

FLORENT SCHMITT

Op: 60



CINQ MOTETS

pour 4 voix avec accompagnement d'Orgue



	Prix nets:
I. Hymne à S^t Nicolas de Lorraine (4 voix d'hommes).	3 fr.
II. <u>Ave Regina</u> (4 voix mixtes).	2 fr. 50
III. De Profundis (4 voix d'hommes).	2 fr. 50
IV. Virgo Gloriosa (4 voix d'hommes)	2 fr. 50
V. Laudate Dominum (4 voix mixtes)	3 fr.

(Parties de voix séparées pour chaque motet)

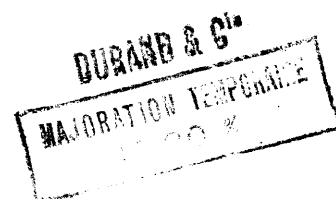


Paris, A. DURAND & FILS, Éditeurs
DURAND & C^{ie}

4, Place de la Madeleine

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.
Copyright by Durand et C^{ie}, 1918.

Imp. H. Minot, Paris.



AVE, REGINA COELORUM

Voix mixtes

à Georges VALMIER

FLORENT SCHMITT

Op. 60 - N° 2

Assez lent

SOPRANOS

ALTOS

TÉNORS

BASSES

ORGUE

p *cresc.*

PÉDALE

Retenez un peu *p* **au Mouvt!**

A - ve, Re - gi - na cœ - lo - rum: A - ve, Do - mi - na An - ge - lo - rum:

A - ve, Re - gi - na cœ - lo - rum: A - ve, Do - mi - na An - ge - lo - rum:

A - ve, Re - gi - na cœ - lo - rum: A - ve, Do - mi - na An - ge - lo - rum:

A - ve, Re - gi - na cœ - lo - rum: A - ve, Do - mi - na An - ge - lo - rum:

Retenez un peu **1** *mf* **au Mouvt!**

Sal-ve, ra-dix; sal-ve, por-ta ex-quâ mun-do lux est or-ta.

Sal-ve, sal-ve, por-ta ex-quâ mun-do lux est or-ta.

Sal-ve, sal-ve, por-ta ex-quâ mun-do lux est or-ta.

Sal-ve, por-ta ex-quâ mun-do lux est or-ta.

Un peu retenu **au Mouvt!**

Gau-de, Vir-go glo-ri-o-sa,

Gau-de, Vir-go glo-ri-o-sa, Su-per

Gau-de, Vir-go glo-ri-o-sa, Su-per om-nes

Gau-de,

Un peu retenu **2 au Mouvt!**

Gau-de, Vir-go glo-ri-o-sa, Su-per om-nes

Gau-de,

cresc.
 Su - per om - nes spe - ci - o - sa: Va - le, o val - de de - co - ra: et
 om - nes spe - ci - o - sa: Va - le, o val - de de - co - ra: et
 spe - ci - o - sa: pro no - bis Chri - stum,
cresc.
 gau - de, Vir - go glo - ri - o - sa: et pro no - bis

3

dim. **Retenez**
 pro no - bis Chri - stum e - xo - ra.
dim.
 pro no - bis Chri - stum e - xo - ra.
dim.
 pro no - bis Chri - stum e - xo - ra.
dim.
 Chri - stum, pro no - bis e - xo - ra.

Retenez

au Mouvt

p
 A - ve, Re - gi - na cœ - lo - rum: A - ve, Do - mi - na An - ge - lo -
p
 A - ve, Re - gi - na cœ - lo - rum: A - ve, Do - mi - na An - ge - lo -
p
 A - ve, Re - gi - na cœ - lo - rum: A - ve, Do - mi - na An - ge - lo -
p
 A - ve, Re - gi - na cœ - lo - rum: A - ve, Do - mi - na An - ge - lo -

4 au Mouvt

p

poco cresc. *mf*
 - rum: Sal - ve, sal - ve, sal - ve,
mf
 - rum: Sal - ve, sal - ve, ra - dix; sal - ve
poco cresc. *mf*
 - rum, A - ve Do - mi - na An - ge - lo - rum: Sal - ve, ra - dix; sal - ve por -
mf
 - rum: Sal - ve, ra - dix; sal -

5

poco cresc. *mf*

Un peu élargi

por - ta ex qua mun.do lux est or - ta; Va - le, o val - de de - co - ra:

por - ta ex qua mun.do lux est or - ta; Va - le, o val - de de - co - ra:

- ta ex qua mun - do lux est or - ta; Va - le, o val - de de -

- ve, sal - ve, por - ta ex qua mun - do lux est or - ta...

6 Un peu élargi

Retenez

Et pro no - bis Chri - stum, et pro no - bis e - xo - ra.

Et pro no - bis Chri - stum, et pro no - bis e - xo - ra.

- co - ra: Et pro no - bis Chri - stum, et pro no - bis e - xo - ra.

Et pro no - bis e - xo - ra.

Retenez

