

Sergei Rachmaninoff Piano Concerto No. 3 in D Minor, Op. 30

Timpani.

I.

in D. A. C.

Allegro ma non tanto.

colla parte

pp
a tempo
Vel.
Piu mosso.
pp
Piu vivo.
colla parte
a tempo
Allegro.
Moderato.
Fag. I.
Cadenza
allargando
a tempo
rit.
a tempo
colla parte
a tempo
Ob. I. Clar. I.
allarg.
a tempo
rit. acceler.
Fag. I.
Allegro.
rit. Tempo precedente. poco a poco accel. Allegro.
Fag. I.
rit. Tempo I.
pp
Piu mosso.
pp

Timpani.

Più vivo. 10 14 6 7 8 9 10 Allegro. 1 2 3 2

Basso Ob.

1 *acceler.* -

f

Allegro molto. Alla breve. 15 15 16 20 17 12

f dim. pp

18 12 *poco a poco rit.* 19 13 *Meno mosso* (♩=♩) 20 2 3 *rit.* Tempo I.

Cadenza Cadenza Cor. I. colla parte a tempo pp

7 21 7 1 4 5 6 2

pp

1 1 22 (Tr.)

pp

Un poco più mosso. 3 23 4 *poco accel. al Fine* 2 1

pp

II. Intermezzo.

in B. A. Adagio.

Un poco più mosso. Più mosso. *rit.* a tempo *rit.*

9 24 16 25 6 3 3 8 1

26 *Meno mosso.* 3 *rit.* 1 a tempo 2 1 a tempo, più mosso 9 *rit.* 1

Cadenza

27 *Meno mosso.* Vcl. 1 2 3 4 *rit.* a tempo 1 2 *Più vivo.* 5 *rit.* 1

Vcl.

28 *Meno mosso* (Adagio). *acceler.* 6 2 9 29 8 30 9 31 11 32 4 *rit.* Tempo come prima.

Timpani.

Poco più mosso. $\text{♩} = \text{♩}$

4 **33** 26 **34** Fag. I. *rit.*

(Fl. I.) 1 2 3 4 5 6 7

35 **a tempo** $\text{♩} = \text{♩}$ **36** 2 **Meno mosso.** 4 Fag. I. **37** 10

5 6 7 8

38 **Un poco più mosso.** 1 2 3 4 2 **L'istesso tempo.** 4 **39** *tr* 1

p cresc. *sf* *ff* *attacca subito*

Tuba

III. Finale.

in E. D. A.
Alla breve. $\text{♩} = \text{♩}$

17 **40** 16 17 18 19 **41**

sf Fag. *f*

13 **42**

mf *f*

Più mosso.

1 8 8 **43** 11 **44** 12

f

45 **Meno mosso.** *allarg.* **a tempo** 15 1 5 **46** 5 Fag. I. **Allegro molto.**

6 7 8 *ff*

Scherzando. $\text{♩} = \text{♩}$

1 **47** 12 *rit.* 1 2 3 4 1 2 **48** 8

muta E, D in Es, B. Tromb. III.

1 **49** 6 *rit.* 1 **50** 1 **a tempo** 3 **51** **Più vivo.** 1 Ob. I.

2 3

1 **52** *rit.* 1 2 3 4 5 6 7 *p* *dim.*

Vcl. *poco acceler.* *rit.* **53** **a tempo** 4 2 *rit.* 1

Meno mosso. 1 2

Timpani.

a tempo accel. poco a poco rit. Lento.

54 4 4 55 2 Fl. I. 4 56 3 1 rit.

a tempo come prima

4 57 6 58 1 2 3 4 5 1 Solo *trm* Muta Es in D. 3 rit.

Tuba *pp*

Tempo I. Alla breve. (♩ = ♩)

59 13 60 Tr. I. 1 2 3 Tr. I. 2 8 Più vivo.

61 11 62 13 63 4 9 10 11

Fag. *f* Tromb. III e Tuba

64 3 Più mosso.

f sf p

65

sempre p dim. p

66

dim.

66

poco cresc. mp

67 4

dim. pp

Più vivo.

6 67 5 Ob. I. 6 7 8 3

68 8 acceler. - 69 Vivace. 1 2 3 4 5 6 7 8

Tromb. III. *f dim. pp*

9 10 11 12 13 14 15 16 70 (♩ = ♩) 1 2

pp

Timpani.

3 4 5 6 7

sempre pp

8 **71** (d.=d) 1 2 3 4 5

p *sempre p*

6 7 8 9 10 **72** 3 8

poco a poco accel.

73

f

74 Vivacissimo. (d.=d)

cresc. *sff* Cadenza *mf*

Un poco meno mosso. (d.=d) 3 2 acceler. Tempo precedente. (d.=d) 2

mf

Un poco meno mosso. poco a poco accel. allarg. **75** (d.=d) 3 10 **76** 1 4

mf

acceler. Basso a tempo **77** Più vivo. Vcl. *trm* *trm*

p *cresc. <*

riten. *trm* *trm* **78** poco a poco acceler. *ff* *dim. p* *cresc.*

ff *dim. p* *cresc.*

a tempo **79** Più vivo. *f* *p* *mf* *mf*

f *p* *mf* *mf*

Presto. *ff*

ff

cresc. *sff* *sff* *sff*

cresc. *sff* *sff* *sff*

Sergei Rachmaninoff
Piano Concerto No. 3 in D Minor, Op. 30

Tamburo.

I e II tacet.

III. Finale.

Alla breve. (♩ = ♩)

Clar. I.

1 2 3 4 5 6 12 40 20

41 18 42 Tr. I. Più mosso. 12 8 43 11

1 2 3

44 12 45 Meno mosso. allarg. a tempo 1 5 46 8 Allegro molto. 4 47 12 rit. 4

(Tromb.)

Scherzando. (♩ = ♩) 2 48 8 1 49 7 rit. 50 1 a tempo 4 3

51 Più vivo. 8 52 rit. 1 - Meno mosso. 1 2

poco acceler. 1 rit. 1 53 a tempo 4 2 rit. 1 54 a tempo 4 acceler. rit. 4

55 Lento. 9 56 3 rit. 1 a tempo come prima 4 57 6 58 11 rit.

(Tuba)

59 Tempo I. Alla breve. (♩ = ♩) Più vivo. 13 60 7 8 61 14 62 14 63 1 11

(Viol. I.)

12 64 1 3 Più mosso. 8 65 11 66 12

Gr. Cassa e Piatti

Rachmaninoff — Piano Concerto No. 3

2

Tamburo.

Più vivo. **67** 13 **68** 8 *acceler.* **69** Vivace. 1 2

Timp.

Detailed description: This staff contains measures 67, 68, and 69. Measure 67 has a fermata. Measure 68 has a fermata. Measure 69 is marked 'Vivace' and contains two measures of music.

3 4 5 8 9 10 (d.-o.) **70** *pp*

Vel. Basso

Detailed description: This staff contains measures 70, 71, and 72. Measure 70 has a fermata. Measure 71 has a fermata. Measure 72 has a fermata. The dynamic marking 'pp' is present at the end of the staff.

70 *sempre pp*

Detailed description: This staff contains measure 70, which is a single measure of music with a fermata.

Detailed description: This staff contains measure 71, which is a single measure of music with a fermata.

71 1 2 3 4

Detailed description: This staff contains measures 71 and 72. Measure 71 has a fermata. Measure 72 has a fermata.

5 6 7 *sempre p*

Detailed description: This staff contains measures 71 and 72. Measure 71 has a fermata. Measure 72 has a fermata.

9 10 **72** (d.=o.) 3 8 *poco a poco acceler.*

Detailed description: This staff contains measures 72 and 73. Measure 72 has a fermata. Measure 73 has a fermata.

73 10 *Vivacissimo.* **74** (d.=o.) Timp. 1 2 3 4

Cadenza

Detailed description: This staff contains measures 73 and 74. Measure 73 has a fermata. Measure 74 has a fermata. The word 'Cadenza' is written below the staff.

Un poco meno mosso. *accel.* Tempo precedente. Timp. 1 2 3

Detailed description: This staff contains measures 74 and 75. Measure 74 has a fermata. Measure 75 has a fermata.

75 Un poco meno mosso. **76** 13 *Più vivo.* **77** 10 **78** 8 *Più vivo. Presto.* **79** 4 10

Detailed description: This staff contains measures 75, 76, 77, 78, and 79. Measure 75 has a fermata. Measure 76 has a fermata. Measure 77 has a fermata. Measure 78 has a fermata. Measure 79 has a fermata.

Sergei Rachmaninoff
Piano Concerto No. 3 in D Minor, Op. 30

Piatti e Gran Cassa.

I. Tacet.

II. Intermezzo.

Adagio. 9 **24** 16 **25** Un poco più mosso. Più mosso. 6 3 *rit.* 3

a tempo 8 *rit.* **26** Meno mosso. 3 *rit.* a tempo 2 Cadenza 1

a tempo, più mosso 9 *rit.* **27** Meno mosso. *Vcl.* 1 2 3 4 *rit.* a tempo 1 2

Più vivo. 5 *rit.* **28** Meno mosso (Adagio). 6 *acceler.* a tempo, più mosso 9 **29** 8 **30** 9

31 11 *rit.* **32** Tempo come prima. Poco più mosso. 4 4 **33** 26 **34** 11 *rit.* 1

(Fl. I.)

35 a tempo 8 9 10 11 12 13 14 15 16
Clar. I.

36 (♩ = ♩) 2 Meno mosso. 8 **37** 10 **38** Un poco più mosso. 1 2 3
Tuba

L'istesso tempo. 4 2 4 **39** 1 2
Timp. *f* attacca subito

Piatti e Gran Cassa.

III. Finale.

Alla breve. (♩ = ♩)

18 **40** 20 **41** 18 **42** Tr. I. 12

Più mosso. **43** 11 **44** 12 **45** Meno mosso. *allargando* a tempo **46** 8

Allegro molto. **47** 12 *rit.* 1 2 3 4 Scherzando. (♩ = ♩) **48** 8

(Tromb.) Tromb. III.

49 1 *rit.* **50** 7 a tempo **51** 3 Più vivo. **52** 8 *rit.* 1

Timp. **53** 2 *Meno mosso.* **54** 1 *poco acceler.* **55** 2 *rit.* **56** 1

58 4 a tempo **59** 2 *rit.* **60** 1 a tempo *acceler.* **61** 4 *rit.* **62** 4

65 9 Lento. **66** 3 *rit.* **67** 1 a tempo come prima **68** 4 **69** 6 **70** 11 *rit.*

(Tuba)

Tempo I. Alla breve. (♩ = ♩) **71** 13 **72** 7 Più vivo. **73** 8 **74** 14 **75** 14 **76** 4

(Viol. I.)

Tr. I. **77** 1 **78** 2 **79** 3 **80** 2 **81** 3

82 4 **83** 5 **84** 6 **85** 7 **86** 8 **87** f

Piatti e Gran Cassa.

64 Più mosso. 65 11 66 12

67 Più vivo. 68 13 8 accel. 69 Vivace. 16

70 8 71 10 72 4 poco a poco acceler. Timp. Viol. I. 5 6 7 8

73 1 2 3 4 f Timp. f 3

74 Cadenza Vivacissimo. Un poco meno mosso. accel. 2 ff (Timp.) 2

75 Tempo precedente. Un poco meno mosso. poco a poco accel. allargando accel. 4 10 76 1 4 1

77 a tempo Più vivo. 1 2 3 4 5 Tr. I. Timp.

78 riten. poco a poco accel. a tempo 6 7 1 2 3 4 f p

79 Più vivo. Presto. 1 4 1 f

3 1 ff ff ff