Mus. 448/36

C

Sonnt, Jesus ist mein Schild

1748,36

173.

~~31.~~

36

Partitur

M: [redacted] 1740. 32tav Jahrgang.

Juni.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-36/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-36/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fol. 4.

B. D. G. A. Jun: 1790. 41

Vivace.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-36/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-36/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-36/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-36/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-36/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-36/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-36/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

173
31.

Quint, Jagd Jöckel, Lies
Hänschen &c.

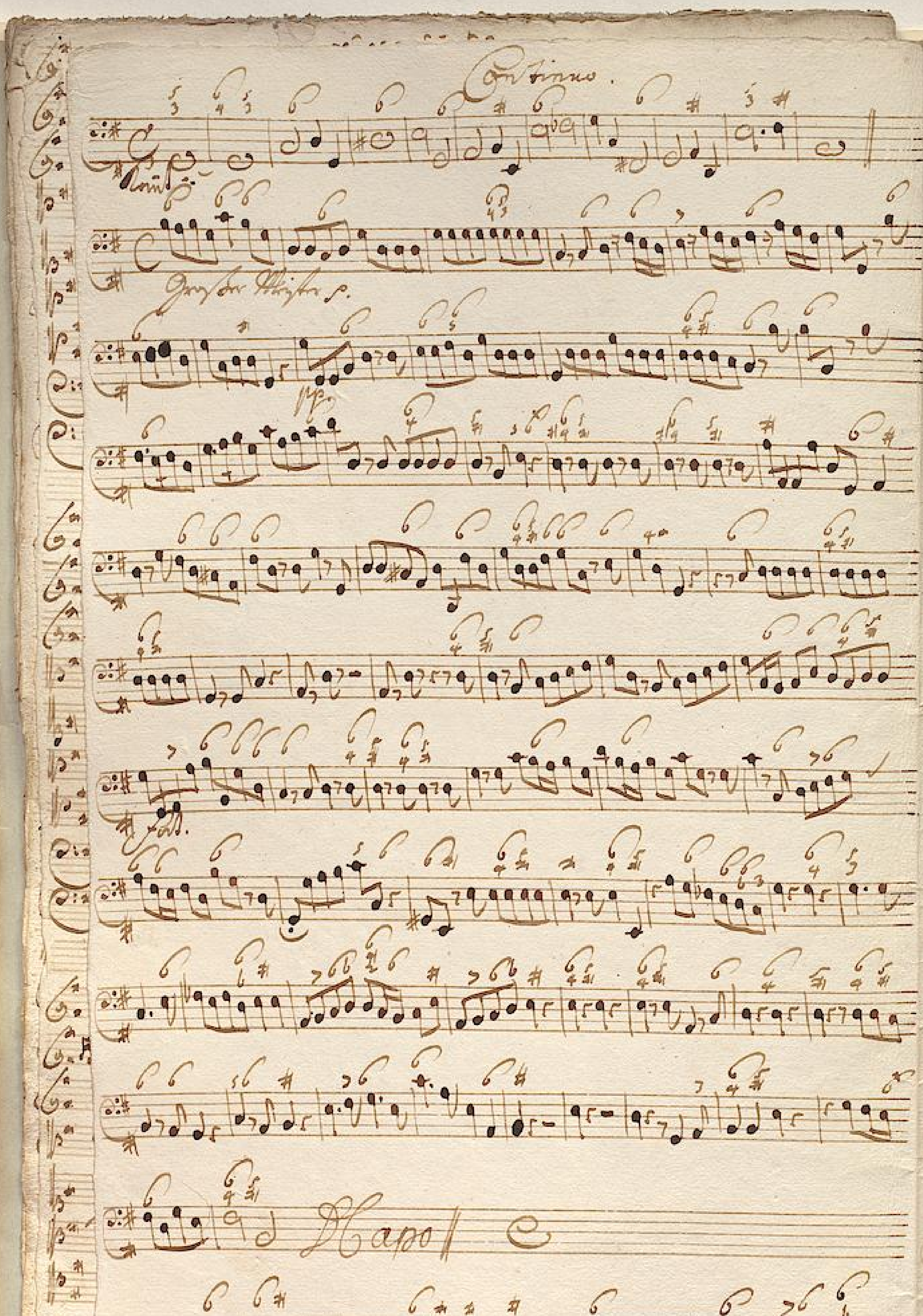
a
2 Violini

Viola
Oboe mis.
Alto
Tenore
Basso

e
Continuo.

Fest. Finist:
1749.

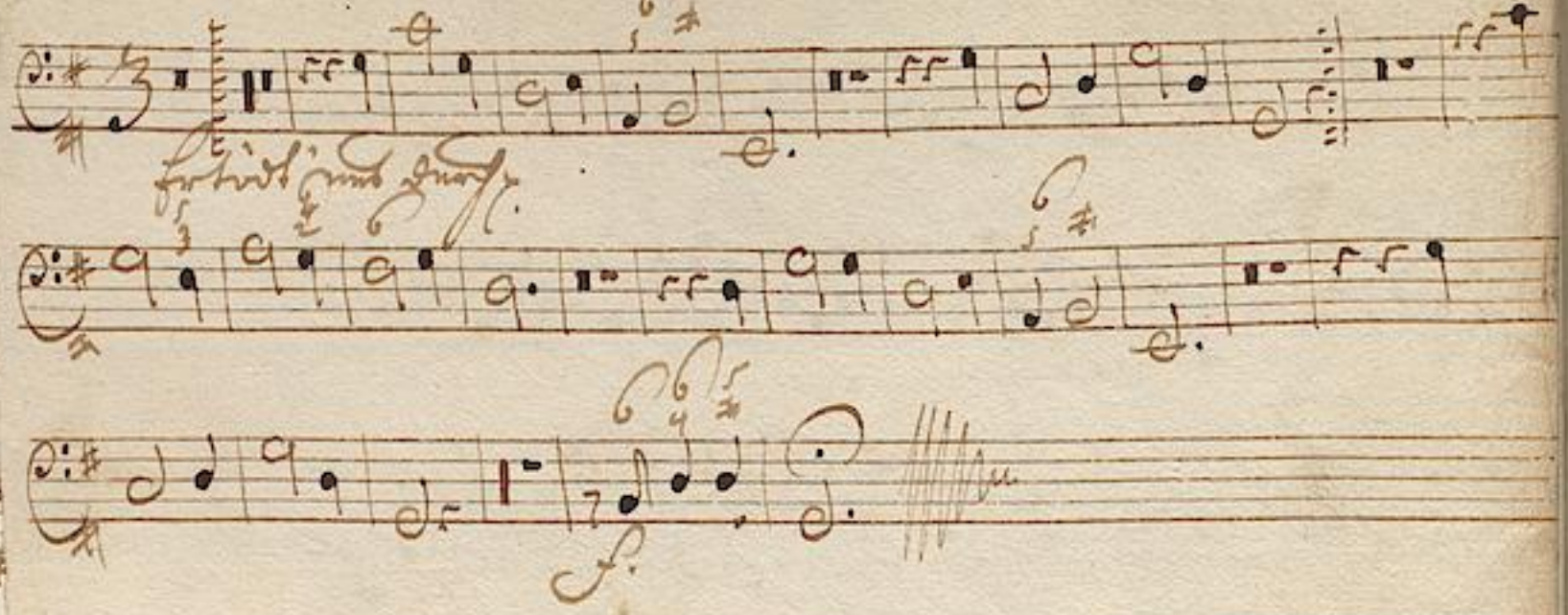
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-36/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-36/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

d. Capo

Aural.

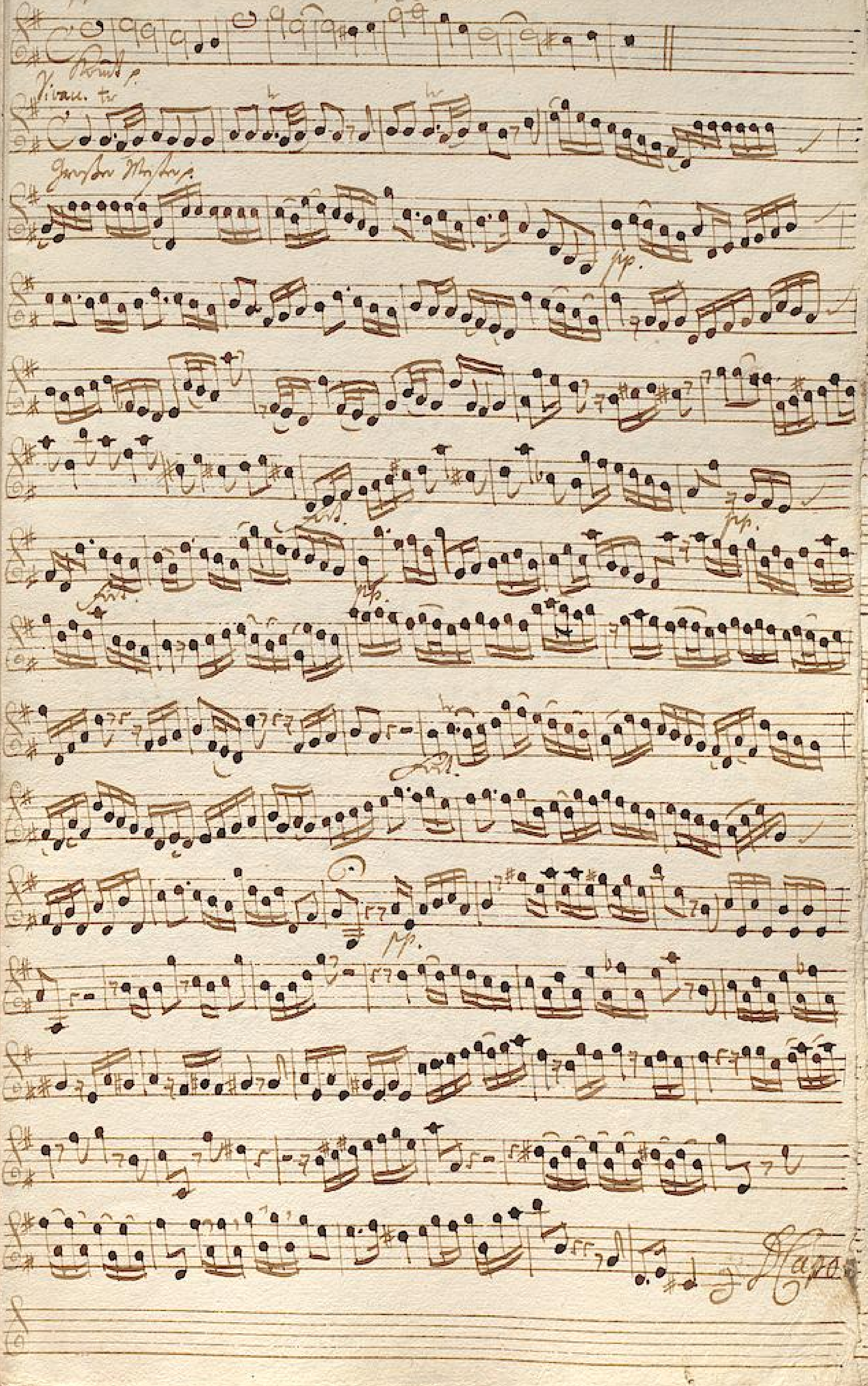


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-36/0014

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1mo



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-36/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

Recitat

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-36/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Andante.

Fortissimo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-36/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-36/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1mo.

pp.

Allegro.

Vivace

Guglielmo Maistrano.

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

Capo

Largo.

Handel mfp.

pp.

Fort.

Recitat.

Andante vivo.

pp.

fort.

fort.

fort.

pp.

Recitat.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-36/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

piano

forz.

pp.

forz.

pp.

forz.

pp.

forz.

pp.

forz.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-36/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.

piano.

Tutti f.

Violoncello

Gustav Meister f.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-36/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

Recitat.

Da Capo

Recitat.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-36/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chorl.

12

Viol.

forte und p.

forte.

mp.

forte.

mf.

mp.

forte.

mp.

forte.

mp.

forte.

fforte.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-36/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola. 13

Adagio.

Largo Maestoso.

pp.

Lusti. pp. Lusti. pp.

1. Lusti. pp.

Lusti. pp.

D Capo

Largo.

Andante. pp.

Lusti.

Recitativ

D Capo Recitat

Violone.

Piano

Grosser Mittler

pp

Ped.

Da Capo

Largo.

Grande mit

pp

Ped.

Ped.

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-36/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D. Capo

Recit:

Fine

Violone.

Rouet p.

Grosser Meister,

pp.

Da Capo

Largo

Grandezza p.

pp.

f.

Cl

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-36/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral Oboe. Chalumeau.

16

forbirth cresc.

1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-36/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-36/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Accomp | Aria | Dictum | Recit | aria | Recital

Er tödt' mit seinem Gifte
den alten Menschen traute

erwacht mit ihrer Stim
daß ihr nun leben

Gnad
mag

muß sie auf dieser Erden

Im Tod und all Ihr

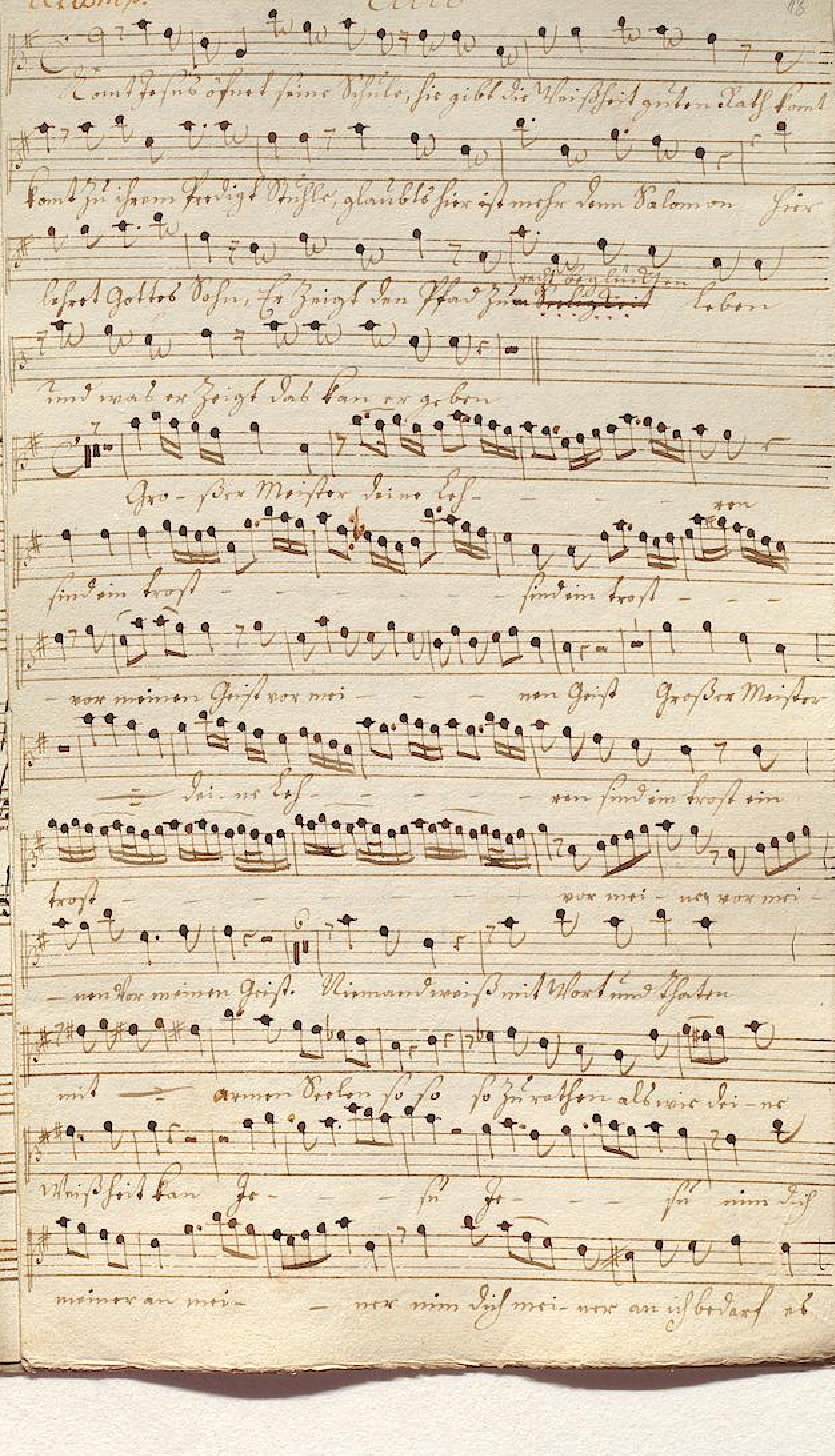
gaste - ten

mit Flammen soll sie

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-36/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

accomp:

Alto



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-36/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

ich bin arm ab — wie du weißt ich bin arm — ab wie du weißt.

Dictum ‖ Recitat ‖ Aria ‖ Recitat ‖

Er hat mich durch sein Gnade
den alten Menschen krönet

erwerth mich durch dein
daß ich nun leben

Gnad
mag

muß hier auf diesen Leiden

den Himmel all Tage - in

und Glauben fahr ich hin

1740.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-36/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore

3.

Accomp. Aria

Handele mit deinem Knecht nach deiner

Gnade und lehre mich deine Rech- te lasse meinen Gang ge

wiss gewiss keine in deinem Wort und lass kein Unrecht

über mich Herr - - - - schen

Recitat

Aria

Ein Meister Israels kan offtmal so süsse lesen nicht lassen Er

söhnen an den selben Ort zum stillen Hammel legen lassen Er

sinnet all Morgen an dasser soll nun geboren seyn, das schrifft streuet

nun das ist ein Weg den ich nicht gehen kan der Glaube, streut ist gestallet

ein, neuer schönen Sinn nun all nun geboren der sonst verlohren

Mensch gehe doch so nicht verlohren

Er tod und durch den Orte

von alten Menschen krümte -

verwirrt und durch dem

dass Du nun lebe

Gnade

mag

mehr hier auf diesen Ort - den

den Sinn und all Er

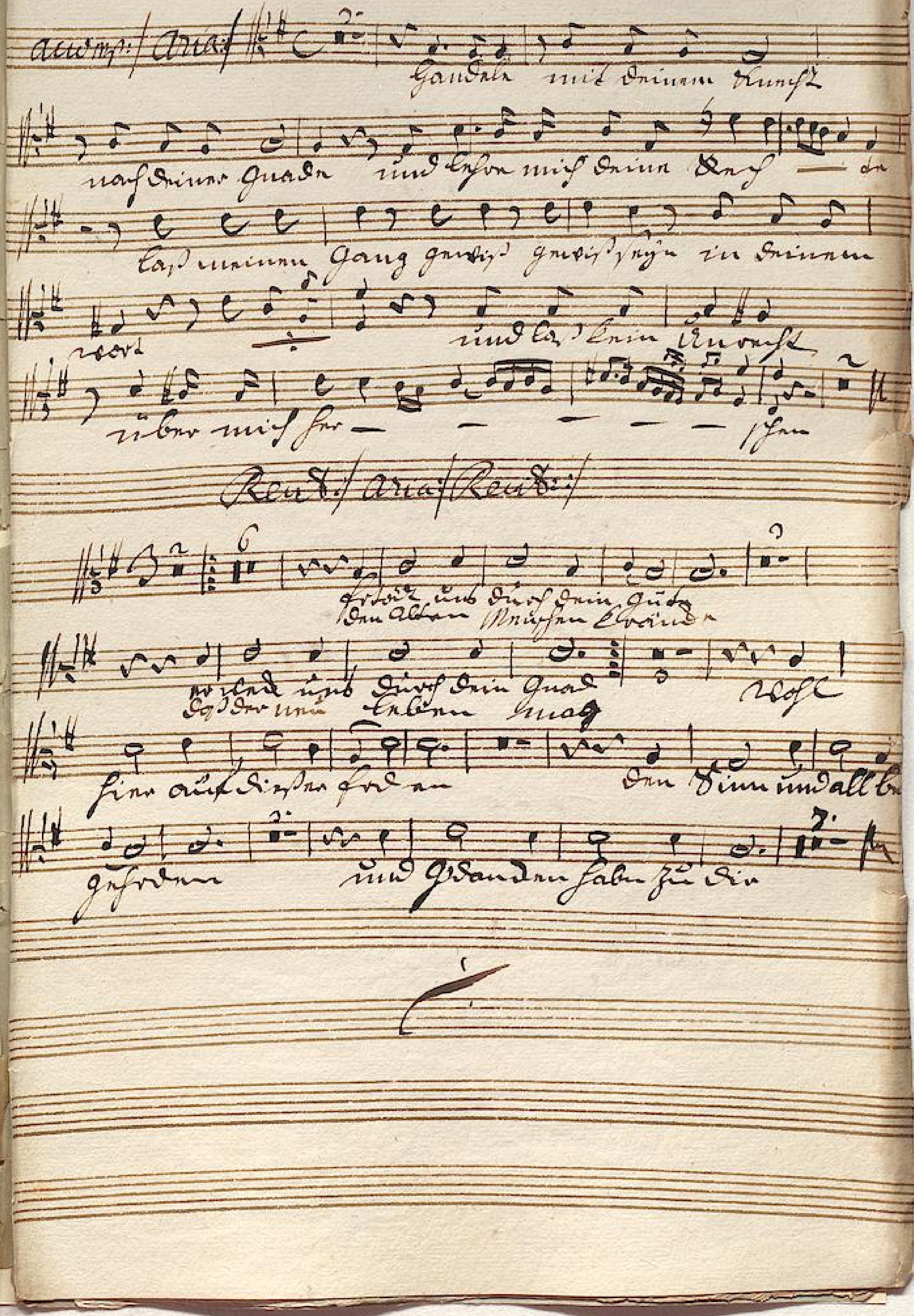
gehe - den

und Gnaden Lehr zu Dir

40.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-36/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.


Accomp: / Aria /
Handle mit deinem Knecht
nach deiner Gnade und lehre mich deine Recht
laß meinen Gang gewiß seyn in deinem
Wort und laß kein Unrecht
über mich herrschen
Recit: / Aria / Recit: /
Freue uns durch dein Gute
Den Alten Menschen Erneuer
wende uns durch dein Gnad
Gib der uns leben mag
Wohl
hier auf dieser Erden an
den Sinn und all be
gehrden
und Gedanken haben zu dir

Tenore

Der Wind bläßt wo er will und du

hörest sein Sausen

nicht aber du wissest nicht von wannen er

kömt und wohin er

fähret also ist ein jeglicher der aus dem Geist geboren ist

Recit: Alria Recit: Alria Recit:

Brünquell aller Güter

Hülle aller Schmerzen

Ihr wohnt der Gemüther

In deine Glaub und Hoffen

In bänglicher Kind

mein zu mir zu

Ihr mein schwach Herzen

In mir Kraft sind

Lob ausbreiten

Basso.

Accomp. Aria. Dictum.

Bande wann Du willig

bist von Gott Warheit anzuhören, Er wird Dich gewehren, ob Du ihn fragst Er

lehren zwar anfangs ist sein Wort bey ungeübten Christen ein ärger-

nüßer Satz o Seele laß Dich dadurch nicht irren wann anders suchen

Du Gottes Wort zu meistern, glaube Du mir bald die tiefen Höhen

von seinem Rath zu einem Trost verstehen

Ein Kind wird klug in Got-tes Schule ja doch ein Kind

Herr Du bist Geist nicht ein Kind wird klug in Gottes Schule ja doch

ein Kind - Herr Du bist Geist nicht. Wer wird erstehen

kann bleibt der Rath des Herrn verbor- - - gen wer folgt -

wer folgt - und lässt den - - Lehrer sorgen der kommt zum ersten Weisheit

Lässt der der kommt - zum ers- ten Weisheit lässt

Recitat.

Er tödt mit Durch sein Güte
Den alten Menschen Brauch
erwarmt uns Durch sein
Dass wir nun leben

Grund-
mag.
wolle hier auf dieser Er-den
Sein Sinn und all Er

gere-ten
und Gnaden haben Für Dir

Ein Mensch Gestalt kan nicht, was Gottes lehrt, ist. Lieb.
Er stosst sich an das Holtz, den Gott zum Heil gemacht hat
Er richt sich ab Hoffart an, da Er soll was gelassen
Lieb. das Reich steht: Nein, das Creutz, das ist ist
kan, der Glauben steht: ist ist alles nun. Das Volcken
Es Volcken sein wird alles nun gelassen, die Hoffart
Essen — ist Menschheit doch ist ist verlassen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-36/0045
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt