

Hundert Wege. Hundra vägar.

(nach J. L. Runeberg.)

(J. L. Runeberg.)

Jean Sibelius, Op. 72. N^o 6.

Largamente. mezza voce

Singstimme.

Gro - Ber Schöp - fer, sei mir gnä - dig,
Sto - re ska - pa - re, för - lät det,

Pianoforte.

una corda

strafmich nicht mit Dei - nem Zor - ne, daß ich, wenn ich zu Dir be - te,
se ej, go - de Gud, med vre - de, att så of - ta i ditt tem - pel

stets an den Ge - lieb - ten den - ke! Ach, auf hun - dert - fa - chen We - gen
jag på ho - nom äf - ven tän - ker! Hun - dra vä - gar har min tan - ke,

wan - deln die Ge - dan - ken zu ihm. Je - der Pfad, den ich be - tre - te,
tu - sen att till ho - nom hin - na. Blott det sãm - sta le - der bort - åt,

führt al - lein zu die - sem Zie - le, wenn am Tag die Son - ne
allt det bätt - re för till ho - nom. Kort från da - gens ljus är

strah - - let, wenn zur Nacht die Ster - ne fun - keln.
vä - - gen, gen från nat - tens stjer - ne - ska - ra,

mf dolcissimo

Je - de Blu - me grüßt den Lieb - - sten, je - der
 hvar - je blom - ma sta - kar sti - - gen, hvar - je

Ped. Ped.

Baum rauscht sei - nen Na - - men.
 träd är vä - ga - mä: - ke.

Ped. Ped. *

mezzo *molto allarg.*

Ja, auf hun:dert - fa - chen We - gen wan - deln die Ge - dan - ken zu ihm!
 Men när dig min tan - ke hun - nit, är den nä - stan ren hos ho - nom.

p dolce *dim.*

Ped. *