

LITOLFF's Salon-Orchester

No. 11.

Die Schlittschuhläufer.

(Les Patineurs.)

Walzer von Emil Waldteufel.

Harmonium.



Die Schlittschuhläufer.

(Les Patineurs.)

Walzer.

HARMONIUM.

EMIL WALDTEUFEL, Op. 183.

Andante.

Introduzione.

Fl.

Tromb. solo.

Clar.

Vl.obl.

Clar.

(K)

Vl.obl.

Clar. Cello.

p esp.

pp

tr

tr

pp rit.

dim.

dim.

rit.

No. 1.

A

p

1.

2.

p

HARMONIUM.

First system of musical notation for the Harmonium. It consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The key signature has two sharps (F# and C#). The music features a melodic line in the treble clef with eighth and sixteenth notes, and a bass line with quarter notes and rests.

Second system of musical notation. It includes dynamic markings: *cresc.* in the middle of the system and *dim.* in the final measure. The word "Cello." is written below the final measure. The notation continues with melodic and harmonic development.

Third system of musical notation. It features a dynamic marking of *p* (piano) in the second measure. The melodic line continues with eighth notes, and the bass line remains simple with quarter notes.

Fourth system of musical notation. It includes a dynamic marking of *cresc.* in the middle of the system. The melodic line shows some chromatic movement, and the bass line has longer note values.

Fifth system of musical notation. It features a dynamic marking of *p* in the second measure. The system concludes with a first ending (marked "1.") and a second ending (marked "2.") leading to a double bar line.

D.C.

Sixth system of musical notation, labeled "B Coda." in the upper left. It begins with a dynamic marking of *p*. The music consists of a single melodic line in the treble clef with a simple bass line, ending with a double bar line.

HARMONIUM.

No. 2.

§

(G)

1. 2. C

p

(K)

(K)

§ Coda.

1. 2.

f

(G) *D.S.*

(K)

No. 3.

D

p

cresc. poco a poco

HARMONIUM.

1. 2.

piu cresc. *p*

p *f*

p *f*

1. 2.

No. 4.

E

mf *cresc.*

(K)

1. 2.

sf *mf* *simile*

Fine.

(G)

f *mf* *f* *mf* *f* *mf*

f *mf*

1. 2.

D.C. al Fine.

HARMONIUM.

Coda.

ff

(G)

1

p

(K)

1

2

p

cresc.

f

p

1

2

1

HARMONIUM.

First system of musical notation for Harmonium. It features a treble and bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The treble staff contains a melodic line with slurs and accents, marked with dynamics *f*, *dim.*, and *p*. A circled 'G' is placed above the final measure. The bass staff provides a simple harmonic accompaniment.

Second system of musical notation. The treble staff continues the melodic line with a *cresc.* marking and ends with a *ff* dynamic. A circled 'G' is located at the bottom right of the system.

Third system of musical notation, showing a more complex accompaniment in the bass staff with chords and moving lines.

Fourth system of musical notation. It includes a circled 'H' above the first measure and two instances of 'Vl.obl.' with musical notation above the treble staff. The system concludes with a *ff* dynamic.

Fifth system of musical notation, featuring a rhythmic accompaniment in the bass staff with repeated chords and a melodic line in the treble staff.

Sixth system of musical notation, the final system on the page, showing a continuation of the accompaniment and melodic lines.

LITOLFF's

NEUE MEISTER-ARRANGEMENTS FÜR SALON-ORCHESTER

12 STIMMEN, VON DER KLEINSTEN BESETZUNG AN AUSFÜHRBAR

Folgende Besetzungen sind künstlerisch ausführbar:

1. Violine und Piano.
2. Violine prinzipal, Violine obligat und Piano.
3. Violine, Cello und Piano.
4. Violine prinzipal, Violine obligat, Cello und Piano.
5. Violine prinz., Violine obl., Baß und Piano.
6. Violine, Cello, Baß und Piano.
7. Violine prinzipal, Violine obligat, Cello, Baß und Piano.

8. Violine, Harmonium und Piano.
9. Violine prinz., Violine obl., Harmonium und Piano.
10. Violine, Cello, Harmonium und Piano.
11. Violine, Baß, Harmonium und Piano.
12. Violine prinz., Violine obl., Cello, Harm. und Piano.
13. Violine prinz., Violine obl., Baß, Harm. und Piano.
14. Violine, Cello, Baß, Harmonium und Piano.
15. Violine prinz., Violine obl., Cello, Baß, Harm. und Piano.

16. Violine, Flöte und Piano.
17. Violine prinzipal, Violine obligat, Flöte und Piano.
18. Violine, Cello, Flöte und Piano.
19. Violine prinzipal, Violine obl., Cello, Flöte und Piano.
20. Violine prinzipal, Violine obligat, Baß, Flöte und Piano.
21. Violine, Cello, Baß, Flöte und Piano.
22. Violine prinz., Violine obl., Cello, Baß, Flöte und Piano.

23. Violine, Clarinette und Piano.
24. Violine prinzipal, Violine obligat, Clarinette und Piano.
25. Violine, Cello, Clarinette und Piano.
26. Violine prinz., Violine obl., Cello, Clarinette und Piano.
27. Violine prinz., Violine obl., Baß, Clarinette und Piano.
28. Violine, Cello, Baß, Clarinette und Piano.
29. Violine prinz., Violine obl., Cello, Baß, Clar. und Piano.

30. Violine, Flöte, Clarinette und Piano.
31. Violine prinz., Violine obl., Flöte, Clarinette und Piano.
32. Violine, Cello, Flöte, Clarinette und Piano.
33. Violine prinz., Violine obl., Cello, Flöte, Clar. und Piano.
34. Violine prinz., Violine obl., Baß, Flöte, Clar. und Piano.
35. Violine, Cello, Baß, Flöte, Clarinette und Piano.
36. Viol. prinz., Viol. obl., Cello, Baß, Flöte, Clar. und Piano.

37. Violine, Flöte, Harmonium und Piano.
38. Violine prinz., Violine obl., Flöte, Harmonium und Piano.
39. Violine, Cello, Flöte, Harmonium und Piano.
40. Violine, Baß, Flöte, Harmonium und Piano.
41. Viol. prinz., Viol. obl., Cello, Flöte, Harm. und Piano.
42. Viol. prinz., Viol. obl., Baß, Flöte, Harm. und Piano.
43. Violine, Cello, Baß, Flöte, Harmonium und Piano.
44. Viol. prinz., Viol. obl., Cello, Baß, Flöte, Harm. und Piano.

45. Violine, Clarinette, Harmonium und Piano.
46. Viol. prinz., Viol. obl., Clarinette, Harmonium und Piano.
47. Violine, Cello, Clarinette, Harmonium und Piano.
48. Violine, Baß, Clarinette, Harmonium und Piano.
49. Viol. prinz., Viol. obl., Cello, Clarinette, Harm. und Piano.

50. Viol. prinz., Viol. obl., Baß, Clarinette, Harm. und Piano.
51. Violine, Cello, Baß, Clarinette, Harmonium und Piano.
52. Viol. prinz., Viol. obl., Cello, Baß, Clar., Harm. und Piano.

53. Violine, Flöte, Clarinette, Harmonium und Piano.
54. Viol. prinz., Viol. obl., Flöte, Clar., Harm. und Piano.
55. Violine, Cello, Flöte, Clarinette, Harmonium und Piano.
56. Violine, Baß, Flöte, Clarinette, Harmonium und Piano.
57. Viol. prinz., Viol. obl., Cello, Flöte, Clar., Harm. und Piano.
58. Viol. prinz., Viol. obl., Baß, Flöte, Clar., Harm. und Piano.
59. Violine, Cello, Baß, Flöte, Clarinette, Harm. und Piano.
60. Viol. prinz., Viol. obl., Cello, Baß, Fl., Clar., Harm. u. Piano.

61. Violine prinz., Violine obl., Flöte, Trompete und Piano.
62. Violine, Cello, Flöte, Trompete und Piano.
63. Viol. prinz., Viol. obl., Cello, Flöte, Trompete und Piano.
64. Viol. prinz., Viol. obl., Baß, Flöte, Trompete und Piano.
65. Violine, Cello, Baß, Flöte, Trompete und Piano.
66. Viol. prinz., Viol. obl., Cello, Baß, Flöte, Trompete u. Piano.

67. Viol. prinz., Viol. obl., Clarinette, Trompete und Piano.
68. Violine, Cello, Clarinette, Trompete und Piano.
69. Viol. prinz., Viol. obl., Cello, Clar., Trompete u. Piano.
70. Viol. prinz., Viol. obl., Baß, Clar., Trompete u. Piano.
71. Violine, Cello, Baß, Clarinette, Trompete und Piano.
72. Viol. prinz., Viol. obl., Cello, Baß, Clar., Tromp. und Piano.

73. Viol. prinz., Viol. obl., Flöte, Clarinette, Tromp. und Piano.
74. Violine, Cello, Flöte, Clarinette, Trompete und Piano.
75. Viol. prinz., Viol. obl., Cello, Flöte, Clar., Tromp. u. Piano.
76. Viol. prinz., Viol. obl., Baß, Flöte, Clar., Tromp. und Piano.
77. Violine, Cello, Baß, Flöte, Clarinette, Trompete u. Piano.
78. Viol. prinz., Viol. obl., Cello, Baß, Fl., Clar., Tr. u. Piano.

79. Viol. prinz., Viol. obl., Flöte, Trompete, Harmon. u. Piano.
80. Violine, Cello, Flöte, Trompete, Harmonium und Piano.
81. Viol. prinz., Viol. obl., Cello, Flöte, Tromp., Harm. u. Piano.
82. Viol. prinz., Viol. obl., Baß, Flöte, Tromp., Harm. u. Piano.
83. Violine, Cello, Baß, Flöte, Trompete, Harm. und Piano.
84. Viol. prinz., Viol. obl., Cello, Baß, Fl., Tr., Harm. u. Piano.

85. Viol. prinz., Viol. obl., Clarinette, Tromp., Harm. u. Piano.
86. Violine, Cello, Clarinette, Trompete, Harmonium u. Piano.
87. Viol. prinz., Viol. obl., Cello, Clar., Tromp., Harm. u. Piano.
88. Viol. prinz., Viol. obl., Baß, Clar., Tromp., Harm. u. Piano.
89. Violine, Cello, Baß, Clarinette, Trompete, Harm. u. Piano.
90. Viol. prinz., Viol. obl., Cello, Baß, Clar., Tr., Harm. u. Piano.

91. Viol. prinz., Viol. obl., Flöte, Clar., Tromp., Harm. u. Piano.
92. Violine, Cello, Flöte, Clarinette, Tromp., Harm. u. Piano.
93. Viol. prinz., Viol. obl., Cello, Fl., Clar., Tr., Harm. u. Piano.
94. Viol. prinz., Viol. obl., Baß, Flöte, Clar., Tr., Harm. u. Piano.
95. Violine, Cello, Baß, Flöte, Clar., Trompete, Harm. u. Piano.
96. Viol. prinz., Viol. obl., Cello, Baß, Fl., Clar., Tr., Harm. u. P.

97. Die Besetzungen No. 16—96 auch mit Oboe.

98. Die Besetzungen No. 61—96 mit Trompete, auch mit Oboe.

99. Die Besetzungen No. 61—96 mit Trompete, auch mit Trombone.

100. Die Besetzungen No. 2—15, 17—22 und 24—96 auch mit Schlagzeug.

Die Zusammenstellung obiger Liste ist Eigentum des Verlages.

Nachdruck verboten.

HENRY LITOLFF'S VERLAG IN BRAUNSCHWEIG