2 Suite

C. 1890

A Mademoiselle
Henriette THUILLIER

LE BON VIEUX TEMPS

6

PIÈCES RÉTROSPECTIVES

pour le

PIANO

(en deux Suites)

PAR

Ed. Chavagnat

Op: 181.

1ère Suite

Chez le Roi

I. COURTISANS (Entrée en forme de Marche)
II. SALUTS ET COMPLIMENTS (Menuet du 16e siècle)
III. PETIT MARQUIS (Pavane)

Les 3 pièces réunies: 7f50

2ème Suite

Aux Champs

I. LES MÉNÉTRIERS (Scherzo)
II. GRAND'MÈRE A SES ENFANTS (Chanson rustique)
III. LE CORNEMUSEUX (Ronde)

Les 3 pièces réunies: 7f50

Les seconds Numéros de chaque suite
sont arrangés pour Quintette à cordes.

- MENUET 16e SIÈCLE Partition » » Parties séparées » »
- CHANSON RUSTIQUE Partition » » Parties séparées » »

Paris, RICHAULT et Cie Editeurs, 4, Bd des Italiens, au 1er

Propriété pour tous Pays

Déposé suivant les Traités Internationaux (1890)

Tous droits de Reproduction, d'Exécution et d'Arrangement réservés.

(19145 à 19148 R.)

BnF MUS

DÉPÔT LÉGAL Seine 1890

N. 11414

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

A Mademoiselle
Henriette THUILLIER

Suite

LE BON VIEUX TEMPS

6

PIÈCES RÉTROSPECTIVES

pour le

PIANO

(en deux Suites)

PAR

Ed. Chavagnat

Op: 181.

1ère Suite

Chez le Roi

I. COURTISANS (Entrée en forme de Marche)
II. SALUTS ET COMPLIMENTS (Menuet du 16e siècle)
III. PETIT MARQUIS (Pavane)

Les 3 pièces réunies: 7f50

2ème Suite

Aux Champs

I. LES MÉNÉTRIERS (Scherzo)
II. GRAND'MÈRE A SES ENFANTS (Chanson rustique)
III. LE CORNEMUSEUX (Ronde)

Les 3 pièces réunies: 7f50

Les seconds Numéros de chaque suite
sont arrangés pour Quintette à cordes.

– MENUET 16e SIÈCLE Partition » » Parties séparées » »
– CHANSON RUSTIQUE Partition » » Parties séparées » »

Paris, RICHAULT et Cie Editeurs, 4, Bd des Italiens, au 1er

Propriété pour tous Pays

Déposé suivant les Traités Internationaux (1890)

(19145 à 19148. R)

Tous droits de Reproduction, d'Exécution et d'Arrangement réservés.

A Mademoiselle Henriette THUILLIER

LE BON VIEUX TEMPS

2e SUITE

AUX CHAMPS

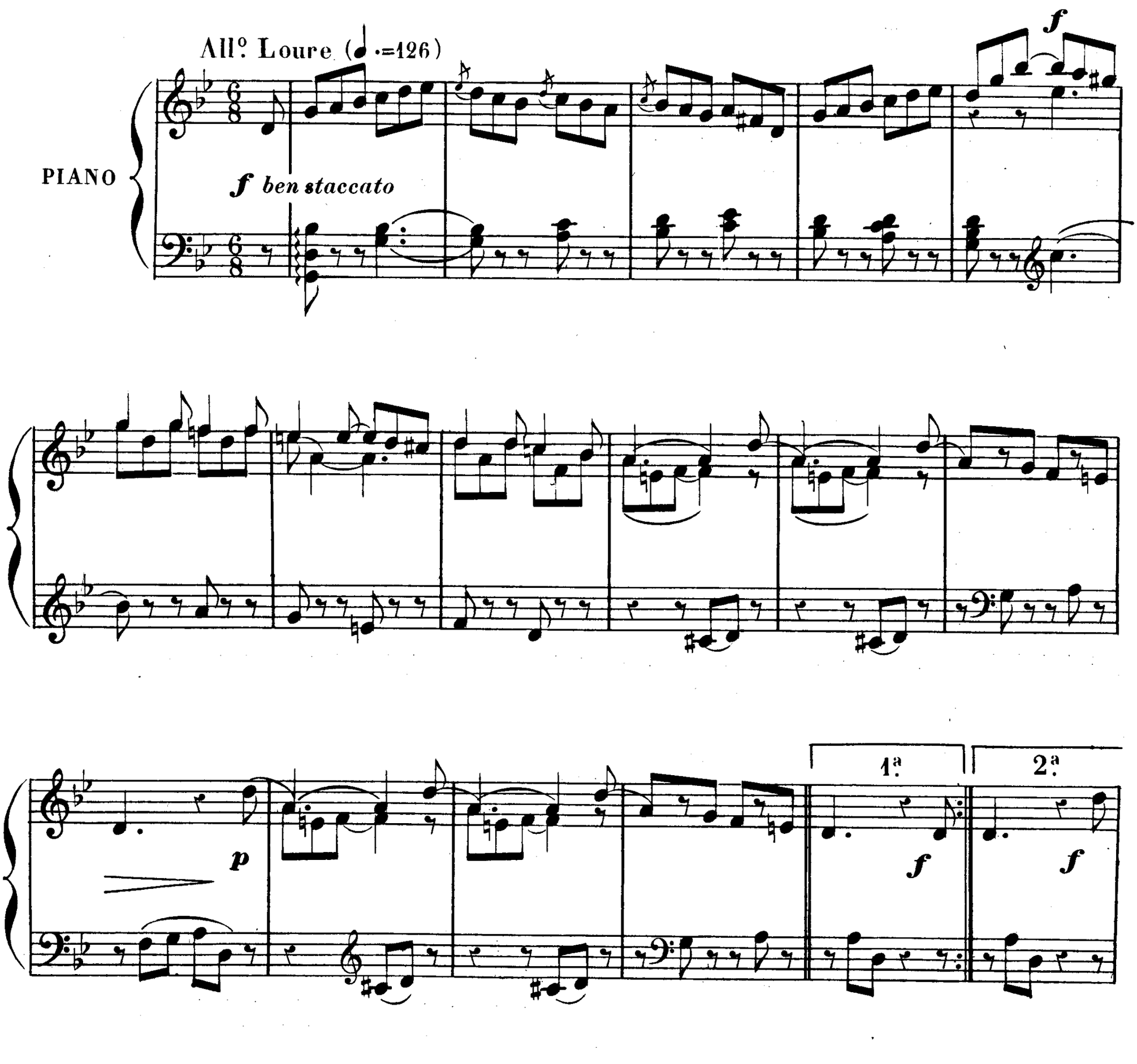
par ED. CHAVAGNAT

Op: 181

I

LES MÉNÉTRIERS

(SCHERZO)



p

f

p

1ª

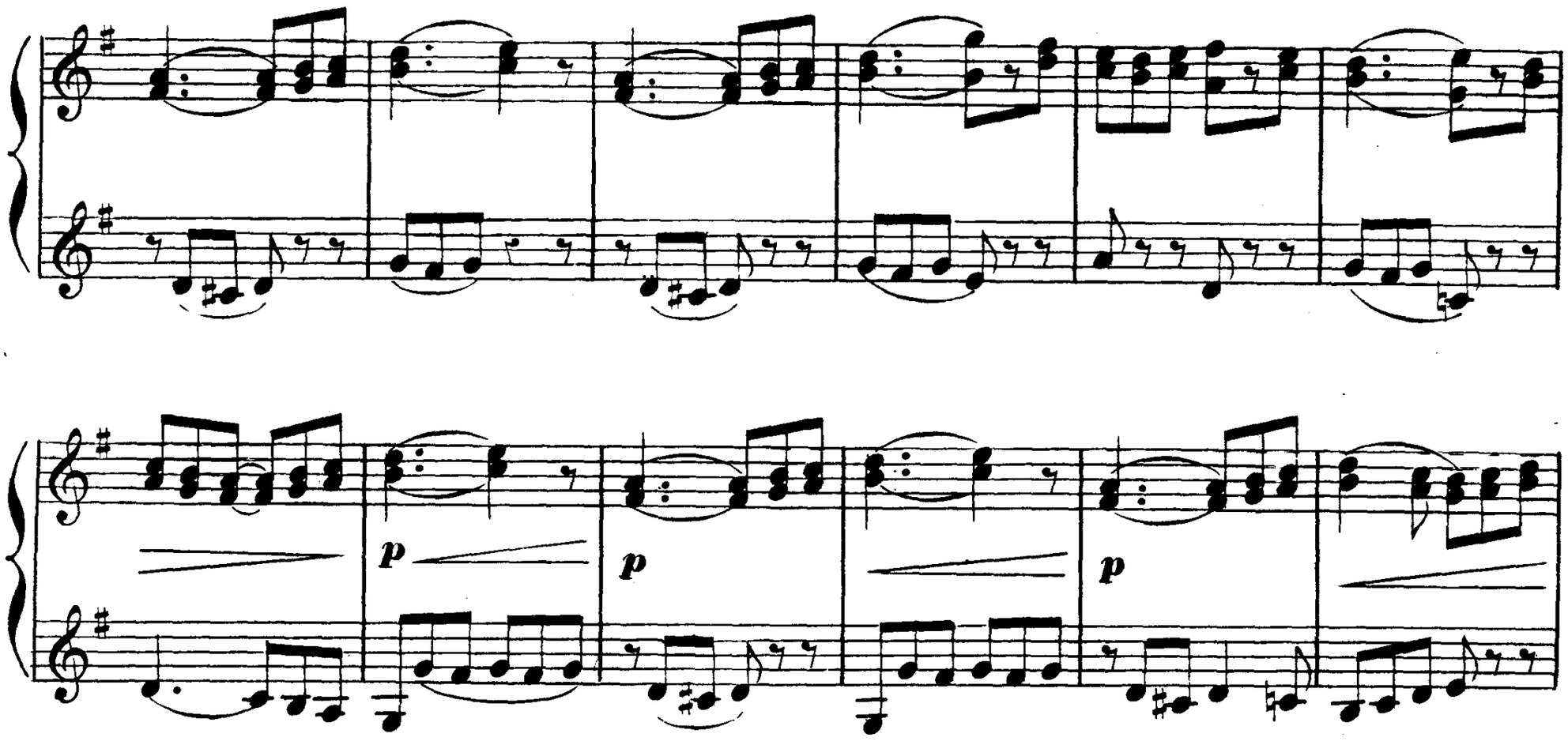
2ª

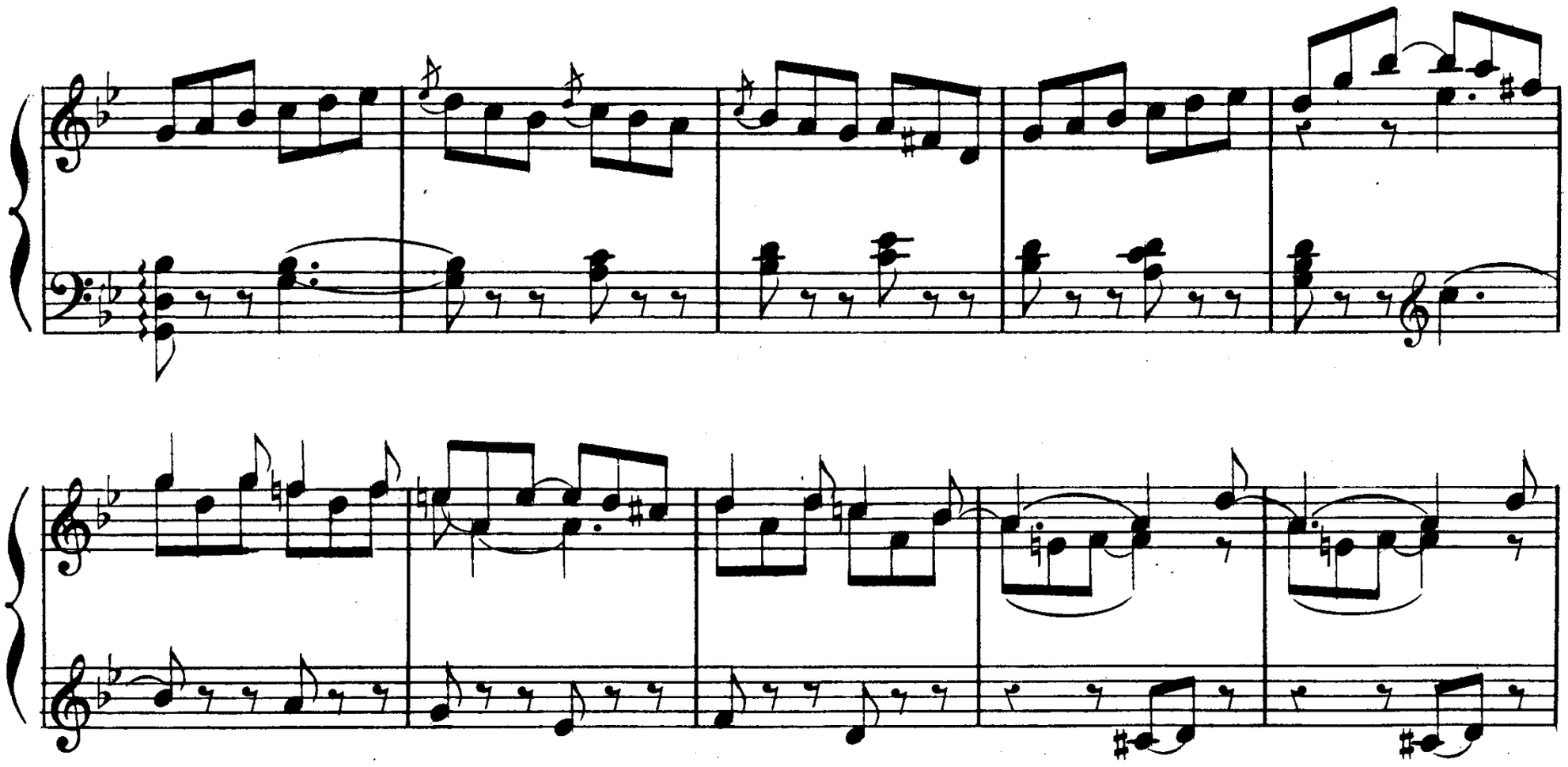
Grazioso e
più leggieramente

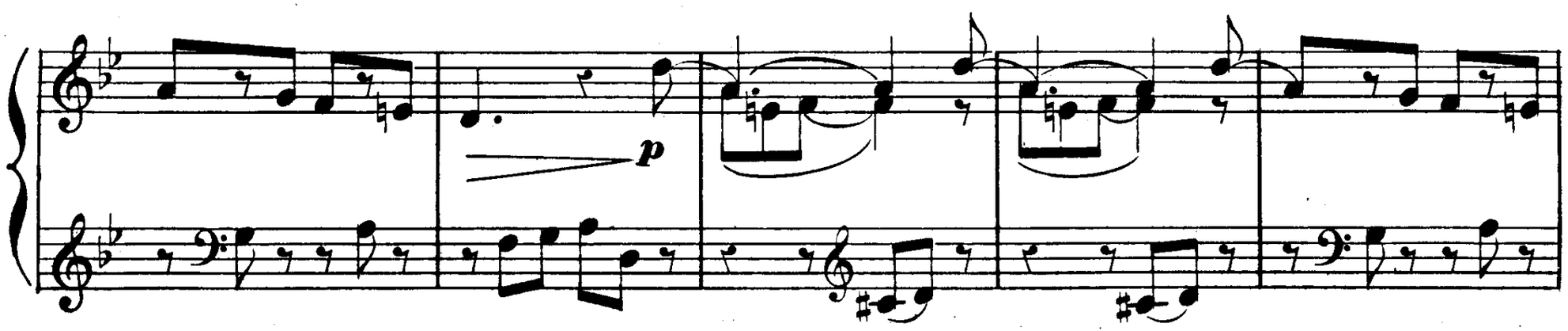
f

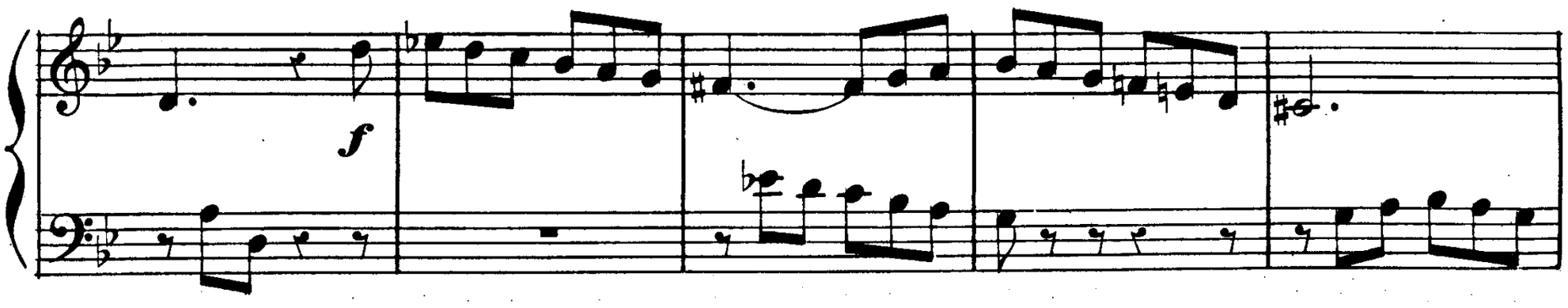
p

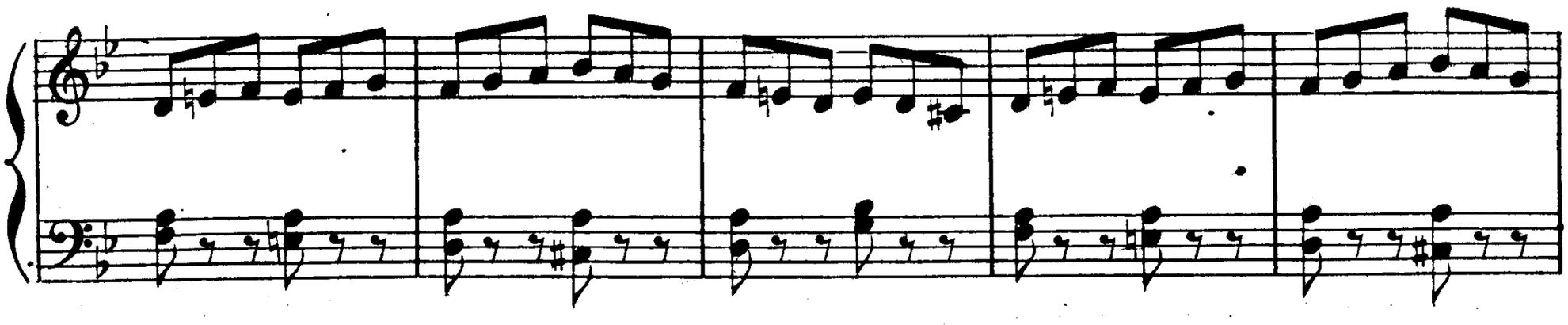
sempre staccato

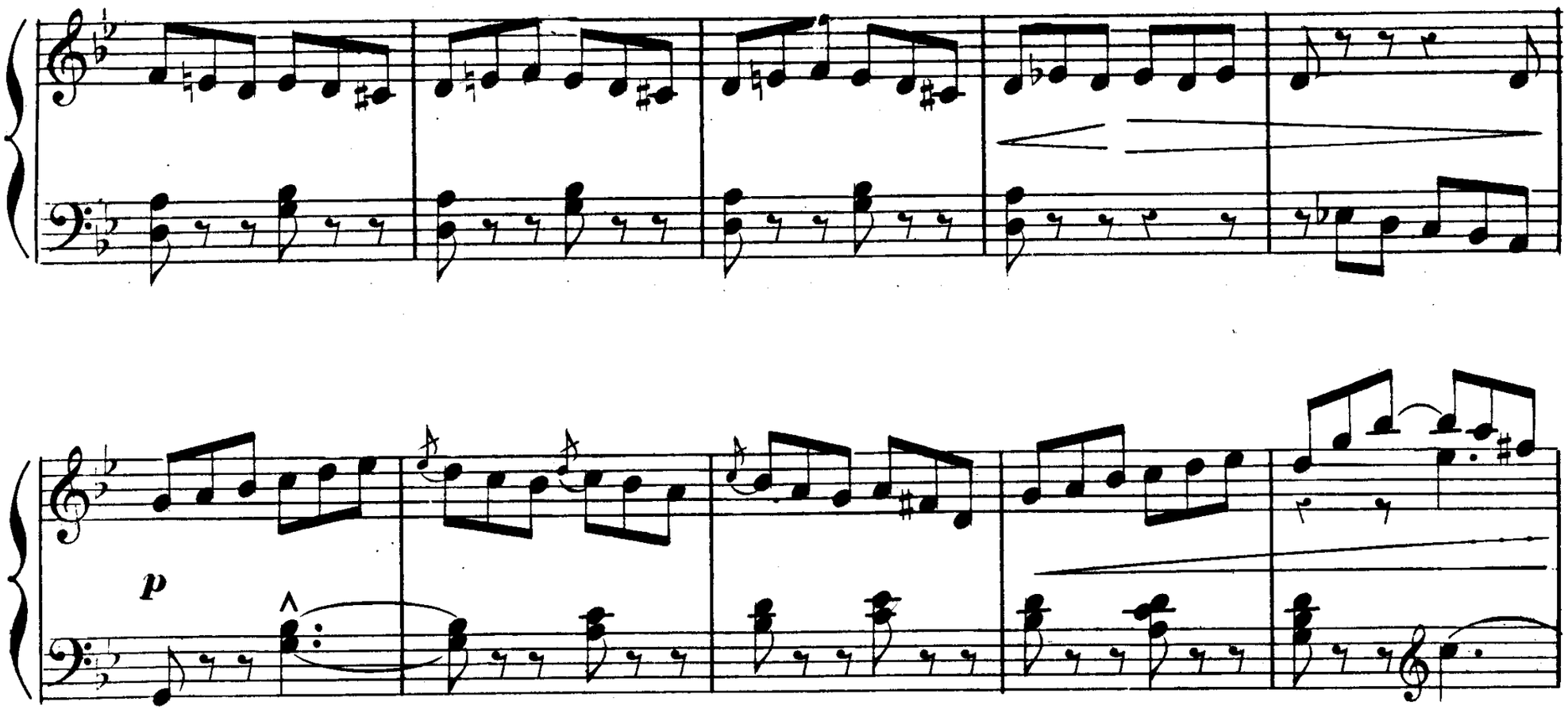

p
p
p
p
mf
p
p
1.ª
2.ª
f







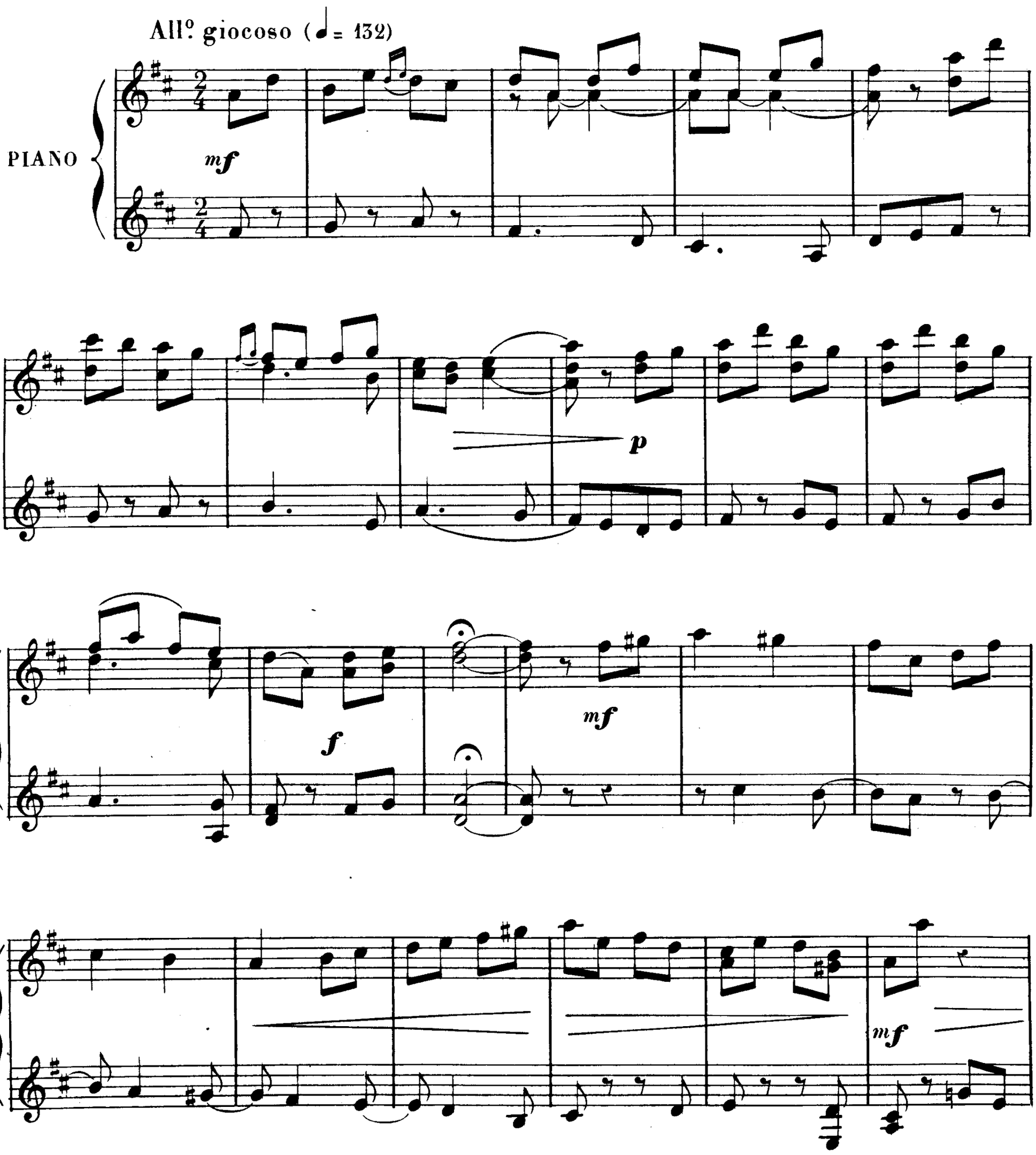



p
f
p
p
ff

II

GRAND'MERE A SES ENFANTS

(CHANSON RUSTIQUE)



p

f

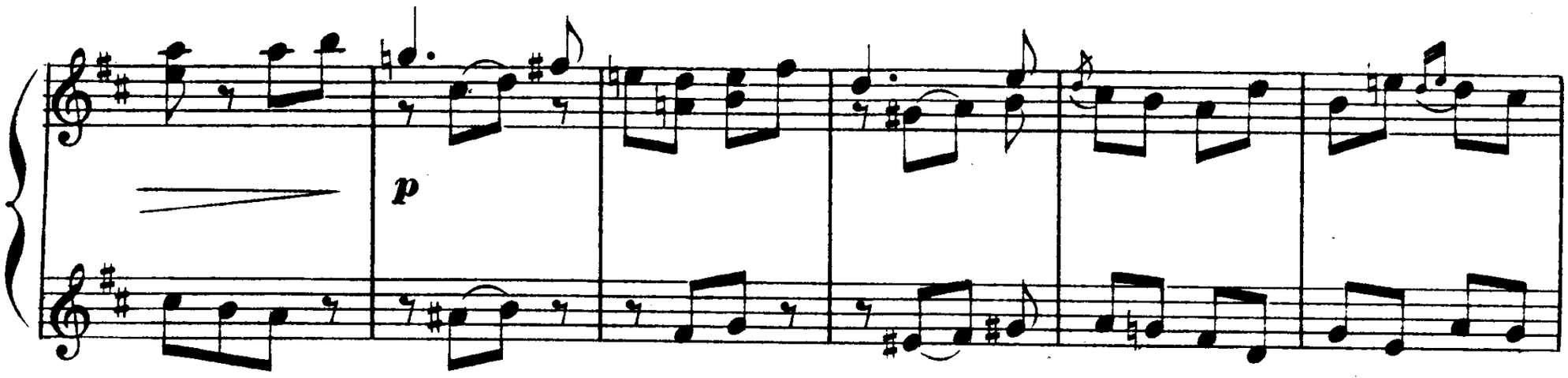
p

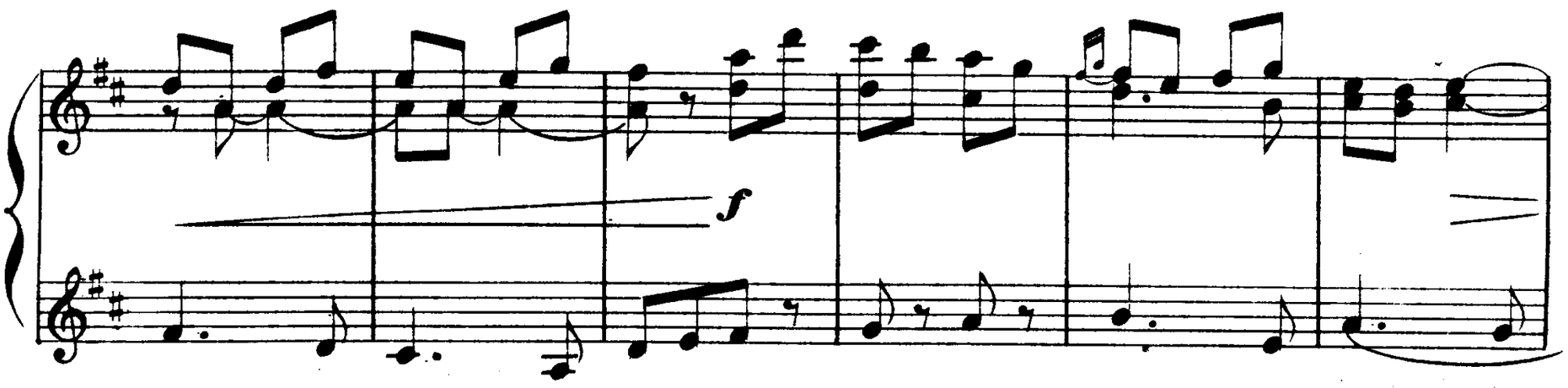
f

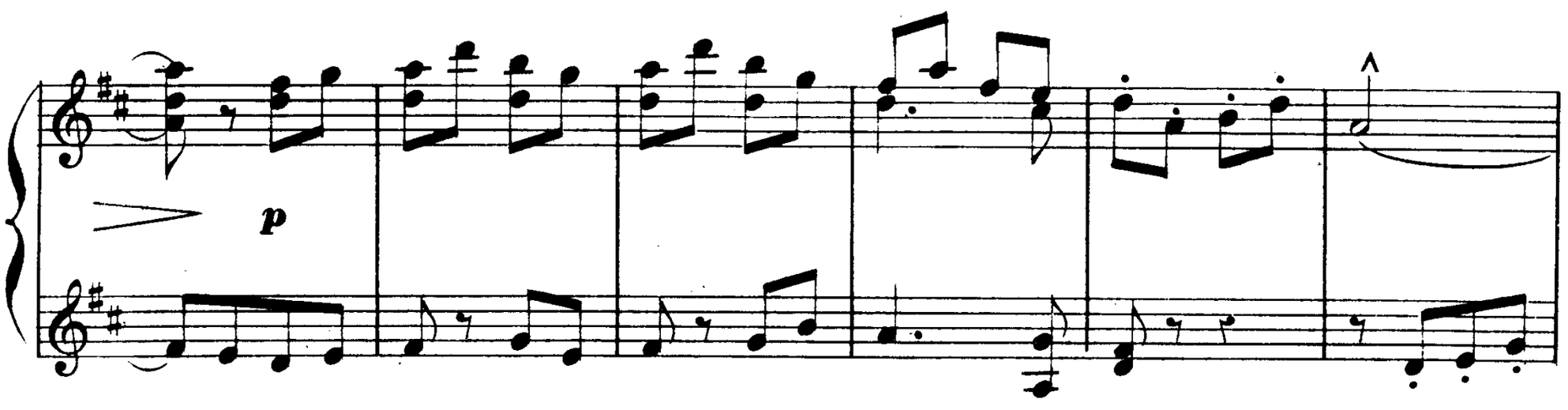
p

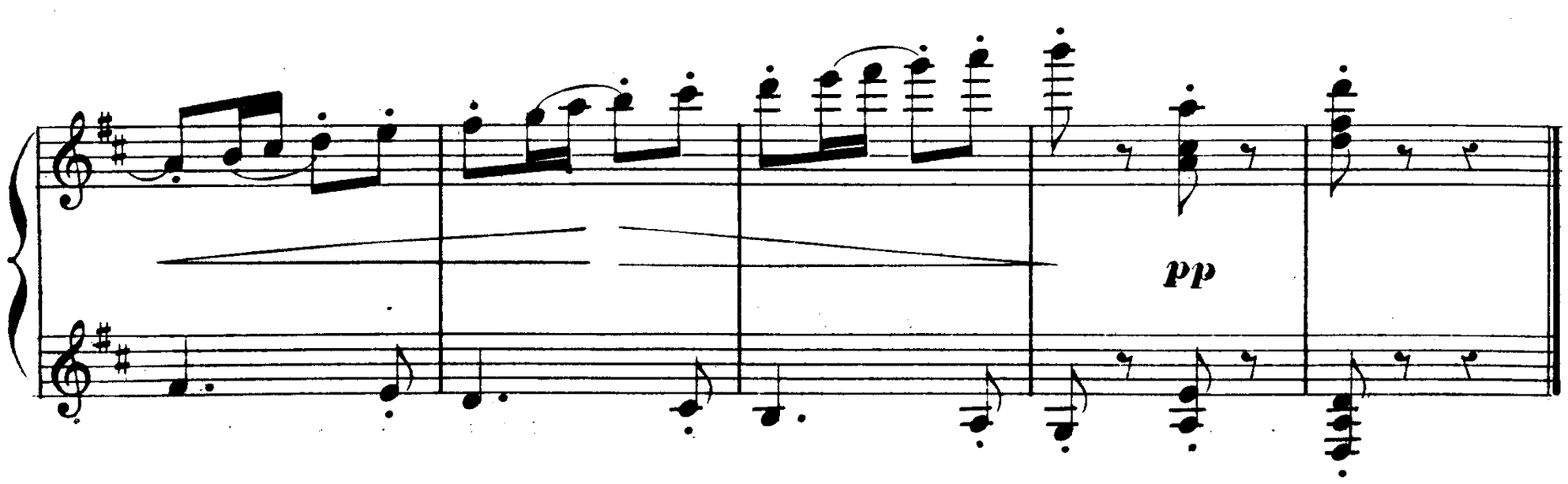
cresc - - poco - - a - - poco

BnF MUS

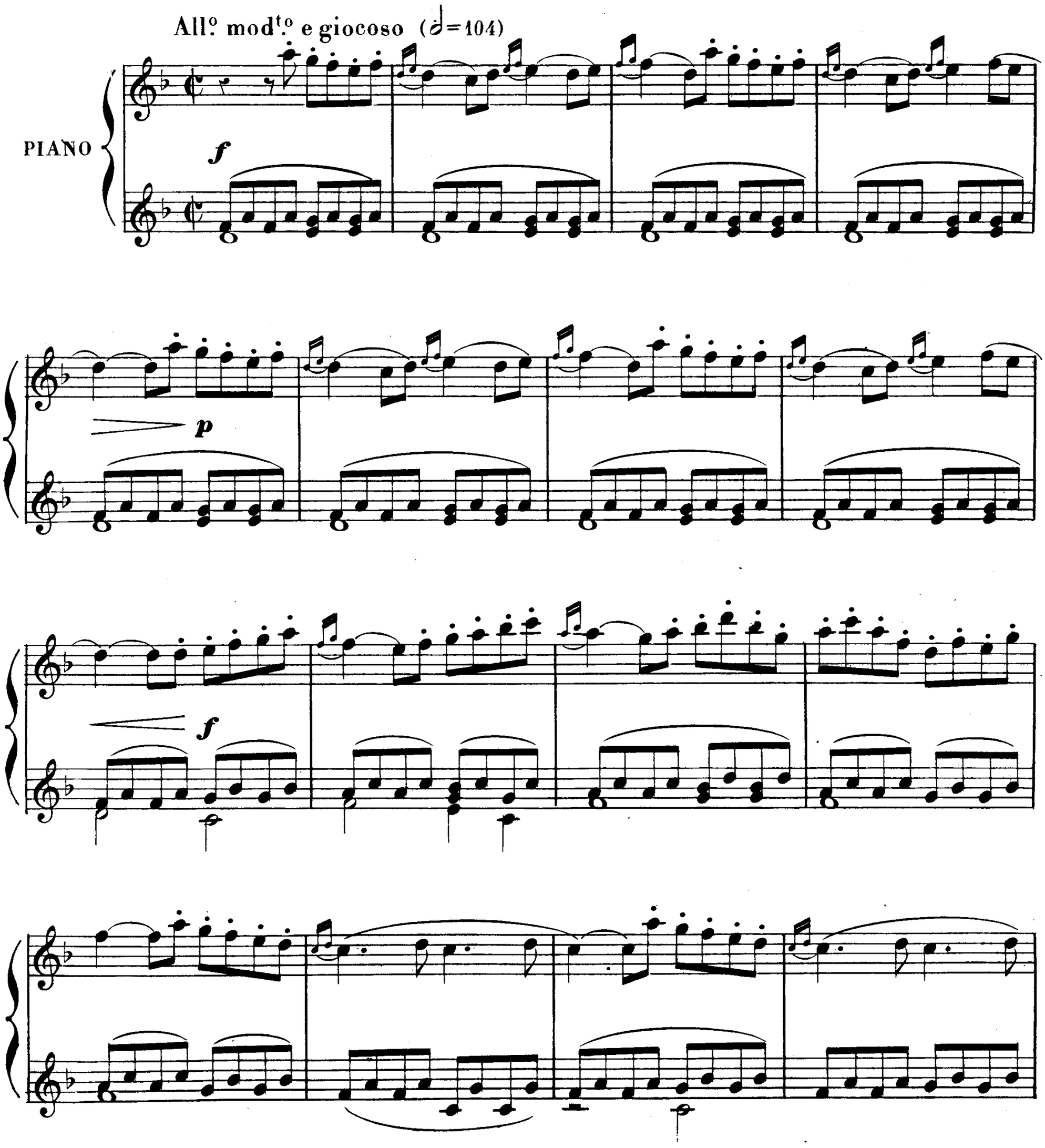

p

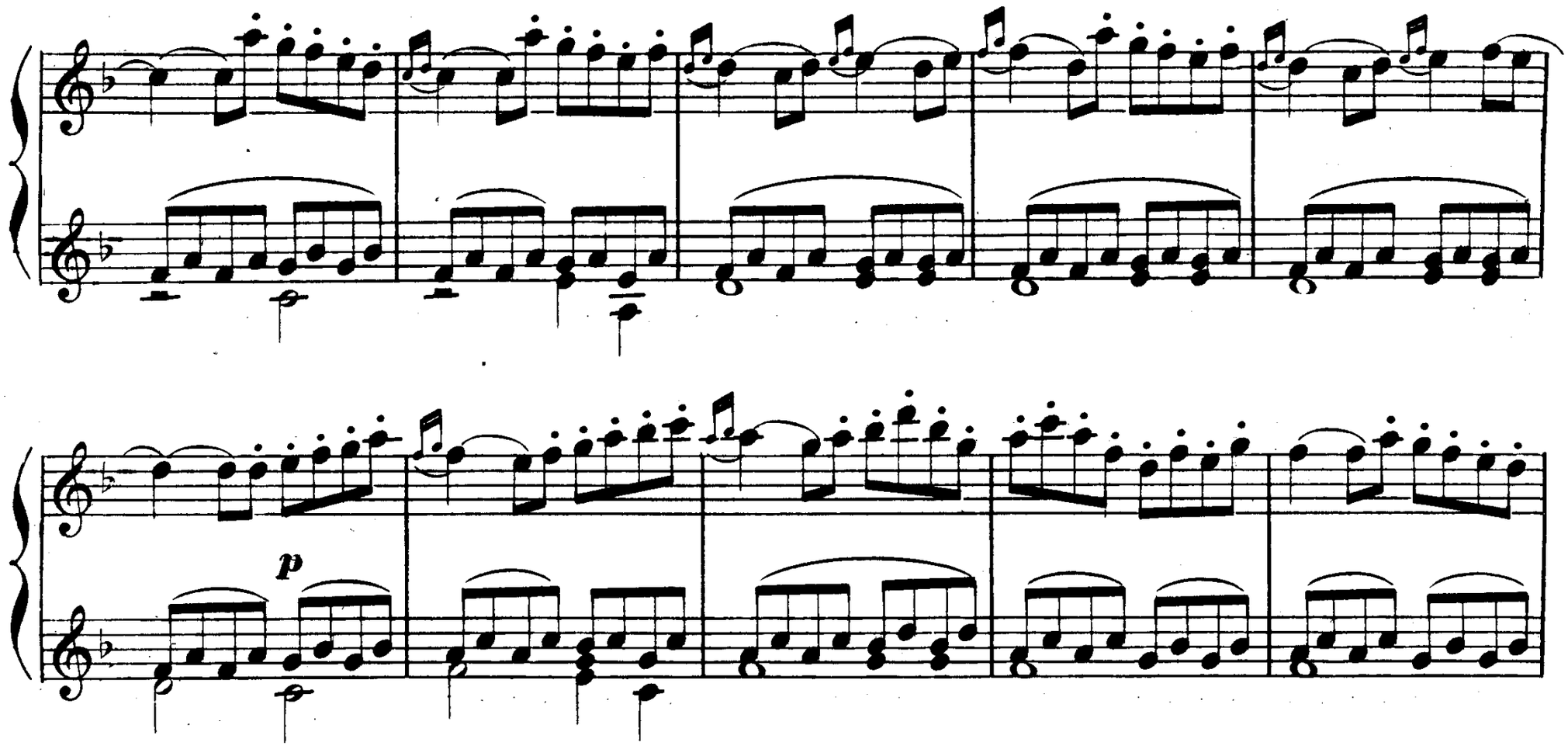

f

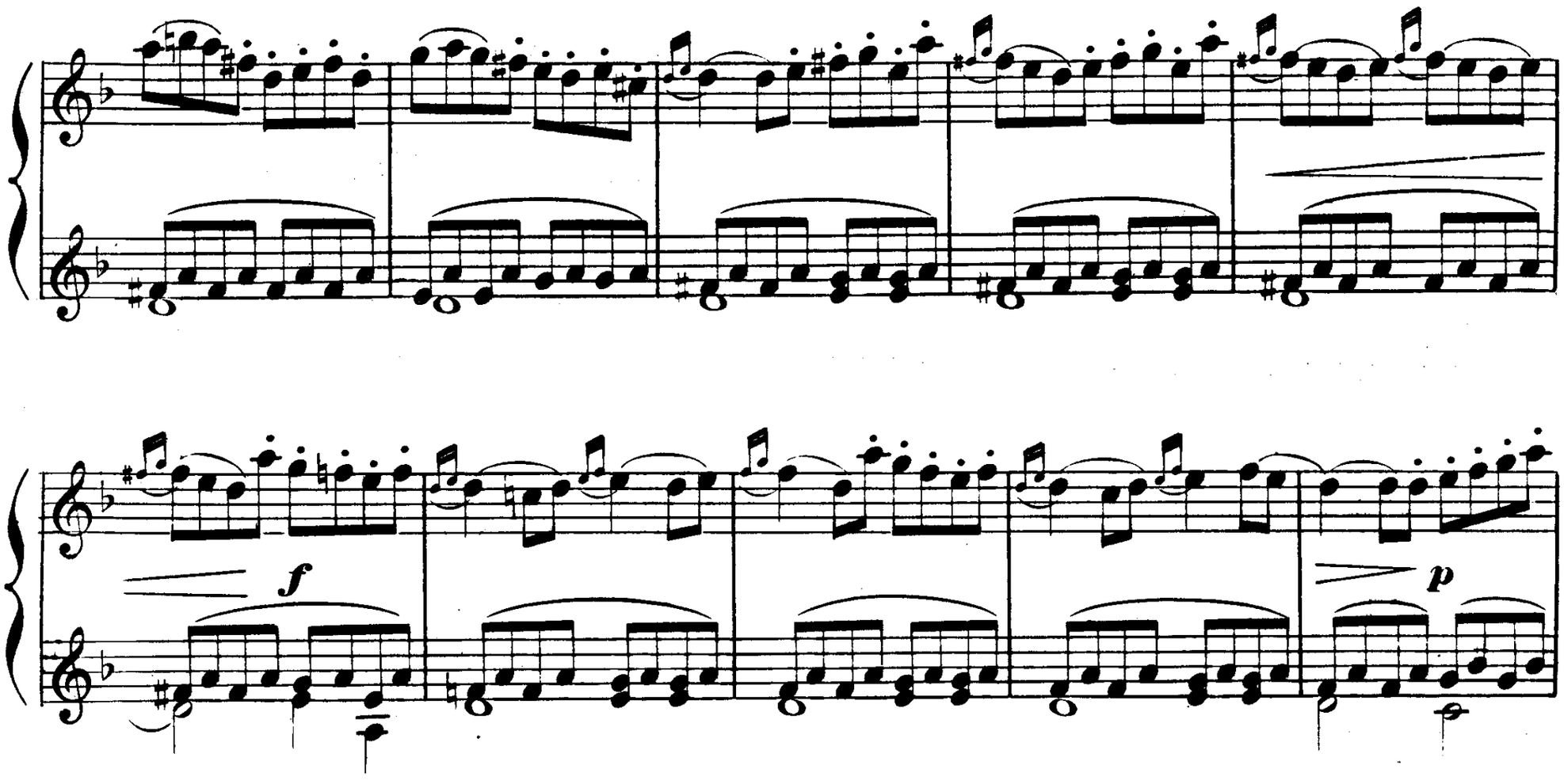

p


pp

III
LE CORNEMUSEUX
(RONDE)




p
f
mf


f
p
f
f

Grazioso

mf

p

mf

p

p

f

Giocoso

p

f

mf

f *ff*

Paris, Imp. A.Chaimbaud et Cie, Rue de La Tour-d'Auvergne, 18. 19146. B.

BnF MUS

A1222929