

16452 M ←

THE COPY DELIVERED TO THE
JUN 6 - 1900
Music Department



Ave Maria
et
O Salutaris.

SOLO

FOR SOPRANO OR TENOR

BY

AD. de DOSS.



A V E M A R I A .

(O S A L U T A R I S .)

SOPRANO or TENOR

A. de DOSS.

Un poco adagio. (♩=63.)

VOICE.

ORGAN
or
PIANO.

p

dim.

p

A - - ve, Ma -
O - sa - lu -

mf

mf

p

cres molto.

ri - a, gra - - ti - a ple - na, Do - - mi - nus
ta - ris sa - - lu - ta - ris hos - ti - a . sa - lu - ta - ris

espress.

dim.

p

te - cum, be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus. Et be - ne -
hos - ti - a quae coe - li pan - dis o - sti - um Bel - - la

f

dim.

p

pp

dol.

p

di - ctus fru - ctus ventris tu - i, be - ne - di - ctus
pre - munt pre - munt ho - sti - li - a, da ro - bur,

fru - ctus ventris tu - i, Je - - sus.
fer au - xi - li - um, au - xi - li - um.

San - - cta Ma -
O - sa - lu -

- ri - a, ma - - ter De - i, O - ra, o - ra pro -
- ta - ris, sa - lu - ta - ris hos - ti - a, Bel - la premunt ho -

f *p* *pp* 5

no - bis pec - ca - to - ri - bus! O - - ra pro
 sti - li - a, da ro - bur, fer au - xi - li - um. O sa - lu -

cres. marc.

no - bis pro no - - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc, et in ho - ra
 - ta - - ris, O sa - - lu - ta - ris hos - ti - a bel - la premunt ho -

f *p* *p*

mor - tis, in ho - ra mor - tis nostrae, a - men. A -
 sti - li - a, da ro - bur, fer au - xi - li - um.

p *suivez.* *tenuto*

- men. A - - - men.

p *rall.* *dim.* *pp ten.*

pesante