

MINA.

(Lied des venezianischen Gondolier's.)

BARCAROLLE.

Paroles allemandes de

Michael BEER.

N° 12.

Traduction française de

M^rÉmile DESCHAMPS.**Allegretto Moderato.**

PIANO.

dolce e staccato.
dolce e scherzando.

(1^{er} COUPLET.) Viens Mi-na viens le soir est beau _____
 (1^{re} STROPHE.) Komm? Liebchen, komm! die Nacht ist hell _____

et zé- phir fait sa ron- - - de que je voudrais
 und fri- sche Lüft- chen gau- - - keln; wie möcht' ich dich

dans mon — ba — teau — — — — — te ba — lan — cer sur
 auf lei — — ser Well' — — — — — mit schlankem Kah — — ne

cresc.
 l'on — — — — de que je vou — drais dans mon ba —
 schau — — — — ketn, wie möcht' ich dich auf lei — ser

dim. *pp*
 — teau te ba — lancer sur l'on — — — — — de
 Well' mit schlankem Kahne schau — — — — — ketn

dim. *pp*

Viens,
Komm?

Mi na viens, je meurs sans toi la dou_ee
Liebchen komm?, uns ruft die Nacht mein Herz schlägt

nuit t'ap - pel - le ta mè - re dort je veil -
treu und ehr - lich, die Mut - ter schläft, dein Lieb -

- le moi que craindrais - tu ma bel -
- ster wacht was wü - re da ge - fähr -

crêsc

-le? ta mère dort je veil-le moi que craindrais-tu ma
 -lich die Mutter schläft, dein Liebster wacht, was wä-re da ge-

bel- - - - - le.
 -führ- - - - - -lich.

dim. *pp*

dim. *pp*

rallentando.

morendo.