nō quē uis angelum, Sed fortitudinem sed  
 fortitudinem suam archan gelum suam archan gelum  
 Amator ho minis: Fortem expediat pro nobis nuncium Nature  
 faciat Nature faciat ut p̄iudi cium In partu  
 uirginis: In partu uirginis: Naturam superet Naturam superet natus  
 rex gloria: natus rex gloria: Regnet, & imperet, & zima sco  
 ria: Tollat de me dīo: Tollat de medio: Superbi-

entium terat fastigia, terat fasti gia, Colla sublimi-  
 um calcet ui propria calcet ui pro pria Po-  
 tens in praelio: Potens in praelio: Potens in praelio: Foras eiciat  
 mundanum principem: Foras eiciat mundanum principem:  
 Matremq; faciat Matremq; faciat secum participem Pa-  
 tris imperij. Patris imperij. Patris impe rij.  
 Patris imperij.



Xiqui mitteris haec dona di cere. Reueta uete-  
 ris Reueta ueteris uelamen li tere Virtute nunciij. Virtu-  
 te nunciij. Accode nuncia, dic aue cominus: Die plena gra-  
 tia: Die plena gratia: dic tecum dominus, dic tecis dominus, Et dic ne timeas.  
 Et dic ne timeas. Et dic, ne ti me as. Virgo susci pi-  
 as Dei depositum: In quo pericias In quo pericias casta propo si-  
 tum: Et uocā te neas. Et uo tum tene as. Et uo tum  
 te neas. & uotum te neas. Tertia Pars. a 6



Vdit & suscipit puella nunciam. Audit & suscipit

puella nuncium. Credis, & concepit, Credis, & concepit, & parit'  
 filium, Sed ad mirabi lem Consilia rium hu-  
 mani ge neris, & patrem posteris In pace stabilem. In pa-  
 ce stabilem. Sic nobis oritur Sic nobis oritur lumen de lumi-  
 ne: Sic homo nascitur factus de uirgine, Indultor secle-  
 rum: Qui nobis tribuat Qui nobis tribuat peccati ueniam: pec-  
 cati ueniam: Reatus delect, Reatus de leat, donet & patri-  
 am donet & patriam In arce sy derum. In arce sy-  
 derum. In arce syderum. In arce syderum, Amen.



Ec est domus domini Hæc est do-  
mus do- mini hæc est domus domini ij  
Hæc est domus domini fir- miter ædificata: fir- mi-  
ter ædifica- ta: firmiter ædifica- ta: fir- miter  
ædifica- ta: fir- miter ædifica- ta: be- ne fun-  
data est bene fundata est ij bene fundata est bene fun-  
data est supra firmâ pe- tram. bene funda- ta est fun-  
data est bene fundata est supra fir- mâ pe- trami. supra  
firmâ petram. alleluia. al- leluia. alle- lu- ia.



Vndavit eam altissimus, Fundavit eam  
altissimus, Fundavit eam altissimus, Fundavit eam altissimus,  
altissimus, Fundavit eam altissimus, qui super maria funda- vit  
eam, qui super maria fundavit eam, qui super maria qui fa-  
per maria fundavit eam, qui super maria fundavit e-  
am, & super flumina & super flu- mi-  
na preparavit illam. & super flumina preparavit il- lã. & super  
flumina & super flu- mina preparavit illam. allelu-  
ia. alleluia. al- leluia. alleluia. ALTUS Musica Nuova di Adriano. H

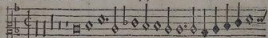




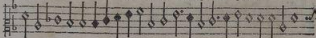
Ve me Huc me fideoo descen-  
 dere iussit olimpo, descendere iussit olimpo,  
 descendere iussit olimpo, Hic me crude li vulne-  
 re fixit amor. Hic me crude li vulnere fi xic a-  
 mor. Hic me crudeli vulnere fixit amor. Hic me crude li vul-  
 nere fixit a mor. Languo, Languo, nec quisquā no-  
 stro succurrat amori, nec quisquā nostro succurrat amori, Quē nequeunt dure  
 frangere iura crucis. Quē nequeunt dure frangere iu ra cru-  
 cis. Quē nequeunt dure Quē nequeunt dure frangere iura crucis.



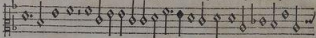
Vngen- tem capiti Pungentē capiti Pun-  
 gentem capiti dominum gestare coronam Fortis a mordocuit: domi-  
 nū gestare coronā Fortis amor do cuit: verbera tanta pati.  
 verbera tanta pati. Felle sitim magni regis fatiauit ama-  
 ro, fatia uit ama ro, Pectus ut hauriret Pectus ut hau-  
 rirēt lancea, fecit amor. fecit a mor. fecit amor.



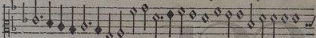
E me solus amor potuit perfer-



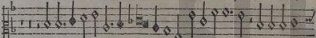
re triumphum, perfer re trium phum, potuit perfer-



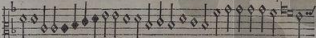
re triumphum, potuit perferre trian phum, ille pedes clavis



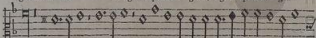
fixit, &amp; ille manus. Ille pedes clavis fixit,



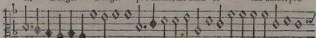
&amp; ille manus. Si cupis er-



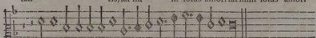
go animi mihi signa rependere grati, signa rependere gra-



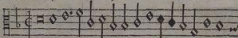
ti. Dilige. Dilige. pro tantis, fat mihi solus amor. pro



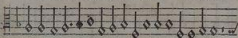
tantis, fat mihi solus amor. fat mihi solus amor.



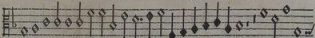
pro tantis, fat mihi solus amor.



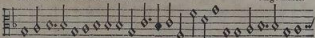
Rater rerum feriem Prater re rum feri-



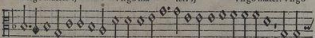
em Prater re rum feriem Parit Deum hominem



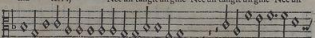
Parit Deum Parit Deum hominem Virgo mater.



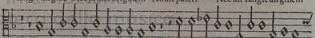
Virgo mater. ij Virgo ma ter. ij Virgo mater. Virgo



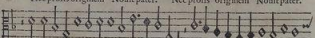
ma ter. ij Nec uir tangit uirginē Nec uir tangit uirginē Nec uir



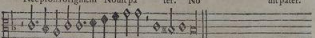
tangit uirginē Nec prolis originem Nouit pater. Nec uir tangit uirginem



Nec prolis originem Nouit pater. Nec prolis originem Nouit pater.



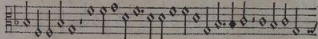
Nec prolis originem Nouit pa ter. No uir pater.



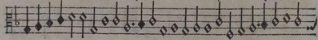
No uir pa ter. nouit pater.



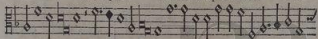
Irtus sancti spi ritus Vir tus



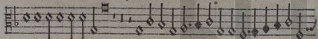
sancti spiritus Virtus sancti spiritus Virtus sancti spiritus Opus illud



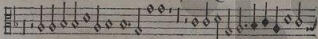
cœ litus Opus il lud cœ litus Opus illud cœ li-



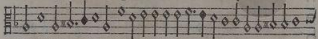
tus Opera tur. O pera tur. Inicus & exitus & e xi-



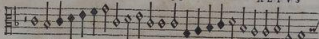
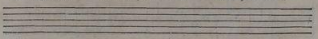
tus Initus & exitus Partus tui penitus Quis seruta tur?



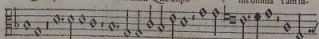
Partus tui penitus Quis serutatur? Partus tui pe ni-



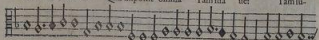
tus Quis seruta tur? Dei prouidencia, Dei prouidencia,



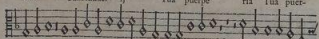
Que dispo nit omnia Que dispo nit omnia Tam fa-



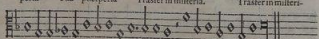
auc: Tam fauc: Que disponit omnia Tam faa ue: Tam fa-



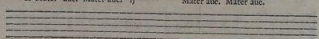
auc: Tam fauc: ij Tua puerpe ria Tua puer-



peria Tua puerperia Trâsfer in miseria. Trâsfer in miseri-

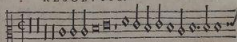


a. Mater auc. Mater auc, ij Mater auc. Mater auc.

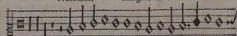


museo internazionale  
biblioteca della musica  
di bologna

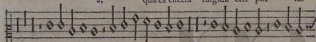
## RESOLVTIO.



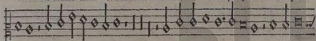
Muolara, integra, & casta es Mari-



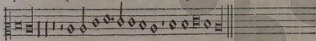
a, que es efficta fulgida celi por ta.



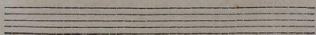
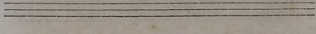
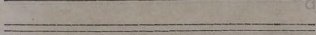
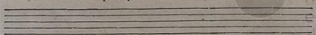
ò mater alma christi caris sima, Suscipe pia Suscipe



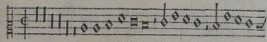
pia laudii praeco nia. Te nunc precantur deuota corda, &



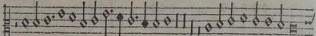
ora; nostra ut pura pectora sint, & corpora.



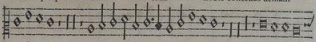
## CANON.



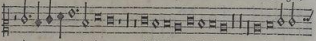
Va per precata dulcisona dulcisona



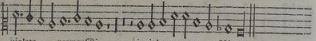
Tua per precata dulci fona nobis concedas ueniam



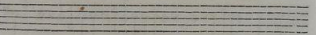
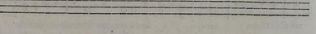
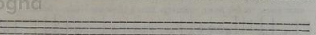
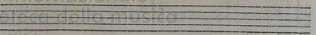
per secula, nobis concedas ueniam per secula. ò benigna,



ò benigna, ò Regina, ò Maria, que sola in-



uiolata permansisti. inuiolata permansisti.



**B**ene dicta es celorum regina, Benedicta es celo-  
 rã regi na, celorum regina, & mun di totius do-  
 mina, & manditotius domina, & egris medi- na. & e-  
 gris medicina. Tu preclara maris stella uoca ris, stella uocaris, stella uo-  
 ca ris, que solè que solè iustitie pa ris, à quo illuminaris.  
 à quo illumina ris. Te Deus pa ter, Te Deus pater, ut Dei  
 mater fieres, & iose frater, cuius eras filia, cuius eras filia, sanctifica  
 uit: sancta serua uit: ij sancta serua uit: & matris sic saluta uit:  
 & matris sic sa lita uit. Aue plena gratia. & matris sic saluta uit. Aue

plena gratia. Aue plena gratia. Aue plena gratia. Aue plena gratia.  
**R** Er illud aue prolatu, Per illud aue prola-  
 tu, Per illud aue prolatum, & tuum respon sum gra tum, est  
 ex te uerbum incarnatum, est ex te uerbum incarnatum, quo saluantur omnia:  
 quo saluantur omnia: ij quo saluantur omnia: quo saluantur  
 omnia: nunc mater exo ri: natum: nunc mater exo  
 na tu: ut nostru tollat reatum, ut nostru tollat reatum, ut nostru tollat re-  
 atum, & regnu det no bis paratum in celesti patria. in ce-  
 lesti patria. Amen. in celesti patria: in celesti patria A men. ij

## Verbum supernum. RESOLVTIO.



Sa lu taris ho-  
 stia, Que celi pandis hostium: Que  
 celi pandis hostium: Bella premunt hostilia: Bella premunt ho-  
 stilia: Da robur, fer auxi- lium.

## Senascens. RESOLVTIO.



Sa lu-  
 ta ris hostia, que celi pandis hostium: Bella pre-  
 munt hostilia: Bella premunt hostilia: Da robur, fer  
 au xilium. Da robur, fer au xilium.  
 a, Qui uitam sine termino Nobis donet in patria.

museo interazioni  
 e biblioteca  
 di bologna



E Deum patrem inge nitū, Te Deum patrem  
 ingenitum, Te Deum patrem ingenitum, te fi-  
 lium unigenitum, te filium, u nigenitum, te filium u-  
 nige nitum, te spi ritum sanctū para clitum, te  
 spiritum sanctū paraclitum, san ctū, & indiuiduam trinita-  
 tem, toto cor de, & ore confite mur, lauda-  
 mus, lauda mus atq; benedicimus: lauda mus, atq; be-  
 nedicimus: atq; benedicimus: laudamus, atq; benedi cimus:  
 atq; benedicimus: ti bi gloria in secula. ti bi gloria in



secula. tibi gloria in secula. tibi gloria in secula.  
 Aus Deo patri, Laus Deo patri, Laus Deo patri, pa-  
 trisq; proli, paritq; proli, paritq; proli, & tibi semper studi-  
 o perenni spiritus, & tibi semper studio perenni spiritus, & tibi  
 semper studio perenni spiritus, & tibi semper studio perenni spiri-  
 tus, nostro re sonet ab ore omne per aum, nostro resonet ab  
 ore omne per aum, nostro resonet ab ore omne per aum, nostro  
 resonet ab ore omne per aum, omne per aum, nostro resonet ab  
 ore omne per aum, omne per aum, nostro resonet ab



O amai sempre, & amo forte anchora, & son per a-

mar piu di giorno in giorno Quel dolce loco, oue pian-

gendo torno oue piangendo torno Spese fiate, quado Amor m'acco ra:

oue piangendo torno Spese fiate, quado amor m'acco ra: Et son fer-

mo d'amar il tempo, & l'hora, il tem po, & l'hora, d'amar il tem po, &

l'hora, Ch'ogni uil cura Ch'ogni uil cura mi leuar d'intorno; Ch'ogni

uil cura mi leuar d'intorno; Et piu colei, lo cui bel ui-

so adorno Et piu colei, lo cui bel uiso adorno Di be far co' suoi esempi m'inna-

mo ra. Di ben far co' suoi esempi m'innamora.



A chi pensò ueder mai tutti insieme Per assalim' il cor hor

quindi, hor quin ci, Questi dolci nimici, Questi dolci nimici, ch'itan-

r'a mo? Questi dolci nimici, ch'i tant'amo? Amor

con quato sforz'hoggi mi uinci: Amor con quato sfor zo hog-

gi mi uinci: Et se non, Et se no, ch'al desio cresce la spe me, I cadrei

morto, I cadrei morto, oue piu uixer bramo. I cadrei morto, I cadrei

morto, oue piu uixer bramo.



PRIMA PARTE  $\text{A}^4$  73 **ALTVS**

Mor, fortuna, & lamiamente fchi ua Di  
 quel che uede, & nel paffato uolta, M'affligon fi; M'af-  
 fligon fi; ch'io port' alcuna uol ta Inuidia a quei, che fon fu l'al-  
 tra ri ua, ch'io porto alcuna uolta Inuidia a quei, che fon fu  
 faltra rina. Amor mi frugge l'cor, Amor mi frugge l'cor, fortuna il priua D'o-  
 gni conforto: fortuna il priua D'ogni conforto: fortuna il priua D'ogni conforto:  
 to: onde la mente ffolta S'adira, onde la mente ffol ta S'adira,  
 & piagne; & cofi in pena molta Sempre conuiu che combattendo uiua. &  
 cofi in pena molta Sempre conuien che combattendo uiua.

SECONDA PARTE  $\text{A}^4$  73 **ALTVS**

E fpero i dolci di tornino indietro; Ma pur di mal in peggio quel  
 ch'auanza; quel ch'auan za; Ma pur di mal in peggio  
 quel ch'auanza; Et di mio corfo hò gia paffa to il mezo. Et  
 di mio corfo hò gia paffato il me zo. Laffo, non di dia-  
 mante, ma d'un uetro Veggio di man cader mi ogni fperanza; Veg-  
 gio di man cader mi ogni fperan za; Et tutti i mi:  
 penfier romper nel mezo. Et tutti i miei penfier romper nel mezo. Et tutti i  
 miei penfier romper nel mezo.



Vell'anima gentil, che si diparte Anzi tempo chia-  
 mata à l'altra uita; chiamata à l'altra uita; Anzi tem-  
 po chiamata à l'altra uita; Anzi tempo chiamata à l'altra ui- ta. Se  
 la fusto es quan t'elice de, gradita, Terra del ciel la piu be-  
 ata par te. S'ella riman fra l'eter zo lu me & Marte;  
 Fia la nista del sole scolori ta. Poi ch'à mirar sua bel-  
 lezza infinita L'anime 'de gne intorno à lei sien spar-  
 te. Poi ch'à mirar sua bellezza infini ta L'anime degne  
 L'anime degne intorno à lei sien spar te.



E si possate sotto el quarto ni do; Ciascuna  
 delle tre faria men bella, faria men bella, Et essa so la hauria la  
 fama e'l gri do. Et essa sola hauria la fama e'l gri do.  
 Nel quinto giro non habitrebb'ella; Nel quinto giro non habitrebb'ella:  
 Ma se uola piu al to; assai mi fido, Che con Giove fia uin-  
 ta ogni altra stel la. assai mi fido, Che con Giove fia uinta ogni altra  
 stella. Che con Giove fia uin ta ogni altra stella.

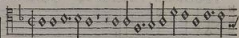
## PRIMA PARTE A 4 76 ALTUS



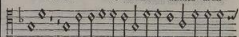
Alfo, ch'i ar do, & altri non me'l crede: Si  
 cred'ogn'huò, fe non fola colei, Ch'è four'o-  
 gn'altra, Ch'è fo ur'ogn'altra, & ch'i fola uor re-  
 is & ch'i fo la uorrei & ch'i fo la uor-  
 re is Ella non par che'l creda, & fi s'è uede. Ella non par che'l creda,  
 & fi s'è ue d' & fi s'è uede. Infinita bellezza, & poca fede,  
 Non uedete uo'l cor ne gliocch' mie ¶ Non uedete uo'l cor ne gliocchi  
 mie? ne gliocch' mie? Se non foſſe mia ſtel la, i pur deurei  
 Al fon te di pietà trouar mercede. i pur deurei Al fonte

## SECONDA PARTE A 4 77 ALTUS

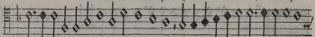
di pietà trouar mercede.  
 Vell'arder mio, di che ui cal fi poco; di che ui cal fi poco; Ei  
 noſtri honori in mie rime diſſi fi in mie rime diſſi Ei noſtri ho-  
 nori in mie rime diſſi fi Ne porian inſiamar forſ' anchor  
 mille; Ne porian inſiamar; Ne porian inſiamar forſ' anchor mille; Ch'i ueggio  
 nel penſar Ch'i ueg gio nel penſar dolce mio foco dolce mio fo-  
 co Fredda una lin gua, & duo beglioc chi chioſi Rima-ner  
 dopò noi; pien di fauili le. Rima-ner dopò noi pien di fauili le.



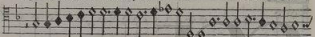
Invidia O invidia nemica di uir-



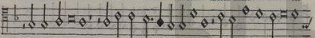
tute, Ch'a bei principi uolentier cōtraffiti; Ch'a bei prin-



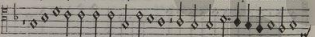
cipi uolentier contraffiti; Per qual sentier così tacita intraffi



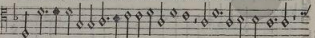
così tacita intra fli così tacita intra fli



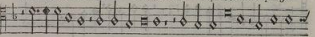
In quel bel petto, & così qual ar ti il muto? & con quali arti il muto?



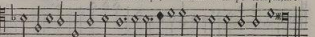
Da radice n'hai fuceta mia salute: n'hai fuceta mia salu-



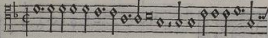
te: Troppo felice amantemi moitraffiti A quella, ch' i miei prieghi



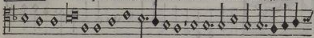
humili, & casti Gradì alcun tempo; Gradì alcun tempo Hor par, ch'o-



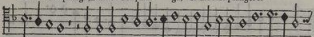
di, & refute: Hor par, ch'odi, & refute: Hor par, ch'odi, & refute:



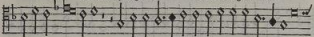
E però che con atti acerbi, & rei con atti acerbi, & rei



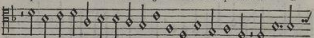
Del mio ben pianga, Del mio ben pianga, & del mio pianger ri-



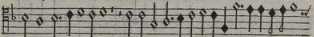
da; & del mio pianger ri da; Poria cangiar sol un



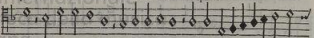
de penfer miei. Poria cangiar sol un de penfer miei.



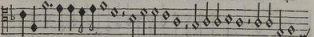
Non perche mille uolte il di m'ancida; Fia, ch'io nò l'ami, & ch'io non



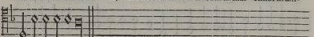
spierin le in Che s'ella mi spauen-



ta; Amor m'affida. Amor m'affida. Che s'ella mi spa-



nea ta; Amor m'affida. Amor m'affida. Amor m'affi-



da. Amor m'affida.

ALTUS Musica Nona di Adriano. L



In uolte già Piu uolte già dal bel sembiante humano dal  
 bel sembian te humano Ho preso ardir Ho  
 preso ardir con le mie fi de scort te, D'affa-  
 lir con paro le honelhe accor te Lamia nemica La mia ne-  
 mica in atto humile, & piano: in atto humile, & pia no:  
 Fanno poi gli occhi suoi mio penferua no: Perch'ogni mia fortu-  
 na, ogni ma forte, Mio bè, mio male, Mio bè, mio male, & mia ui-  
 ta, & mia morte Quei, che sol' il può far, l'ha po sso in mano: quei, che fo-  
 lo il può far, quei, che solo il può far, quei, che sol' il può far, l'ha poss' in mano:



Nè io non potè mai formar parola, formar parola, Ch'al-  
 tro che da me stesso fosse inte sa; e l'altro c'è da me  
 stesso fosse inte sa; Così m'ha fatto Amor tremate, & fuoco, tremante, & fuoco.  
 Et uog gihor bè, che caritate acce fa che caritate ac-  
 ce fa Lega la lingua altrui, gli spiriti innola. Lega la lingua altrui,  
 gli spiriti innola. Lega la lingua altrui, gli spiriti innola. Chi può  
 dir, com'egli arde, e'n picciol foco. Chi può dir, com'egli arde, Chi  
 può dir, com'egli arde, e'n picciol foco. e'n picciol foco. e'n picciol foco.

## PRIMA PARTE. A 5 83 PARABOLAS ALTVS

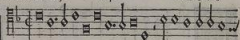


Vando fra l'altre doane adhora adhora Amor uie nel bel  
uifo di cofte i; Quanto ciafua ua è mè  
bella di lei; ciafuna è mè bella di lei; Tanto crefce'l defio, che m'in-  
namo ra. Tanto crefce'l defio, che m'inuamo ra. I benedico il  
loco, I benedico il loco, e'l tempo, e'l hora, Che fi alto miraron giocchi  
miei; Che fi alto miraron giocchi miei; Et dico, Anima affai rin-  
gratiz de i; Anima affai ringratiz de-  
i; Che fofti à tanto honor degnata alhora. Che fofti à tant'ho-  
nor degnata alhora. Che fofti à tant'honor degna ta alhora.

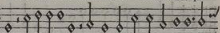
## SECONDA PARTE. A 5 83 PARABOLAS ALTVS



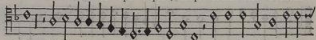
A lei ti uien l'amoro fo penfio ro; Da  
lei ti uien l'amorofo penfiero; Che, mentre l'ègui, al fommo ben t'in-  
ui a Che, mentre l'ègui, al fommo ben t'inuia Poco prez-  
zando quel, ch'ogn'huò defia. Da lei uien l'animo fa leggiadria;  
Ch'al ciel ti fcoerge Ch'al ciel ti fcoerge per defiro fen te-  
ro; Sì, ch'è uo già de la fperanza altero. de la fperanza altero.  
Sì, ch'è uo già de la fperanza altero. de la fperanza altero.



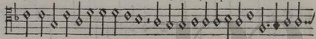
Aura mia facra Laura mia facra al mio fianco ripo-



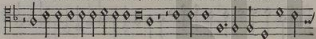
fo Spira si spesso; ch'i prendo ardimento Di diele il



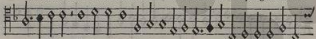
mal, ch'i hò feui to, & sento; ch'i prendo ardimento Di



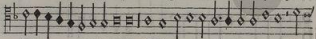
dirle il mal, ch'i hò sentito, & sento; Che uiuèdo ella non farei stato o so,



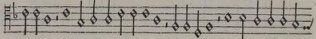
Che uiuèdo ella non farei stato o so, lo incomincio da quel guardo amo-



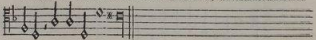
ro so; Che fu principio à si lungo tormen to: Che fu principio à



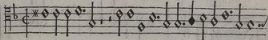
si lun go tormento: Poi seguo, come misero, & contento Di



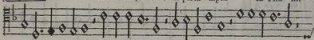
di in di, d'hora in hor' amor m'ha roso. Di di in di, d'hora in hor' amor m'ha



roso. amor m'ha roso.



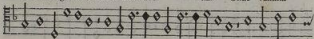
Lla si tace; & di pietà dipin ta Fiso mi-



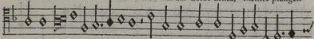
ra pur me; parte sospira, parte sospira, parte sospira,



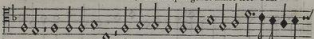
Et di lagrime honeste il uiso ador na: Onde l'anima



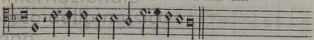
mia dal dolor uinta, Onde l'anima mia dal dolor uinta, Mentre piangen-



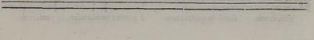
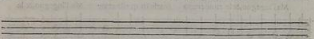
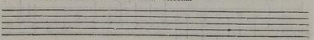
do alhor se co s'adi ra, Mentre piangendo alhor se co s'adi-



ra Sciolta dal sonno Sciolta dal sonno à se stessa ritor-



na. Sciolta dal sonno à se stessa ritorna.



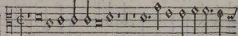
musico inter  
biblioteca  
di bologna



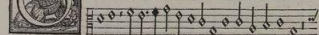
Entre che'l cor da gli amorosi uer mi Fu confu-  
mato, e'n fiamma amorosa arse: Di uaga fe-  
ra le uestigia sparſe Cereai Di uaga fera le uestigia sparſe Cer-  
cai per poggi folitari, & hermi: per poggi folitari, & hermi: per  
poggi folitari, & hermi: Et hebbei ardir cantando di doler mi Et  
hebbei ardir cantando di doler mi D'amor, D'amor, di lei, che si du-  
ra m'apparſe: che si dura m'apparſe: che si dura m'apparſe: fe:  
Ma l'ingegno, & le rime erano scarſe In quella etate Ma l'ingegno, & le  
rime erano scarſe In quella etate à penſer noui, ufer mi, à

penſer noui, ufermi, à penſer noui, ufermi.  
Vel foco è morto, e'l copre un picciol arar mo:  
e'l copre un picciol marino: Che se col tempo foſſe ito auanzando, Come  
gia in altri in ſino à la uechierza: Di rimarmato, ond'hoggi mi di-  
farno, Con ſil canuto, Con ſil canuto, haurei fatto parlan-  
do Romper le pietre, & pianger di dolchezza, ha-  
urei fatto parlando Romper le pietre, & pianger di dol-  
cerza, & pianger di dolchezza.

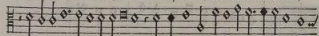




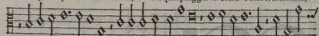
Nider toffe Amor l'oro, Onde toffe amor l'o-



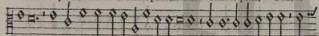
ro, & di qual uena, Per far due treccie bionde;



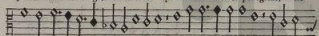
en quali spine Colfe le rofe; en qual piaggia le brine Tenere, & fresche;



& diè lor polfo, & lena? & diè lor polfo, & lena? Onde le perle, Onde le



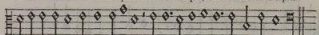
perle; in ch'è i frange, & affrena Dolci parole honeste, & pellegrine, ho-



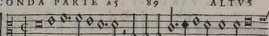
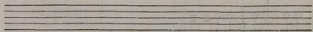
nefte, & pel legri ne; Onde tante bellezze, & fi di-



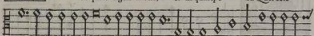
ui ne Di quella fronte piu, che'l ciel ferena? Di quel-



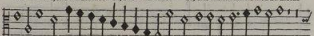
la fronte piu, che'l ciel ferena? Di quella fronte piu, che'l ciel ferena?



A quali angeli mosse, & di qual spe ra Quel cele-



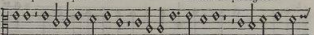
ste cantar, che mi disface Si, che mi disface Si, che m'auanza homai da disfar



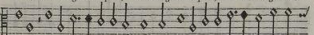
poco? che m'auan za homai da disfar po co?



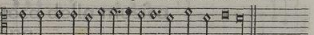
Di qual sol nacque l'alma lu ce altera Di que begli oc-



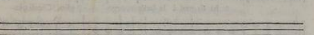
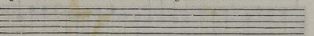
chi, ond' i hò guerra & pace, ond' i hò guerra & pace, ond' i hò guerra &



pace, Che mi cuocono'l cor in ghiaccio, e'n foco, Che mi cuocono'l cor in



ghiaccio, e'n foco, Che mi cuocono'l cor in ghiaccio, e'n foco.



## PRIMA PARTE 45 90 ALTUS



Junto m'ha amor Giunto m'ha amor fra belle, & crude  
 braccia, Che m'ancidono Che m'ancidono à tor  
 to,  
 & s'io mi doglio, & s'io mi doglio, Doppia'l martir: on-  
 de pur, com'io fo glio, Il meglio è ch'io mi mora-  
 man do, & taccia: Il meglio è ch'io mi mora amando, & taccia: Che  
 poria gustar il Rea, qual hor più agghiaccia, qual hor più agghiaccia, A der cou  
 glioc chi, A der con glioc chi, & rompre ogn'alpro scoglio, if  
 & ha fiegna à le bellezze oergo glio, Che di pia-  
 cer altrui parche le spiaccia. Che di piacer altrui parche le spiaccia. par

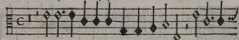
## SECONDA PARTE 45 91 ALTUS

che le spiaccia. Che di piacer altrui parche le spiaccia, parche le spiaccia.  
  
  
 Villa posso laur' io per mio'ingegno Del bel diamante, Del  
 bel diamante, ond'ella il cor si du ro: ond'ella il cor si du-  
 ro: ond'ella ha il cor si duro: L'altro è d'ù marmo, che si moue, & spiri  
 L'altro è d'umano, che si moue, & spiri Ne della à me, per tutto'l suo disde-  
 gno Torrà giamai, ne per sembiate oscurò, Torrà giamai, ne per sembiate o-  
 scuro, Le mie speranze, Le mie speranze, Le mie speranze, e i miei dol-  
 ci sospiri, miei dolci sospiri, miei dolci sospiri, dolci sospiri.

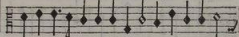


Begliocchi; ond' i fui percosso in gui *fa*. Ch' i me-  
 def mi Ch' i medefini porian faldar la pia-  
 ga; porian faldar la pia ga; Et non già uirtù d'herbe, Et  
 non già uirtù d'her be ò d'arte ma ga, ò d'arte ma ga,  
 ò di pietra dal mar nostro diui *fa*; M'hanno la uia fi d'altro a-  
 mor precia, M'hanno la uia fi d'altro amor precia *fa*, Ch' un fol dol-  
 ce penſier l'anima appaga: l'anima appa ga; Et ſe la  
 lingua di ſeguirlo è uaga; La ſcorra puo, non ella, effer deriſa. non ella, ef-  
 fer deriſa.

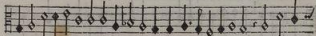
Vesti ſon que begliocchi, che l'impreſe Del mio ſignor  
 che l'impre ſe Del mio ſignor uitorioſe fanno In ogni par-  
 te, uitorioſe fanno uitorioſe fanno In ogni parte, e piu fo-  
 ura l'mio fianco, e piu ſoura l'mio fianco, ſoura l'mio fianco. Queſti ſon que  
 begliocchi; Queſti ſon que begliocchi, che mi ſtano ſempre nel cor cò le fauille ac-  
 ceſe; con le fauille acceſe; con le fauille acceſe; Perch'io di lor parlan-  
 do non mi ſtan co. Perch'io di lor parlando non mi ſtan co. Per-  
 ch'io di lor parlando non mi ſtanco.



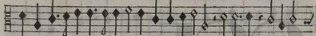
O mi riuolgo in dietro à ciascun passo, Io mi ri-



uolgo in die- tro à ciascun passo, à ciascun pas-



so, Col corpo stáco, col corpo stanco, ch'á grá pe- na porto: Et prèdo al-



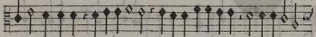
lhor del uo- str'acere conforto, Chel'fa gir'oltra dicendo, oime las-



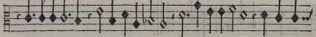
so, Chel'fa gir'oltra dicendo, oime lasso. Chel'fa gir'oltra dicendo,



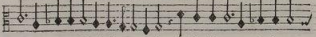
oime lasso. Poi ripensando al dolce ben, ch'io lasso; Poi ripensando al dol-



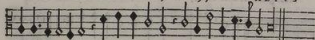
ce ben, ch'io lasso; Al camin lungo, & al mio uiuer corto; Fermo le piante



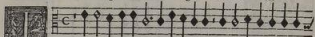
Fermo le piante sbigottito, & suorto; sbigottito, & suorto; Et gliocch'in



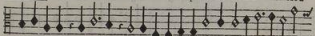
terra lagr mádo a-baf so. Et gliocch'in terra lagrima-



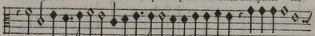
do abbas so. Et gliocch'in terra lagrimando abbas so,



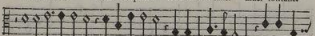
Alhor m'assale in mezzo à tristi piante Talhor m'assale in mezzo à



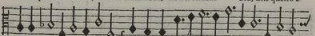
tristi piante Vn dubio, come posso queste membra, Dalo spirito lor



uauer lontane. Dalo spirito lor uauer lontane. uauer lontane.



Ma rispondemi amor; non ti rimembra, non ti ramem bra, Che questo è



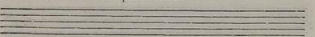
privilegio de gli amanti, Che questo è pri uilegio de gli amanti,

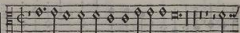


Sciolti da tutte qualitati huma ne? Sciolti da tutte quali-

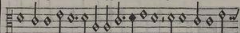


ta ti humane? da tutte qualitati humane?

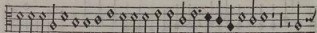




Spro core, & feluggio, & cruda uoglia In



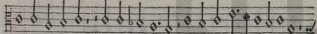
dolce, humile, angelica figura, In dolce, humil'au-



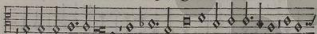
gelica figura, Se l'impreso rigor grã tempo du ra, gran



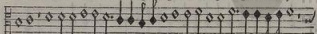
tempo dara, Hauras di me poco honora ta spoglia: Che



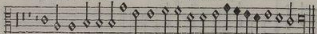
quando nasce, & mor, fior, herba, & foglia; Quidò e' l di chia ro,



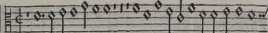
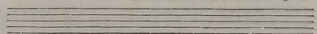
& quãdo è uotte o'cu ra; Piango ad ogni hor. Piango ad ogni hor.



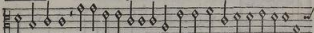
ben hò di mia uentu ra, ben hò di mia uentu ra,



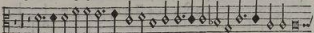
Di Madóna, & d'amor, Di Madonna, & d'amor, onde mi doglia.



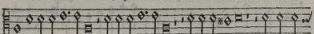
Iuo fol di speranza, Viuo fol di speranza, rimèbrando,



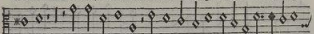
Che poco humor gia per continua proua che poco humor gia per continua proua



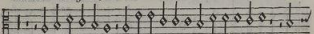
Confumar uidi marmi, & pietre falde. Confumar uidi marmi, & pietre fal-



de. Non è si duro cor; Non è si duro cor; che lagrimando, Pregando, a-



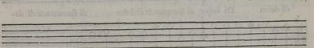
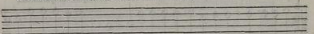
mando Pregando, amando tal hor non si finoua: Ne si freddo uoler,



Ne si freddo uoler, Ne si freddo uoler, che non si scal de. Ne



si freddo uoler, che non si scal de.





Alfa la naue mia colma d'obli o Per  
 aspro mar per aspro mare à meza notte il uer no In  
 fra Scilla, & Caribdi; & al gouer no Siede'l signor, Siede'l si-  
 gnor, anzi'l nimico mi o. anzi'l nini co mi o. A  
 ciascu remo un pensier pronto, & rio; Che la tempesta e' fin Che la tem-  
 pesta e' fin par c'habbia à scherno: La uela rompe un uento humido eter-  
 no La uela rompe il uento humido eterno Di sospir, di speranza, &  
 di desio: Di sospir, di speranza, & di desio: di speranza, & di de-  
 sio: di speranza, & di desio: di speranza, & di desio:



Ioggia di lagrimar, pioggia di lagrimar, nebbia di flegni  
 Bagna, & rallenta Bagna, & rallenta le gia flanche farte; Bagna, & ral-  
 lenta le gia flanche farte; Che son d'error con ignorantia à tor to: con  
 ignorantia à torto: Celansi i duo miei dolci ufati fegni: miei dolci u-  
 fati fegni: Morta fra Fon de Morta fra Fonde è la ragion, &  
 farte: Morta fra Fonde è la ragion, & farte: Tal, ch'in co-  
 mincio à desperar del por to. Tal, ch'incomincio à desperar  
 Tal, ch'incomincio à de sperar Tal, ch'incomincio à de-  
 sperar del por to.

## PRIMA PARTE. A 6 FOR ALTUS



Pianis; I pianis; hor can to: che l'ce-  
 leste lume Quel uino sole à gliocchi miei non ce-  
 la; Nel qual honesto amor chiaro riseta Sua dolce forza, & suo fan-  
 to costume: & suo santo costume: Onde ei suol trar di lagrime tal fu-  
 me Per accorciar del mio uier: la tela; Che nò pur ponte, ò  
 guado, ò remi, ò uela; Ma scampar non potiemi ale, ne piume. Ma  
 scampar non potiemi ale, ne piume. Ma scampar nò po-  
 tié mi ale, ne piume. Ma scampar non potiemi a le, ne piume.

## SECONDA PARTE. A 6 FOR ALTUS



I profunde ra, & di si larga uena Il pianger mio,  
 & si so( ) lungi la riva; Ch'ù'aggiungena col pensier à  
 pena. Ch'ù'aggiungena col pensier à pena. Non lauro, ò pal-  
 ma; ma tranquilla olina Pietà mi manda; e' tempo raf serena; e'  
 tempo ralsarena; El pianto asciuga; & uol anchor, ch'ì ui-  
 ua. & uol anchor, ch'ì uiua. & uol anchor, ch'ì ui- ua.

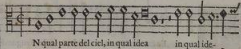


Anta i horpiango; & non  
 men di dolcezza & non me di dolcezza Del pianger pren-  
 do, che del canto pre fi: & non me di dolcezza Del pianger prendo, che del  
 canto presi: che del canto presi: Ch' à la cagion, non à l'effetto intesi Son  
 i miei sensi uaghi pur d'altezza: uaghi pur d'altezza: Indi & mansuetudi-  
 ne, & durezza, Indi & mansuetudine, & durezza. Et atti  
 fieri, & humili, & corte si Porto egualmen te, ne mi grauan pe-  
 si, ne mi graua pesi, Ne l'arme mie punta di sde gni schezza, pou-  
 ta di sde gni schezza.

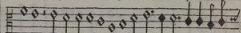


Engan dunque uer me l'ufato stile Tengan dunque uer me l'u-  
 fato stile Amor, Madonna, il mondo, & mia fortuna: Ch'i  
 non penso esser mai, se non felice. Ch'i non penso esser mai, se non felice.  
 Arda, o mora, o languisca; un piu gentile stato del mio non è fo-  
 to la luna; Si dolce è del mio amaro la radice. Si dolce è del mio ama-  
 ro la radice. Si dolce è del mio amaro la radice.

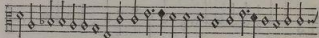




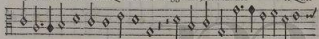
N qual parte del ciel, in qual idea in qual ide.



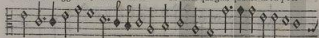
a in qual idea Era l'effem-



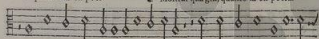
pio, onde natura tolse Quel bel uiso leggiadro, in ch'ella uol se Quel



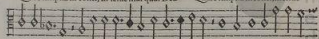
bel uiso leggiadro, in ch'ella uolse. Mostrar quà gin, quanto là sù pote-



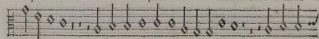
a? quanto là sù pote a? Mostrar quà gin, quanto là sù pote a?



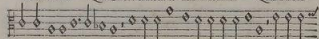
Qual Nimpha in fonti, in selue mai qual Dea Qual Nimpha in fonti, in selue



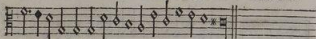
mai qual Dea in selue mai qual De a Chio me d'oro si fino a



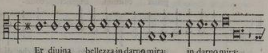
Faura sciolsè? Quand'ù cor tante in se uirtuti accolse? Quand'ù cor



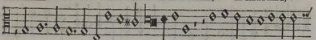
tante in se uirtuti accolse? Benche la somma è di mia morte rea. Benche la



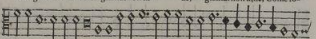
som ma è di mia morte rea. di mia morte rea.



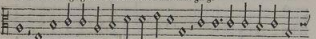
Er diuina bellezza in daro mira; in daro mira;



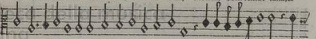
Chi gliocchi di colce giamai non uide, giamai non uide, Come fo-



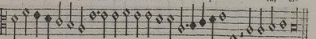
auamente ella gli gira. Come fo aualmente ella gli gi



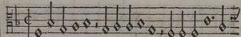
ra. Non fa, com'Amor lina, & come an cide; Non fa, com'Amor lina, &



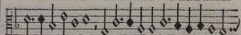
come an cide; Chi non fa, come dolce ella fo spi ra, el-



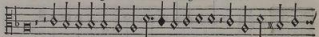
la fo spi ra, Et come dolce parla, & dolce ri de. & dolce ride.



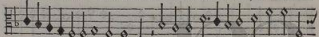
Vidi in terra I uidi in terra I uidi in terra an-



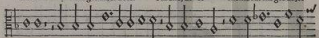
gelici cofumi, angelici cofu-



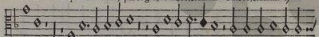
mi, Et celesti bellezze al non do fole: Tal che, di rimem-



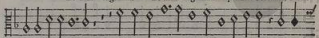
brar mi gioua, & dolo: Tal che, di ri membar mi gioua, &



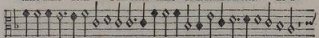
dolo: Che quant'io miro, par foggi, ombre, & fumi. ombre, & fumi. ij



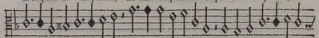
Et uidi lagrimar Et uidi lagrimar que duo bei lumi, Chan



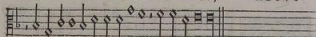
fatto mille uolte Chan fatto mille uolte inuidia al fole: Et u-



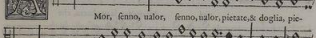
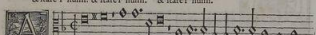
di fofoirando dir parole; Et udi fofoirando fofoirando dir parole;



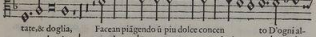
fofoirando dir parole; Che farian gir i monti, Che farian gir i monti,



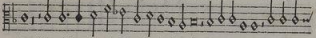
& flare i fiumi. & flare i fiumi. & flare i fiumi.



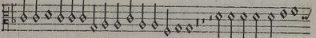
Mor, fenno, ualor, fenno, ualor, pietate, & doglia, pie-



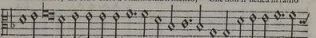
tare, & doglia, Faccan piagendo u piu dolce concen to D'ogni al-



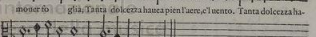
tro, D'ogni altro, che nel mado udir fi fo glia: Et era'l cielo à l'armo-



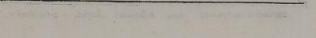
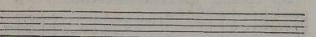
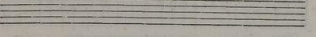
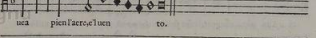
nia fntento; Et era'l cielo à l'armonia fntento; Che non fi uedea in ramo



moner fo glia; Tanta dolcezza ha sea pien l'aere, c'l'uento. Tanta dolcezza ha-



uea pien l'aere, c'l'uen to.





Ve ch'iposi Que ch'iposi gliocchi lasi, o  
giri Per quietar la uaghezza, che gli  
spin ge, Trouo, chi bella donna i ui depin ge,  
iui depinge, Per far sempre mai uerdi i miei desi-  
ri. Per far sempre mai uerdi i miei desiri. i miei desi-  
ri. Con leggiadro dolor par, ch'ella spiri Con leggiadro dolor par, ch'ella spi-  
ri Alta pietta, che gentil core fringe: che gentil che gentil core  
fringe: Oltre la uista Oltre la uista à gliorecchi orna, e'n fin ge  
Sue uoci uine, Sue uoci uine, & fuoi fanti fospiri. & faoi fanti

fospiri. ri.  
**A** Mor, e'l uer fur meco à dir, che quelle, Ch' iui-  
di, eran bellezze al mondo sole Mai non uedute piu fot to  
le stel le: Mai non uedute piu sotto le stel le: Ne  
fi pietofo, & fi dol ci parole Ne fi pietofo, & fi dolci parole Ne  
fi pietofo, & fi dolce paro le S'udiron mai ne lagrime fi bel-  
le Di fi be gliocchi ufeir Di fi begliocchi ufcir mai uide il fo-  
le, mai uide il sole. mai uide il sole.



In d'ù uago penſier, che mi deſuia che mi deſui-  
 a Da tutti gli altri, Da tutti gli altri, & fàmi al mòdo ir  
 ſolo; & fàmi al mòdo ir ſolo; Ad hor ad hor Ad hor ad hor à  
 me ſteſſo m'inuo lo Pur lei cercan do, che fuggir de-  
 uria: Pur lei cercando, che fuggir deuri a: & ueggiola paſſar &  
 ueggiola paſſar ſi dolce, & ria; Che l'alma trema per leuarſi à polo; Tal d'ar-  
 mati ſoſpir Tal d'armati ſoſpir conduce ſtuolo Queſta bella d'amor ne-  
 mica, Queſta bella d'amor nemica, & mi a. Queſta  
 bella d'amor nemica, & mia.



En, s'io non erro, Ben, s'io non erro, di pietate un raggio  
 Scorgo fra'l nubilo ſo altero ciglio; Che'n parte raſſerena il  
 cor doglioſo: Che'n parte raſſerena il cor doglioſo: Allhor raccolgo l'alma;  
 & poi ch'ì aggio Diſcourirle il mio mal preſo conſiglio; & poi ch'ì  
 aggio Diſcourirle il mio mal preſo conſiglio; Tanto le ho à dir, ij  
 che'ncominciar non oſo, Tanto le ho à dir, che'ncominciar non oſo.



Vando uascelli Quando la terra Siriuette di  
uerde, & bel colore. d'un ardore, Ch'otio & lasciuia in  
se racchia de, & fer ra. Calda speran za,  
Calda speran za, & gelido timo re. in gentili core, in  
gentil core, Che sotto il mio ualor Che sotto il mio ualor tosto s'at-  
terra, tosto s'atterra. Che sotto il mio ualor tosto s'atterra. gioue-

nez za. Vanita, gelofa, pompa, & bellezza. ij  
pompa, & bellezza. d'un parlar adorno. Non, ch'io rinafco  
mille uol te il giorno. Non, ch'io rinafco mille uolte il gior no.  
Non, ch'io rinafco mille uolte il giorno. rinafco mille uolte rinafco  
mille uolte il giorno. rinafco mille uolte il giorno.



Iete, & penso se, accompagnate, & fo-  
 le Dou ne; Che ragionando ite per uia;  
 Ou'è la uita, ou'è la morte mia? Ou'è la uita, ou'è la mor-  
 te mi a? Perché non è con uoi, com'ella fo le: com'ella  
 fo le: Chi pon freno à gliamanti, Chi pon fre-  
 no à gliamanti, ò dà lor legge? Nessun à l'alma; al cor-

po ira, & asprezza: Quest'ho ra in lei, talhor si proua in  
 no i. Si uedemmo ofcurar Si uedem-  
 mo ofcurar l'alta bellezza, Et tutti rugiadosi gliocchi suoi. Et tutti  
 rugiadosi gliocchi suoi. Et tutti rugiadosi gliocchi suo I.



He fai alma? che penſe hauré mai pace? Hauré mai tregua? od

hauré guerra eterna? Che pro, ſe cò queglocchi ella ne face Di ſtate un

ghiaccio, na foco quado uer na? Ella no, ma colui, che gli gouerna.

Quello ch'è à noi, s'ella ſe l'ued & ta ce? Per tutto ciò la mente non

s'acque ta Rompèd'ldual ij che'n lei s'accoglie ſtagna:

Rompèd'ldual che'n ki s'acco gli'e ſta gna: Ch'à grà ſperanza huom

miſero nò crede. Ch'à grà ſperanza huò miſero non crede. Ch'à grà ſperanza ij

huò miſero nò crede. Ch'à grà ſperanza huò miſero nò crede. ij

C chi piangete, accompagnate il core, Che di uoſtro fallir



C chi piangete, accompagnate il core, Che di uoſtro fallir

morte ſoſtenne. morte ſoſtenne. Già prima hebbe per uoi l'entrar A-

mo re: La ond' anchor, ij come in ſuo albergo ue ne.

Noi gli apriamo la uia per quella ſpene, Che moſſe dentro ij da colui,

che more. Hor quello è quel, che piu ch'al tro n'attriſta; Ch'iper-

fete giudi cij ſon ſi ra ri, Ch'iperfetti giudicij ſon ſi ra-

ri, & d'altrui colpa altrui biaſmo s'acquiſta. Et d'altrui colpa al-

trui biaſmo s'acquiſta. Et d'altrui colpa ij altrui biaſ-

mo s'acquiſta. Et d'altrui col pa altrui biaſmo s'acquiſta. Et

d'altrui colpa ij altrui biaſmo s'acquiſta. biaſmo s'acquiſta. Et

d'altrui colpa ij altrui biaſmo s'acquiſta. biaſmo s'acquiſta. Et

d'altrui colpa ij altrui biaſmo s'acquiſta. biaſmo s'acquiſta. Et

## INDEX Moteſtorum.

## Moteſta cum quatuor uocibus.

Conſtebor tibi domine	5
Domine quid multiplicati ſunt	1
Dilexi quoniam	3
Recordare domine	7

## Moteſta cum quinque uocibus.

Beati pauperes ſpiritu	23
Ecce maria genuit nobis	45
Germinauit radix leſſe	15
Mirabile miſerium	17
Magnum hereditatis	18
Miſerere noſtri deus omnium	19
O admirabile commercium	11
Omnia que feciſti nobis domine	27
Quando natus es	13
Rubum quem uiderat Moyſes	14
Sub tuum preſidium	11
ſuſtinuimus pacem	25

## Moteſta cum ſex uocibus.

Auertatur obſecro domine	33
Alma redemptoris mater	35
Audite inſule	41
Alpice domine	43
Hæc eſt domus domini	53
Huc me ſidereo	55
Mittit ad uirginem	49
Peccata mea domine	37
Pater peccati in celum	45
Salua ſancta parens	39
Veni ſancte ſpiritus	39
Viſtime paſchali laudes	47

## Moteſta cum ſeptem uocibus.

Benedicta es celorum regina	63
Inuiolata integra & caſta	61
Preter rerum ſeriem	58
Te deum patrem	67
Verbum ſupernum prodiens	65

## TAVOLA dell Madregali.

## Madregali a quatro uoci.

Amor fortuna	73
Io amai ſempre	69
Laſſo ch'io ardo	76
Queſt'anima gentil	74

## Madregali a cinque uoci.

Gionto m ha amor	90
I begli occhi ond'io fui percoſſo	92
Imi riuolgo in dietro	94
Laura mia ſacra	84
Mentre ch'el cor	86
O inuidia nemica di uirtute	78
Onde toſſe amor l'oro	88
Piu uolte gia	80
Quando fra l'altre donne	82

## Madregali a ſei uoci.

Apro core & ſeluaaggio	96
Cantai hor piango	102
I piani hor canto	100
In qual parte del ciel	104
I uidi in terra	106
Oue ch'i poſi gli occhi	108
Paſſa la naua mia	98
Pien d'un uago penſer	110

## Dialoghi a ſette uoci.

Che fai alma	116
Liete e penſoſe	114
Occhi piangere	114
Quando naſceſti amor	113

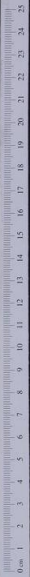


Museo internazionale  
e biblioteca della musica  
di bologna





museo internazionale  
e biblioteca della musica  
di bologna





museo internazionale  
e biblioteca della musica  
di bologna

