

# PAQUERETTE

## Chansonnette.



Edite par M. Magnier B. de la Boule Rouge, 3, F. M.

A M<sup>me</sup> Gay Saintville

Paroles de M. Emile Duché,

Musique

PAR

le C<sup>te</sup> A. B. D'ADHÉMAR.

Paul de Kock

le C<sup>te</sup> Ab. d'Adhémar.

F. Masini.

<i>La Grisette Melomane</i> . . . . .	Chansonnette.	<i>Malthus à toi</i> . . . . .	Romance.	<i>Les Roses</i> . . . . .	Romance.
<i>L'Anglais en bonne fortune</i> . . . . .	Chanson.	<i>Je ne le suivrai pas</i> . . . . .	Romance.	<i>Devinez</i> . . . . .	Chansonnette.
<i>La Femme du Jour de Nôtre</i> . . . . .	Chansonnette.	<i>Le Chasseur L'assais</i> . . . . .	Romance.	<i>Après le bal</i> . . . . .	Chansonnette.
<i>Le Troupier fini</i> . . . . .	Chanson.	<i>Le Lazzarone</i> . . . . .	Romance.	Henri de Kock.	
<i>Dites-moi pourquoi je vous aime</i> . . . . .	Chansonnette.	<i>La Femme que j'aime</i> . . . . .	Romance.	<i>Adieu à Venise</i> . . . . .	Romance.
<i>Le Concert moiré</i> . . . . .	Chanson.	<i>L'Esclave Chrétien</i> . . . . .	Romance pour voix de basse.	Victor Taurin.	
<i>Un Voyage en Chemin de fer</i> . . . . .	Dialogue Conjugal.	<i>Thérèse la blonde</i> . . . . .	Romance.	<i>Sœur Anne</i> . . . . .	Romance.

A Paris, chez M<sup>me</sup> Duquesnay, Editeur et M<sup>de</sup> de Musique, Rue S<sup>t</sup> Honoré, 398,  
presqu'en face l'Assomption.

# PAQUERETTE

(CHANSONNETTE)

Paroles de M<sup>r</sup> Emile DUCHÉ.

Musique de M<sup>r</sup> le C<sup>te</sup> Ab. d'ADHÉMAR.

PIANO.

8<sup>va</sup>  
p  
Loco.  
fz

Pa - que - ret - te jo - li - et - te, la fleu - ret - te des beaux jours,

simple et belle comme An - gè - le et comme el - le mes a - mours. Pa - que - ret - te

jo - li - et - te, la fleuret - te des beaux jours, simple et bel - le comme An - gè - le

et comme el - le mes a - mours, simple et bel - le comme An - gè - le et comme el - le mes a -

Dolce.

- meurs.

*gva*

*Loco.*

*fin.* *couplet.*

Blan - che fleur viens é - clo - re dans nos prés,

*fin.*

*p*

le ma - tin, mon - tre - toi des l'au - ro - re, é - toi - le du che - min, mon - tre - toi des l'au -

*rall°*

- rore, é - toi - le du che - min.

*rall°*

2<sup>e</sup>

Elle ai - me la cou - leur ne où bril - le ta cou - leur, et ta fleur

que je don - ne va mou - rir sur son cœur, et ta fleur que je don - ne va mou - rir sur son cœur.

*rall°*

3<sup>e</sup>

Quand le soir près d'An - gé - le, je l'im - plo - re à ge - noux, toi, pré - sen - te

et li - dé - le, sois dis - crete à ton tour, toi, pré - sente et li - dé - le, sois dis - crete à ton tour.

*rall°*