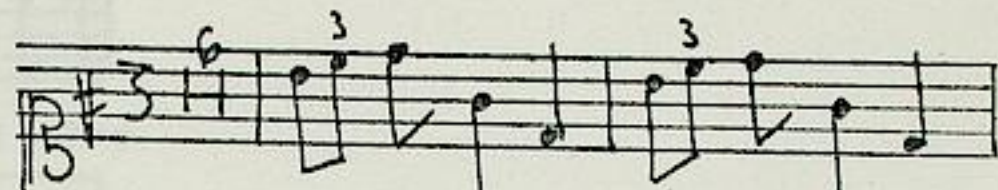


Ariosti, Attilio (1666-um 1740)

BRD DS Mus.ms 46, 2

(Quel Angel che sciolto) Cantata/Del Sig. Ariosti/[Kopftitel]



Quel Angel che sciolto vola

Singst. mit bc: 5 Bl.

in: Cantata [1-19 für Sopran und Basso continuo].

Ms. ca. 1720.

Nr. 2.



Cantata *Largo* *Del Sig. Ariosti*

Quel Angel che Sciolto Vola

e nel uol cantan = = = = do ua

cantan = = = = = = = = = =



Handwritten musical score for voice and piano. The score is written on four systems of staves. The first system includes the lyrics "do ne vol cantando ua' quel Angel che". The second system includes the lyrics "Sciolto vola e nel uol cantan". The third system includes the lyrics "do nel uol cantando ua'". The score features treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and various musical notations including notes, rests, and triplets. A page number "22." is written in the top right corner.



parche dica in sua favella quant'e
bella quantoe' bella ad un cor la liberta'
la liber = ta' par che dica in sua favella quant'e
bella par che dica in sua favella quant'e bella quant'e

bede adun per la liberta' = = = la liberta'. Da capo.

Amanti o' voi che inuisi lupati

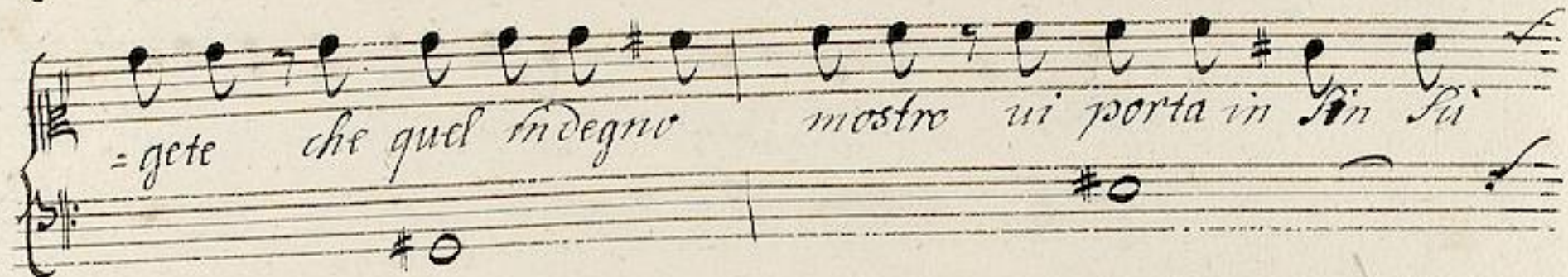
Siete fra le retti d'un crin d'un sen, d'un labro

pin ciechi siete del Bendato Nume e incauti non ve.

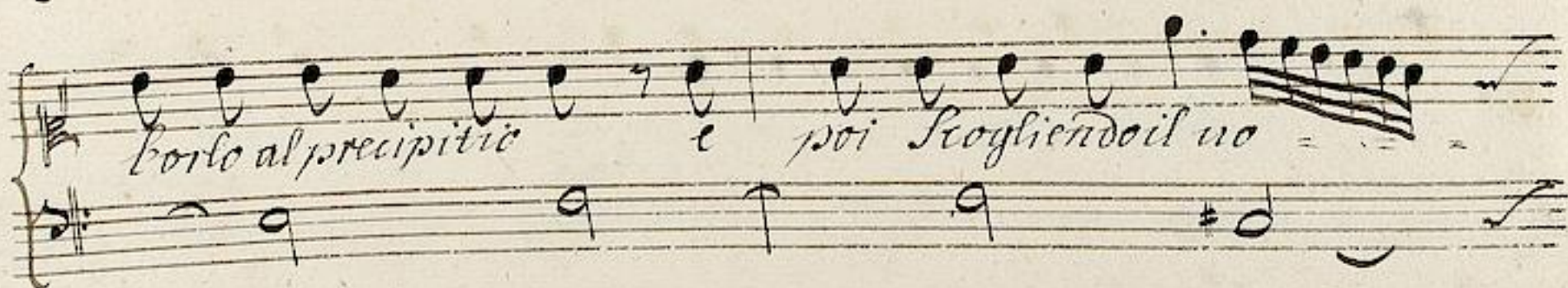
de che con la benda porta ancora l'abi ne raccor-



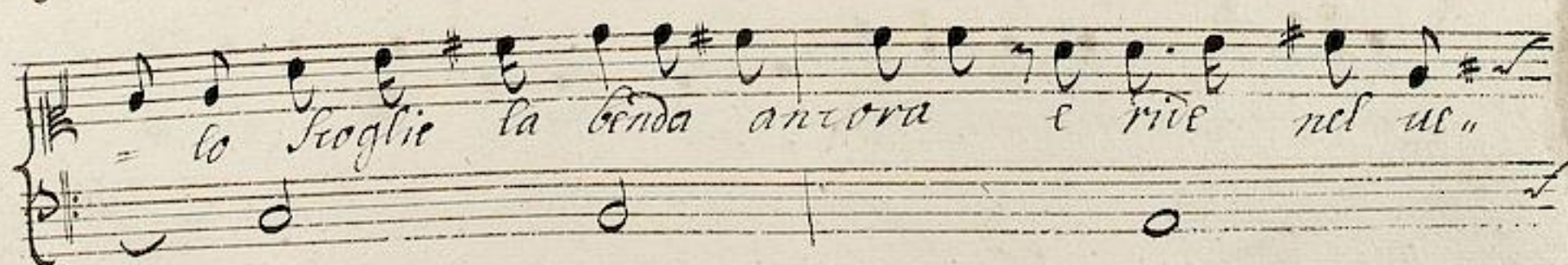
gete che quel indegno mostro vi porta in fin su



loro al precipitio e poi scogliendo il uo



lo scoglie la benda ancora e rive nel uo



der le vostre pene ed io che fui un tempo fra' ca-

tene risolvo con Solenne e fermo uoto di se-

guir uqual mente ogni bellezza con uqual serui-

tu' e uqual finezza.

pesato pesato.

Aria

Più non

voglio al cor sentire per un uolto quel martire che dis.

trugger l'alma fa' che distrugger l'alma fa' che dis.

trugger l'alma fa' che distrugger l'alma



fa piu' non Voglio al Cor Sentire per un

Volto quel Martire che distrugger l'alma fa che dis,

trugger l'alma fa che distrugger l'alma fa che dis,

Strug - ger l'alma fa l'alma fa

Chi mi vuole io sempre tutte sian belle o sian
brutte ma' ma piu' cara mi sara' ma piu'
cara mi sara' chi mi lascia in liberta' ma piu'
cara mi sara' chi mi lascia in liberta' in liberta'. Fin.

